HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ 2

CİLT 2 • ARALIK'07-ŞUBAT'08 • SAYI 014-026



UYKUSUZ

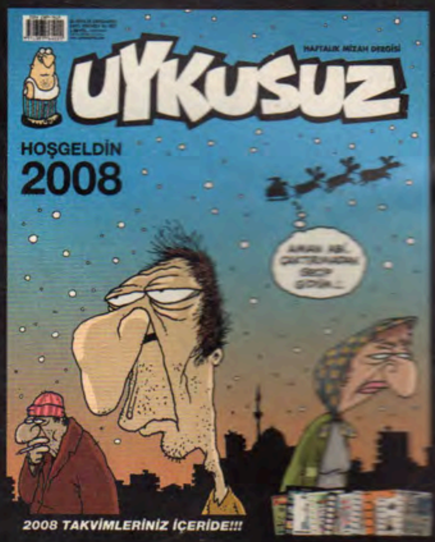
CİLT 2 • ARALIK'07-ŞUBAT'08 • SAYI 014-026

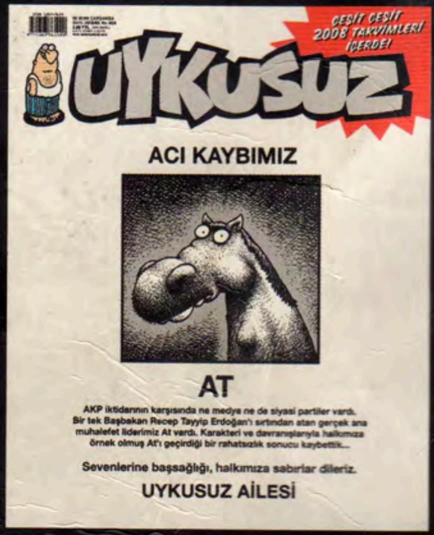
2



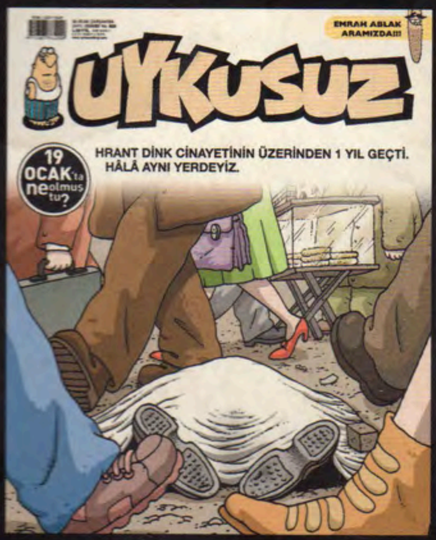


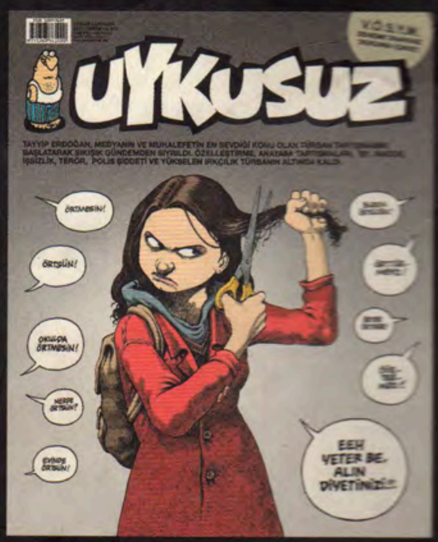






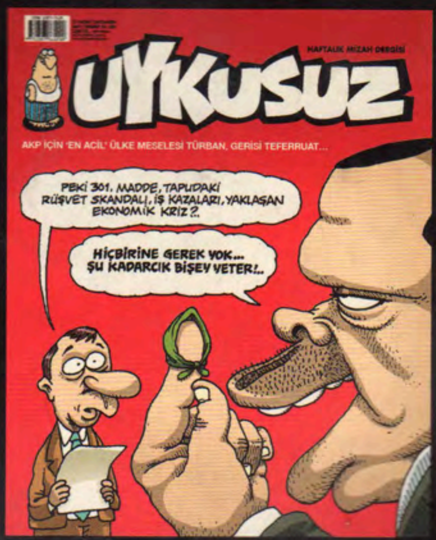
















HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

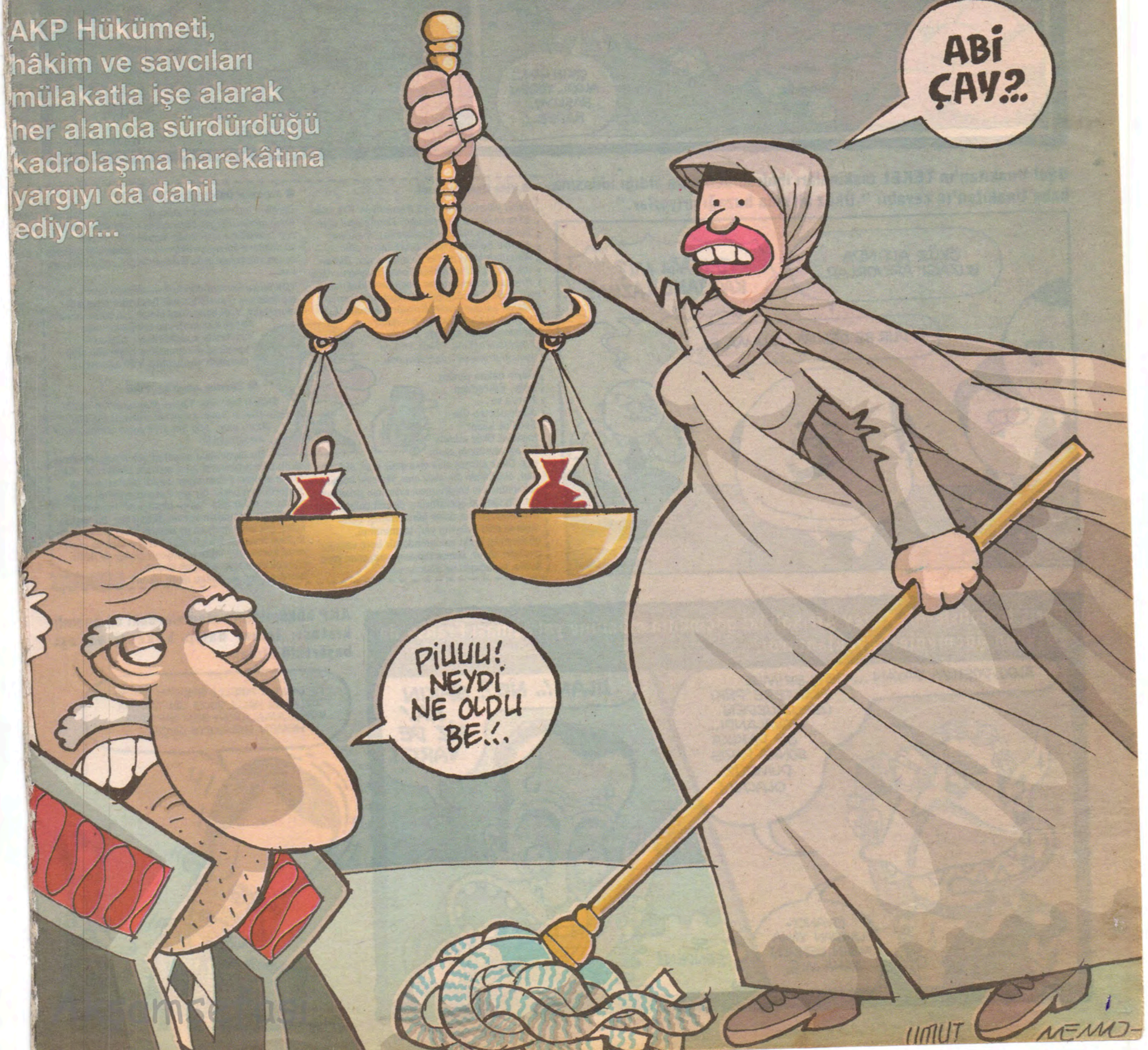
UYKUSUZ
CİLT 2 • ARALIK'07-ŞUBAT'08 • SAYI 014-026
2

5 ARALIK ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/14 No: 014
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FIYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

AKP Hükümeti, hâkim ve savcıları mülakatla işe alarak her alanda sürdürdüğü kadrolaşma harekâtına yargıyı da dahil ediyor...



Kars'ın Esenyazı Köyü'nde, ilköğretim okulunun açılış törenine katılan anasınıfı öğrencileri protokolün gecikmesi üzerine soğukta beklemekten baygınlık geçirdi.





Oğul Unakıtan'ın TEKEL makinaları ihalesinden para aldığı iddasına baba Unakıtan'ın cevabı: " Öküz altında buzağı arıyorlar."



● Yine Unakıtan ismi

Tekel yöneticilerinin 43.8'er milyon YTL idari para cezasına çarptırıldığı Tekel'e yeni diye kullanılmış makine kiralanması ihalesine, Maliye Bakanı Kemal Unakıtan'ın oğlu Abdullah Unakıtan'ın da adı karıştı. Dubai merkezli Mediterranean Tobacco System Fzco firmasının hesabından Abdullah Unakıtan'a ait A.B. Gıda Sanayii'nde santral görevlisi olarak çalışan Sedat Güngörmüş adlı 21 yaşındaki bir kişiye 30 bin dolar gönderildiğini saptadı. Bakan Unakıtan oğlunu "Öküz altında buzağı aranıyor" diye savundu.

Sayın bakan yerden göğe, Edirne'den Kars'a ve Adriyatik'ten Çin Seddine kadar haklıdır. Öküz altında buzağı aramanın alemi yok. Öküz altında olsa olsa öküz olur, öküzlük olur, öküzlüğün dik alası olur. Halbuki burada, pek muhterem bakanımızın evladının şirketinde çalışan santral operatörüne devleti dolandıran firmadan 30 bin dolar gönderilmiş. Belki adamın eski çalıştığı yer, tazminatını göndermiş; belki zamanında bir borç vermiş onu geri alıyor. Bunun bakanımızla, onun veya bunun çocuğuyla ne alakası var?



● Japonlar üniversiteyi 'cebe' soktu

Dersleri internetten bilgisayara indirilen metin ve video görüntüleriyle öğrencilere ileten üniversitenin, cep telefonuna uyarlanan dersleri de benzer yöntemlerle öğrenciye aktarılıyor. Japonya'da nisanda açılan, diploması geçerli üniversitenin 1850 öğrencisi var.

YÖK'ün bu konuyu dikkatle incelemesi gerek. Bu cep telefonu üniversitesinde başörtülü öğrenciler okuyabilir, YÖK buna mani olmak için önlem almalı. Ancak kameralı cep telefonlarında üniversite kurulabilmeli, böylece kameradan öğrencinin başörtülü olup olmadığı görülebilir. YÖK uyumasın.

● Süryani rahip kaçırıldı

Midyat'taki Mor Yakup Manastırı'nın rahibi Edip Daniel Savcı kaçırıldı. Süryani rahiplere 'Akıllı olun, 300 bin avro getirmezseniz ölür' mesajı geldi

Bu akıllı olma meselesi çok ilginç. Hepimiz akıllı uslu adamlarız ama nedense birileri bir türlü bizim akılları beğenmiyor, kendi akılları onlara serserilikten başka bir şey kazandırmadığı halde bizim de onlar gibi "akıllı olmamızı" istiyorlar. Kardeşim, hepimizin kurulu düzeni var, bu yaştan sonra çek senet mafyası mı olalım, haraç mı keselim, ihaleye fesat mı karıştıralım? Hayır ihaleye nasıl fesat karıştırılır falan bildiğimiz şeyler de değil. Durduk yere niye it kopuk olalım birader? Sen iki dakka akıllı olsan?

BARIŞ UYGUR

Paris'te polislerin, Kuzey Afrikalı iki göçmenin ölümüne yol açması Fransa'da yaşayan göçmenleri ayaklandırdı.



AKP hükümetinin atamalardaki en önemli kıstası; imam hatip kökenli ve eşi başörtülü olmak.



Hükümet, avukatların mülakatla hâkim ve savcı olmasını sağlayan kanunu meclisten geçirerek, yargıda kadrolaşmanın kapılarını açtı...



Şanlıurfa'da dört aylık bebek Şaha Gedük briketten yapılmış, çatısı olmayan evinde uyurken donarak öldü.



Abdullah Gül, Köşk'te "Atatürk sofrası" kuruyor...



EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

Ahmet Hakan: "Aylak" dediği Cem Hakko'dan özür dilemek için Nişantaşı Vakko'nun önünde soğuk soğuk terleyerek beklerken...

Alp Nuhoğlu: "Fethullah Gülen Artistik Patinaj Tesisleri"nin açılış kurdelesini keserken...

Ahmet Altan: Üzerine Taraf gazetesi düşen ayağını bandajlarken...

Abdullah Gül: "Abdullah Gül'ün sevdiği şarkılar" albümü için toplantı sofrası kurarken.

Uğur Dündar: İmaj değişikliği için siyaha boyadığı saçı yüzünden evde gizlenirken...

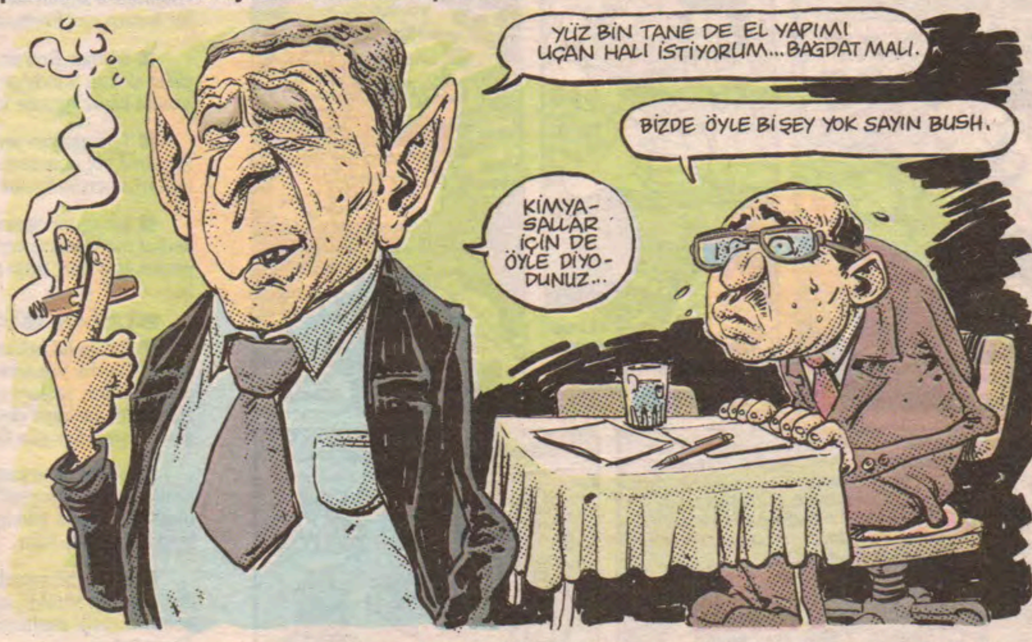
Sema Çelebi: Makyajlı halini aynada görüp ürkerken...

Haydar Dümen: "3 buutlu" erotik film izlerken...

Osmantan Erkır: Kuliste Ebru Gündeş tarafından sabunlu skoçbraytla silinirken.

V.Ö.

Bush ile Irak Başbakanı Nuri el Maliki anlaşma imzaladı. ABD Irak'ta süresiz kalacak, petrol konusunda ayrıcalıklara sahip olacak!



Bişeyler Duyadum

** Novamed fabrikasındaki 81 kadın işçinin grevi birinci yılını doldurdu. Destek vermek için* **www.sosyalhaklar.org** *sitesini ziyaret edebilirsiniz.*

** İnternet haberciliğinde bir haberi 'tıkladığınızda' ilgili haberde ünlü ve güzel bir bayan varsa, bayanın haberle ilgisiz, bacak ve meme çatalı fotoğraflarının olduğu başka bir sayfaya davet alıyorsunuz. Asıl haber geri planda kalırken, bayanın her yerinden haberdar olabiliyorsunuz. Çok bayan gördüm bu yöntemle, yaygın bir* **'habercilik anlayışı'** *bu... .*

** Esenyazı Köyü'nde yeni yaptırılan ilköğretim okulunun açılış töreni soğuk havada yapılınca olay mahallindekiler ellerindeki imkân seviyesine göre şunları yaptı: Protokol, bulundukları çadırda* **bir soba** *yaktırdı. Vatandaş ısınmak için* **halay** *çekti. Öğrencilerin bazıları ellerini ceplerine soktu, birkaçı ısınmak için zıpladı, bazıları ağladı, bir kız öğrenci bayıldı...*

** Kolonya, Napolyon'un 1810 tarihli kararnamesiyle parfüm olarak satılmaya başlandı. Napolyon'un kolonyaya geçtiği bu kıyağın sebebi, bazı günlerde bir şişe kolonya içmesi ve her sabah kafasından aşağı bir şişe kolonya döktürmesiydi.*

** "Yaşama hakkımızı korumak, iklim değişikliği ve petrol savaşlarından kaçmak için; hükümete hemen Kyoto Anlaşması'nı imzalatmak, yenilenebilir enerjilerin kullanılması için* **"8 Aralık'ta Gelecek Kuşaklar İçin Kadıköy' deyim!"** *yürüyüşü yapılacak."*

** Atlas Jet uçağının düşmesinin ardından, kaza hakkında komplo teoriler üreten ve* **"herkes bunu konuşacak"** *manşetleriyle 57 kişinin hayatını kaybettiği bir kazayı "fantastik" bir habere çeviren medya, kazayı kendi kendine çözme yarışı içinde. Bazılarıysa çözüp, kendilerince buldukları sonucu, manşetlere taşıdılar bile. Buradan çıkan sonuç: Medya bir kara kutudur.*

** Film arası Cola reklamı: "Mola bitti,* **keyif sürüyor.**" *Devam eden film: 12 Eylül'ün acılarını işkence sahneleriyle anlatan "Eve Dönüş"...*

Fırat BUDACI

Emniyet Müdürlüğü, artan ölüm olaylarının ardından polise "Öfke Kontrolü" kitabı dağıtıyor...



Hükümetin 2008'de özelleştirmeyi planladığı Boğaziçi ve Fatih Sultan Mehmet Köprülerine Japon, İtalyan ve İspanyol firmaları talip oldu.





akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



■ Şu olsam, bu olsam diyorum, "Ben olsam" diye nüktedanlık yapıyorum ama bu pazar izlediğim Kalemler ve Kılıçlar programından sonra, Yalçın Küçük'ün karşısında oturan adam olmakla ilgili düşündüm de, farazi bile olsa olamam ben o adam. Ne İdris Akyüz olurum, ne Gürkan Hacır. Yalçın Küçük ansızın parlayıp bağırmaya başladıkça yerimde hopluyorum, adımı unutuyorum. Hele ki arka arkaya yedi kere "Yalan mı! Yalan mı! Yalan mı! Yalan mı! Yalan mı! Yalan mı! Yalan mı!" diye yüksek sesle bağırınca sinirlerim allak bullak oldu. Neden bahsettiğini anlamadım ama yalan değildir gibi geldi bana her neden bahsediyorsa. Çok korktum.

■ Eskiden kahvehanelerde şimdi de internet sitelerinde, mail gruplarında falan bitmek bilmeyen bir iddia var: "Türkiye'de aslında çok zengin petrol yatakları var ama Amerika çıkarttırmıyor. Vay efendim, bütün güney komşularımızda petrol var da bir bizde mi yok" Doğrudur, yanlıştır beni ilgilendirmez ama iyi ki petrol yok. Petrol olan ülkenin halini görüyoruz; ya kafasına bomba yiyor, ya da bir grup şerefsizin önde gideni petrol gelirlerinin tamamına el koyup halkı büsbütün süründürüyor. İyi ki petrol yok ya da iyi ki çıkarttırmıyorlar. Kim çıkarttırmıyorsa bize iyilik yapıyor.

■ 80'li yılların başında çizgi film karakterli ilkokul çantaları, kalemlikleri falan çıkmıştı piyasaya. İşin pis tarafı o karakterlerin çizgi filmleri oynamazdı televizyonda. Yani benim misal Sporting Billy resimleriyle süslü bir kalem kutum vardı ama bu Sporting Billy kimdir, ne iş yapar bilmezdim açıkçası. Aslını isterseniz hala bilmem.

BEN OLSAM...

■ Flash TV'nin Gerçek Kesit'indeki Sarı Bıyık olsam her bölümde derbeder olacağıma basarım istifayı gider Ferhunde Hanımlara sığınırım. İzlemiş değilim ama sanki misafirperver bir havası var Ferhunde Hanımın.

■ Sünger Bob'un yerinde olsam hayatıma çeki düzen verir, gider sincap Sandy'ye nikahı basar, Patrick denen coşumcuyla da arama biraz mesafe koyardım doğrusu.

■ Tsubasa'nın yerinde olsam BJK minikler seçmesine katılır kendime yol açardım. Küre gibi sahada yamuk yumuk plastik toplarla nereye kadar Tsubasa?

■ Sylvester denen kedinin yerinde olsam ACME şirketini derhal mahkemeye verirdim. Yıllar yılı şu sevimsiz aptal Tweety'yi yemek için harcadığı parayla günde üç öğün tavuk döner yerdi be.

BİZİM Bİ' ARKADAŞ...

■ Bizim bi' arkadaş "oğlum aynı ekip olsun, gider 18 ay daha askerlik yaparım" diye konuşuyordu, askerlik şubesinden gelip aldılar, saçları alabros vurup götürdüler, geçen telefon etti ağlamaklı, bu böyle dediği için askerlik arkadaşlarını da toplamışlar getirmişler, her gün falakaya yatırıyormuş bunu arkadaşları.

■ Bizim bi' arkadaş "Oğlum Çin'e 100 dolarla gidiyorsun, krallar gibi yaşıyorsun" diye konuşuyordu, cebine 100 dolar koyup bindirdik uçağa gönderdik iti, sekiz yıldır Çin'de, dönüş parasını biriktirememiş hala.

■ Bizim bi' arkadaş "deniz olmayan yerde yaşayamam ağa" der dururdu sürekli, canımıza tak etti, aramızda para toplayıp güney Pasifik adalarından birine gönderdik. Yok ona da almadık dönüş bileti.

SİZİN Bİ' ARKADAŞ...

■ Bizim bir kaç arkadaş kimya dersinde deney yapıyormuş. Deney başarısız olunca hoca eksi verecek korkusuyla deneye karabiber atmışlar.Hocaya da "Kimyasal Tepkimelere Karabiberin Etkisi" diye rapor vermişler.Ama karabiber hiç bir etki yaratmamış.Hoca bunu yememiş hepsi mal gibi eksi almış.Bu arkadaşlardan biri de benim.

Evren İmamoğlu / İzmir

■ Bizim bi' arkadaş her sakallıyı Barış Uygur sanıyormuş. Hakan Balamiri de Barış Uygur sanmış.Hakan Balamir bunu pet şişeyle dövmüş.

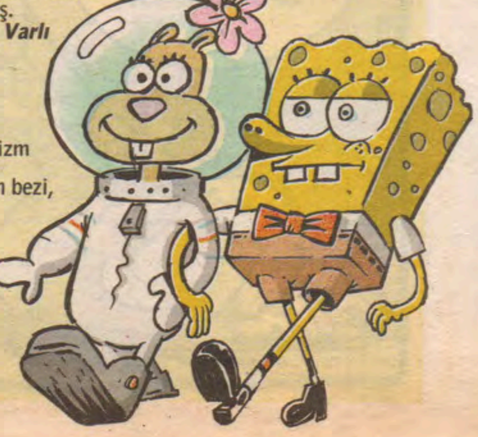
Selen Varlı

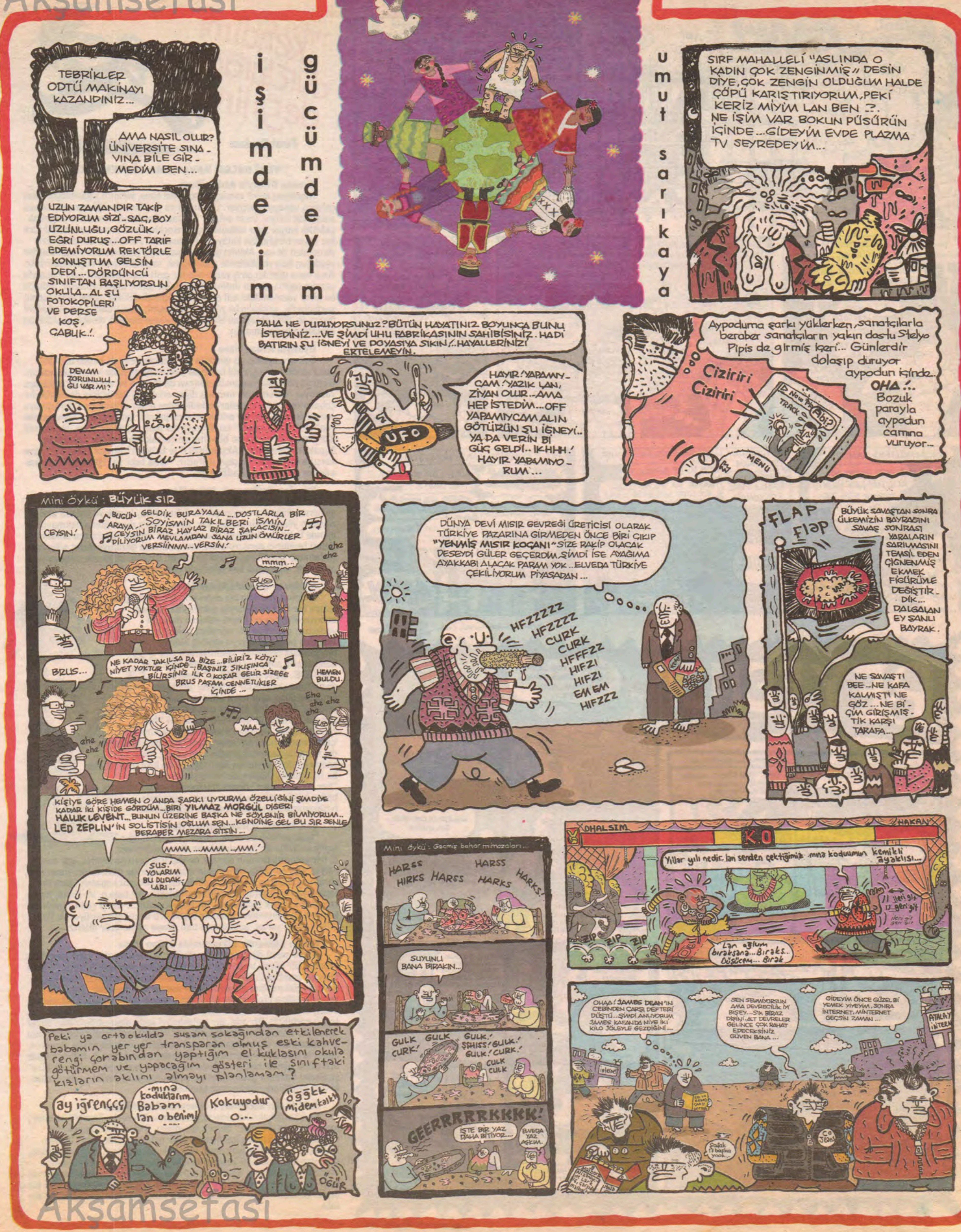
Tek Derste Üniversite:

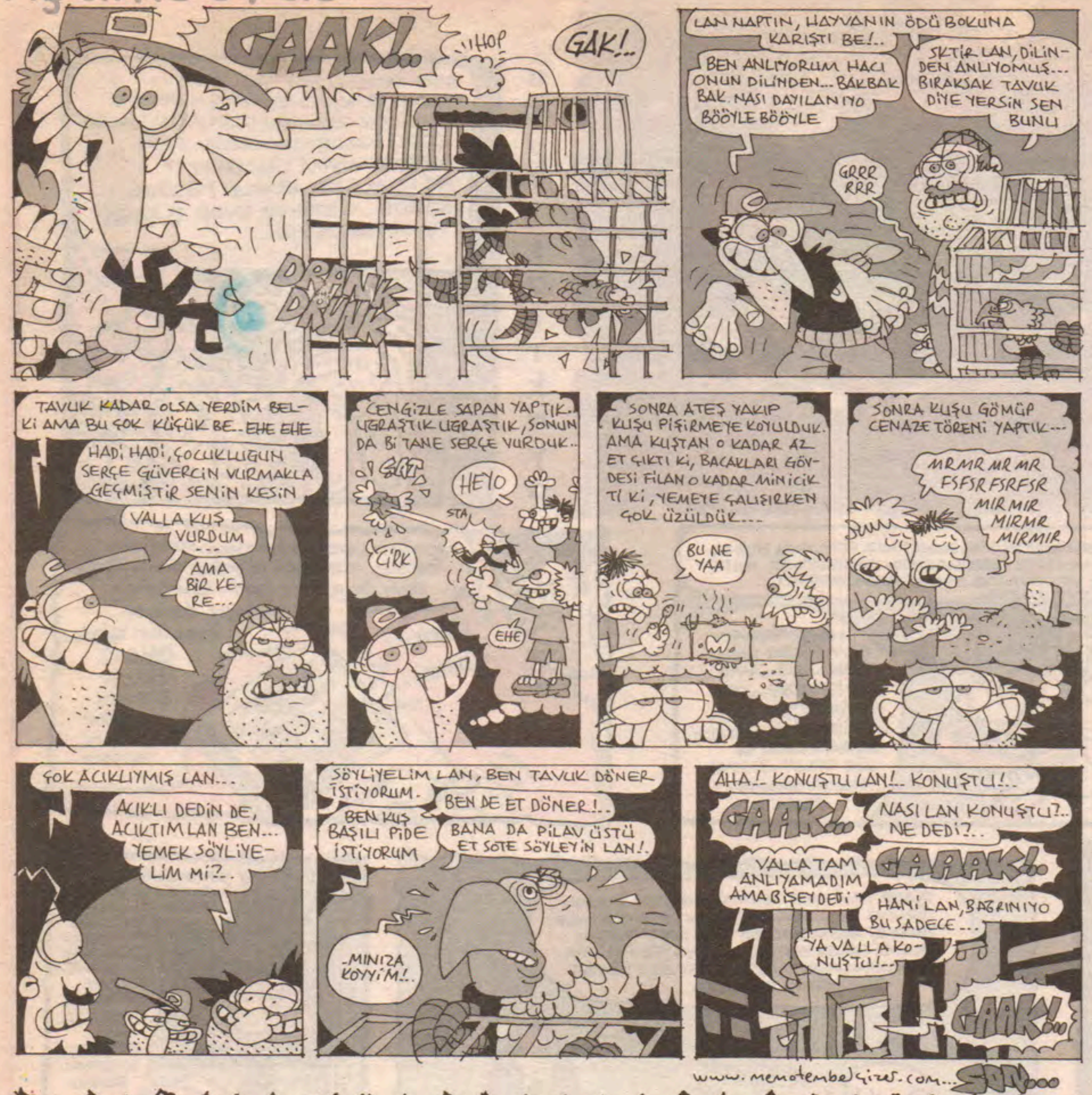
Bu hafta: Marksizm

Yirmi yarda keten bezi, bir ceket eder.

İsteyenler için yüksek lisans: Bir keten ceket, kırk yarda keten bezi eder.




işimdeyim gücümdeyim
umut sarıkaya
TEBRİKLER ODTÜ MAKİNAYI KAZANDINIZ...
AMA NASIL OLUR? ÜNİVERSİTE SINAVINA BİLE GİRMEDİM BEN...
UZUN ZAMANDIR TAKİP EDİYORUM SİZİ.. SAÇ, BOY UZUNLUĞU, GÖZLÜK, EĞRİ DURUŞ...OFF TARİF EDEMİYORUM REKTÖRLE KONUŞTUM GELSİN DEDİ...DÖRDÜNCÜ SINIFTAN BAŞLIYORSUN OKULA.. AL ŞU FOTOKOPİLERİ VE DERSE KOŞ, ÇABUK!.
DEVAM ZORUNLULUĞU VAR MI?
DAHA NE DURUYORSUNUZ? BÜTÜN HAYATINIZ BOYUNCA BUNU İSTEDİNİZ...VE ŞİMDİ UHU FABRİKASININ SAHİBİSİNİZ. HADİ BATIRIN ŞU İĞNEYİ VE DOYASIYA SIKIN!..HAYALLERİNİZİ ERTELEMEYİN.
HAYIR! YAPAMIYCAM! YAZIK LAN, ZİYAN OLUR...AMA HEP İSTEDİM...OFF YAPAMIYCAM ALIN GÖTÜRÜN ŞU İĞNEYİ.. YA DA VERİN Bİ GÜÇ GELDİ.. IKHHH! HAYIR YAPAMIYORUM...
UFO
SIRF MAHALLELİ "ASLINDA O KADIN ÇOK ZENGİNMİŞ" DESİN DİYE, ÇOK ZENGİN OLDUĞUM HALDE ÇÖPÜ KARIŞTIRIYORUM, PEKİ KERİZ MİYİM LAN BEN ?. NE İŞİM VAR BOKUN PÜSÜRÜN İÇİNDE...GİDEYİM EVDE PLAZMA TV SEYREDEYİM...
Aypoduma şarkı yüklerken, sanatçılarla beraber sanatçıların yakın dostu Stelyo Pipis de girmiş içeri... Günlerdir dolaşıp duruyor aypodun içinde.. OHA!.. Bozuk parayla aypodun camına vuruyor...
Cizirirі Ciziriri
Abi?
MENU
Mini Öykü : BÜYÜK SIR
CEYSIN!
BUGÜN GELDİK BURAYAAA...DOSTLARLA BİR ARAYA...SOYİSMİN TAKILBERİ İSMİN CEYSIN BİRAZ HAYLAZ BİRAZ ŞAKACISIN... DİLİYORUM MEVLAMDAN SANA UZUN ÖMÜRLER VERSİİNNN..VERSİN!
mmm...
ehe ehe
BRUS...
NE KADAR TAKILSA DA BİZE...BİLİRİZ KÖTÜ NİYET YOKTUR İÇİNDE...BAŞINIZ SIKIŞINCA BİLİRSİNİZ İLK O KOŞAR GELİR SİZEEE BRUS PAŞAM CENNETLİKLER İÇİNDE...
HEMEN BULDU.
Ehe ehe ehe ehe
YAAA.
ehe ehe
KİŞİYE GÖRE HEMEN O ANDA ŞARKI UYDURMA ÖZELLİĞİNİ ŞİMDİYE KADAR İKİ KİŞİDE GÖRDÜM...BİRİ YILMAZ MORGÜL DİĞERİ HALUK LEVENT... BUNUN ÜZERİNE BAŞKA NE SÖYLENİR BİLMİYORUM.. LED ZEPLİN'İN SOLİSTİSİN OĞLUM SEN...KENDİNE GEL BU SIR SENLE BERABER MEZARA GİTSİN...
MMM...MMM...MM!
SUS! YOLARIM BU DUDAKLARI...
DÜNYA DEVİ MISIR GEVREĞİ ÜRETİCİSİ OLARAK TÜRKİYE PAZARINA GİRMEDEN ÖNCE BİRİ ÇIKIP "YENMİŞ MISIR KOÇANI" SİZE RAKİP OLACAK DESEYDİ GÜLER GEÇERDİM. ŞİMDİ İSE AYAĞIMA AYAKKABI ALACAK PARAM YOK...ELVEDA TÜRKİYE ÇEKİLİYORUM PİYASADAN...
HFZZZZZ HFZZZZ CURK CURK HFFFZZ HIFZI HIFZI EM EM HIFZZZ
FLAP Flap
BÜYÜK SAVAŞTAN SONRA ÜLKEMİZİN BAYRAĞINI SAVAŞ SONRASI YARALARIN SARILMASINI TEMSİL EDEN ÇİĞNENMİŞ EKMEK FİGÜRÜYLE DEĞİŞTİRDİK... DALGALAN EY ŞANLI BAYRAK.
NE SAVAŞTI BEE...NE KAFA KALMIŞTI NE GÖZ...NE BİÇİM GİRİŞMİŞTİK KARŞI TARAFA...
Mini öykü : Geçmiş bahar mimozaları...
HARSS HIRKS HARSS HARSS HARKS HARKS!
SUYUNU BANA BIRAKIN...
GULK GULK CURK! GULK! ŞŞHISS! GULK! GULK! CURK! CULK CULK
GEERRRRRRKKKKK!
İŞTE BİR YAZ DAHA BİTİYOR...
ELVEDA YAZ AŞKIM.
DHALSIM
HAKAN
K.O
Yıllar yılı nedir lan senden çektiğimiz mına koduumun kemikli ayaklısı...
ileri git geri git
ZIP ZIP ZIP
Lan oğlum bıraksana...Bıraks... Düşücem... Bırak
Peki ya ortaokulda susam sokağından etkilenerek babamın yer yer transparan olmuş eski kahverengi çorabından yaptığım el kuklasını okula götürmem ve yapacağım gösteri ile sınıftaki kızların aklını almayı planlamam?
ay iğrençççç
mına koduklarım.. Babam lan o benim!
Kokuyodur o...
öggkk midem kalktı
ÖĞÜR
OHAA! JAMES DEAN'IN CEBİNDEN ÇARŞI DEFTERİ DÜŞTÜ...ŞİMDİ ANLIYORUM JAMES KAFANDA NİYE İKİ KİLO JÖLEYLE GEZDİĞİNİ...
SEN SEVMİYORSUN AMA DEVRECİLİK IYI BİŞEY...SIK BİRAZ DİŞİNİ, ALT DEVRELER GELİNCE ÇOK RAHAT EDECEKSİNİZ GÜVEN BANA...
GİDEYİM ÖNCE GÜZEL Bİ YEMEK YİYEYİM, SONRA İNTERNET, MİNTERNET GEÇSİN ZAMAN...
Şafak 17 başka yook...
internet
ATALAY İNTERN
Co Jeans



"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

'YENİ DALGA' HAVA ATMA YÖNTEMLERİ

Yazının Girişiyle Atılan Hava

Hayatımız kendi varoluşumuzu ispat etme, yerimizi sağlamlaştırmaya çalışma uğraşıyla geçiyor. Ürettiğini ya da tükettiğini göstermek, dahası anlatmak istiyor insan evladı. Ukalaca özetlemek gerekirse yaşamak **şahitlik** istiyor. Var olduğunu göstermekle, hava atmak arasındaki fark her insan tarafından kolayca algılanabilir. Ama hava atmanın gizli yöntemleri de var. Aklıma gelenleri yazmaya çalıştım. Siz sevgili okurlar yazdığım bazı maddelerde abarttığımı, saçmaladığımı düşünebilirsiniz. Ama bana göre bu giriş yazısı bile bir çeşit hava atmadır, aynı zamanda yazının saçma olması ihtimaline karşı bir tedbir alma çabasıdır. Aslında bu girişi yazmamdaki asıl amaç, bir alçakgönüllülük oyunu oynamadan, samimiyetle, yazdığım bu yazıdaki (ve geçmiş yazılardaki) bazı maddelere benim de dâhil olduğumu bildirmek ve yazıyı birazcık da olsa ukalalıktan kurtarmaya çalışmaktır.

Uykuyla Atılan Hava

Çok geç uyanıp şiş gözlerle bir ortama gelmek, neden bir hava atma vesilesi olmuş, nasıl bu kadar yaygınlaşmış yıllar içinde bilmiyorum. Gözü şiş olan, 'sallamışım bu dünyayı da dertleri de' der gibi bir ambiyans yaratıyor. Mesela, bir masada diğer erkekler, kızlar için dakikalardır çabalarken, artık suratları eskidiğinden midir bilmiyorum, buluşmaya yeni gelen '**şiş gözlü bir erkek**' ortamın primini toplayabilir. "**Uyumuşum yaa**" der, "**sok..uşum**" bu dünyaya der gibi... Çok geç yatıp, akşamüstü 4'te kalkmak, dünyanın bio-ritmine çomak sokarak bir kahraman olmaktır. Telefonda "Akşamüstü 4 te kalktım" diyene "Oha abi" diye karşılık vermekse bir çeşit iltifattır. "**Oha tabi ya, işte böyle alt üst ederim geceyi de gündüzü de...**"

Rüyaları Kullanarak Atılan Hava

Ne karışık, ne alakasız bir rüya... "İşte böyleyim ben, sizlere göstermediğim karmakarışık bir bilinçaltım, komik ve anlamı derin rüyaları yöneten bir zekâm var. Böyle sessiz durduğuma bakmayın, içimde fırtınalar kopuyor. Kurgusu zekâ isteyen rüyalarımı anlatarak, sizleri beynimin durdurulamaz kıvrımlarında gezintiye davet ediyorum. Anlatırken temeli rüyamdan alıyorum, üzerine atıyorum, atıyorum, atıyorum. Attığımın ben bile farkına varmıyorum..."

Müdavim Olmakla Atılan Hava



Mekâna girerken bir el selamı, bir göz kırpma, üstten bir dil kullanımıyla şakalaşma, hemen kalkıverecekmiş gibi ama rahatça mekâna yerleşme, geçerken bir uğradım bakışları... İşte tüm bu hareketler, o müthiş aidiyet duygusunun beslediği, kelimelerden çok hareketlerle anlatılan tek bir cümle için: "**MÜJDE, BEN GELDİM...**" Hele bir de mekâna yanında bir misafirle gitmişsen, aman ne güzel olur hava atmalar, tadından yenmez. Müdavimi olduğu mekânlarda, sinematografik bir girişimle, içeceğini "her zamankinden " kelimeleriyle ısmarlayan insan 'çaktırmadan hava atmanın' manifestosunu yazar. Ben de, ısmarlayacağım içeceğin harf sayısı, "her zamankinden" demenin harf sayısından kısa olsa da, hep bu iki kelimeyi söylemek istemişimdir. Ama "her zamankinden" demek, bu topraklara bir beden büyük gelir ve zaten çeşitli sebeplerle başaramadığım bir müessesedir müdavimlik.

Çok Yorgun Olmakla Atılan Hava

"**Çok yoruldum artık**" diyor. Yaşamak ağır işçilik ve bütün dertler onu buluyor. Her şeyi düşünen o, her yere yetişen o, o olmasa ne yapardı çevresindekiler, çok merak ediyor. Her işi çekip çevirmenin mağrurluğu var gözlerinde. İnsanların sorumsuzluklarını, düşüncesizliklerini, açıklarını kapatan, derleyen toparlayan bir kahraman; boşlukları tıkayan bir tapa o. Ve şimdi, bunca emeğine karşılık bulamamış bir büyük yıkkın... Gerçi çoğu zaman bir karşılık da beklemiyor ama bir teşekkürü de mi çok görüyoruz. Özür dileriz. Seni yoran, anlamayan tüm dünya adına özür dileriz.

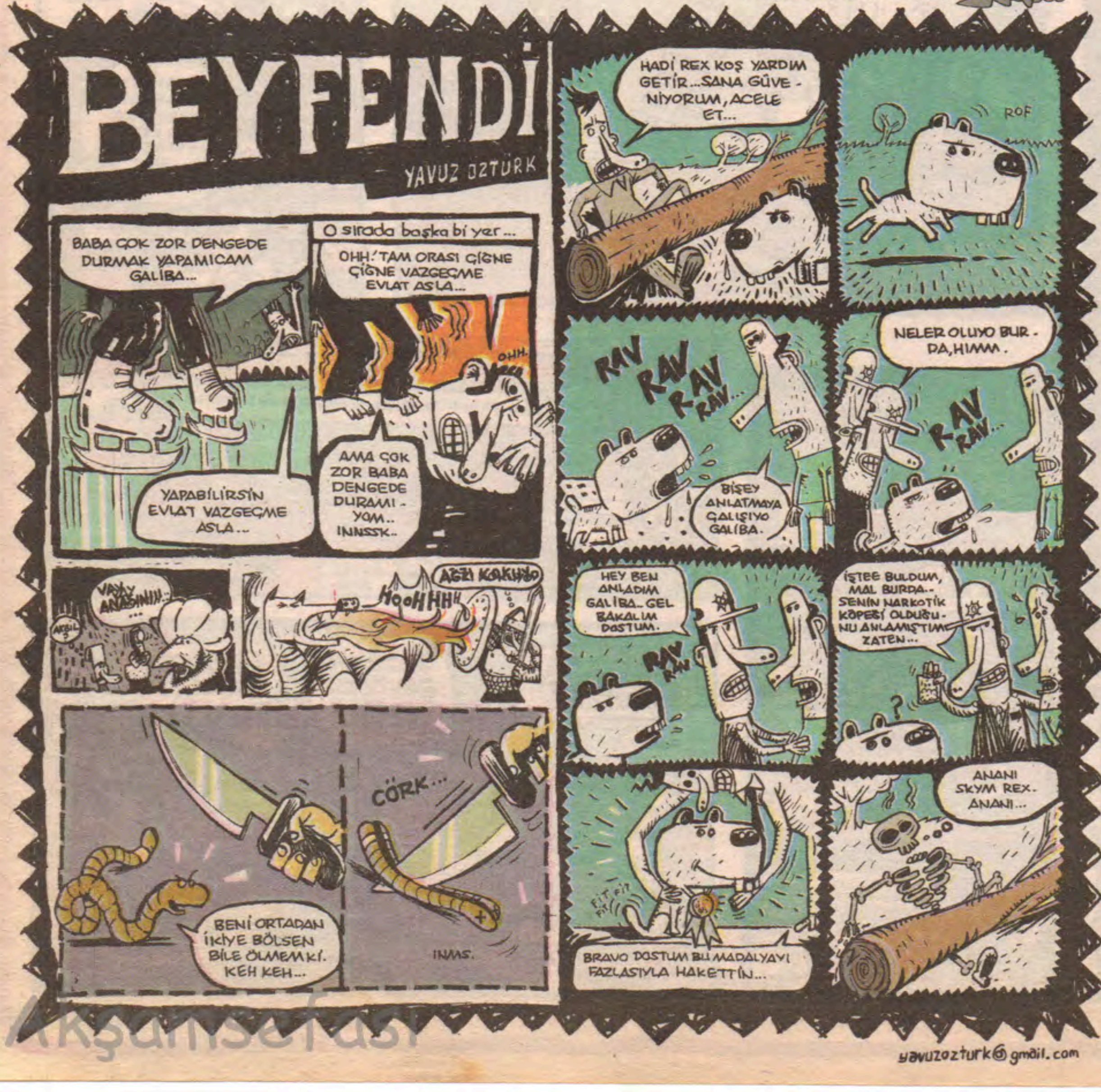
Evden Günlerdir Çıkmamakla Atılan Hava

Bazen sanat dünyasında da görülür; günlerce evden çıkmayan deha sanatçı, bir hüznü ve beraberinde bir üretme sancısını büyütür. Sonra dünyayı bambaşka gören, esrik gözlerle sokağa attığında kendini, o garip ev yalnızlığını anlatacağı bir mecra arar kendine. Bulur da genelde, yoksa biz nereden bileceğiz o sancılı anıları. Bazen biz sanatçı olmayanlar da bir üretime denk düşmese de günlerce evden çıkmamayı tercih edebiliriz. Bir aşkı, bir melankoliyi sevip okşayabiliriz dört duvar arasında. Bazen, nereden öğrendiysek "**telefonun fişini çekmek**" gibi sinematografik bir karara bile imza atabiliriz. Hüznün dibine vururken, biliriz ki bize olan ilgi artacak, sevenlerimiz telaşlanacak. Biliriz finalde bizi güzel günler bekliyor. Şimdilik duvarın kenarına dizdiğimiz bira şişelerini bakkala götürmeyelim, şu **36.** şişeyi de yerine yerleştirelim ki biri geldiğinde dekorumuz tam olsun...

Bold (kalın karakter) Kullanarak Atılan Hava

Bu yazıda kalın karakterle yazdığım kelimelerle, "**sevgili okurlar, aman buraya dikkat!**" demek istiyorum. Sizler de eminim kalın karakterlerle yazılmış kelimelere denk geldikçe yavaşlıyor, dikkat kesilip, iyice yoğunlaşıyorsunuz. Çok ünlü bir gazeteci, TV programları, köşe yazıları kendisini kesmediği için yayımladığı anıya bulanmış aforizmatik kitabının neredeyse yarısını (bazen bir sayfanın tamamını) bold karakterlerle yazmıştı. "**Yazdıklarımın hepsi güzel, hepsi ayrı bir önem taşıyor**" der gibi, kendi kendini yanaklarından öper gibi... Töbe töbe...

budaci@gmail.com





*Bkz = "Gelinler dedeleri leğende yıkasın" grubu.. Facebook..

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"bir şiir yazdım badem çiçek açacak mı bilmem — bir şiir yazdım madem yazdım kalacak mı bilmem"
Yaşar Miraç'tan

• Polis İmdat 155... İmdat Polis 551!..

• Ortadoğu Ortadoğulularındır... Emperyalistler siz bi burdan s.tirin go-home; biz paylaşmasını biliriz petrolü-suyu, arabın sabununu, kürdün böreğini, lazın çayını, ermeninin türküsünü, süryaninin ilahisini, rumun tiyatorasını, yahudinin fıkrasını, türkün lokumunu... Hem emperyalizm neymiş lan şu devirde, kolonyal ruh doymadı mı hortlamaya!... O kadar suçlusunuz ki, Hasankeyf'i de sizden bilirim... Bozmayın ulan Hasan'ın keyfini!

• Bütün kanallar her saniye you-tube, her kafenin cam kenarında en az bir babyface-book, babam osmanlıcaya hakimdir, oğlum ingilizceye; uzun lafın montajıyım, yerli malı hastasıyım!...

• Program tanıtımında "ve sürprizler" klişesini kullanan bir TRT kaldı!...

• Bak hele: "Kepeğe karşı etkili şampuan ailesi!" Şu "brif" olgusudur ha reklamcının canından can alan!...

• Sulukule eşrafından biri "Gerekirse Hıristiyan oluruz!" dedi RAİ televizyonunun muhabirine.

• Hint Sineması'nda "İnek Şaban"ın yeri ayrı olsa ya!..

• Aranızda 10 yaş var mesela, sen 10'ken o 20... İki katın... Sen 40, o 50 olunca gene 10 yaş fark velakin %80'ini yaşamış oluyosun... Kulvar farkı kapanırcasına... Hele ki 120-110, iki yaşlı insansınız, Anadolu Ajansı haberisiniz...

• Gündüz sevişmesi, kupa maçı gibi!..

• Geçen cuma Orhan'la dergideyiz, Nuri de var, tam çıkacakken, biri elinde baklavaylan iki "Uykusuz" geldi... Ne şahane okuyucularımız var, çatkapı ziyaret ediyolar.. Ben derginin ziyaret edilenini severim!.. İyi olur öyle... (Akabinde Umut'un da belirmesi ve mesai günü dışı dergide zaman geçirmenin tuhaf hissi.. "Evde baba yalnız" gibi...)

• "Taylhot" içince, insan sırlara vakıf olcakmış sanıyo!..

• Bi kaç yaz üstüste "Almancı" sevgili edinmeye kalkışmak, böylece Alman'a bi kıt daha yaklaşırım sanmak, ramak kalmak ve olmamak...

• "Aurello molla desinler!.." - ***Ufo Gültekin***

- Yılbaşı biletleri burada!
- Yılsonu biletleri olmasın?
- Bu ne ya? Kimsin sen?
- Trilyonerle konuşuyosun, tikkatli ol!
- Piuuuh, şimdiden!

• ISRAR EDİYORUM: Sezen Aksu, aşk acılarına ilaç babında "Sezenax" diye bi albüm çıkarsın, albümün kapağı da Behnan'ın çizdiği vinyet olsun...(Behnan'a hayırlı teskereler.)

• Siroz: Karaciğerim, vur kadehlere...

• Tak etti canıma bu maskülen balo!..

• Klasik, her gün güncel demek...

• "Dokunma, baba yorgun!" (Çamurluk yazısı)

• Mahatma Gandhi Lisesi, bulgur pilavı günü...

• Ego, egoist yapıyo ya, süper ego niye süper egoist çıkarmasın?!

• Her özel isim, potansiyel markadır...

• BİTSİN: "Ne giysem, gözüm onun rengini alıyo ya!"

• Ertuğrul Sağlam, Brüt'ten hiç vazgeçememiş gibi...

• Dostum Kutlu Esendemir'i Ankara'da, evinde ziyaret etmiştim... Dudağında uçuk vardı... Geyik harlandıkça gülmeler coştu... Kutlu "Dostum, lütfen güldürme, acıyo" dedi... Ne zaman rastlaşşak, en az birimiz hatırlıyo...

• "Gelsenkirchen derdi unut, alman ne güzel, ne güzel!" - Serkan Aydın

• Dikkat, star wars!

• Gerçek şişman, uzlaşmacı olur!...



• İki mesaj uzunluğuna erişen, ya tutkuludur veya kolpacı!..

• "SevenHill halinden sevenler anlar!" - Sabri Çelik

• Bi ortamda Kur-ân okunması, bi grup Türk'ün ağlaması, bi Arap'ın "Zekattan-vergiden bahsediliyo, niye ağlıyosunuz?" diye sorması...

• Kırmızı kalem, ilk asist aparatımızdı!...

• Sokakta "Camcı" diye bilinen bi kadının, bi adama "İki saatte de iki kere s.kicen, sabaha kadar da... Ne uzatıyon?" deyişine arkadaşımın tanık oluşu...

• Salzburg'lardan havalanan bir ördek gibi sesin!..

• "Evlerinin arkası / Çimento f
/ Kontraplak tahtası... Kaynan
dibek gibi / Oğlanı da sorarsa
Kaynanayı n'apmalı / Kaynar
Allah' dedikçe / Altına odun sok

• Kolpa Teorisi: "Ahmet Ha "Ahmet Özhan-Hale Soyga versiyonu...

• Niye "öykü ocakları "Yol

• "Laf taşıyıcı annelik" ç

• "-Fazıl Say baştan...
-Do!"

• İdrak kaybı yaşanmada

• Sema Çelebi'nin "Ben M alamıyorum" demesi, bun "Piuu düpedüz kıskançl atlayacak yüzlerce Türk

• Haz istasyonu!...

• Zaman zaman çocuk anne babamızdan ister dolaptan kendimiz alı konuşmalı yaklaşımd alınamadığı kanısınd.

• "Opera Avrupa'nın uz

• Evde komple pijama-eşofman modern çağ kadını, n'apıcan, a beni?!..

• Zorro'nun Türk versiyonun diye şarkı söylemesi...

• Bilgiyi verip giden adam: M yaptıkları çalışmaya "dejene (Benimki de 'yolluk' oluyo)

yoll.
yaşarken
ölünce z
gayet ent





...kası / Oğlanların kafası ...bek gibi / Görümce ...aylondan bebek gibi... ...ana atmalı / 'Yandım ..." (Halk türküsünden)

...-Pelin Batu" ikilisi, ...ışkisinin postmodern

...ye "zevkdaşlık" yok?!

...ya peki...

Erdal Sağ

...tembeciye gidilmez!...

...e kayarken hiçbir lezzet ...zerine ekrana bakmam, ...Merve için çağlayana ...!" demem...

... uygulanan "Her şeyi ...uz, kendi gazozumuzu ...z" şeklinde çoğul ...çbir pozitif sonuç ...!...

...navasıdır!"
Bülend Turgut

...kyaj-giyim hep dışarıda ...zı yapınca mı dinliycen

...Atım Kara, ben kara"

...an sonra futbolcuların ...n antrenmanı" denir.

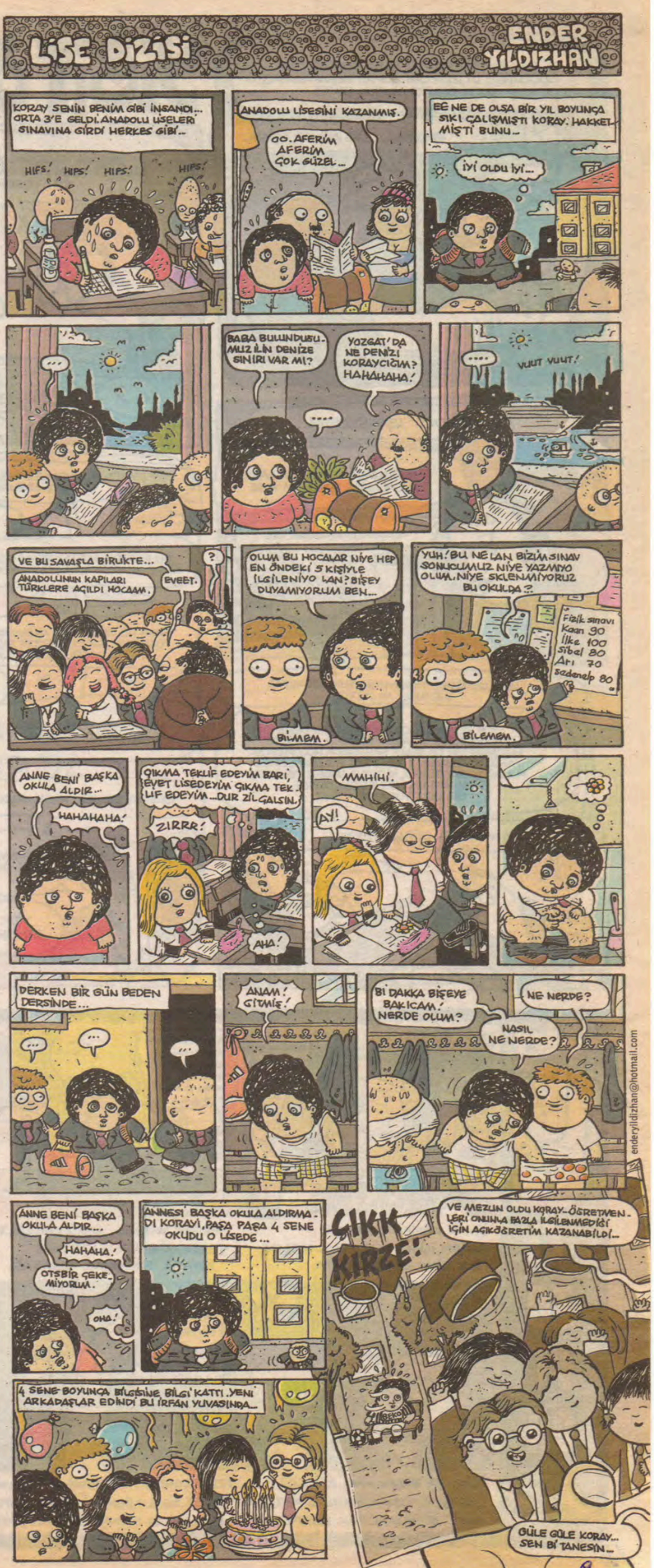
...ar ...n ...an

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

Charlie CHAPLİN | **ŞARLO**



1. Chaplin, inceci ve titiz...
Şarlo, şaşkın ve sakar...
2. Chaplin, sanat adamıdır...
Şarlo, sanat eseridir...
3. Chaplin, rejim karşıtı...
Şarlo, rejim kurbanı...
4. Chaplin, çok çalışkan...
Şarlo, işsiz...
5. Chaplin, zihin adamı...
Şarlo, vücut dili...
6. Chaplin, komünist...
Şarlo, hümanist...
7. Chaplin, parayı bulmuştur...
Şarlo, hep tersodur...

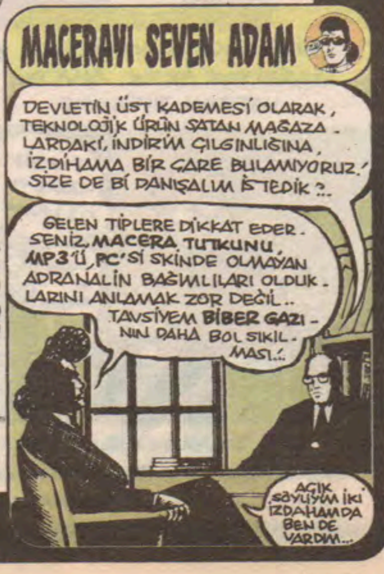


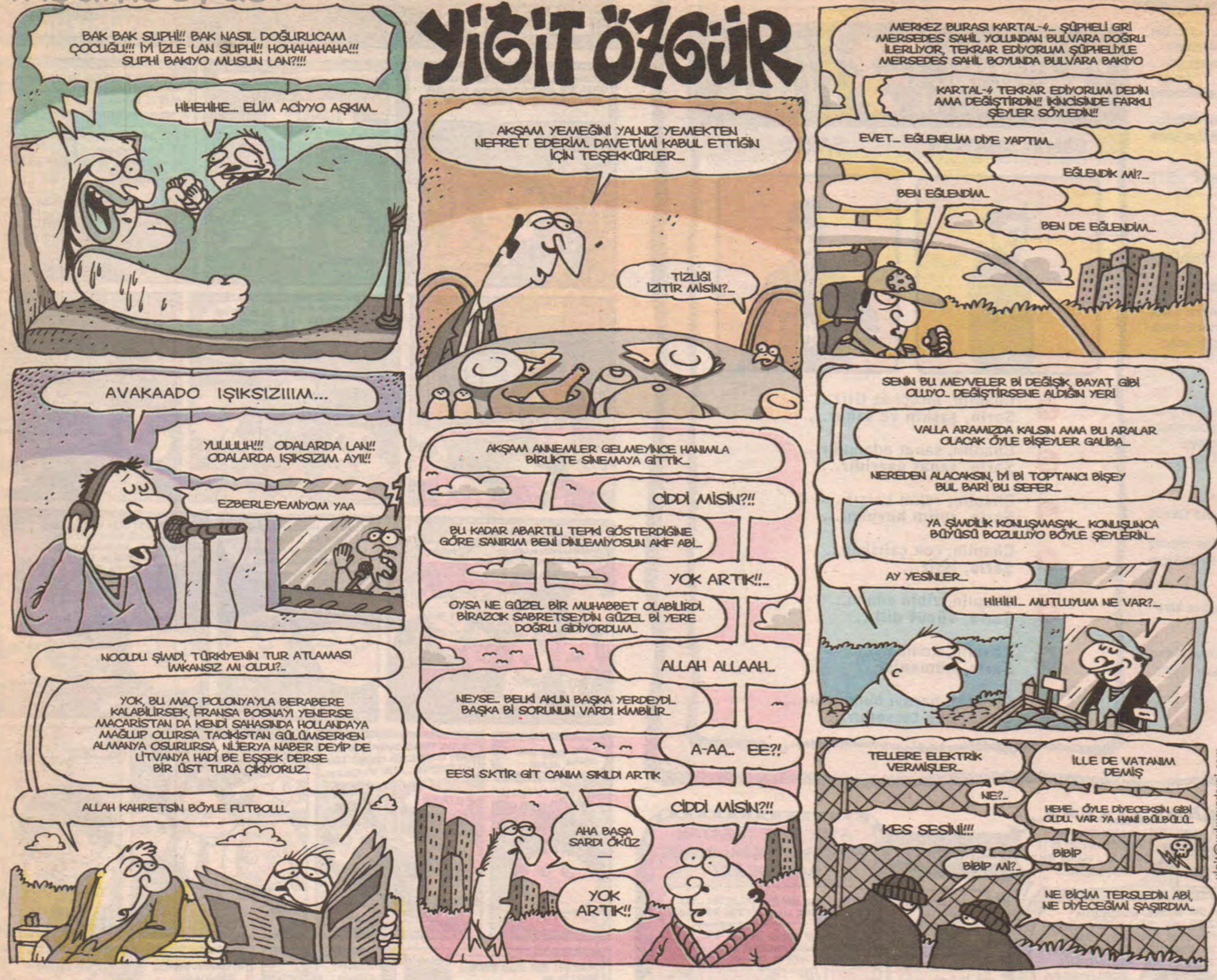




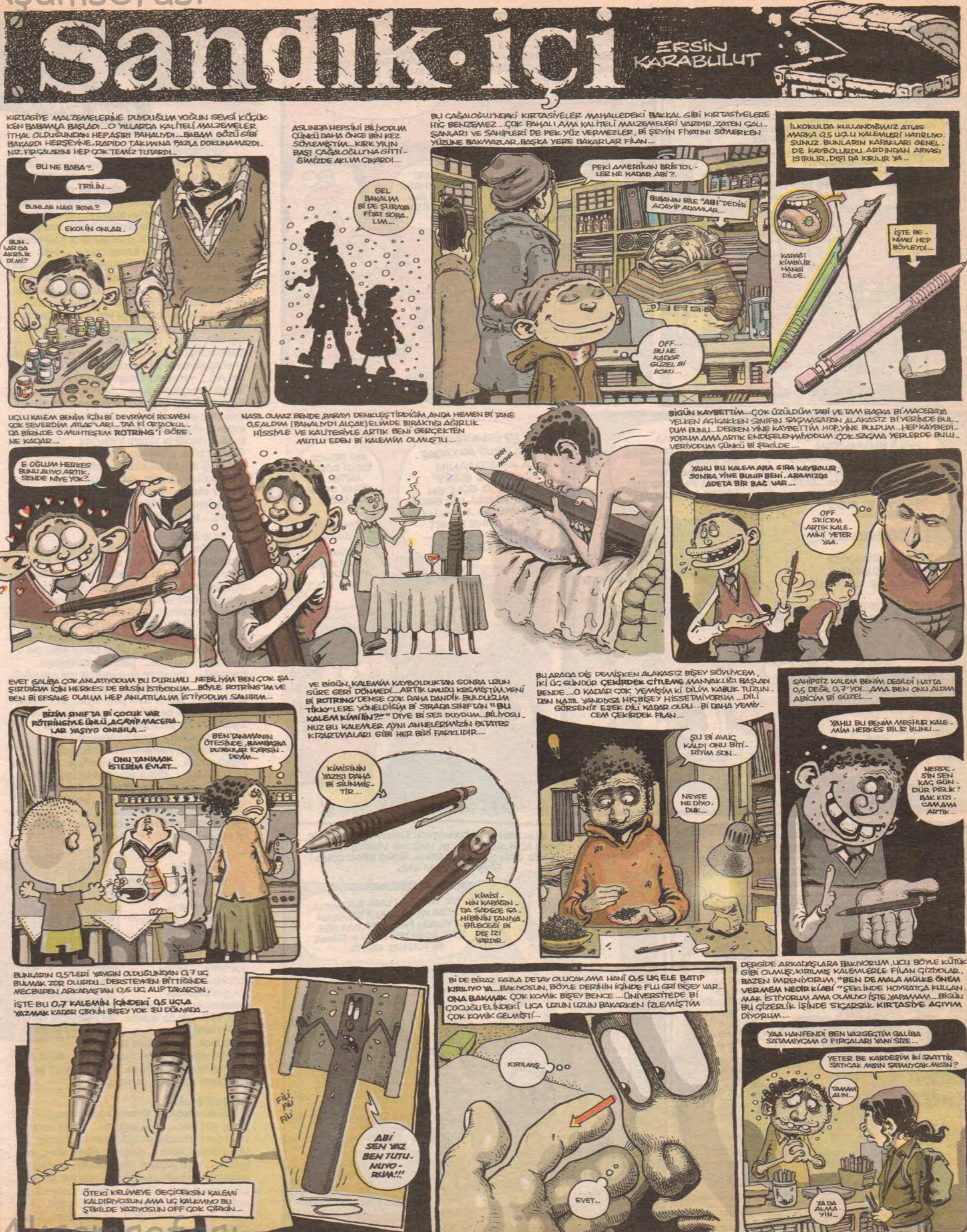







YİĞİT ÖZGÜR
BAK BAK SUPHİ!! BAK NASIL DOĞURUCAM ÇOCUĞU!!! İYİ İZLE LAN SUPHİ!! HOHAHAHAHA!!! SUPHİ BAKIYO MUSUN LAN?!!!
HİHEHİHE... ELİM ACIYYO AŞKIM...
AVAKAADO IŞIKSIZIIIM...
YUUUUH!!! ODALARDA LAN!! ODALARDA IŞIKSIZIM AYIL!!
EZBERLEYEMİYOM YAA
NOOLDU ŞİMDİ, TÜRKİYENİN TUR ATLAMASI İMKANSIZ MI OLDU?..
YOK, BU MAÇ POLONYAYLA BERABERE KALABİLİRSEK, FRANSA BOSNAYI YENERSE MACARİSTAN DA KENDİ SAHASINDA HOLLANDAYA MAĞLUP OLURSA TACİKİSTAN GÜLÜMSERKEN ALMANYA OSURURSA, NİJERYA NABER DEYİP DE LİTVANYA HADİ BE EŞŞEK DERSE BİR ÜST TURA ÇIKIYORUZ..
ALLAH KAHRETSİN BÖYLE FUTBOLU...
AKŞAM YEMEĞİNİ YALNIZ YEMEKTEN NEFRET EDERİM. DAVETİMİ KABUL ETTİĞİN İÇİN TEŞEKKÜRLER...
TİZLİĞİ İZİTİR MİSİN?...
AKŞAM ANNEMLER GELMEYİNCE HANIMLA BİRLİKTE SİNEMAYA GİTTİK...
CİDDİ MİSİN?!!
BU KADAR ABARTILI TEPKİ GÖSTERDİĞİNE GÖRE SANIRIM BENİ DİNLEMİYOSUN AKİF ABİ...
YOK ARTIK!!...
OYSA NE GÜZEL BİR MUHABBET OLABİLİRDİ. BİRAZCIK SABRETSEYDİN GÜZEL Bİ YERE DOĞRU GİDİYORDUM...
ALLAH ALLAAH...
NEYSE... BELKİ AKLIN BAŞKA YERDEYDİ. BAŞKA Bİ SORUNUN VARDI KİMBİLİR...
A-AA... EE?!
EE'Sİ SKTİR GİT CANIM SIKILDI ARTIK
CİDDİ MİSİN?!!
AHA BAŞA SARDI ÖKÜZ
YOK ARTIK!!
MERKEZ BURASI KARTAL-4... ŞÜPHELİ GRİ MERSEDES SAHİL YOLUNDAN BULVARA DOĞRU İLERLİYOR, TEKRAR EDİYORUM ŞÜPHELİYLE MERSEDES SAHİL BOYUNDA BULVARA BAKIYO
KARTAL-4 TEKRAR EDİYORUM DEDİN AMA DEĞİŞTİRDİN!! İKİNCİSİNDE FARKLI ŞEYLER SÖYLEDİN!!
EVET... EĞLENELİM DİYE YAPTIM...
EĞLENDİK Mİ?...
BEN EĞLENDİM...
BEN DE EĞLENDİM...
SENİN BU MEYVELER Bİ DEĞİŞİK, BAYAT GİBİ OLUYO.. DEĞİŞTİRSENE ALDIĞIN YERİ
VALLA ARAMIZDA KALSIN AMA BU ARALAR OLACAK ÖYLE BİŞEYLER GALİBA...
NEREDEN ALACAKSIN, İYİ Bİ TOPTANCI BİŞEY BUL BARİ BU SEFER...
YA ŞİMDİLİK KONUŞMASAK... KONUŞUNCA BÜYÜSÜ BOZULUYO BÖYLE ŞEYLERİN...
AY YESİNLER...
HİHİHİ... MUTLUYUM NE VAR?...
TELLERE ELEKTRİK VERMİŞLER...
İLLE DE VATANIM DEMİŞ
NE?..
HEHE... ÖYLE DİYECEKSİN GİBİ OLDU, VAR YA HANİ BÜLBÜLÜ...
KES SESİNİ!!!
BİBİP
BİBİP Mİ?..
NE BİÇİM TERSLEDİN ABİ, NE DİYECEĞİMİ ŞAŞIRDIM...
yigit@uykusuzdergi.com

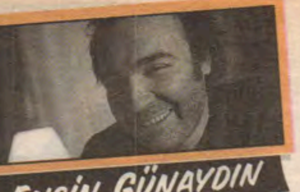

EFSİZOFFEN
ÖNEMLİ BİŞİ YOK, İÇİNİZ KURUMUŞ
ÖEA AĞĞK
YAKIN ZAMANA KADAR SİGARA İÇMEKTEN FENA BİRŞEY YOK DİYE DÜŞÜNÜRDÜM.
İŞTE YILLARCA SÜREN ÇALIŞMALARIMIN ÜRÜNÜ. MİLYON DOLARLAR BENİM OLACAK
MEĞER VARMIŞ. ŞARJ EDİLEBİLEN ELEKTRİKLİ, ELEKTRONİK SİGARA BIRAKMA SİGARASI
SANIRIM IŞIĞI YAKTIĞIM ANDAN BERİ KENDİMDEN TİKSİNİYORUM
SİGARA İÇMEK KARİZMAYI ZATEN ÇİZDİRİYOR ARTIK AMA BU, HEPTEN BİTİRİYOR
ZEVKSİZ ŞEY
KİM CEBİNDE, UCUNDA IŞIK YANAN METAL ÇUBUK TAŞIMAK İSTER, HİÇ BİLEMİYORUM.
DUMAN AVCISIYIZ BİZ DUMAN DUMAN
LALALA
LA SOL
SİGARA BIRAKMAKLA İLGİLİ HERŞEY ÇOK ÇİRKİN OLMALIDIR DİYE Bİ KURAL VAR HERALDE
İTİRAF EDİYORUM SUÇLU BENİM
TELEVİZONDAKİ "SİGARAYA HAYIR" FİLMİNDE "EVET SUÇLU BENİM" DİYEN, HAPSE DÜŞMÜŞ Bİ SİGARA GÖRDÜM ZATEN.
FİŞ FİŞ ÇABUK OL FİŞ LAZIM BANA
İNSAN Bİ MERABA DER
AMA SİGARA KRİZİNE GİRİP, SİGARA BIRAKMA SİGARASINI ŞARJ EDECEK Bİ PRİZ BULAMAMAK NE FENA
TUUT! TUUT! LANET OLSUN
Bİ NEFES ALIP, ÇUBUĞUN UCUNDA KIRMIZI IŞIK YAKMAK, TEMEL REİS GİBİ DUMAN ÇIKARMAK DAHA FENA.
DenİZ +ler
DENİZ ENSARİ 2007
densari@hotmail.com



karabulutersin@gmail.com



Kahvaltı Vakti



ENGİN GÜNAYDIN

Saat 08.00

Kütüphaneler geldi aklıma... ne kadar büyükler değil mi?.. bilgiye aç olduğumuz zamanlarda ne kadar da güzel yiyecek olurlar... raflarında hep kitap olur... onlar bilgilerdir... biz de aç olduğumuzda ne yaparız... hapur hupur bilgileri yeriz... kitapların bazıları tozludur... elinizin tersiyle tozları siler, sonra ona bön bön bakar, sonra onları ışığa doğru üflersiniz ki sinemaskop bi hava olsun... kütüphanede olmanın havası çoktur... peki, kütüphane olur da merdiven olmaz mı?.. peki, seks fantezisi?.. sevgilinize dersiniz ki, şuraya çık da ben etkileniyim... o da çıkar... siz de etkilenirsiniz... olay da biter... kütüphaneleri çok seviyorum... bence 'şşşt'ın en bol olduğu yer... çünkü sessiz olmalısınız... gırtlağınızı sürttürerek biraz daha sessizlik, demesi çok zevklidir... kütüphaneyi kim buldu acaba?.. çılgın beyinleri duyar gibiyim... tabi ki kitap kurdu bi adam buldu, dediğinizi duyar gibiyim... yanıldınız kütüphaneyi Frederic Rodin adında bir manav bulmuş... hem de 1513 yılında... Frederic Rodin adındaki bu manav meyvelerinin tane tane görünmesi için yaptırmış kütüphaneyi... o zaman ki akla bakar mısınız?.. fakat bizim manav bu fikri alkolik bi yazara kaptırmış... çünkü bizim Frederic biraz sütlüymüş... alkolik yazar da sünger gibi içtiği için sık sık vitamine ihtiyaç duyuyomuş... dur sana kivi vereyim, yok mango vereyim, derken olanlar olmuş... sonra kütüphane fikri de yayılmış da yayılmış... tabi bütün telifler bizim alkoliğe kalmış... uyumuşum...

Saat 21.00

Bi dönem devrik bi liderle arkadaş olmuştum... o zamanlar dünyaca ünlü bi tenordum... nası bağırıyodum ama bi görseniz... hadım edilmiş gibi bi sesim vardı... hatta birisi garı sesi lan bu, demişti... üzülmemiştim çünkü sanatçıydım... efendim konumuza gelelim... bizim turneler çok oluyo ya... değişik yerlere turnelerimiz oluyodu... ben bu zibidiyle orda tanişmıştım... zibidi derken, o ülkenin lideriydi... bu şimdi parayı pulu çok seviyodu... içkiyi de... şatları yuvarlamaya bayılıyodu... çalışmayı da sevmediği için e nooldu?.. ülke battı... bu kaçmış gelmiş, daha doğrusu kovmuşlar... dedi ki bana şarkı söyle... oğlum dedim ne diyosun ben bu işi bırakalı yıllar oldu... artık saygın bi köşe yazarıyım desem de bi türlü dinletemiyodum... ısrar kıyamet derken dayanamadım, yanığından bi türkü patlattım... ağladı zırladı... yine şatları yuvarladı... sonra ben bunu kovdum... çünkü aşırı hareketleri vardı ve ben aşırı hareketleri sevmiyodum... daha açık olmak gerekiyosa içkilerimi bitiriyodu... sonra bunu MİT'e şikayet ettim... geldiler aldılar... ben de arkasından çok üzülmüş gibi sağlamından bi arya patlattım... iyi etmemiş miyim?.. uyumuşum...

Saat 23.00

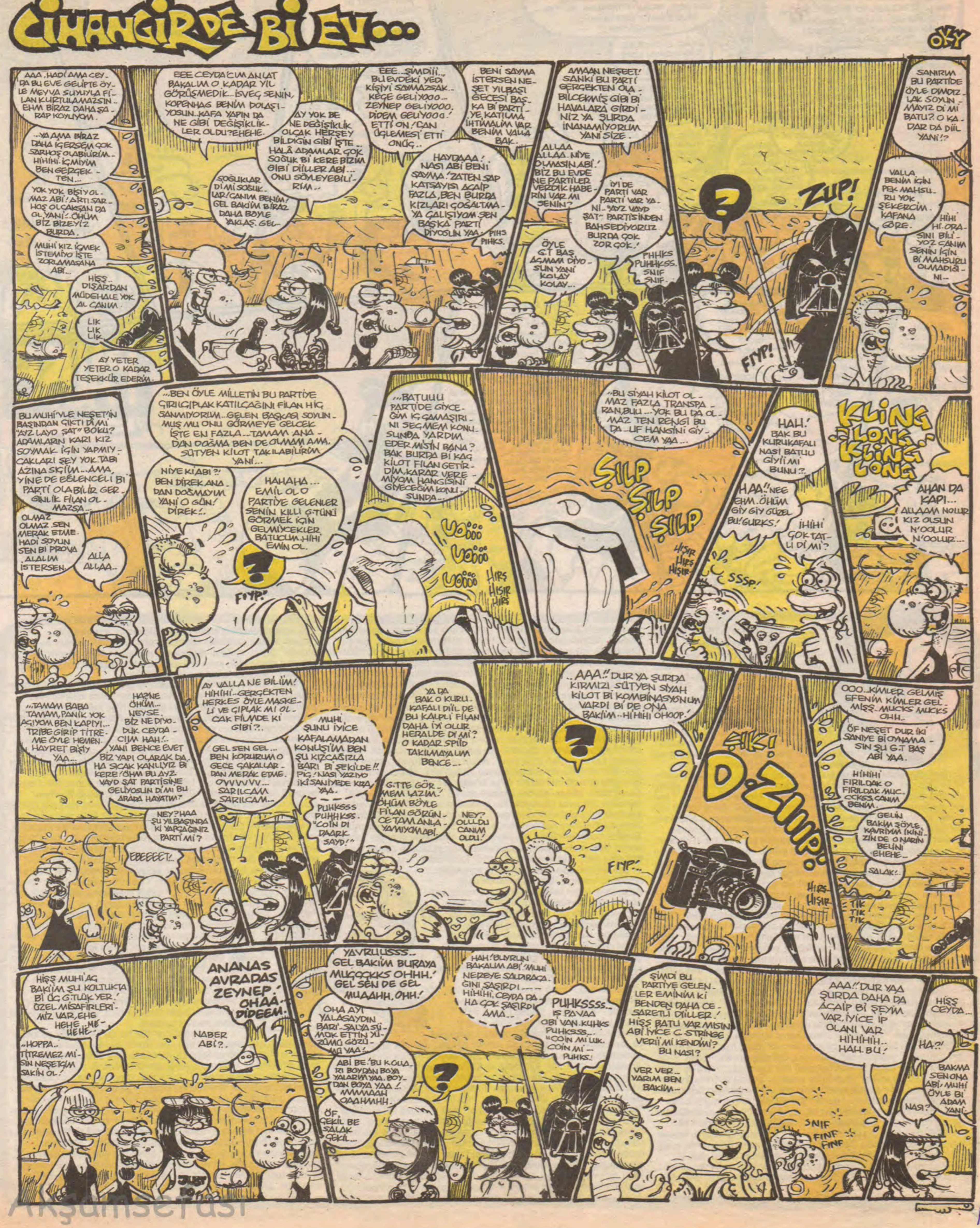


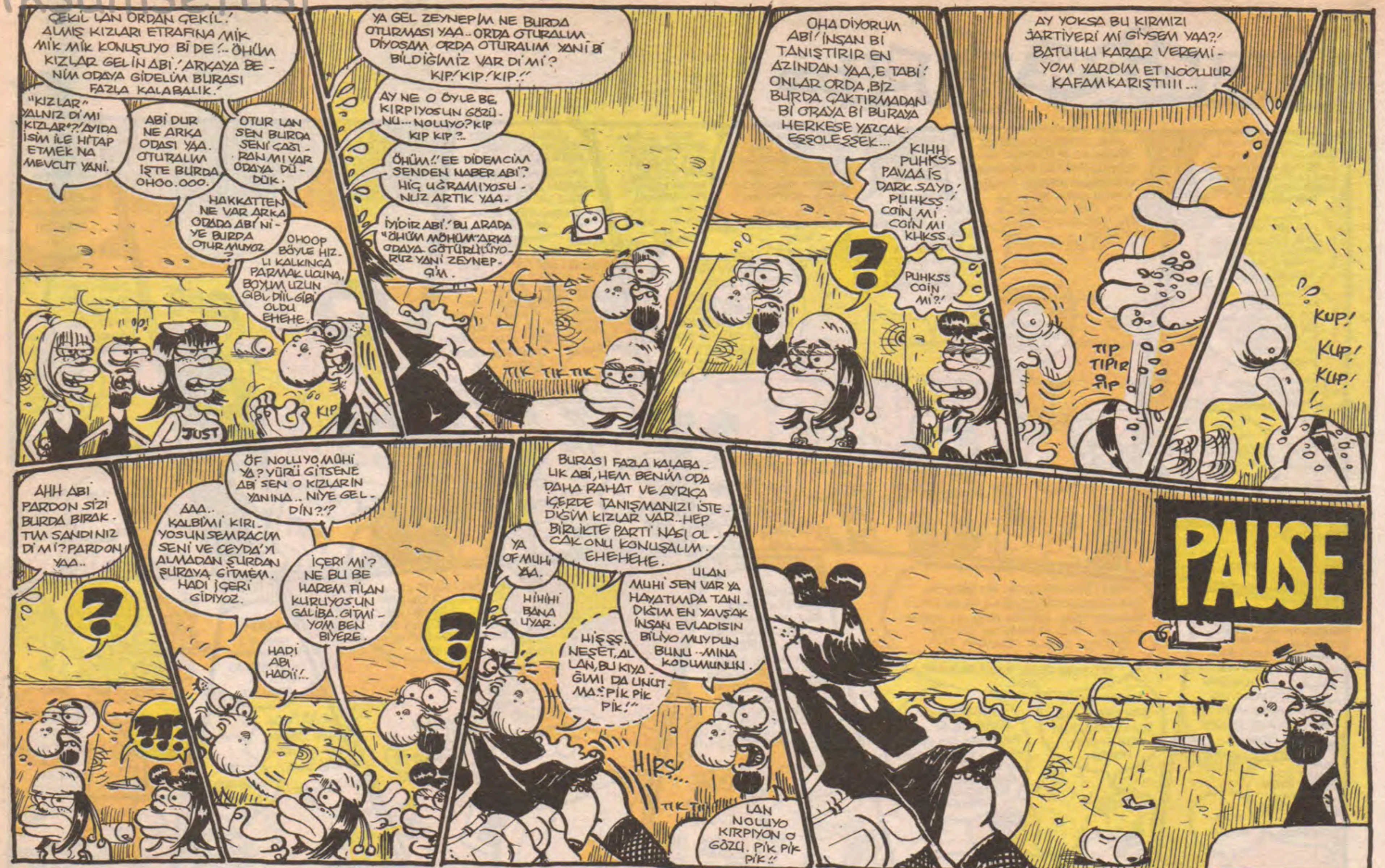
Vavien geldi aklıma... eskiden çok havalı bi elektrik sistemiydi... vavienli evler lüks evlerdi o zamanlar... peki, vavien ne demek?.. hani ışığı yatmadan önce açarsınız... yatağa yattıktan sonra hoop yatağın başından kapatırsınız... ne rahatlık değil mi?.. işte bu sisteme vavien deniyo... uyumuşum... ne uyuması ya bal gibi ayaktayım işte... uyumuşum... Allah Allah ne oluyo bizim sisteme ya... uyumuşum... ya ayaktayım diyorum... uyumuşum...

Saat 24.00

Bi kere bakkala gitmeye karar vermiştim... bi pazar günüydü... hava soğuktu... soğuk havanın suratıma vurmasından ben bazen hoşlanırım... sonra ekmek aldım... gasteleri okuyo okuya eve geldim... yaşlı insanlar gibi zamanın kıymetini anlayarak geçirdim zamanımı?.. sonra ne mi oldu?.. anahtarım kapıyı açmadı... uğraştım ettim kapı açılmadı... sonra kapıyı yaşlı bi kadın açtı... nasıl olur?.. bu ev benim evimdi... bayılmışım... sistem çöktü... alarm alarm... sistem çöktü....

www.engingunaydin.com


CİHANGİR'DE Bİ EV...
OKY
AAA, HADİ AMA CEYDA BU EVE GELİPTE ÖYLE MEYVA SUYUYLA FİLAN KURTULAMAZSIN.. EHM BİRAZ DAHA ŞARAP KOYUYOM.
...YA AMA BİRAZ DAHA İÇERSEM ÇOK SARHOŞ OLABİLİRİM.. HİHİHİ. İÇMİYİM BEN GERÇEKTEN...
YOK YOK BİŞİY OLMAZ ABİ! ARTI SARHOŞ OLCAKSAN DA OL YANİ!..ÖHÜM BİZ BİZEYİZ BURDA.
MUHİ KIZ İÇMEK İSTEMİYO İŞTE ZORLAMASANA ABİ...
HİŞŞ.. DIŞARDAN MÜDEHALE YOK AL CANIM.
LIK LIK LIK
AY YETER YETER O KADAR TEŞEKKÜR EDERİM.
EEE CEYDA'CIM ANLAT BAKALIM O KADAR YIL GÖRÜŞMEDİK.. İSVEÇ SENİN, KOPENHAG BENİM DOLAŞIYOSUN..KAFA YAPIN DA NE GİBİ DEĞİŞİKLİKLER OLDU?EHEHE.
AY YOK BE NE DEĞİŞİKLİK OLÇAK HERŞEY BİLDİĞİN GİBİ İŞTE.. HALÂ ADAMLAR ÇOK SOĞUK Bİ KERE BİZİM GİBİ DİİLLER ABİ... ONU SÖYLEYEBİLİRİM..
SOĞUKLAR Dİ Mİ SOĞUKLAR! CANIM BENİM! GEL BAKİM BİRAZ DAHA BÖYLE YAKLAŞ. GEL..
EEE...ŞİMDİİİ.., BU EVDEKİ YEDİ KİŞİYİ SAYMAZSAK.. KEÇE GELİYOOO... ZEYNEP GELİYOOO, DİDEM GELİYOOO! ETTİ ON! CAN ÜÇLEMESİ ETTİ ONÜÇ..
BENİ SAYMA İSTERSEN NEŞET YILBAŞI GECESİ BAŞKA Bİ PARTİYE KATILMA İHTİMALİM VAR BENİM VALLA BAK.
HAYDAAA! NASI ABİ BENİ SAYMA! ZATEN SAP KATSAYISI ACAİP FAZLA, BEN BURDA KIZLARI ÇOĞALTMAYA ÇALIŞIYOM SEN BAŞKA PARTİ DİYOSUN YAA.
PIHS PIHKS.
AMAAN NEŞEET! SANKİ BU PARTİ GERÇEKTEN OLABİLCEKMİŞ GİBİ Bİ HAVALARA GİRDİNİZ YA ŞURDA İNANAMIYORUM YANİ SİZE.
ALLAA ALLAA. NİYE OLMASIN ABİ! BİZ BU EVDE NE PARTİLER VERDİK HABERİN VAR MI SENİN?
İYİ DE PARTİ VAR PARTİ VAR YANİ.."AYZ VAYD ŞAT" PARTİSİNDEN BAHSEDİYORUZ BURDA ÇOK ZOR ÇOK!
ÖYLE G.T BAŞ AÇMAM DİYOSUN YANİ KOLAY KOLAY...
PHHKS PUHHKSS. SNIF SNIF.
ZUP!
FIYP!
SANIRIM BU PARTİDE ÖYLE DIMDIZLAK SOYUNMAYIZ Dİ Mİ BATU? O KADAR DA DİİL YANİ!?
VALLA BENİM İÇİN PEK MAHSURU YOK ŞEKERCİM. KAFANA GÖRE.
HİHİ HI. ORASINI BİLİYOZ CANIM SENİN İÇİN Bİ MAHSURU OLMADIĞINI...
BU MUHİ'YLE NEŞET'İN BAŞINDAN ÇIKTI Dİ Mİ "AYZ LAYD ŞAT" BOKU? ADAMLARIN KARI KIZ SOYMAK İÇİN YAPMIYCAKLARI ŞEY YOK. TABİ AZINA SIÇİM...AMA, YİNE DE EĞLENCELİ Bİ PARTİ OLABİLİR GERGİNLİK FİLAN OLMAZSA...
OLMAZ OLMAZ. SEN MERAK ETME. HADİ SOYUN SEN Bİ PROVA ALALIM İSTERSEN.
ALLA ALLAA..
...BEN ÖYLE MİLLETİN BU PARTİYE ÇIRILÇIPLAK KATILCAĞINI FİLAN HİÇ SANMIYORUM..GELEN BAŞKASI SOYUNMUŞ MU ONU GÖRMEYE GELCEK İŞTE EN FAZLA...TAMAM ANADAN DOĞMA BEN DE OLMAM AMA, SÜTYEN KİLOT TAKILABİLİRİM YANİ...
NİYE Kİ ABİ?! BEN DİREK ANADAN DOĞMAYIM YANİ O GÜN! DİREK!..
HAHAHA... EMİL OL O PARTİYE GELENLER SENİN KILLI G.TÜNÜ GÖRMEK İÇİN GELMİYCEKLER BATUCUM. HİHİ EMİN OL.
FOYP!
...BATUUU PARTİDE GİYCEĞİM İÇ ÇAMAŞIRINI SEÇMEM KONUSUNDA YARDIM EDER MİSİN BANA? BAK BURDA Bİ KAÇ KİLOT FİLAN GETİRDİM, KARAR VEREMİYOM HANGİSİNİ GİYECEĞİM KONUSUNDA...
UOooo UOooo UOooo
HIRS HISIR HIRS
..BU SİYAH KİLOT OLMAZ FAZLA TRANSPARAN, BUU ...YOK BU DA OLMAZ TEN RENGİ BU DA ..UF HANGİNİ GİYCEM YAA...
ŞILP ŞILP ŞILP
HIŞIR HIRS HIŞIR
HAH! BAK BU KURUKAFALI NASI BATUU GİYİİ Mİ BUNU?
HAA!! NEE EHM. ÖHÜM GİY GİY GÜZEL BU! GURKS!
İHİHİ ÇOK TATLI Dİ Mİ?
SSSP!
KLING LONG KLING LONG
AHAN DA KAPI... ALLAAM NOLUR KIZ OLSUN N'OOLUR N'OOLUR...
...TAMAM BABA TAMAM, PANİK YOK AÇIYOM BEN KAPIYI... TRIBE GİRİP TİTREME ÖYLE HEMEN. HAYRET BİŞİY YAA...
HAA NE ÖHÜM... NEYSE. BİZ NE DİYODUK CEYDACIM HAH!.. YANİ BENCE EVET BİZ YAPI OLARAK DAHA SICAK KANLIYIZ Bİ KERE! ÖHM BU AYZ VAYD ŞAT PARTİSİNE GELİYOSUN Dİ Mİ BU ARADA HAYATIM?
NEY? HAA ŞU YILBAŞINDAKİ YAPÇAĞINIZ PARTİ Mİ?
EBEEEET!..
AY VALLA NE BİLİİM! HİHİHİ..GERÇEKTEN HERKES ÖYLE MASKELİ VE ÇIPLAK MI OLCAK FİLMDE Kİ GİBİ?..
GEL SEN GEL... BEN KORURUM O GECE ÇAKALLARDAN MERAK ETME. OYVVVVV... SARILCAM SARILCAM...
MUHİ ŞUNU İYİCE KAFALAMADAN KONUŞİİM BEN ŞU KIZCAĞIZLA BARİ Bİ ŞEKİLDE!! PİÇ! NASI YAZIYO İKİ SANİYEDE KIZA YAA.
PUHKSSS PUHHKSS. "COİN Dİ DAARK SAYD!"
YA DA BAK O KURUKAFALI DİİL DE BU KALPLİ FİLAN DAHA İYİ OLUR HERALDE Dİ Mİ? O KADAR SPİİD TAKILMAYALIM BENCE...
G.TTE GÖRMEM LAZIM! ÖHÜM BÖYLE FİLAN GÖRÜNCE TAM ANLAYAMIYOM ABİ.
NEY? OLULDU CANIM OLDU!
FIYP!..
..AAA!! DUR YA ŞURDA KIRMIZI SÜTYEN SİYAH KİLOT Bİ KOMBİNASYONUM VARDI Bİ DE ONA BAKİİM..HİHİHİ OHOOP!
ÇIK!
D.ZIIIP!
HIRS HISIR
OOO..KİMLER GELMİŞ EFENİM KİMLER GELMİŞŞ..MUCKS MUCKS OHH..
ÖF NEŞET DUR İKİ SANİYE Bİ OYNAMASIN ŞU G.T BAŞ ABİ YAA.
HİHİHİ FIRILDAK O FIRILDAK MUCCCKSS, CANIM BENİM.
GELİN BAKIM ŞÖYLE, KAVRİYİM İKİNİZİN DE O NARİN BELİNİ EHEHE..
SALAK!..
TIK TIK TIK
HİŞŞ MUHİ'AÇ BAKİİM ŞU KOLTUKTA Bİ ÜÇ G.TLÜK YER! ÖZEL MİSAFİRLERİMİZ VAR, EHE HEHE..MEHEHE..
..HOPPA.. TİTREMEZ MİSİN NEŞETÇİM SAKİN OL!
ANANAS AVRADAS ZEYNEP! OHAA DİDEEM.
NABER ABİ?..
YAVRUUSSS.. GEL BAKİM BURAYA MUÇÇÇKKS OHHH! GEL SEN DE GEL MUAAHH, OHH!
OHA AYI YALASAYDIN BARİ..SALYA SÜMÜK ETTİN YÜZÜMÜ GÖZÜMÜ YAA!
ABİ BE! BU KOLLARI BOYDAN BOYA YALARIM YAA. BOYDAN BOYA YAA!. MMMAAH OAAHMHH.
ÖF, ÇEKİL BE SALAK ÇEKİL...
HAH! BUYRUN BAKALIM ABİ! MUHİ NEREYE SALDIRACAĞINI ŞAŞIRDI.... HİHİHİ, CEYDA DAHA ÇOK ŞAŞIRDI AMA...
PUHKSSSS.. IŞ PAVAA OBİ VAN. KUHKS PUHKSSS... "COİN Mİ LUK. COİN Mİ... PUHKS!
ŞİMDİ BU PARTİYE GELENLER EMİNİM Kİ BENDEN DAHA CESARETLİ DİİLLER! HİŞŞ BATU VAR MISIN ABİ İYİCE C-STRİNGE VERİİ Mİ KENDİMİ? BU NASI?
VER VER.. VARIM BEN BAKİM..
AAA!! DUR YAA ŞURDA DAHA DA ACAİP Bİ ŞEYİM VAR, İYİCE İP OLANI VAR HİHİHİH.. HAH. BU!
SNIF FINF FINF
HİŞŞ CEYDA...
HA?!
BAKMA SEN ONA ABİ, MUHİ ÖYLE Bİ ADAM YANİ.
NASI?



Benim de Söyleyeceklerim Var

Umut Sarıkaya

İNSAN PSİKOLOJİSİ

Üniversiteye yeni başlamıştık. Hazırlığın kantininde henüz kimsenin birbiriyle tam samimi olur gibi olmadığı ama arkadaş olur gibi olduğu bir grup olarak oturup çay içiyorduk. O kadar yüzeysel konuşuyorduk, o kadar sadece konuşmak için konuşuyorduk ki neyden konuştuğumuzu bile hatırlamıyorum. Zaten muhabbetimizi sık sık uzun susuşlar, etrafa bakınmalar kesiyordu. Ulan acaba çok tiriviri bi grupla mı arkadaşlık temellerini atıyorum, yoksa "aha işte fakültenin malları geliyor" diye gösterilen grup bizim grup mu olacak, her sınavda yanlış yerlere çalışan, sonra hocanın odasına sınav kâğıdına itiraz için giden, hocanın gönül rahatlığıyla gösterdiği, yanlışı kendisi de görünce " haa ben şey formülünden gidilecek sanıyordum, yanlışlık olmuş demek ki" diyen, ne sosyal olan ne de derslere çalışan öğrencilerden mi olacaktık. Bir daha baktım bu pek samimi olmadığım çocuklara ve kararımı verdim; eğer bu çocuklarla biraz daha samimi olursam tahsil hayatım boyunca sadece Çağlayan'da bir öğrenci evinde otururken memleketten gelen ev arkadaşımın "Beyler, annem sarma koymuş çantaya, yumulun. Teklif var ısrar yok ehehehe" demesine çok sevinebilecektim. Altı erkek bara gitmeli, sigara yanıklı halılı, bol çay ve sigaralı, ev arkadaşın gömleğini giymeli bir üniversite hayatı yaşayacaktım. Hayatım kararmadan hemen kaçmalıydım bu masadan.

Ben tam harekete geçecekken masamıza bir adam geldi, elinde deri kaplı bir dosya bulunuyordu. "Meraba arkadaşlar biraz zamanınızı alabilir miyim" dedi, çocuklardan biri olan Talip "buyurun" dedi, "Ilgın Yayınları olarak dünya klasiklerini, felsefe, psikoloji, sosyoloji kitaplarını çok ucuza siz üniversiteli öğrencilere getiriyoruz. Kampanyamız ucuz olmasının yanı sıra ödeme koşullarında da kolaylık sağlıyor" diye anlattı durdu. Ben dahil hiçbirimiz kitaplarla ilgilenmiyorduk bu belliydi. Elindeki dosyayı incelememiz için bize verdi, ben boş gözlerle katalogu ayıp olmasın diye inceleyip adama nasıl "ilgilenmiyorum" diyebileceğimi düşünüyordum. Adam da bir yandan kitapları övüp duruyordu. "Aslında okumak lazım" diye adamın kitaba düzdüğü methiyelerin adres bulması için mırıldandım. "Arkadaşlar hemen karar vermeyin, hepiniz inceleyin, istediğiniz sete kitap ekleyip çıkarabilirsiniz" dedi, izini alınca terden deri kabı elime yapışmış seti yanımdaki arkadaşıma verebildim. Talip de dahil hiçbiri doğru düzgün bakmadı bile kataloga. "Psikoloji setini ortaklaşa alalım mı lan" dedi Talip katalogu adama verirken, herkes insan psikolojisinin aslında kendilerinin çok ilgisini çektiğini belirttikten sonra seti mutlaka almamız gerektiğini söyledi. Alınan hiçbir kitap setinin okunmadığını, aralarından seçilen en incesinin birazı okunduktan sonra kütüphanede şekil olsun diye durduğunu abimin aldığı Kafka setinden daha önce tecrübe etmiştim ama çoğunluk çok istekli olduğu için itiraz edememiştim. Ayrıca karşımızda bi adam bekliyordu, bıyığı filan vardı, nasıl reddedeceksin yaşını başını almış adamı. Adam çantasından gerekli belgeleri çıkarırken "ödeme hanginizin adına olacak?" diye sordu. Bir ölüm sessizliği oluştu masada, sessizliği bir hareketlilik kovaladı. Herkes çayla, kitap kataloguyla ilgilenmeye başladı. Adamla gözgöze geldik, bekler gözlerle bana baktı, bakıştık. Daha fazla dayanamadım bu beklentiye, dedim ya bıyığı vardı. "Benim adıma olsun bari" dedim. Masada bir rahatlama oldu. Taksit senetlerine imzamı attım, peşinatsız olduğu için ilk ödeme gelecek aydı. "Ödeme koşulları çok büyük kolaylıklar sunuyor alıcıya" dedim imzalarken. Ve gözlerim dolmaya başladı, kurtulmak istediğim adamlarla takside girmiştim durup dururken ve hiç biriyle samimi değildim. Tek başıma hayatta ödeyemezdim, ödeyemediğimi, eve haciz geleceğini düşündüm. Renkli televizyonumuzu götürürken haciz memurları psikoloji setini kucaklayıp babamdan kaçarak evi terk ettiğimi hayalettim. Ve ailemin bana hayatım boyunca söylediği söz kulaklarımda yankılandı: "Herkes kendini kurtarır, olan sana olur". Adam seti istediğimiz zaman gelip Şişli'deki ofislerinden alabileceğimizi söyledi gitti. Madem ortak olduk bari iyice gireyim muhabbete de şu ibineler her zaman gözümün önünde olsun, taksit zamanı gözden kaybolmasınlar diye düşünerek geyiği harladım. Bir anda kaynaştık. Bir ay beraber takılarak barlara giderek, kantinde king çevirerek geldi geçti. Bu arada da kitap setini kimse almaya gelmeyince ben almıştım, sonra bi ara alırız diyip almamışlardı. Şimdilik bende kalıyordu set. Neyse taksit günü derse girerken Talip'ten parayı istedim. Salı günü başbakanlık bursu yatacak o zaman veririm ben sana dedi, diğerleri neyse ki verdi Talip'inkini de ben verdim. Salı onun hatırlayıp vermesini bekledim, vermedi. Unuttu herhalde diyip perşembeye kadar bekledim, ama para mevzusunu açmak şöyle dursun beni görünce fellik fellik kaçıyordu ya da salı günü aldığı volkmenini kulağına takıp bateri çalıyormuş gibi yapıyordu. O yıllarda, yani biz üniversitedeyken havada bateri çalan birini durdurup bir şey sormak, çalışını engellemek çok büyük bir ayıptı. Bagetten yanına yaklaşamıyordum ve hissediyordum bunu bildiğimi biliyordu. Bir gün kulaklıksız yakaladım onu " Talip versene la şu borcunu" derken kulağıma kulaklığın tekini takıp sesi kökledi, " dinle şunu, şahane bişey" dedi, " oğlum versene lan" diyip kulaklığı çıkarıp fırlattım. Sinirlendi , "tamam oğlum kaçmıyoruz ya yarın babam para yatıracak veririm paranı" dedi, bir anda güven doldum ona karşı sanki "para para" diye direten halden anlamaz alacaklı gibi direttiğim için kendime kızdım. Özür diler gibi yakasından çıkan ve hali hazırda çalmakta olan kulaklığı kulağıma taktım. "Neye dikkat edecektik oğlum, gitara mı dikkat edeyim? Açsana biraz daha şunun sesini" dedim, isteksizce açtı . "Ne bu Metalika mı?" dedim, "oha" dedi, " ne Metalika'sı abi Slayer" dedi. "Oğlum onlar dağılıp Abraksas'ın basçısı ve bateristiyle yeni bi grup kurmamış mıydı, yalnız kalan Abraksas'ın vokalisti de İskandinav blek metal grubu Burzum'la birleşip o kilise senin bu kilise benim yakmamış mıydı? Mına koduğumun grubu hayvanlıktan stüdyoya girmez oldu lan, çıra odunu toplamaktan ellerine gitar almayı unuttu öküzler" diyerek heavy metal dünyasına karşı sert eleştiriler getirip yüzümün daha çok grunge akımına dönük olduğunu belirttim. "Abi sen pek anlamıyorsun galiba bu muhabbetlerden" dedi, açık yüreklilikle kabul ettim. "Oğlum bu işin girdisini çıktısını anlatın da bilelim lan ayrıca bence Orhan Gencebay da rock yapıyor" dedim. Konuyu değiştirdi, "oğlum sen para istiyorsun da şu kitapları göremedik, yarın seti getir de kitap seçeyim kendime" dedi. "Tamam" diyip yarın buluşmak için sözleştik.



Ertesi gün beş kiloluk seti kucaklayıp geldim ama Talip yoktu diğer çocukların da kitaplarda gözü yoktu. Kan ter içinde kitapları eve götürdüm. Bir sonraki gün Talip'i gördüm. Niye gelmediğini sordum üzgündü ailevi problemleri olduğunu söyledi. Anlayışla karşıladım. Öbür gün getiricem dedi sen de seti getir dedi. Öbür gün de yoktu. Böyle çantasında bütün ders kitaplarını taşıyan ilkokul öğrencisi gibi öbür taksit gününe kadar düzenli olarak iki gün arayla setle okula gidip geldim. Bi türlü denk getiremedik buluşmayı. Beş kiloyu taşıya taşıya da şahane kas yaptım. Orda burda pazılarımı sergiledim. Talip'i yakalarsam bu kaslarla çok kötü döveceğimi beyan ettim. İkinci taksiti de kendi cebimden ödedim. Diğer çocuklar da sağolsun ödemeyi aksatmadılar. Bu arada Talip'in de ikinci başbakanlık bursuyla dambıl aldığını duydum. Kavga istiyordu demek ki. Ama Talip duyumlarıma göre deli gücüyle çalışıyormuş, vücut geliştirme sevdasına eve kapanmış, sabahları çiğ yumurta içip demir para yamultuyormuş. Tırstım. "Aman söyleyin ona dambıl işi tehlikelidir yanlış bi hareket yaparsa yanlış kası geliştirebilir" diye bu işlerden anlıyormuş gibi uzlaşmacı bir mesaj yolladım. Karşılıklı haberler yollayarak flörtleştik bir müddet. Sonra yine haberle salı günü Yıldız Parkı'nda beraber idmana çıkma teklif ettim ona, "mekik çekerken ayağıma oturacak adama ihtiyacım var yoksa işim olmaz" der gibi mağrur bir tavır takındım ama... Kabul etti. Gittiğimde onu çok kaslı beklerken normal çırpı gibi bir Talip'le karşılaştım. Nedense sevindim onu böyle gördüğüme. Beraber bir iki tur koştuk ama ikimiz de çok sigara içtiğimiz için hemen kesildik. Ordan okula gittik. Büyük bir dostluk doğmuştu aramızda. Yediğimiz içtiğimiz ayrı gitmez olmuştu. Bu arada ben taksitte ikimizin payına düşenleri tıkır tıkır ödüyordum. Diğer çocuklara ise ödemeyi aksatmadıkları için bir daha teşekkürü bir borç bilirim. Nihayet taksitler bitti, set tam takım bende kaldı, zerre okunmadı.

Neyse dediğim gibi biz bu Talip'le iki yıl kadar süper arkadaşlık yaptık. Bir gün yine altımız bardan evimize dönerken aklıma bu Talip'in iki yıl boyunca yancılıkta tahtı kimseye kaptırmadığı geldi. Bir kere eli cebine gitmediği gibi yalandan da olsa "arkadaşlar bugün de hesabı ben ödeyeyim" dememişti. Ismarlanınca ses çıkarmıyor, ısmarlanmayınca ya kendisininkini ödüyor ya da kendisi için cebinde aylarca gezdirdiği o zamanın en büyük banknotu olan 20 milyonu çıkarıp, yöre esnafının bizim bozuk paralardan hesabı almasını mecburi kılıyordu. Âlemin tavşanı ben olmuştum. O gün bunları düşündükten sonra dolmuşta üçün beşin hesabını yaptım, bi kere mahsustan cimriliğim tuttu parası bozulmayan Talip'in parasını ödemedim. Sanki hiç ısmarlamıyormuşum da hep en cimri benmişim gibi oldum diğer arkadaşların gözünde. İki yıl boyunca yedirdiğim çilcçil paralar unutuldu, bi anda şerefsiz cimri bir göt olarak yol boyunca eve gidene kadar kınandım. Ailemin öğüdü kulaklarımda tekrar yankılandı.



Erdinç EZGÜN



Ahmet CAMBAZ



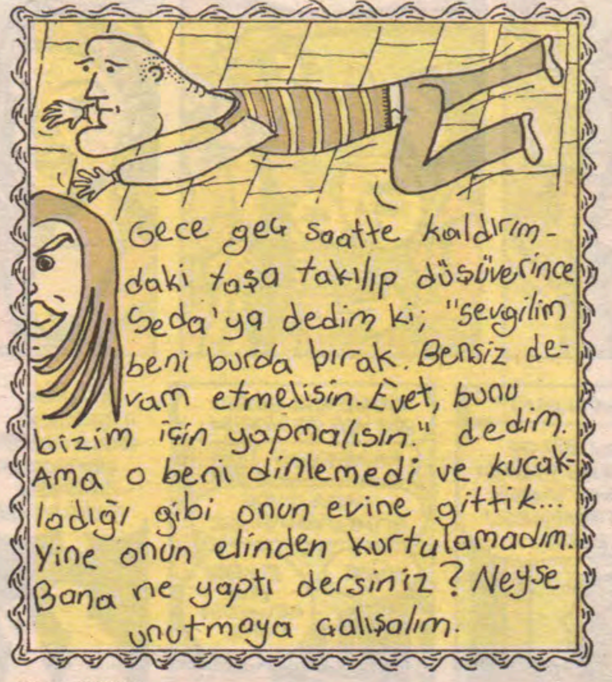
Erdinç EZGÜN



Akın CANDEMİR



Tamer ÖZGÜR



Çalışma Saatleri
Lisede metal işleri bölümünü okudum.. Atölye dersi olduğu gün çok kaynak yaptığımız için gözlerimizi kaynak almıştı, gözlerimiz kızarmıştı ve yaş geliyordu. Otobüsteki amca, yanımdaki arkadaşıma "Niye ağlıyorsun oğlum?" diye sordu. Arkadaşım "biz metalciyiz amca" diye cevap verince, amca "Çok mu duygusal çalıyorsunuz" dedi.

Onca yıl sanayi sitelerinde çalıştım hala daha ismi Berk olan bir çalışma arkadaşım olmadı.

Bizim patronun Ray Ban gözlükleri var. Bir gün oksijen kaynağı yaparken "patron gözümü kaynak alıyor, senin güneş gözlüklerini verebilir misin?" dedim, verdi. Gözlükleri taktım kaynağımı yapıyorum ama kendimi de Akmerkez'de Rolex saat alıyormuş gibi hissettim.

Erdal Sağ / İstanbul

Ferhan PEKMEN



Oktay KAYA

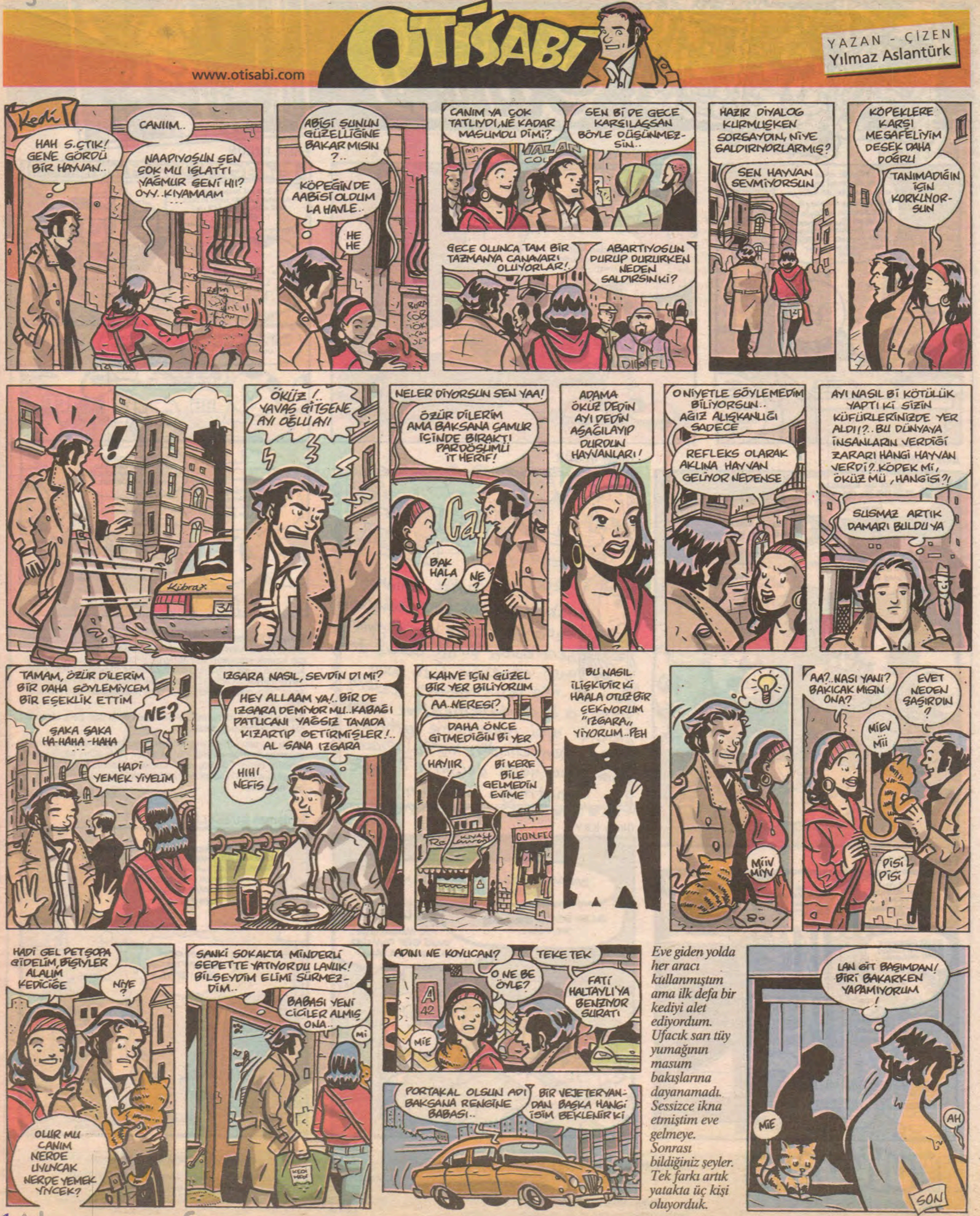


Serdarhan GÜZELLER



İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00 ile 19.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ
Haftalık Mizah Dergisi | 05 ARALIK 2007 | Sayı: 014
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY
GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967


OTİSABİ
www.otisabi.com
YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
Kedi
HAH S.ÇTIK! GENE GÖRDÜ BİR HAYVAN..
CANIM..
NAAPIYOSUN SEN ÇOK MU ISLATTI YAĞMUR SENİ HI? OYY..KIYAMAAM
ABİSİ ŞUNUN GÜZELLİĞİNE BAKAR MISIN ?..
KÖPEĞİN DE AABİSİ OLDUM LA HAVLE..
HE HE
CANIM YA ÇOK TATLIYDI, NE KADAR MASUMDU DİMİ?
SEN Bİ DE GECE KARŞILAŞSAN BÖYLE DÜŞÜNMEZSİN..
GECE OLUNCA TAM BİR TAZMANYA CANAVARI OLUYORLAR!
ABARTIYOSUN DURUP DURURKEN NEDEN SALDIRSIN Kİ?
HAZIR DİYALOG KURMUŞKEN SORSAYDIN, NİYE SALDIRIYORLARMIŞ?
SEN HAYVAN SEVMİYORSUN
KÖPEKLERE KARŞI MESAFELİYİM DESEK DAHA DOĞRU
TANIMADIĞIN İÇİN KORKUYORSUN
!
ÖKÜZ !.. YAVAŞ GİTSENE AYI OĞLU AYI
NELER DİYORSUN SEN YAA!
ÖZÜR DİLERİM AMA BAKSANA ÇAMUR İÇİNDE BIRAKTI PARDÖSÜMÜ İT HERİF!
BAK HALA!
NE ?
ADAMA ÖKÜZ DEDİN AYI DEDİN AŞAĞILAYIP DURDUN HAYVANLARI!
O NİYETLE SÖYLEMEDİM BİLİYORSUN.. AĞIZ ALIŞKANLIĞI SADECE
REFLEKS OLARAK AKLINA HAYVAN GELİYOR NEDENSE
AYI NASIL Bİ KÖTÜLÜK YAPTI Kİ SİZİN KÜFÜRLERİNİZDE YER ALDI!?.. BU DÜNYAYA İNSANLARIN VERDİĞİ ZARARI HANGİ HAYVAN VERDİ?..KÖPEK Mİ, ÖKÜZ MÜ, HANGİSİ?!
SUSMAZ ARTIK DAMARI BULDU YA
TAMAM, ÖZÜR DİLERİM BİR DAHA SÖYLEMİYCEM BİR EŞEKLİK ETTİM
NE?
ŞAKA ŞAKA HA-HAHA-HAHA
HADİ YEMEK YİYELİM
IZGARA NASIL, SEVDİN Dİ Mİ?
HEY ALLAAM YA!.. BİR DE IZGARA DEMİYOR MU..KABAĞI PATLICANI YAĞSIZ TAVADA KIZARTIP GETİRMİŞLER!.. AL SANA IZGARA
HIHI NEFİS
KAHVE İÇİN GÜZEL BİR YER BİLİYORUM
AA..NERESİ?
DAHA ÖNCE GİTMEDİĞİN Bİ YER
HAYIIR
Bİ KERE BİLE GELMEDİN EVİME
BU NASIL İLİŞKİDİR Kİ HAALA OTUZ BİR ÇEKİYORUM "IZGARA" YİYORUM...PEH
MİIV MİYV
AA?..NASI YANİ? BAKICAK MISIN ONA?
EVET NEDEN ŞAŞIRDIN ?
MİEV Mİİ
PİSİ PİSİ
HADİ GEL PETŞOPA GİDELİM, BİŞİYLER ALALIM KEDİCİĞE
NİYE ?
OLUR MU CANIM NERDE UYUCAK NERDE YEMEK YİYCEK?
SANKİ SOKAKTA MİNDERLİ SEPETTE YATIYORDU LANUK! BİLSEYDİM ELİMİ SÜRMEZDİM..
BABASI YENİ CİCİLER ALMIŞ ONA..
Mİ
ADINI NE KOYUCAN?
TEKE TEK
O NE BE ÖYLE?
FATİ HALTAYLI'YA BENZİYOR SURATI
MİE
PORTAKAL OLSUN ADI BAKSANA RENGİNE BABASI..
BİR VEJETERYANDAN BAŞKA HANGİ İSİM BEKLENİR Kİ
Eve giden yolda her aracı kullanmıştım ama ilk defa bir kediyi alet ediyordum. Ufacık sarı tüy yumağının masum bakışlarına dayanamadı. Sessizce ikna etmiştim eve gelmeye. Sonrası bildiğiniz şeyler. Tek farkı artık yatakta üç kişi oluyorduk.
LAN GİT BAŞIMDAN! BİRİ BAKARKEN YAPAMIYORUM!
MİE
AH
SON

ISSN 1307-7619
12 ARALIK ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/15 No: 015
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK MEDYA GRUBU AKP!
Başbakanın damadının genel müdür olduğu Çalık Holding ATV-Sabah grubu ihalesini aldı. Medyadaki diğer destekçileriyle beraber medyanın büyük bölümü AKP kontrolüne geçti.



Yargı, Milli Eğitim, Medya... AKP her yerde kadrolaşıyor...



Malatya katliamını yapan sanıklar, katliamdan önce İstanbul'da görev yapan bir savcıyla mesaj atarak haberleşmişler.



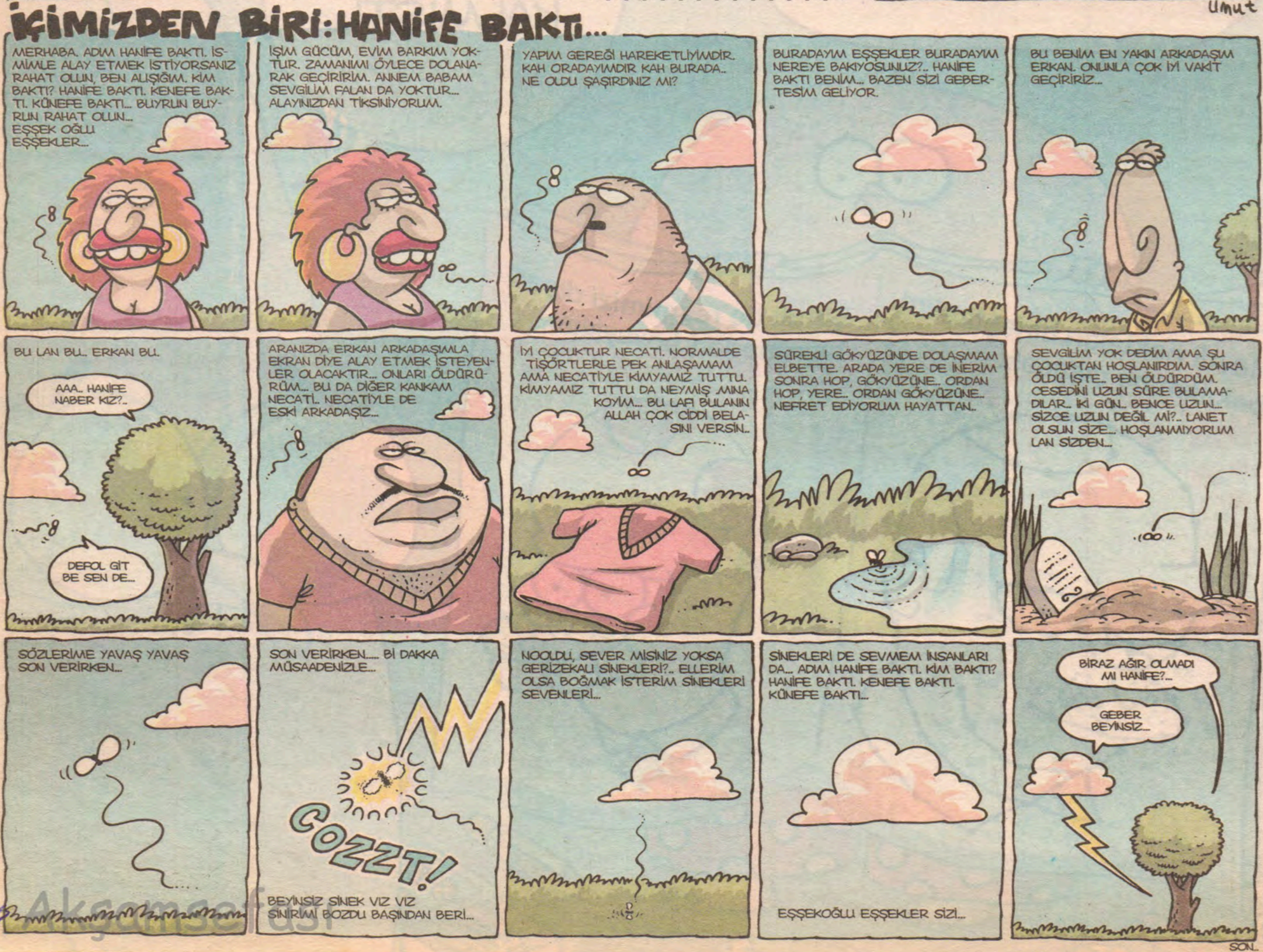
EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

- **Recep Tayyip Erdoğan:** Aynı vatandaşa önce "Gel annenin yanına" sonra "Ananı da al git!" derken.
- **Beşir Atalay:** Günlüğüne "Abdülkadir Aksu'dan sonra İçişleri Bakanı olmak drammış, kimse beni tanımıyor." yazarken.
- **Muhtar Kent:** Yeni öğrendiği Coca Cola formülüyle evde kendi kolasını yaparken.
- **Gene R.T. Erdoğan:** "Malatya'ya karışamayız, oradaki görevliler federal polis." Açıklamasını yaparken.
- **Kadir İnanır:** Dizi izlerken dördüncü reklam arasında sinire kesip ekranı tokatlarken.
- **Aziz Yıldırım:** Konuk Rus yönetim kuruluna yengeç dansını öğretirken.
- **Gene:** Nimet Çubukçu'ya türbanı niçin denemesi gerektiğini şekil çizerek anlatırken.
- **Ahmet Hakan:** Vakko'dan "taksitli fiyatına peşin" gömlek ararken.

V.Ö.

Malatya'da 3 kişinin öldürülmesinden sonra yaşananlar Rahip Santoro ve Hrant Dink cinayetleriyle birebir benzerlik gösteriyor.





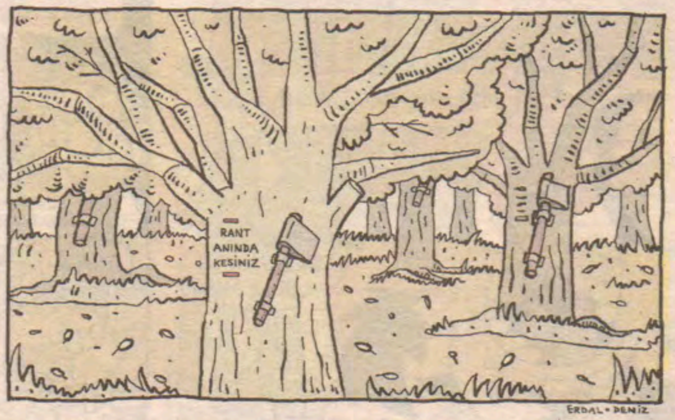
ATV-SABAH, Tayyip Erdoğan'ın damadının genel müdürlük yaptığı şirkete satıldı.



5 yaşındaki Dilara'nın rögara düşüp ölmesinde sorumluluğu olan İSKİ mühendisi ve birim amirlerinin terfi ettirildiği ortaya çıktı...



Antalya Belek'te, daha önce 500 bin ağacın kesildiği golf sahası için 4 bin ağaç daha kesilecek.



Bişeyler Duydum

* Hayatında dört kez otomobil teybi çalan bir kişi, **15 yıl sonra** pişman olarak, çaldıklarının bedeli 400 avroyu bir pişmanlık mektubuyla beraber Kırıkkale Emniyet Müdürlüğü'ne gönderdi. Mağdurlardan üçü bulunarak, kendilerine 100'er avro verildi.

* ABD'nin işkence kampı Guantanamo'da tutsaklardan biri, keskinleştirdiği **tırnağıyla** boğazını kesmeye çalışarak intihar etmek istedi. Böylelikle bu yüzyılın en büyük işkencecisi ABD, bu yüzyılın en trajik intihar teşebbüsüne imzasını atmış oldu.

* Prevnar isimli aşı Türk ilaç piyasasına girdiğinden beri Pnömokok adını sıkça duyuyoruz. Sağlık bakanlığının aşı listesinde olmamasına rağmen medya ve kampanyalar sayesinde bilinçlenen ebeveynler çocuklarına bu aşıyı yaptırmak isterlerse eczane satış fiyatı **120 YTL.** İlaç firmasının da desteklediği kampanyanın "Sen kork Pnömokok" sloganını kazıyınca altından gerçek slogan çıkıyor: "Siz korkmayın parası olanlar; sen kork lan fakir! "

* 1950'lerde Ahmet Oktay, İlhan Berk'inde bulunduğu bir ortamda henüz yayımlanmamış bir şiirini okur. Bir ay sonra şiirinin bazı mısralarını bir dergide İlhan Berk imzasıyla tekrar okur. İlhan Berk hırsızlık yaptığını inkâr etmez ve verdiği cevap bir mısraya benzer: "**Şair mısra çalar.**"

* Pasosu olan herkesin katılabileceği bir öğrenci sendikası kuruluyor. GENÇ-SEN'in kuruluş kongresi 15-16 Aralık tarihlerinde Ankara'da, ayrıntılı bilgi 'www.gencsen.org'da

* Zehra'dan sonra Helin Avşar da yazar oldu. Ve yazısında, **'Cafe de Paris', 'soslu steak', 'Chile Chardonnay', 'Chile Merlot'** kelimelerini, 14 kelimeden oluşan iki cümle içinde sarf etmeyi başardı. Ben de cümlesini kuramayacağım kelimelerle buradan kendisine seslenmek istiyorum: **'kendini bilememe hali', 'çok içme Helin', 'yorma bizi', 'de git...'**

* Bilkent Üniversitesi'nde, 13-14 aralık tarihlerinde Oğuz Atay sempozyumu düzenleniyor. Oğuz Atay öleli tam 30 yıl olmuş. Bu süre zarfında "**Tutunamayan olmak**" moda oldu. Sonra "**Tutunamayan olmak moda oldu**" demek moda oldu. Oğuz Atay'a konu olabilecek '**performans**'ı gösteren bu 'modasever' arkadaşlar oldukça Oğuz Atay okumak hiç bitmeyecek. Bitmesin...

Fırat BUDACI

● Mehmet Şimşek coştu bir kere!

İngiltere'deki aylık bağlanma oranıyla Türkiye'dekini kıyaslayan Şimşek, "Türkiye'de ortalama ücreti alın, kişi başına milli gelire bölün. OECD ülkeleriyle karşılaştırdığınızda, ücrette en yüksek ülkelerden biriyiz." dedi.

Sayın Mehmet Şimşek yerden göğe kadar haklıdır. Kendisini tebrik ediyorum, karşısında saygıyla eğiliyorum. Türkiye'de ücretler öylesine yüksek, ekonomi öylesine tıkırında ki inanın hazineden sorumlu devlet bakanına bile gerek yok. Yorulmayın yani efendim siz, bekleyeniniz vardır, özleyeniniz vardır, gelin siz de bizim aramıza katılın, bırakın bu bakanlığı falan, feshedin gitsin. O derece iyi durumdayız yani. Kafamız da iyi sanki.

● CHP, 80 çalışanıyla anlaşamadı

Çalışanları sendikalı olan CHP'de yürütülen toplu iş sözleşmesi görüşmeleri, anlaşmazlıkla sonuçlandı.

CHP'yi tebrik ediyorum! Türkiye'nin en tutarlı partisi. Kimseyle anlaşamıyor. Halkla anlaşamıyor, hükümetle zaten anlaşamıyor, diğer partilerle anlaşamıyor. E bu saatten sonra gidip çalışanlarıyla anlaşırsa adama sorarlar daha önce aklın neredeydi diye. CHP yolundan şaşmadan ilerliyor. Tekrar kutlarım.

BARIŞ UYGUR

Cezayir'i ziyaret eden Fransa Başkanı Nicolas Sarkozy Fransa'nın katlettiği Cezayirliler konusunda: " Bırakalım o acı sayfayı tarihçiler yazsın." dedi.



Ya iç · Ya terket

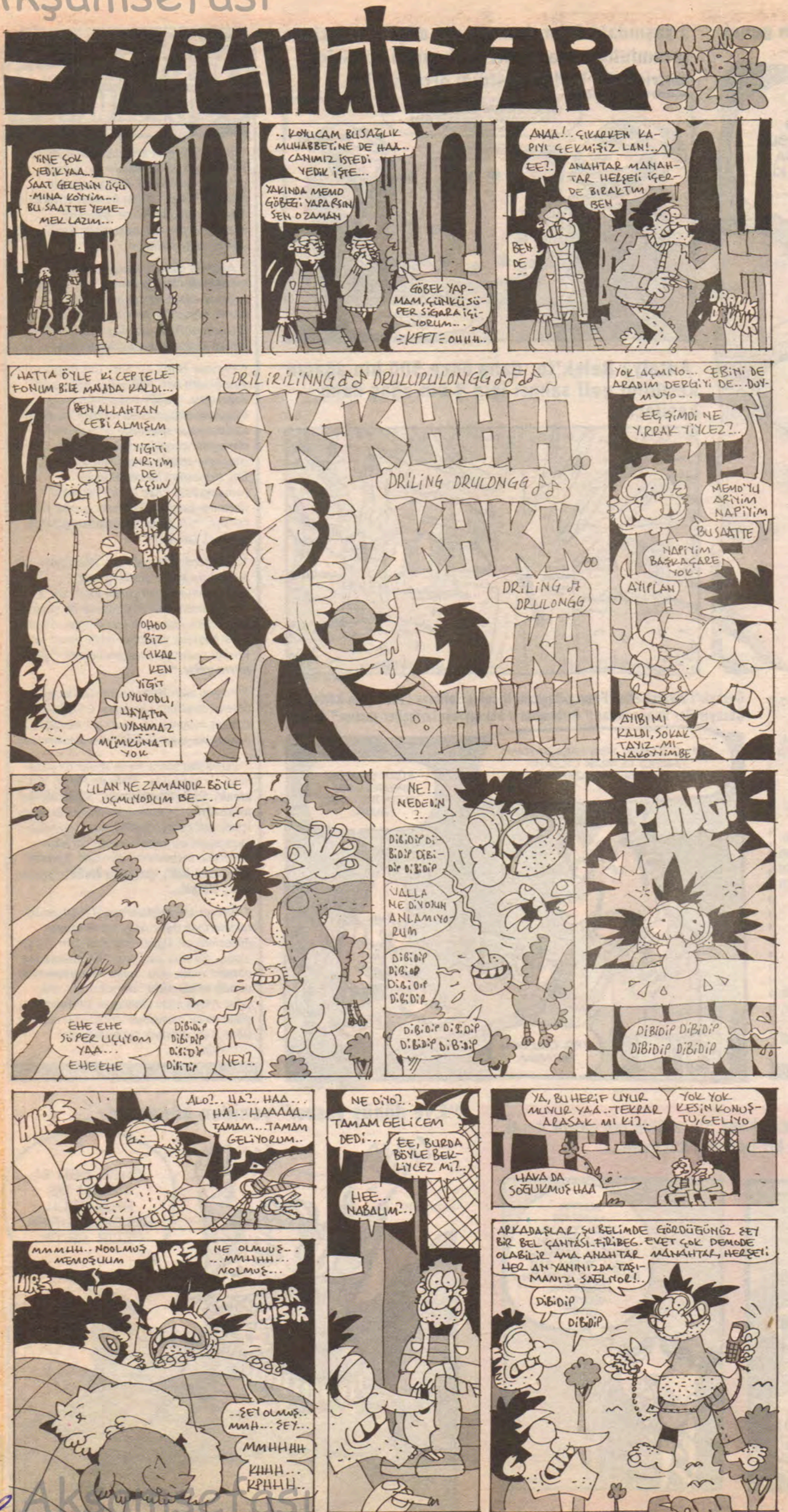
Muhtar Kent, Coca Cola'nın başına geçti, gazı bir haftadır kaçmadı...



"Eve dönüş yasası" yeniden gündemde...

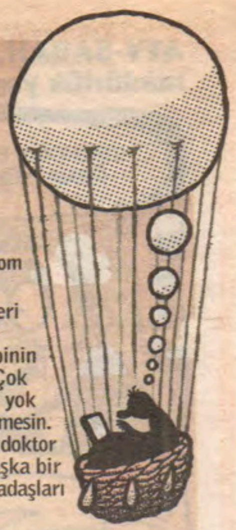


Akşamsefası



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



■ Doktorların arasına bir takım şarküteri esnafı karışmış, buradan tabipler odasını uyarıyorum. Gün geçmiyor ki gazetelerde abinin birinin tezgâhın arkasından kafayı uzatıp "Çok güzel domatesim var abi, kansere iyi gelir." yok efendim "peynir sarayım, Ezine var güzel." demesin. Sen git onca yıl oku, doktor ol, hatta profesör doktor ol, sonra otur zerzevattan, şarküterinden başka bir şey bilme. Tıp fakültesini Şütte'ye çeviren arkadaşları kınıyorum.

■ Bana gelen duyumlara göre Uluslar arası Televizyoncular Birliği bir karar almış, Türk televizyonlarından herhangi biri, hele ki sadece insan isminden ibaret olan "Ayşe", "Hızır" gibi bir dizi daha çekerse Türksat 1C'yi ve Türksat 2A'yı patlatacaklarmış.

■ Yine aldığım bir duyuma göre 2008 yılında yeni bir bilgisayar çıkacakmış, gelen "FW: Çok Komiik!" konulu mailleri tanıyıp, adres listesinden seçtiği isimlere gönderecekmiş. Bu bilgisayarın özellikle bankaları ve plazaları büyük iş kaybından kurtaracağı söylendi. (Ben söyledim)

Su Şişesi

■ Nasıl olacaksa o, çok param olsa apansızın ama etrafımdakiler "vay zengin oldu bizi unuttu, özünü unuttu" demesinler diye özümle devam etsem yaşamaya şimdi yaşadığım gibi. Mal gibi aynı dairede kirada otursam, tasarruf yapmak için klimayı elektriğin pahalı olduğu saatlerde falan kapasam misal. Bambi'den beslenmeye devam etsem ama bu sefer de "ulan amma pinti herifmiş bu" falan diye konuşsalar arkamdan. Tersini yapmaya kalksam bir süre, bu sefer de "parayı buldu ya, savur tabii, e helal kazanılmış para olsa savrulmaz tabii" falan diye konuşsalar, sinirlensem, çağırsam öyle konuşanları versem bütün milyar dolarlarımı "alın ulan" desem "bir de sizi görelim." Alıp parayı gitseler Kanarya Adalarına, bu sefer de "ne keriz adammış lan ehehe mehehe" diye konuşsalar sağda solda.

■ Fatih Terim tribünden futbolculara "koşun ulan koşsanıza be! Bilmiyorsanız oynamayın!" falan diye bağırdığımı duysa, çağırtsa beni Müfit Erkasap'a, "ısın ulan, seni sokacağım oyuna" dese. Aklım başıma gelse o sırada, yırtmanın bir yolunu arasam, ısınırken yan bağlarımı falan sakatlamaya çalışsam, maç sonunda rakip takımın ecnebi futbolcularıyla da birlik olan takribi 32 futbolcu beni bir güzel dövse.

Ben Olsam!

■ Humphrey Bogart'ın yerinde olsam, o ne yaptıysa aynen yapardım. Uzatmaya gerek yok, ne güzel abimizdi be.

■ Robin Williams'ın yerinde olsam, o ne yaptıysa tersini yapardım. Basbayağı iğreniyorum lan ben bu Robin Williams denen adamdan. Bunu yüzüne söylesem sırıtmaya devam edecek gibi geliyor.

■ Elmer Fudd'un yerinde olsam, şu Bugs Bunny hokkabazıyla o kadar uğraşacağıma gider bizon avlarım, ayı avlarım. Hayır, Bugs Bunny'yi avlayacaksın da ne olacak? Hiç. Net eti işe yarar ne budu, el kadar tavşan. (Gerçi biraz büyük gözüküyor ama bunun film hilesi olduğunu unutmamak lazım.)

■ George Clooney veya Sean Penn'in yerinde olsam öyle kılçıklı konulara fazla girmem. "Bana mı kaldı?" derim, "Sana bana neden bir şey yapmıyorlar." derim, işime bakarım. Ben mi kurtaracağım dünyayı?

Sizin Bi' Arkadaş!

■ Bizim bi' arkadaş bize her geldiğinde geçiyor bi köşeye, koleksiyon yapmak için biriktirdiğim bütün uykusuzlarımı da alıyor kucağına kendi kendine kıkır kıkır gülüyor. Çok kıskanıyorum benimle değil de uykusuzlarımla eğlenmesini öyle böyle değil.

Aslı Sarıbaş / Bolu

■ Bizim bir arkadaş Sünger Bob u 17 yaşına kadar gravyer peynir zannediyormuş. Hediye almak üzere oyuncakçının birine girip peynir isteyince dükkân sahibi bunu temiz bi' dövmüş.

System32

Büyüğümüz, üstadımız Stockhausen'i kaybettik. Kendisine allahtan rahmet, tüm sevenlerine başsağlığı dilerim.

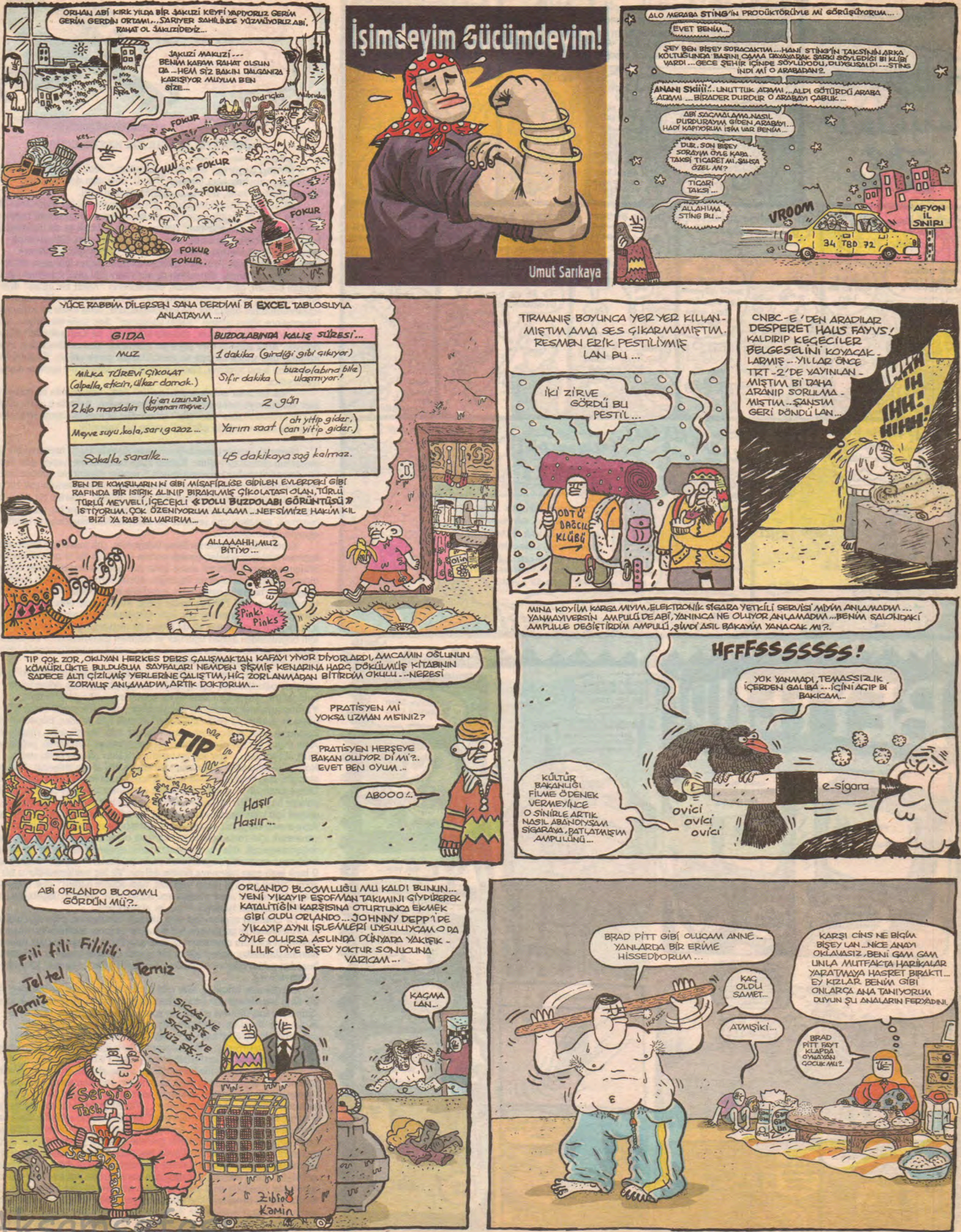
TEK DERSTE ÜNİVERSİTE!

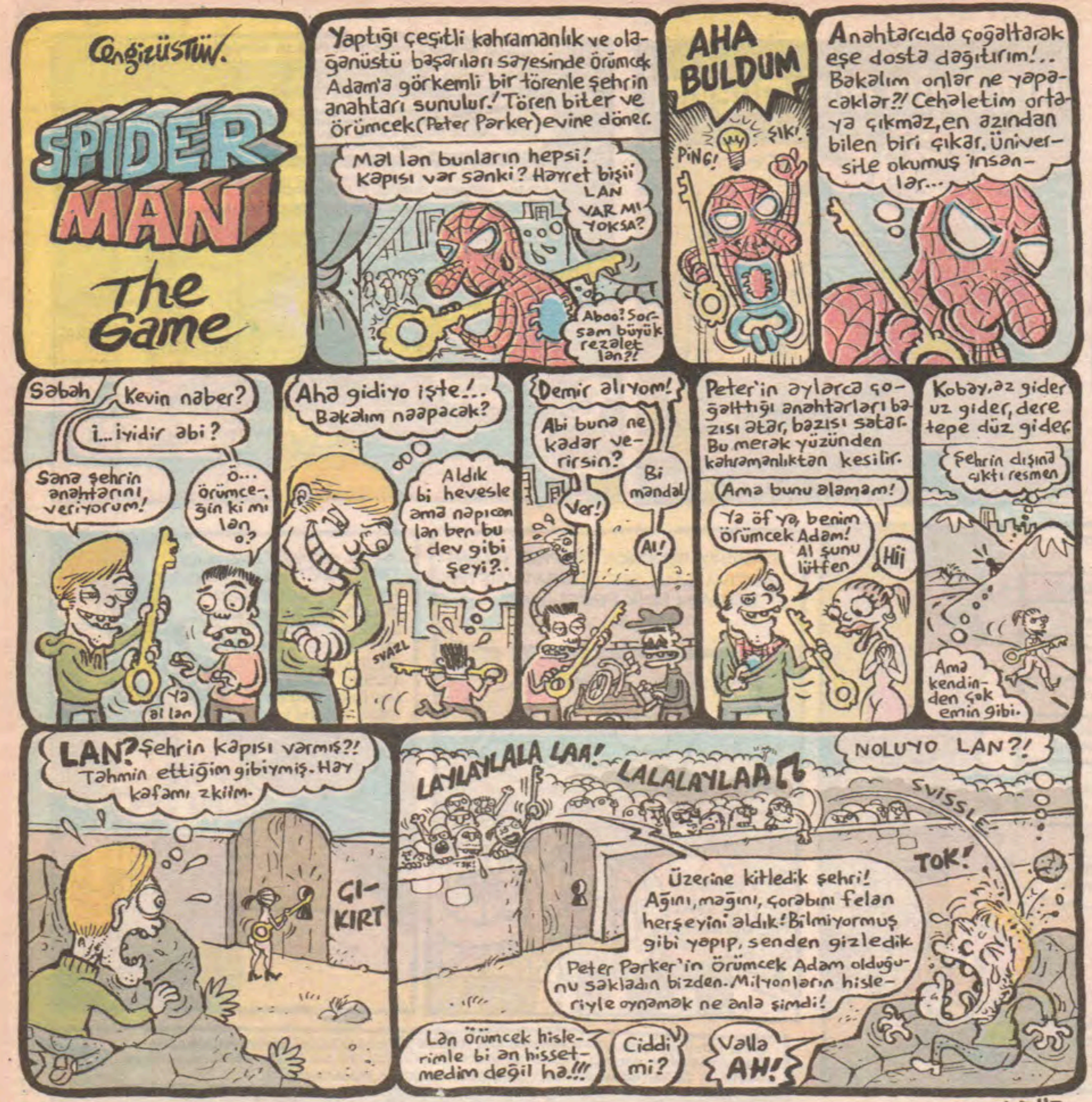
Bu hafta: Bilgisayar Mühendisliği Yeniden Başlat.

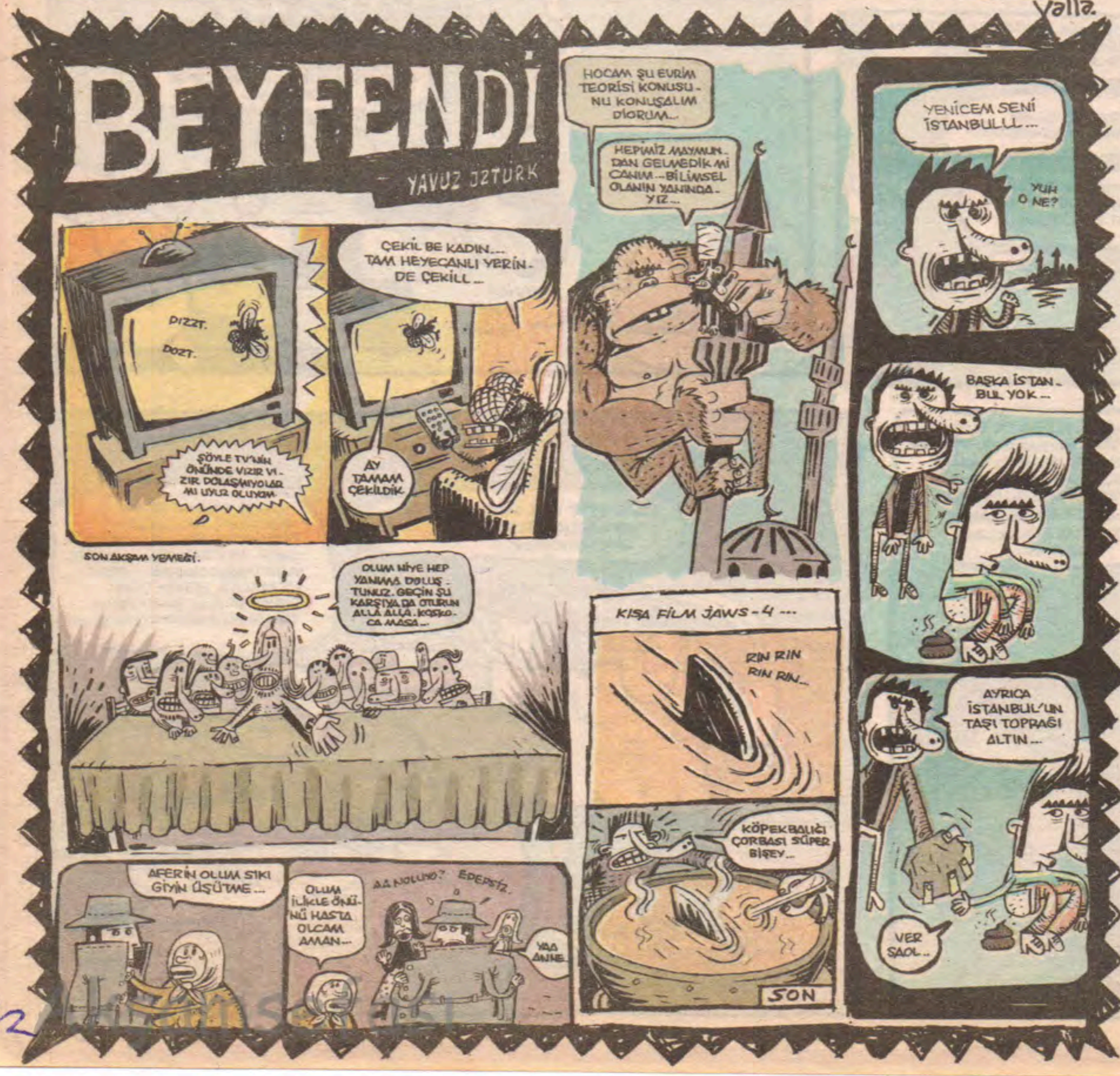
İsteyenler için Yüksek Lisans: Ekran kartını değiştir.

Dileyene Doktora: Windows'u yeniden kur.




ORHAN ABİ KIRK YILDA BİR JAKUZİ KEYFİ YAPIYORUZ GERİM GERİM GERDİN ORTAMI...SARIYER SAHİLİNDE YÜZMÜYORUZ ABİ, RAHAT OL JAKUZİDEYİZ...
JAKUZİ MAKUZİ... BENİM KAFAM RAHAT OLSUN DA...HEM SİZ BAKIN DALGANIZA KARIŞIYOR MUYUM BEN SİZE...
Didriçka
kes...
FOKUR
FOKUR
FOKUR
FOKUR
FOKUR FOKUR.
İşimdeyim Gücümdeyim!
Umut Sarıkaya
ALO MERABA STİNG'İN PRODÜKTÖRÜYLE Mİ GÖRÜŞÜYORUM...
EVET BENİM...
ŞEY BEN BİŞEY SORACAKTIM...HANİ STİNG'İN TAKSİNİN ARKA KOLTUĞUNDA BAŞINI CAMA DAYAYARAK ŞARKI SÖYLEDİĞİ Bİ KLİBİ VARDI...GECE ŞEHİR İÇİNDE SÖYLÜYODU, DUYGUSALDI...STİNG İNDİ Mİ O ARABADAN?.
ANANI SKİİİİ!..UNUTTUK ADAMI...ALDI GÖTÜRDÜ ARABA ADAMI...BİRADER DURDUR O ARABAYI ÇABUK...
ABİ SAÇMALAMA.NASIL DURDURAYIM GİDEN ARABAYI... HADİ KAPIYORUM İŞİM VAR BENİM...
DUR. SON BİŞEY SORAYIM ÖYLE KAPA. TAKSİ TİCARET MI, ŞAHSA ÖZEL Mİ?
TİCARİ TAKSİ...
ALLAHIMA STİNG BU...
VROOM
34 TBD 72
AFYON İL SINIRI
YÜCE RABBİM DİLERSEN SANA DERDİMİ Bİ EXCEL TABLOSUYLA ANLATAYIM...
GIDA | BUZDOLABINDA KALIŞ SÜRESİ...
MUZ | 1 dakika (girdiği gibi çıkıyor)
MİLKA TÜREVİ ÇİKOLAT (alpella, eticin, ülker damak.) | Sıfır dakika (buzdolabına bile ulaşmıyor!)
2 kilo mandalin (ki en uzun süre dayanan meyve.) | 2 gün
Meyve suyu, kola, sarı gazoz... | Yarım saat (ah yitip gider, can yitip gider.)
Şakalla, saralle... | 45 dakikaya sağ kalmaz.
BEN DE KOMŞULARIN Kİ GİBİ MİSAFİRLİĞE GİDİLEN EVLERDEKİ GİBİ RAFINDA BİR ISIRIK ALINIP BIRAKILMIŞ ÇİKOLATASI OLAN, TÜRLÜ TÜRLÜ MEYVELİ, İÇECEKLİ «DOLU BUZDOLABI GÖRÜNTÜSÜ» İSTİYORUM. ÇOK ÖZENİYORUM ALLAAM...NEFSİMİZE HAKİM KIL BİZİ YA RAB YALVARIRIM...
ALLAAAHH, MUZ BİTİYO...
Pinki Pinks
TIRMANIŞ BOYUNCA YER YER KILLANMIŞTIM AMA SES ÇIKARMAMIŞTIM. RESMEN ERİK PESTİLİYMİŞ LAN BU...
İKİ ZİRVE GÖRDÜ BU PESTİL...
KLÜBÜ
CNBC-E'DEN ARADILAR DESPERET HAUS FAYVS'I KALDIRIP KEÇECİLER BELGESELİNİ KOYACAKLARMIŞ...YILLAR ÖNCE TRT-2'DE YAYINLANMIŞTIM Bİ DAHA ARANIP SORULMAMIŞTIM...ŞANSIM GERİ DÖNDÜ LAN...
IHHH IH IHH! HIHH!
MINA KOYİM KARGA MIYIM, ELEKTRONİK SİGARA YETKİLİ SERVİSİ MİYİM ANLAMADIM... YANMAYIVERSİN AMPULÜ DE ABİ, YANINCA NE OLUYOR ANLAMADIM...BENİM SALONDAKİ AMPULLE DEĞİŞTİRDİM AMPULÜ, ŞİMDİ ASIL BAKAYIM YANACAK MI?..
HFFFSSSSSSS!
YOK YANMADI, TEMASSIZLIK İÇERDEN GALİBA...İÇİNİ AÇIP Bİ BAKICAM...
e-sigara
KÜLTÜR BAKANLIĞI FİLME ÖDENEK VERMEYİNCE O SİNİRLE ARTIK NASIL ABANDIYSAM SİGARAYA, PATLATMIŞIM AMPULÜNÜ...
ovici ovici ovici
TIP ÇOK ZOR, OKUYAN HERKES DERS ÇALIŞMAKTAN KAFAYI YİYOR DİYORLARDI, AMCAMIN OĞLUNUN KÖMÜRLÜKTE BULDUĞUM SAYFALARI NEMDEN ŞİŞMİŞ KENARINA HARÇ DÖKÜLMÜŞ KİTABININ SADECE ALTI ÇİZİLMİŞ YERLERİNE ÇALIŞTIM, HİÇ ZORLANMADAN BİTİRDİM OKULU...NERESİ ZORMUŞ ANLAMADIM, ARTIK DOKTORUM...
TIP
PRATİSYEN Mİ YOKSA UZMAN MISINIZ?
PRATİSYEN HERŞEYE BAKAN OLUYOR Dİ Mİ?.. EVET BEN OYUM...
ABOOO!..
Haşır Haşıır...
ABİ ORLANDO BLOOM'U GÖRDÜN MÜ?..
ORLANDO BLOOMLUĞU MU KALDI BUNUN... YENİ YIKAYIP EŞOFMAN TAKIMINI GİYDİREREK KATALİTİĞİN KARŞISINA OTURTUNCA EKMEK GİBİ OLDU ORLANDO...JOHNNY DEPP'İ DE YIKAYIP AYNI İŞLEMLERİ UYGULUYCAM O DA ÖYLE OLURSA ASLINDA DÜNYADA YAKIŞIKLILIK DİYE BİŞEY YOKTUR SONUCUNA VARICAM...
Fili fili Fililili
Tel tel
Temiz
Temiz
SICAĞI YE YÜZ ŞİŞ SICAĞI YE YÜZ ŞİŞ!..
KAÇMA LAN...
Sergio Tach
Ziblo Kamin
BRAD PİTT GİBİ OLUCAM ANNE... YANLARDA BİR ERİME HİSSEDİYORUM...
KAÇ OLDU SAMET...
ATMIŞİKİ...
KARŞI CİNS NE BİÇİM BİŞEY LAN...NİCE ANAYI OKLAVASIZ, BENİ GAM GAM UNLA MUTFAKTA HARİKALAR YARATMAYA HASRET BIRAKTI... EY KIZLAR BENİM GİBİ ONLARCA ANA TANIYORUM DUYUN ŞU ANALARIN FERYADINI.
BRAD PİTT FAYT KLAPDA OYNAYAN ÇOCUK MU?..





"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

ÜŞENGEÇLİK AĞIR BİR HASTALIKTIR

"Bir şeyi istiyorsan **'alev gibi'** 'olacaksın," dedi. Öylece duruyordum. "Ben hem çalıştım, hem okudum," dedi. Durmaya devam ettim. Konuştuğumuz konu, bir hayat dersine dönüşmüştü.

Üniversiteyi bitirdikten sonra asistan olmak gibi bir fikrin hem okul başarısı, hem de kişilik yapısı olarak benle ilgisi olmamasına rağmen bir profesörün odasındaydım. Ondan okulda kalmak ya da piyasada işe başlamak tercihleri arasında fikir almaya gelmiştim. Bazen insan gerçekten derdi olmayan bir konuda derdi varmış gibi gözükmek durumunda kalıyor. Profesör dakkasında danıştığım konunun adamı olmadığımı anlamıştı. Gerçekten de onca alev gibi genç dururken, benim asistan olmam, okul yönetimine, öğrencilerin "rahat bir insan" diye önce seveceği, işler ciddiye binince de, sallamayacakları bir adam kazandırmaktan başka bir işe yaramayacaktı. Ama insan ne yapacağını bilemeyince alternatifleri "hatırı kalmasın" diye şöyle bir elliyor. Buna toplum içinde, **"git bir bak, aklında kalmasın, ne kaybedersin"** düsturu deniyor. Ama alternatifler şöyle bir ellemekle amaca dönüşmez, alev insanlar gibi sıkıca tutmak ve mıncıklamak gerek onları. Yaşadığımız hayat bize bunu söylüyor. Bense hayata karşı sonsuz bir üşenme duygusu içindeydim.

"Bu kararlar çok önceden verilir" dedi. Sonrasında ne dediğini tam hatırlamıyorum profesörün. Dinleyemedim. Aslında o görüşmeden en çok aklımda kalan "alev gibi" lafıdır. Bir de masada duran ve üzerinde **"Ağrıda hızlı ve etkin çözüm"** yazan bir kalemlik...

Üşenmek, içinde bulunduğun konum dışında başka herhangi bir şeye mecalinin olmaması halidir. Kalkıp aşağı bakkala inememek gibi yaygın bir davranıştan, bir kol mesafesinin 5 santim ötesindeki kumandaya erişemediğin için dakikalarca "salma sulama yöntemlerinin çok zararlı, damla sulama yöntemlerininse pek güzel olduğu" üzerine bir programı seyretme zorunluluğuna kadar çeşitlilik gösterir. Ağır bir hastalıktır üşenmek, metabolizma yerlerde sürünür, beden bulunduğu ortamda eşyayla uyum gösterir.

Kendi kişisel üşenme tarihime bakıyorum, çok susadığım halde ağzım kupkuru yattığım geceler; pantolonumun sadece en üst ve orta düğmelerini iliklemeyi yeterli görerek insan içine çıktığım günler; bir yıldır doktora gidemediğim için kafamda taşıdığım küçük kırmızı benekler; mecburen tanıştığımız bakkalla konuşmaya üşendiğim için ekmeksiz geçen akşamlar; ta bilmem nerdeki İSKİ'ye kadar gidip, kuyruğu görünce faturayı yatırmadan geri dönmeler; çok ilgili tezgâhtarlarla konuşmaya üşendiğim için aylarca alınamayan ya da alınsa da alışverişi çabuk sonlandırmak için beğenmeden alınan tişörtler ve düğmeli pantolonlar... Ve sonra hayat çok dağılınca hazırlanan ve 2 ay sonra bir pantolonun göt cebinde bulunan bir **'yapılacaklar listesi'**...

İnsan bazen işlerin çarçabuk halledilerek, "fiyuu bu da bitti" nefes verişiyle paketlendiği, üşengeçliğin bir günah sayıldığı ortamlarda bulunabilir. Şöyle bir sahne hayal edin: Üniversite yıllarındayız. Yardımlaşmanın yorgunluk yaratmadığı yıllar. Bir şenlik havasıyla başladık arkadaşın evini taşımaya. Taşımak için minder, küçük halı gibi kaytarma eşyaları seçen arkadaşlar da var ama önemli değil, eğleniyoruz. Ama o asık bir suratla çok hızlı taşıyor eşyaları. Direktifler yağdırıyor: "Tut abi şurdan... Sen geç bu tarafa... Kaldır abicim biraz daha... " Normalde sallamayacağımız bu tavırların etkisi altına giriyoruz. Olayların akışıyla, doğalından gelişen liderlik karşısında insan farkında olmadan köleye dönüşür ve işin kötüsü lidere yaranmak duygusu insanı memnun etmeye başlar. Biz de artık sanki ev taşımak için değil onun gözüne girmek için kaldırıyoruz o koca dolabı, ver ediyoruz kendimizi merdivenlere. Ama o an bilmiyoruz gaza gelerek yarattığımız acarlık, sırf birine yaranmak için zorladığımız pazılarımız dolabın yeryüzündeki ağırlığını değiştirmeyecek. Ufak tefek yaralanmalar eşliğinde dolabı zar zor indirip, kaldırıma oturarak, yaşadığımız zorlu dakikaların geyiğini yapıyoruz. O hızlı hızlı eşya taşımaya devam ediyor. Ve hiç beklemediğimiz bir anda, "Ulan iyi ki bi dolap taşıdınız, hadi abicim hadiii!" diye bağırıyor. O an gözlerindeki alevi görüyorum. Sanki artık arkadaş değiliz, bu artık basit bir taşınma işi değil ve biz işi aksatıyoruz...

Ev taşımayı eşyanın yer değiştirmesi tanımından çıkarıp, ciddiyet ve profesyonellik gerektiren bir iş haline getiren, hepimizi bir taşıma şirketinin kadrolu elemanına çevirip azarlayan ve ayrıca bazı üşengeç davranışlarımdan dolayı başka bir olayda da beni bozan bu arkadaşa buradan selam eder ve kendisine iki çift laf etmek isterim. 12 yıldır içimde kalmış...

Sevgili alev arkadaş, alev gibi bir insan olamayan ve üşengeçliğini bir türlü engelleyemeyen insanın kendinden başka kimseye zararı yoktur... Şimdi bu son cümleyi yazdıktan sonra, acaba var mıdır diye biraz düşündüm. Kendimi zorlayarak üşengeçliğin zararlı olabileceği saçmalığıyla ilgili birkaç şey bulabildim. Aklıma gelenler şunlar: Zamanında yatırılmayan faturaların faizleri; üşengeçlikten kapatılmayan ışık ve sabaha kadar kesintisiz yayın yapan TV'nin harcadığı enerji; hiçbir temizlik girişiminde bulunmadan, suyun altında ayakta dinelmekten teşekkül bir duş seansıyla boşa akan sular; yaşanan soruna rağmen üşengeçlikten gidilmeyen doktorun, en sonunda yanına varıldığında teşhisini koyduğu garip hastalıklar... Yazdıkça daha da aklıma geliyor. O bilgiç ses tonunla "ya gördün mü?" dediğini duyar gibiyim. Ama haklı değilsin alev arkadaş. Evet, üşengeçlik bazen zararlı olabilir ama ya senin kendini bilmiş hareketlerle çevrene verdiğin yorgunluk, her işi tam yapan ve asla üşenmeyen kişiliğinin hayatları dağınık insanlarda yarattığı psikolojik baskı... Aklıma şimdilik seni suçlamak için daha etkili cümleler gelmiyor. İtiraf edeyim, üşengeçliğin zararlarıyla ilgili saçma sapan ayrıntılar, özellikle de 1 yıldır doktora göstermediğim kafamdaki şu küçük kırmızı benekler aklımı bulandırıyor. "Ağrıda hızlı ve etkin sonuç" veren bir ilaca ihtiyacım var. Ama şunu bil sevgili alev arkadaş, kesinlikle yenildiğimi kabul etmiyorum. Bendeki şu üşengeçlik olmasa ne biçim cümleler bulur, seni yenerdim...

budaci@gmail.com


HAYVAN
B.ÜSTÜN
«BIRAKIP GİDERSEN BENİ»
Bırakıp gidersen beni bebek, uyuz olurum.. Tutar en sevdiğin halının ortasına kaka yaparım..
HICIR! HIÇÇIR! HITIR! HIRT! HART!
IHŞŞ
IYYY PİSS.
Ayaama takunyaları çeker, Türk tellaklarına emanet ederim kendimi..
TROK! TRAK!
Bırakıp gidersen beni, gider başkalarıyla öpüşürüm, sinsi gibi, göz açıp..
PİNG!
Tutar antitartar dişmacununu tam ortasından sıkarım bebek.
ÇKORKPPŞ
GAA..
ADSL in yanıp sönen ışıklarına dalıp gitmekten internete giremem.
KARAŞİMŞEK..
Bırakıp gidersen, balkona çıkıp, kıyamet habercisi gibi öttürürüm borazanımı.
TARA TATAT!!!!!!!!
Gidersen seksenlere dönerim, bakkala çakkala "moonwalker" la giderim..
Amarikan traşı
Vatkalı mont
Şalvar kot
Konvers
Bırakırsan g*t gibi beni, gider s*k kafalı bi şirkette CEO olurum bak.
Konuşmam kimseyle, sadece kulaklarımı oynatarak iletişirim bebek..
KLİ KLİ KLİLİLİ KLİLİ KLİ
KLİ KLİ Lİ
Yolcu edip su dökmem ardından... Gafana molotof kokteyli atarım bebek.
HARRRR
Piskolocim bozulur bebek.. Cebimdeki parayı tamircilere gaptırırım..
Konuşçak kimsem kalmaz.. Bende çiçeklerle konuşurum, onnar beni anlar..
GÜNAYDIAN ÇİÇEAK!
Kep takmaktan kafama yapışan saçlarla Adolf Hitler gibi dolanırım ortalıkta.
Sigara almayı unuturum.. Yiğit'in elektronik sigarasından otlanırım..
PUP.. KUHFH..
KUFF
Giderisen beni bırakıp, Ender'in çokça saçında gizlenirim kurabiyem..
HAŞIR.. HUŞR..
Bırakırsan beni minnoşum, evde karga beslerim, koynumda atkı..
Bütün kurşun kalemlerimi Umut'a veririm, arkalarını kemirsin diye.
HATIR HART
KIRT KIT
Zerre umurunda olmadığını bile bile babama okuturum sayfamı..
Çakmaksızlık kisvesiyle, aygazın mavi alevinde tütsülerim kendimi.
Emrah Ablak'ın bana emanet ettiği bıyıklarıyla çorba içerim..
Cep telefonuyla yavşak yavşak pozlarımı çekip Feysbuka korum..
Annemin ne zamandır giydiremediği boğazlı kazakla banka soyarım..
BI.. RA.. DER.. BE..
KIIP..Gİ.. SEN.. Nİİ..
UYKUSUZ
TÜTSS.. TÜTS..
BAUV!
ÇIT!
ŞLAK!
Memo'nun akordsuz mandoliniyle çaldığı parçalara bile hüzünlenirim..
Şişli Etfal'de çalışan anestezist arkadaşımı ararım cepten..
Bırakıp gidersen gafana plastik çay bahçesi sandalyesi vururum..
Dedemi plastik leğenden kurtarıp, Jakuziye götürürüm bebeğim..
Ve bebeğim bırakıp gidersen beni, fotona bakıp, öylece beklerim geri dönmeni..
FOKUR FOKUR FOKUR FOK
Muşta takıp yastık yumruklarım..
ŞLOP!
Akmış pil yalarım..
Tırnaamı derinden keserim, pis acır..
Muhtar çakmaa benzini koklarım
Timsah göz damlası kullanırım.
Ortasından jilet kırıp biriktiririm..
Mum eriyiğinden topak topak misket yaparım...
Tespih püskülü emerim geceler boyu..
Dergideki bıçak setini çalarım.
Eldivenin parmaklarını keserim
Orlon bere giyerim, ormana giderim...
Katatonik gibi günlerce yem yiyen tavuklu saat izlerim..
"Ahmak ıslatan" şemsiyesi alırım İstiklal'deki isportadan 3ytl ye.
Akrobat lamba kelepçesini yalama yaparım.
serçe parmaama mandalına takıp nasreddin hoca yaparım...
Sprey boyayla koltuk altı kıllarımı boyarım..
Uzaktan kumandalı araba parkederim komidinin altına ben..
B.Üstün
(Sağa sola imzamı atarım)
Sabah kıymalı börekle gelen plastik çatalı sol, plastik kaşığı sağ eliminen dutarım..
Kültablasızlıktan masaya diktiğim izmaritleri tükürerek söndürürüm.
(*Kedim Müge üç gündür ortalarda yok.. bırakıp giderse beni.. aazına zçarım..)

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Allah, istidâdı adı olan her çocuğun Olgunlaşması için, akıl almaz hikmetine bağlı olarak çocuklarının iyi yetiştirilmesi gâyesi ile babalara ciddi bir hırs ve arzu vermiştir."

Hz. Mevlâna

• **Biz inadına ABD'nin komşularıyla iyi geçinelim!**

• Aynı anda hem petrol, hem de gazete satmak doğru mudur, gazeteler biraz da petrolcülere karşı çıkarılmaz mı, sordum gittim!..

• **Akıl kurt !.. Akıllı ol !..**

• "Sandviç arabanın benzine ihtiyacı yok Patrick!" ; Sünger Bob'tan.

• **1916'daki Çar, 1917'de naçar!..**

• "Demirbank iyi günler diler", "Simtel yaparsa mükemmelini yapar", "Billur Tuz akar akar akar" gibi geniş zaman çekimli sloganların hastasıyım !..

• **Cadılar Bayramı'nda cadının eli öpülmez !..**

• "Güneşe gözlerini dikip bakarsan gözün bozulur, gözlük takıp bakarsan güneş bozulur!"

Özdemir Asaf

• **Yıl 3000: Çırpınırdı Karadelik, bakıp Türk'ün bayrağına !..**

• "Ya Hacı Cavcav nerdesin, pencerelerde perdesin!"

Anonim

• **Kafa açmak suç olsun, yeni anayasaya girsin !..**

• Çay: Sinerji drink !

• **Sana ayrıntıdır belki ama bana bütün?!**

• Şu an gece bi buçuğa yaklaşıyo, on dokuz saat sonra Aziz Nesin'in yazdığı "Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz"ın galası var, Muhsin Ertuğrul Sahnesini alkıştan yıkmaya gideceğiz.

• **Olumsuz konuşacaksan tekniğe gir, olumluya koşacaksan bas duyguyu!..**

• Espri yapmak, reaksiyon alamayınca -hızla- başka damardan girmek, güldürüp ferahlamak.

• **"Nesi var bunun?" cümlesini de sadece dizilerde duyuyorum he!...**

• Beşiktaş: TRT-1, Trabzon : Show, Konya: Stv, Fenerbahçe: Kanal D, Ankaragücü: Habertürk, Vestel Manisa: Business Channel, Gençlerbirliği: TRT-2, Galatasaray: atv, Gaziantep: tv8, Kayseri: Fox, Sivas: skytürk, Denizli: Star, Oftaş: Kanal a, İBŞB: 24, Kasımpaşa: Kanal 7, Bursa: Olay, Çaykur Rize: TRT-3, Ankaraspor: TGRT Haber...

• **Bitsin: "Necip Türk basını!" (Umut Sarıkayaspor)**

• Geyşalar toplanmış seninle birlikte, Samuray saçılmış odaya her yere, sevdiğim sudoku yok artık bu evde, sen Japonum!..

• **Bilgiye alışmaya çalışan adam: İstakozların kanı mavidir...**

• Amerikalılar'ın obezliğinde kat kat gıdaları anında yutan çizgi film tiplerinin payı olsa bana ne, yoksa sana ne?!



• **"Kara Fırın gecikir mi, belki hiç gelmez!"**

Ceyhun Yılmaz

• Arkadaş, setime Kolçaklar'ı uğratma sakın!..

• **Sultan Ahmet şehzadeyken, "Şehzade Ahmet Çiğköftecisi" ünlü olaydı ya, daha tam pişmedi'den!..**

• Bi taksicinin "Yakacaklan s.keceğin kötüsü olmaz" demesi... Azalarak bitsin!..

• **Şu ana kadarki hayatımda gördüğüm en etkili grafik tasarım, Vahşi Batı'daki "wanted" afişleri. Üstte "Aranıyor", altında fotoğraf ve isim, onun da altında para ödülü, şerifin adı, bitti! Derdinizi anlatıyor, algıda seçiliyor, ödülü de basıyo, daha ne olsun:! (Demek ki Vahşi Batı'da bile herkes vahşi değil, kimi de tasarıma kafa yoruyo. Vahşi Batı cephesinde yeni bişey bu !)**

• Reklamdaki "Garfield çakması" kıvrak ve tombul kedi, zaman zaman garabet gibi görünüyo bana!..

• **Aralarında sadece iki saat var ama 9 ne kadar sabaha aitse, 11 de o kadar öğlendir... (10 candır!)**

• "Söz uçar, yazık olur!"

Melike İzgil

• **Peki Çetin Altan "Çıkarmadan 5500" demiş olsa ya!..**

• Muhtar Kent derken? Muhtarsa köy olur, kentse vali; start yanlış? Yemişim ayrıca kolayı, ordan bi çamlıca indirin bana!

• **Lüks ışığı, elektrik kesintisine her zaman ciddi tesellidir!..**

• "Galip Tekin nasıl biri?" hayatım boyunca çok duyduğum bir sorudur. Bi kere "Sen nasıl birisin?" diye sordum, "Ne diyon lan sen, ne bilim ben" dediydi. (Peki Galip Tekin'in uzaylı çizen bir arkadaşa "Öyle uzaylı olur mu lan?!" demesi...)

• **"Direkt kırmızı kart gören, daha indimde!"**

• Yazın da tek askılı Atatürk mayos

• **Herhangi bir tartışmada, mantı "E-eeeh!" diyen kişi haklıdır...**

• Scrabble oynarken "Acı"dan "Cac Bir nevi "acıyı bal eylemek" gibi tela (Herhangi bi rakip, kafadan 'becayis bırakırım...

• **Peki çobanlar, her sabah erken kaygısı gütseler ya!...**

• "Geçen sene bisikletimiz çalınmıştı Kesit' programında gördük!"

• **Efendiler, yapmaya çalıştığım "r Kesitteyim, detaydayım, elektrikt kendi kübizmini yapmayan adam ("Bizim oranın adetleri / Meşhur türküsünü hatırlamak) Ayrıyetten ' minimal birim işlevine dayanır ki, aktarlıkta, dokumacılıkta, çinide- (Vardır ne, var'ın üveyi gibi.) Net ihmale gelen bir yer değildir!**

• "Spontan doğan güneş!"

• **İngiltere'de yaşayan Kızılderili,**

• İki kapılı bir Honda, gidiyorum

• **"Koca eli" tatlı olsa, "Vezirparr**

• Tek kişilik komedi gösterimle 12 17 Aralık pazartesi Kuruçeşme Bla 16 Aralık Pazar Arnavutköy Kuzg 2636814)

• **Bilgiyi verip giden adam: Nesn Fiziği'nde aynı anda bir çok yerd**

Yolluk

Hadi bakalım şiir b
ben isterim
zaman durur





ikanlıdır benim

Serkan Aydın

lamasın sakın?!

cevaptan yılıp

ptı bi arkadaş...
ttim bunu ben!..
zarsa, bu oyunu

kalkıp puan

ay sonra 'Gerçek

Eren Kurtal

acık mizahı"dır.
' Bizim oralarda
vermezler!
inayetleri"
tekno' dedikleri
jada saf halde
da zaten vardır.
e, Mısır Çarşısı,

Efe Gültekin

nham'ı tutsun!..

iz gece!..

" şehir olurdu!..

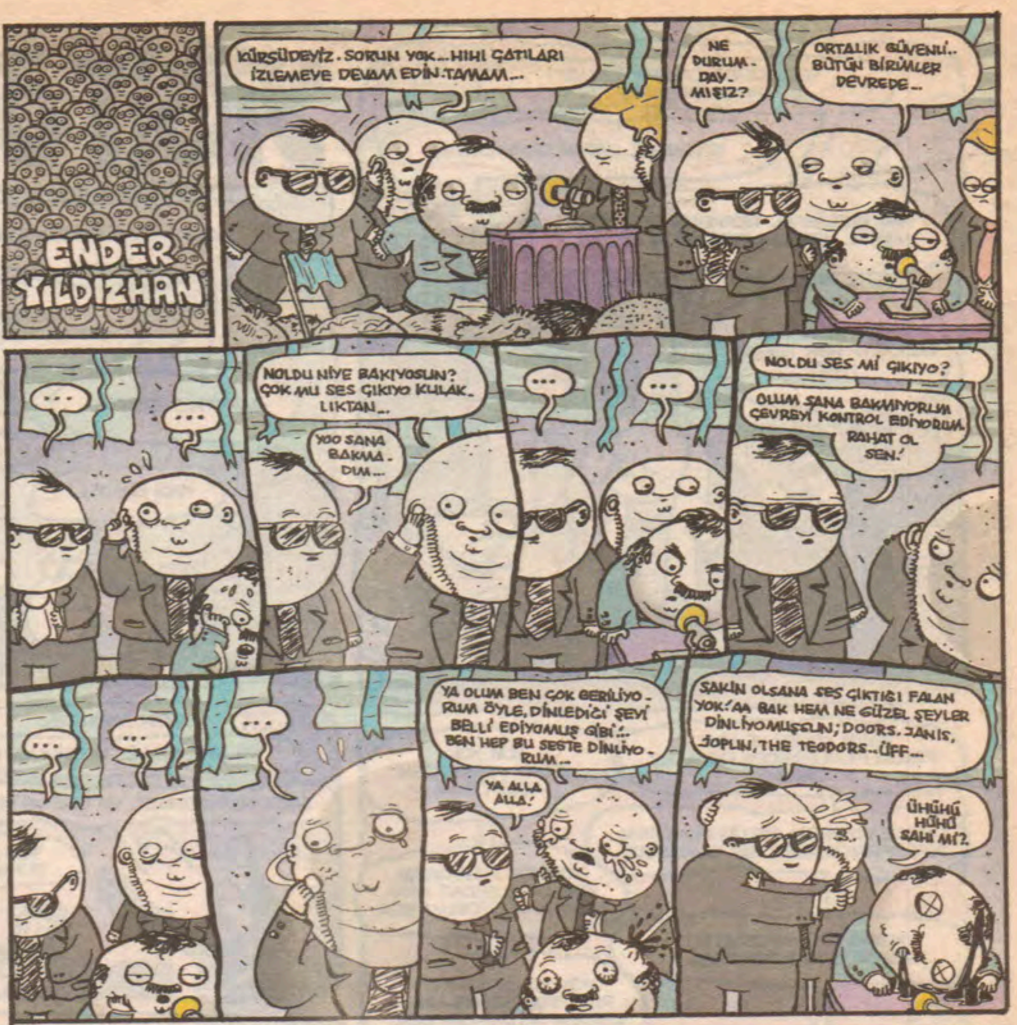
k Çarşamba ve
(02122367256)
yım (0212-

Kuantum
unabilirler...

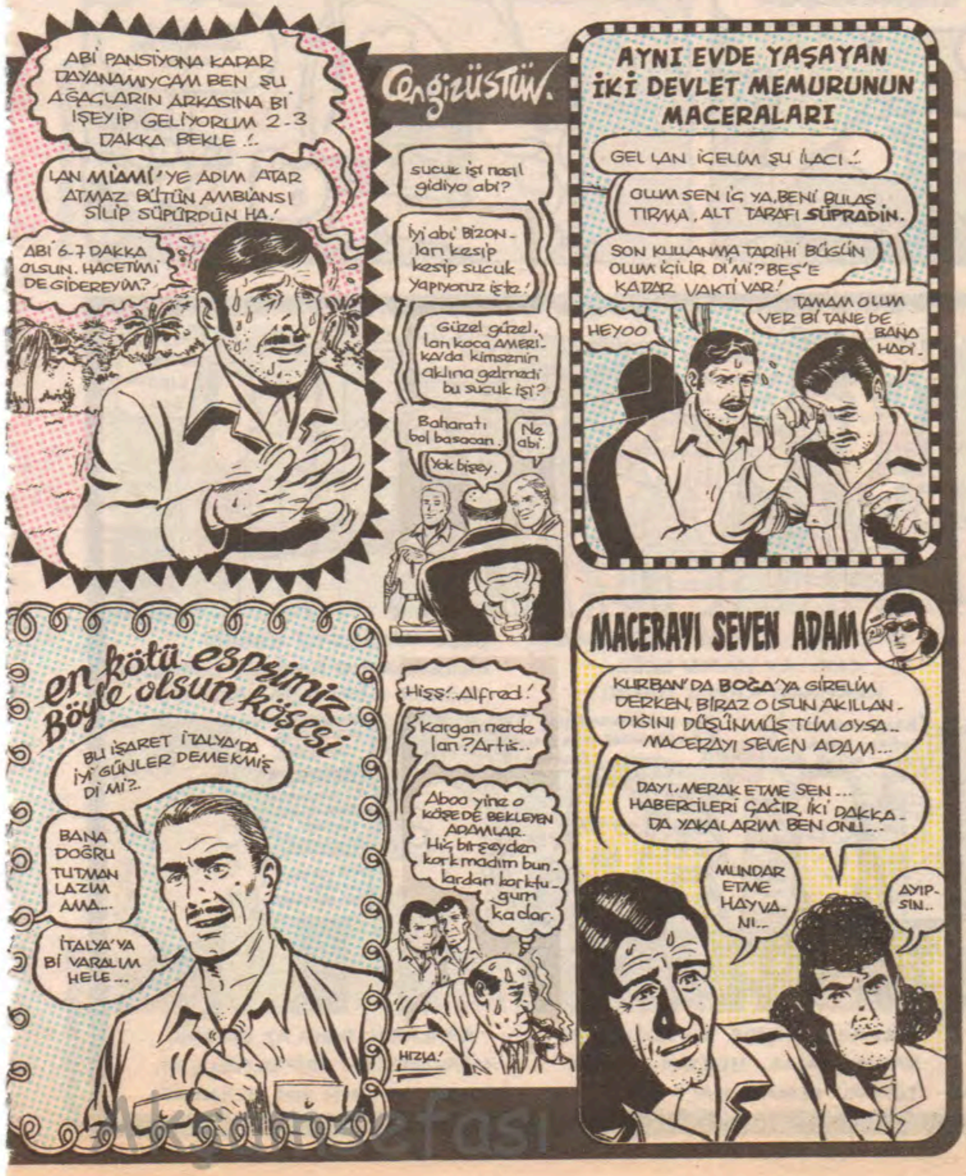
İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

ÇAY	YEŞİL ÇAY
	

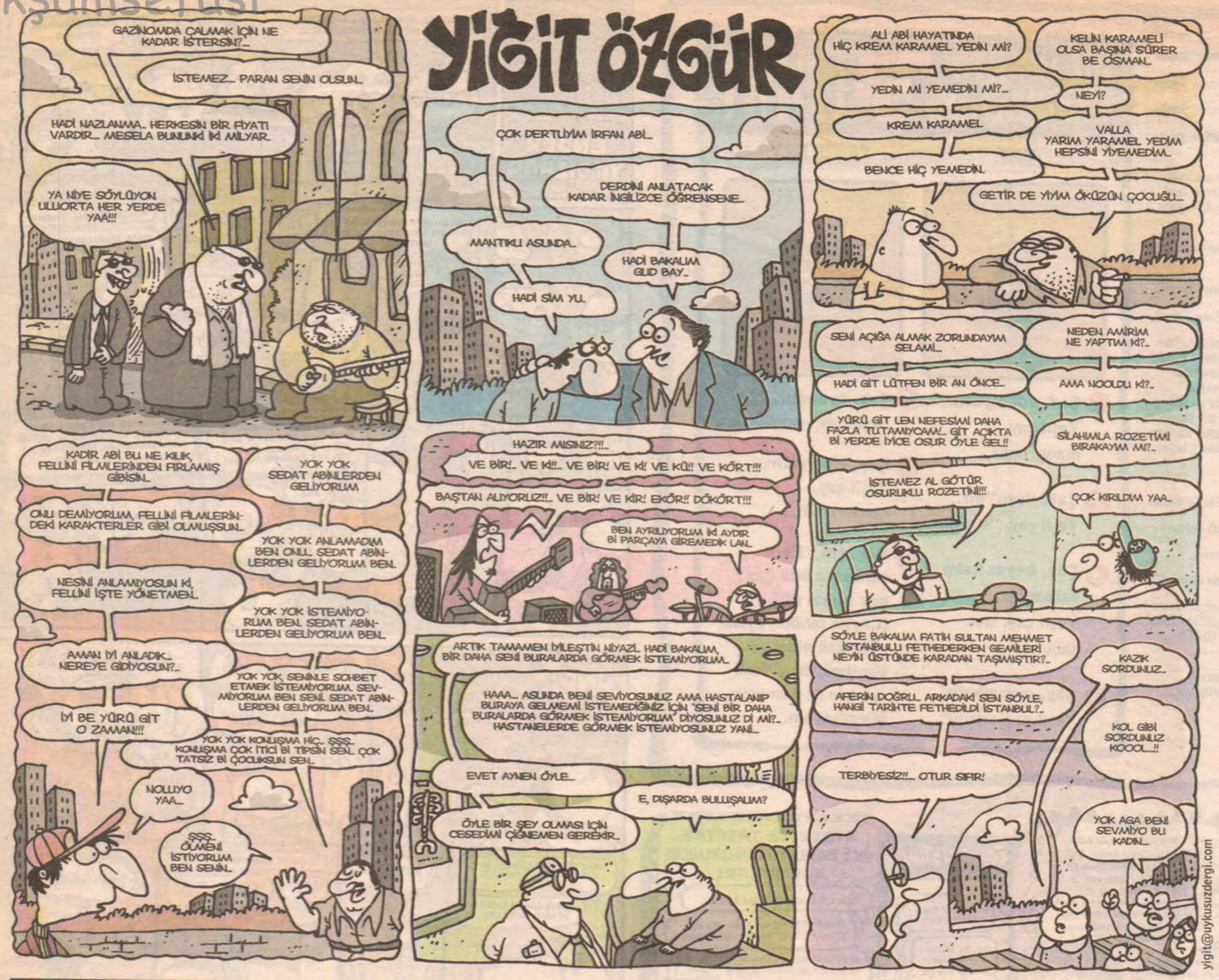
1. **Çay, edebiyattır...** Yeşil çay, magazindir...
2. **Çay, "sen"dir...** Yeşil çay, "siz"dir...
3. **Çay, beyaz kalıp sabundur...** Yeşil çay, sıvı sabundur...
4. **Çay, mahalledir...** Yeşil çay, sitedir...
5. **Çay, oyundur...** Yeşil çay, spordur...
6. **Çay, ziyarettir...** Yeşil çay, randevudur...
7. **Çay için "Es-sohbet-ü bilâ çay / kes semai bilâ ay" (Çaysız sohbet, aysız gökyüzü gibidir) denilmiştir...** Yeşil çay için ne denmiştir, bilemiyorum...

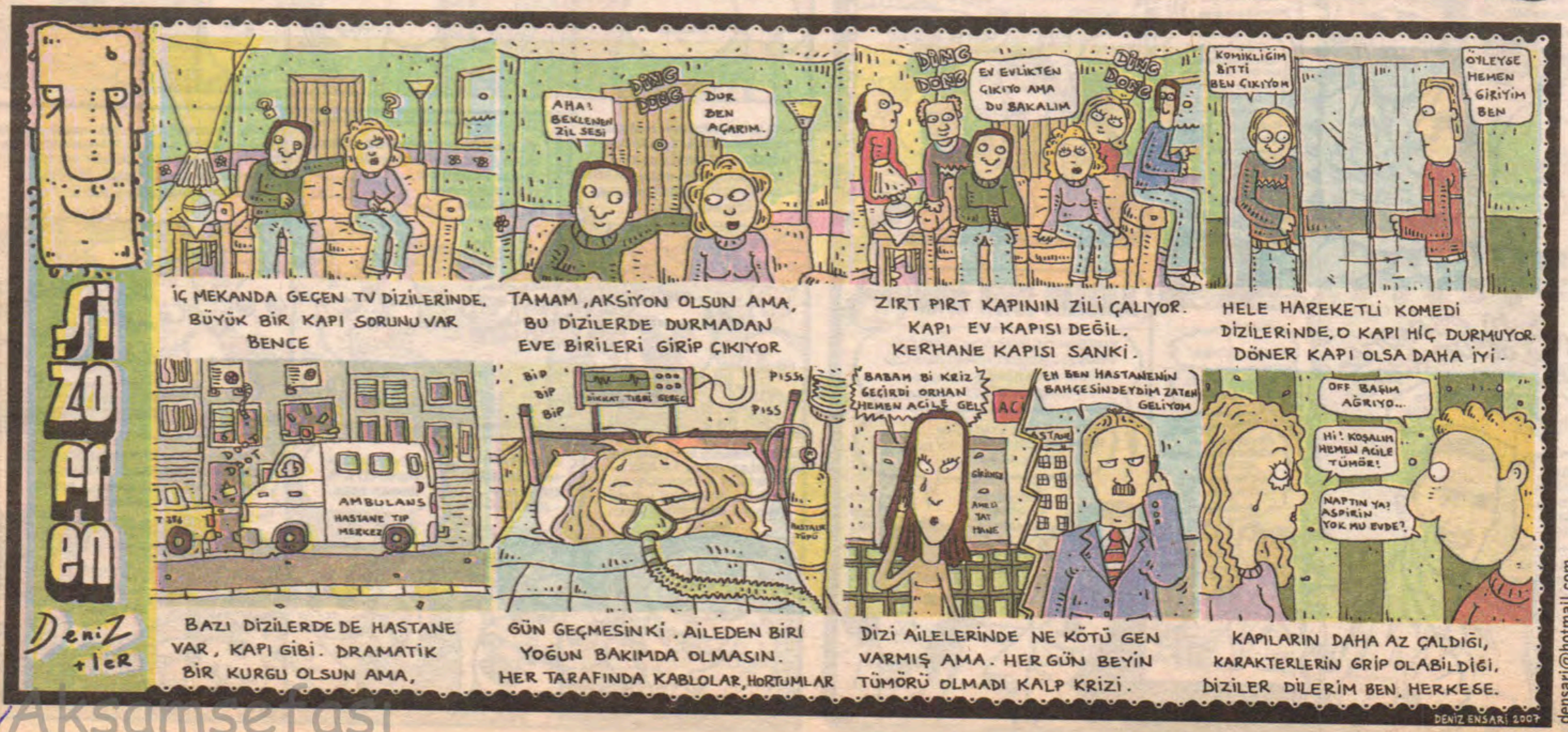


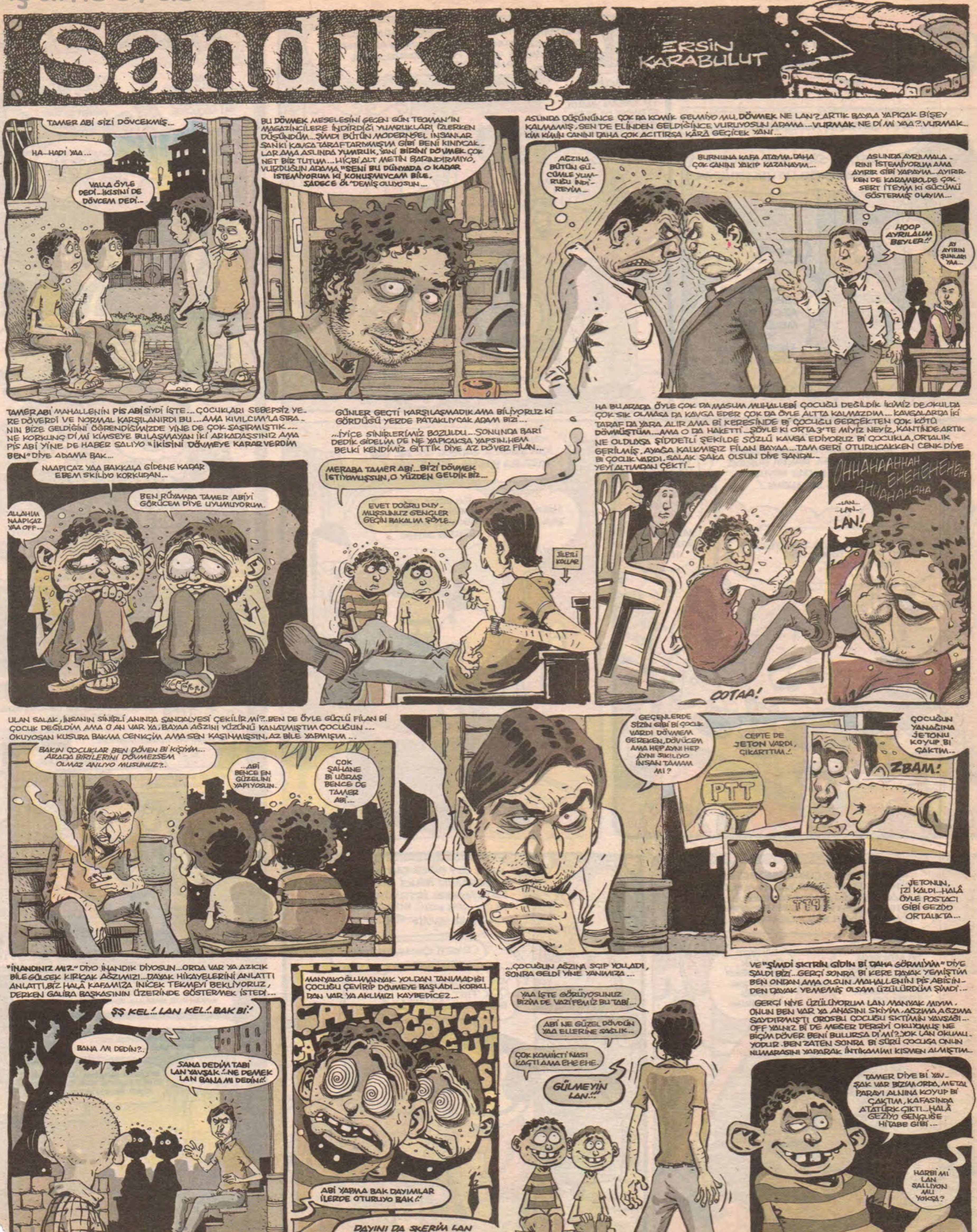







YİĞİT ÖZGÜR
GAZİNOMDA ÇALMAK İÇİN NE KADAR İSTERSİN?..
İSTEMEZ... PARAN SENİN OLSUN.
HADİ NAZLANMA... HERKESİN BİR FİYATI VARDIR... MESELA BUNUNKİ İKİ MİLYAR.
YA NİYE SÖYLÜYON ULUORTA HER YERDE YAA!!!
ÇOK DERTLİYİM İRFAN ABİ...
DERDİNİ ANLATACAK KADAR İNGİLİZCE ÖĞRENSENE...
MANTIKLI ASLINDA...
HADİ BAKALIM GUD BAY...
HADİ SİM YU...
ALİ ABİ HAYATINDA HİÇ KREM KARAMEL YEDİN Mİ?
KELİN KARAMELİ OLSA BAŞINA SÜRER BE OSMAN.
YEDİN Mİ YEMEDİN Mİ?...
NEYİ?
KREM KARAMEL
VALLA YARIM YARAMEL YEDİM HEPSİNİ YİYEMEDİM...
BENCE HİÇ YEMEDİN.
GETİR DE YİYİM ÖKÜZÜN ÇOCUĞU...
SENİ AÇIĞA ALMAK ZORUNDAYIM SELAMİ...
NEDEN AMİRİM NE YAPTIM Kİ?..
HADİ GİT LÜTFEN BİR AN ÖNCE...
AMA NOOLDU Kİ?..
YÜRÜ GİT LEN NEFESİMİ DAHA FAZLA TUTAMIYCAM!.. GİT AÇIKTA Bİ YERDE İYİCE OSUR ÖYLE GEL!!
SİLAHIMLA ROZETİMİ BIRAKAYIM MI?..
İSTEMEZ AL GÖTÜR OSURUKLU ROZETİNİ!!!
ÇOK KIRILDIM YAA...
KADİR ABİ BU NE KILIK, FELLİNİ FİLMLERİNDEN FIRLAMIŞ GİBİSİN...
YOK YOK SEDAT ABİNLERDEN GELİYORUM
ONU DEMİYORUM, FELLİNİ FİLMLERİNDEKİ KARAKTERLER GİBİ OLMUŞSUN...
YOK YOK ANLAMADIM BEN ONU... SEDAT ABİNLERDEN GELİYORUM BEN.
NESİNİ ANLAMIYOSUN Kİ, FELLİNİ İŞTE YÖNETMEN...
YOK YOK İSTEMİYORUM BEN. SEDAT ABİNLERDEN GELİYORUM BEN.
AMAN İYİ ANLADIK... NEREYE GİDİYOSUN?..
YOK YOK, SENİNLE SOHBET ETMEK İSTEMİYORUM. SEVMİYORUM BEN SENİ. SEDAT ABİNLERDEN GELİYORUM BEN.
İYİ BE YÜRÜ GİT O ZAMAN!!!
YOK YOK KONUŞMA HİÇ... SSS... KONUŞMA ÇOK İTİCİ Bİ TİPSİN SEN. ÇOK TATSIZ Bİ ÇOCUKSUN SEN.
NOLUYO YAA...
SSS... ÖLMENİ İSTİYORUM BEN SENİN.
HAZIR MISINIZ?!!..
VE BİR!.. VE Kİ!!... VE BİR! VE Kİ! VE KÜ!! VE KÖRT!!!
BAŞTAN ALIYORUZ!!... VE BİR! VE KİR! EKÖR!! DÖKÖRT!!!
BEN AYRILIYORUM İKİ AYDIR Bİ PARÇAYA GİREMEDİK LAN...
ARTIK TAMAMEN İYİLEŞTİN NİYAZİ. HADİ BAKALIM, BİR DAHA SENİ BURALARDA GÖRMEK İSTEMİYORUM...
HAAA... ASLINDA BENİ SEVİYOSUNUZ AMA HASTALANIP BURAYA GELMEMİ İSTEMEDİĞİNİZ İÇİN "SENİ BİR DAHA BURALARDA GÖRMEK İSTEMİYORUM" DİYOSUNUZ DİMİ?.. HASTANELERDE GÖRMEK İSTEMİYOSUNUZ YANİ...
EVET AYNEN ÖYLE...
E, DIŞARDA BULUŞALIM?
ÖYLE BİR ŞEY OLMASI İÇİN CESEDİMİ ÇİĞNEMEN GEREKİR...
SÖYLE BAKALIM FATİH SULTAN MEHMET İSTANBULU FETHEDERKEN GEMİLERİ NEYİN ÜSTÜNDE KARADAN TAŞIMIŞTIR?..
KAZIK SORDUNUZ...
AFERİN DOĞRU. ARKADAKİ SEN SÖYLE, HANGİ TARİHTE FETHEDİLDİ İSTANBUL?..
KOL GİBİ SORDUNUZ KOOOL...!!
TERBİYESİZ!!... OTUR SIFIR!
YOK AGA BENİ SEVMİYO BU KADIN...
yigit@uykusuzdergi.com


şizofrenler
DeniZ +leR
İÇ MEKANDA GEÇEN TV DİZİLERİNDE, BÜYÜK BİR KAPI SORUNU VAR BENCE
AHA! BEKLENEN ZİL SESİ
DING DONG
DUR BEN AÇARIM.
TAMAM, AKSİYON OLSUN AMA, BU DİZİLERDE DURMADAN EVE BİRİLERİ GİRİP ÇIKIYOR
DING DONG
EN EVLİKTEN ÇIKIYO AMA DU BAKALIM
ZIRT PIRT KAPININ ZİLİ ÇALIYOR. KAPI EV KAPISI DEĞİL. KERHANE KAPISI SANKİ.
KOMİKLİĞİM BİTTİ BEN ÇIKIYOM
ÖYLEYSE HEMEN GİRİYİM BEN
HELE HAREKETLİ KOMEDİ DİZİLERİNDE, O KAPI HİÇ DURMUYOR. DÖNER KAPI OLSA DAHA İYİ.
AMBULANS
BAZI DİZİLERDE DE HASTANE VAR, KAPI GİBİ. DRAMATİK BİR KURGU OLSUN AMA,
BİP BİP BİP
PISS
GÜN GEÇMESİN Kİ, AİLEDEN BİRİ YOĞUN BAKIMDA OLMASIN. HER TARAFINDA KABLOLAR, HORTUMLAR
BABAM Bİ KRİZ GEÇİRDİ ORHAN HEMEN ACİLE GEL
EH BEN HASTANENİN BAHÇESİNDEYDİM ZATEN GELİYOM
DİZİ AİLELERİNDE NE KÖTÜ GEN VARMIŞ AMA. HER GÜN BEYİN TÜMÖRÜ OLMADI KALP KRİZİ.
OFF BAŞIM AĞRIYO...
Hİ! KOŞALIM HEMEN ACİLE TÜMÖR!
NAPTIN YA! ASPİRİN YOK MU EVDE?
KAPILARIN DAHA AZ ÇALDIĞI, KARAKTERLERİN GRİP OLABİLDİĞİ, DİZİLER DİLERİM BEN, HERKESE.
DENİZ ENSARİ 2007
densari@hotmail.com

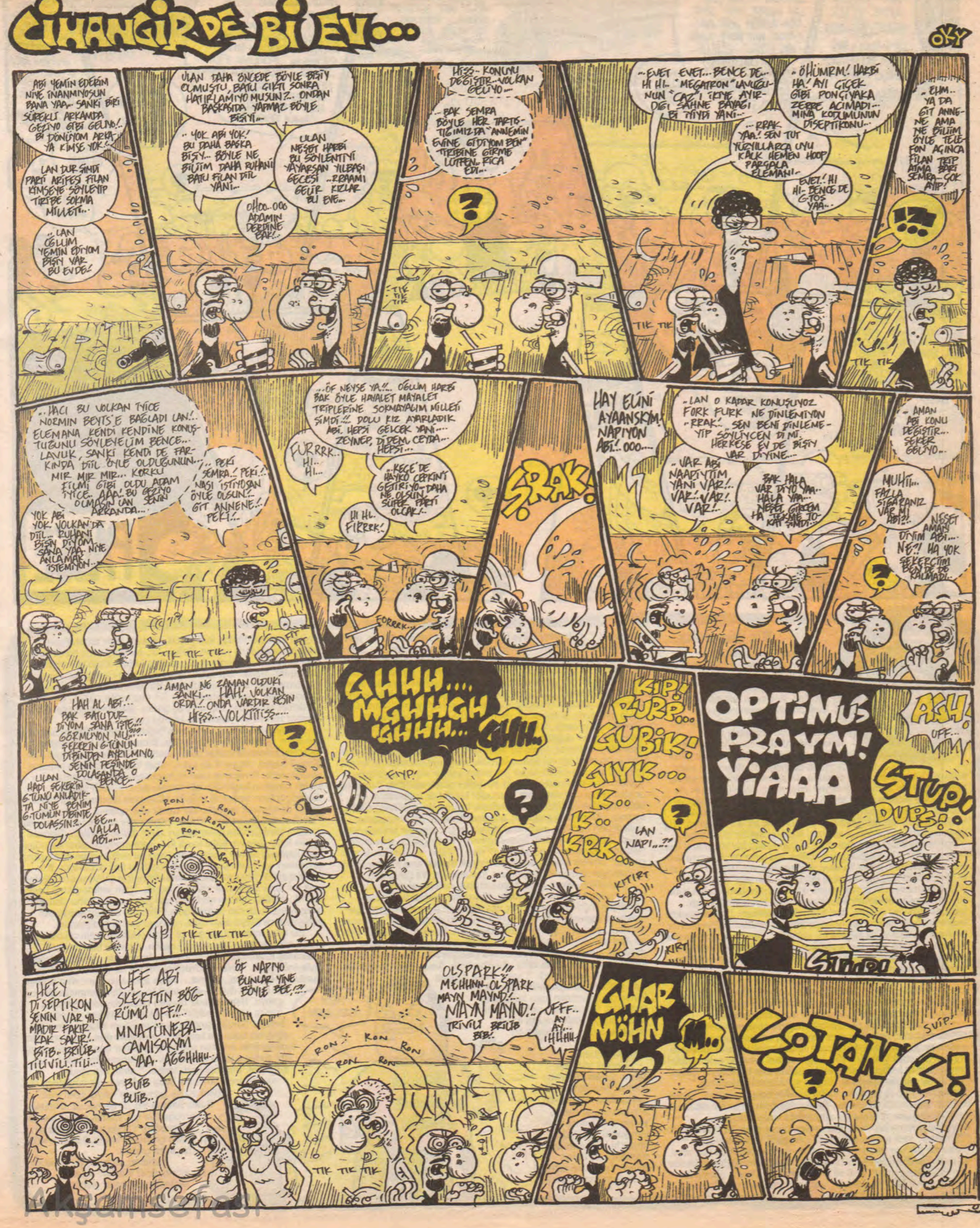


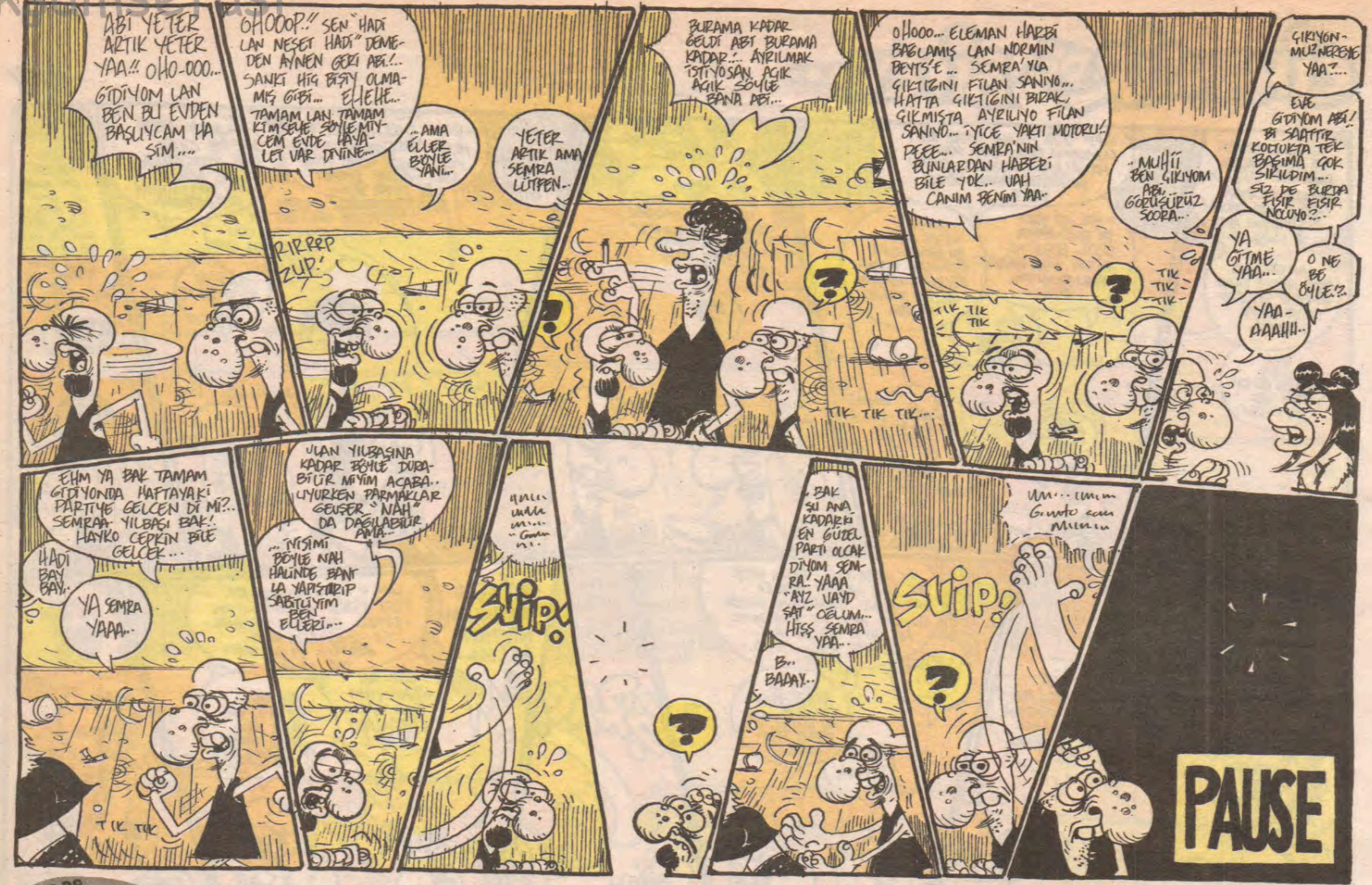
...ulutersin@gmail.com


uğur gürsoy
ESKİ ÇAMAŞIR MAKİNANIZI ALIN YENİSİNİ GÖTÜRÜN KAMPANYASIYLA SİZE YENİ MAKİNE VERMİŞTİM HATIRLADINIZ MI?
EVET..
KANDIRDINIZ BENİ, ÜSTÜNE AZCIK PARA VERMENİZ GEREKİYORMUŞ... DALGINLIĞIMA GELDİ LAN...
PÜH HAYATTA GİTMEM BU KONSERE, DAVULCULARI AYRILDIKTAN SONRA GRUP İÇİNDE Bİ ANLAŞMAZLIK BAŞLADI, BU DA SAHNE PERFORMANSLARINA YANSIDI BENCE...
DAVULCUNUN UYUŞTURUCU PROBLEMİ VARDI, GİTMESİ İYİ OLDU... SENİNLE HER TÜRLÜ TARTIŞIRIM BUNU...
ŞURDA GÜZEL Bİ KAFE VAR...
ŞUNLAR BİTSİN BEKLE...
AHA..! YAKALADIM MINA KODUUM DAVŞANINI, GEL BAKIM BURAYA.. OFF HİÇ BU KADAR SEVİNMEMİŞTİM... KAZANDIM..!
PARDON BEYFENDİ TOKMAKLA VURMANIZ GEREKİYOR... YAPTIĞINIZ KURALLARA AYKIRI, MAKİNAYI BOZUCAKSINIZ..
İŞİNİZE GELMEYİNCE TOKMAKLA OLUYO DİMİ?.. TORBA GİBİ BİŞİY VAR MI?..
kofurt
YENİ Bİ FİTNIS SALONU OLDUĞUMUZ İÇİN ŞİMDİLİK SADECE SIK SIK VAR, KUSURA BAKMA... BUYUR BAŞLA...
HADİ YAA...
RAHATÇA SIK, KAFANA GÖRE... TEKMÜŞTERİMİZ SENSİN ZATEN...
BAKAR MISINIZ?.. ÇUKULATA YERKEN BEYİNDEN BİŞİY SALGILANIYOMUŞ, SEKSTEN ALINAN ZEVKİN AYNISI ALINIYO DİYOMUŞ GASTELER... BEN KERİZ GİBİ HEP GOFRET YİYORUM, FİYATI BİRAZ DAHA UYGUN...
BİLMİYORUM BİLADER, TOPTANCIYIM BEN, Bİ FABRİKAYA SORARIM İSTERSEN...
ZAHMET OLUCAK, ÇÜNKÜ SEKSİ BİRAZ ÇOK MERAK EDİYORUM...
HALİT BEY DİĞER TARTIŞMACILAR PROGRAMIN İKİNCİ BÖLÜMÜNE KATILMANIZI İSTEMİYOLAR, CEKETİNİZ ÇOK KÖTÜ KOKUYO, KAŞECEKET YAĞMUR YEMİŞ GALİBA...
CEKETİ ÇIKARABİLİRİM...
YOK GÖRÜŞLERİNİZ DE ÇOK TIRT ZATEN, BELKİ SONRA...
ASKOLSUN YAA...
KİM HAK
ugur@uykusuzdergi.com


CİHAN KILIÇ
BAK MESELA KUMANDAYI BAŞKA TARAFA TUTSAN DA KANAL DEĞİŞİYO PİLİ GÜÇLÜYSE
OO!! ÇOK ACAYİP BANDROL BULDUM LAN! OFF SÜPER! KLASÖRE YAPIŞTIRCAM!
SHERLOCK ABİ BEN GİDİP DİYCEM ADAMLARA.. ÇÖZE-MEDİK DİYCEM CİNAYETİ..
TRT
NURİ!! NAPIYON SÖMÜRDÜN LAN NARGİLEYİ BİZE DE BIRAK..
- ABİ BEN NORMAL ARKADAŞ GİBİ TAKILABİLECEĞİM Bİ SEVGİLİ İSTİYORUM. FUTBOL FİLAN SEVSİN MESELA.. - HARBİDEN YA! HAKLISIN.
DIDIT DI DIT
OHAA! YIMPAŞ YOZGAT 3 ATTI! DÜŞME HATTINDAYDI LAAN!


cihanceylon...
ÜŞÜDÜYSEN ADİDAS MONTUMU VERİYİM?
AY ÇOK İYİ OLUR YAA ÜŞÜDÜM BİRAZ VERSENE MONTUNU...
MONTUM DİİL ADİDAS MONTUM...
AY TAMAM ANLADIK!
ADİDAS BU ADİDAS... G.TÜNÜ SATSAN ALAMAZSIN...
DOĞRUYU... YALNIZCA DOĞRUYU SÖYLÜYCEĞİNE KURAN'A EL BASARAK YEMİN EDER MİSİN?
KURAN'A EL BASMASAM OLMAZ MI ABİ?.. YALAN SÖYLÜYCEĞİMDEN DİİL DE... ŞEYY... YANİ...
ANLADIM ANLADIM... CENABETSİN Dİ Mİ?! ULAN Bİ TANE DE ABDESTLİ ADAM GELSİN ŞURAYA BE...


CİHANGİR'DE Bİ EV...
OKY
ABİ YEMİN EDERİM NİYE İNANMIYOSUN BANA YAA.. SANKİ BİRİ SÜREKLİ ARKAMDA GEZİYO GİBİ GELİYO!.. Bİ DÖNÜYOM ARKAYA KİMSE YOK!..
LAN DUR ŞİMDİ PARTİ ARİFESİ FİLAN KİMSEYE SÖYLEYİP TIRIBE SOKMA MİLLETİ...
..LAN OĞLUM YEMİN EDİYOM BİŞİY VAR BU EVDE!..
ULAN DAHA ÖNCEDE BÖYLE BİŞİY OLMUŞTU, BATU ÇIKTI SONRA HATIRLAMIYO MUSUN?.. ONDAN BAŞKASIDA YAPMAZ BÖYLE BİŞİYİ...
.. YOK ABİ YOK! BU DAHA BAŞKA BİŞİY... BÖYLE NE BİLİİM DAHA RUHANİ BATU FİLAN DİİL YANİ...
ULAN NEŞET HARBİ BU SÖYLENTİYİ YAYARSAN YILBAŞI GECESİ ..RRAAMI GELİR KIZLAR BU EVE...
OHOO..OOO ADAMIN DERDİNE BAK!..
HİSS.. KONUYU DEĞİŞTİR...VOLKAN GELİYO...
..BAK SEMRA BÖYLE HER TARTIŞTIĞIMIZDA "ANNEMİN EVİNE GİDİYOM BEN" TIRIBINE GİRME LÜTFEN.. RİCA EDİ...
?
TIK TIK TIK
...EVET EVET...BENCE DE... Hİ Hİ.. "MEGATRON" LAVUĞUNUN "CAZ"I İKİYE AYIRDIĞI SAHNE BAYAĞI Bİ İYİYDİ YANİ...
.ÖHÜMRM! HARBİ HA! AYI GİÇEK GİBİ PONÇİYAKA ZERRE ACIMADI... MINA KODUMUNUN DİSEPTİKONU...
...RRAK YAA.! SEN TUT YÜZYILLARCA UYU KALK HEMEN HOOP PARÇALA ELEMANI..
EVET.! Hİ Hİ.. BENCE DE G.TOS YAA...
TIK TIK
.. EHM.. YA DA GİT ANNENE AMA NE BİLİİM ÖYLE TELEFON AÇINCA FİLAN TRİP ATMA BARİ SEMRA... ÇOK AYIP!
TIK TIK
..HACI BU VOLKAN İYİCE NORMIN BEYTS'E BAĞLADI LAN!.. ELEMANA KENDİ KENDİNE KONUŞTUĞUNU SÖYLEYELİM BENCE... LAVUK, SANKİ KENDİ DE FARKINDA DİİL ÖYLE OLDUĞUNUN... MIR MIR MIR... KORKU FİLMİ GİBİ OLDU ADAM İYİCE.. AAA!.. BU GEZİYO OLMASIN LAN SENİN ARKANDA...
.. PEKİ SEMRA..! PEKİ!.. NASI İSTİYOSAN ÖYLE OLSUN!.. GİT ANNENE!.. PEKİ!..
YOK ABİ YOK. VOLKAN'DA DİİL... RUHANİ BİŞİY DİYOM SANA YAA. NİYE ANLAMAK İSTEMİYON...
TIK TIK TIK...
FIT FIT
...ÖF NEYSE YA!!... OĞLUM HARBİ BAK ÖYLE HAYALET MAYALET TRİPLERİNE SOKMAYALIM MİLLETİ ŞİMDİ!!! DOLU KIZ AYARLADIK ABİ. HEPSİ GELCEK YANİ.... ZEYNEP, DİDEM, CEYDA... HEPSİ...
FURRRK.. Hİ.. Hİ...
..KEÇE'DE HAYKO CEPKİNİ GETİRİYO... DAHA NE OLSUN. SÜPER PARTİ OLCAK!..
Hİ Hİ. FIRRRK!..
FORRRK...
ŞRAK!
HAY ELİNİ AYAANSKYM! NAPIYON ABİ!.. OOO...
..LAN O KADAR KONUŞUYOZ FORK FURK NE DİNLEMİYON ..RRAK!.. SEN BENİ DİNLEMEYİP SÖYLİYCEN Dİ Mİ. HERKESE EV DE BİŞİY VAR DİYİNE...
.. VAR ABİ NAAPİYTİM YANİ VAR!.. VAR!..VAR!. VAR!..
BAK HALA VAR DİYO YAA.. HALA YAA... NEŞET GİRCEM HA TEKME TOKAT ŞİMDİ...
.. AMAN ABİ KONU DEĞİŞTİR... ŞEKER GELİYO...
MUHİİ... FAZLA SİGARANIZ VAR MI ABİ?!
NEŞET AMAN DİYİM ABİ.... NE?! HA YOK ŞEKERCİM BENDE DE KALMADI..
?
HAH AL ABİ!.. BAK BATU'DUR DİYOM SANA İŞTE!!! GÖRMÜYON MU?!... ŞEKERİN G.TÜNÜN DİBİNDEN AYRILMIYO, SENİN PEŞİNDE DOLAŞANDA O BENCE...
.. AMAN NE ZAMAN OLDUKİ SANKİ... HAH! VOLKAN ORDA!.. ONDA VARDIR KESİN HİSSS... VOLKİİİİSS.....
?
ULAN HADİ ŞEKER'İN G.TÜNÜ ANLADIKTA NİYE BENİM G.TÜMÜN DİBİNDE DOLAŞSIN?..
EE... VALLA ABİ.....
RON RON RON RON RON RON RON
TIK TIK TIK
GHHH.... MGHHGH 'GHHH...
GHH..
FIYP!
?
KİP! KURP... GUBİK! GIYK... K.. K.. KRK...
LAN NAPI..?!
KITIRT
KIRT
OPTİMUS PRAYM! YİAAA
AGH! OFF...
STUP! DUPS!
.. HEEY DİSEPTİKON SENİN VAR YA. MADIR FAKIR KAK SAKIR!.. BİİB.. BRİÜB' TİLİVİLİ.. TİLİ...
UFF ABİ SKERTTİN BÖĞRÜMÜ OFF!!... MNATÜNEBACAMISOKYM YAA. AĞĞHHHH...
BUİB BUİB..
ÖF NAPIYO BUNLAR YİNE BÖYLE BEE!?!
RON RON RON RON RON
OLSPARK!!! MEHHNN.. OLSPARK MAYN MAYND!.. MAYN MAYND!.. TRİVİLİ BRİÜB BİB!.
OFFF.. AY AY... IHHHH...
TIK TIK TIK
GHAR MÖHN
M..
SVİP!
ÇOTANK!
?



Benim de Söyleyeceklerim Var

Umut Sarıkaya

Bir gün daha...

Sabah 6 oldu mu tak ayaktayımdır. Her sağlıklı insan gibi kalkar kalkmaz sıçarım. Lifli gıdaları çokça tükettiğim için kayısı gibi sıçarım. Ardından bir bardağa kırdığım iki yumurtayı içerim. Eşofmanları çeker sahilde koşarım. Belediyemizin yaptırdığı spor parkurunda aletli jimnastik yaparım. Ardından eve dönerim. Kahvaltımda bitki çaylarını tercih ederim, tatlı ihtiyacımı kuru kayısıyla karşılarım, ceviz olmazsa olmazımdır belki biraz yağsız peynir. Kahveyi ağzıma sürmeyeli aylar oldu, şekeri bırakalı ise yıllar... İşe giderim, işimi severim. Bence insan mutlu olduğu işi yapmalı. Ofiste masamı süslerim. Mutluyumdur ve dolayısıyla insanlara gülümserim. Sevdiğim şarkıları sık sık mırıldanırım. Hiç tanımadığınız birine selam vermek, insanlardan bir merhabayı esirgememek bence dünyanın güzel ve yaşanabilir bir yer olması için yeter de artar bile. Bilgisayarımı açarım ona buna çocuk, yavru kedi resimleri yollarım. Gelen forward maillere ağız dolusu gülerim. Rakı ve Sigara içen maymun resmine güldüğüm dün gibi aklımdadır. Çünkü sigara ve rakı içmek insana özgü davranışlardır fakat bunu bir maymundan beklemek imkansızdır. İşte ben buna gülerim. Dostlarıma değer veririm, özel günlerini unutmam. Durup duruken hediyeler alırım onlara. Bir işi başardığımda kendimi ödüllendiririm. Bir siyah çikolata ya da meyveli bir yoğurtla... Kendimle barışığımdır ,severim kendimi, insanları sevdiğim gibi... Tanıdınız mı beni? Bilin bakalım kimim ben? Hep bir ağızdan söylediğinizi duyar gibiyim. Y.rrak gibi Adam'ım ben...

Yukarıdaki paragrafın son dört cümlesi hariç tamamı Anıl'ın cümlelerinden oluşuyor. Anıl benim arkadaşım. Nerden arkadaş olduğumuzu hatırlamıyorum. Bu arkadaşlığı bitirmeyi o kadar çok istiyorum ama onun beni çok sevmesi buna engel oluyor.

Kapı çaldığında her zamanki gibi başımın kenarında dolu küllükle uyandım, odanın lambasını gece kapatmayı unutmuştum yine. Hava aydınlık ve güneşli olduğu halde nasıl da mutsuzluk yayarak yanıyordu. Yatakta çalışmak yalanıyla yine kandırmıştım kendimi, çalışamadan uyumuştum ve kalemin mürekkebi yastıkta leke bırakmıştı. Bütün gece de bir yandan uyuyarak yorganı ayaklarımla döndürüp durmuştum yine de yorganın doğru tarafını bulamamıştım. Şimdi de kapı amansızca çalıyordu . Gece çalıştığımı, yıllardır sabaha karşı uyuduğumu ve böyle bir alışkanlığa sahip olduğumu, konuşmalarımızın hepsinde geçirmeme karşın gelen tabii ki Anıl'dı. "Tünaydın" dedi ve tüm sağlığıyla içeri girdi. Yüzünü ekşitti, " gözlerimi görüyor musun? Çok duman var bu evde. Bak bak nasıl da yeşile döndü gözlerim. Islanınca yeşil olur benim gözlerim. Denize girdiğimde ise mavi" dedi ve pencereyi açtı. Yatağa oturup bir sigarayı ağzıma koydum , çakmağı yaktım ama üfleyerek söndürdü. " az iç şunu" diye başladı ve " ben sabah kalktım, spor yaptım, duşumu aldım, kahvaltı yaptım, sen hala uyuyorsun. Senin için üzülüyorum. Hayatının kıymetini bilmiyorsun" diye devam etti. Gelmesinin bir sebebi yoktu , iş konusunda ortak bir şey yapmıyorduk, beraber hiç bir şey yapmıyorduk, pek konuşmuyordum onunla, arada bir konuştuğumda " çok saçma yaa" diye gülüyordu, beni dinlemiyordu bile, kendi sıkıntısı olmadığı için dert de anlatmıyordu, sonra da çekip gidiyordu. Kabir azabı gibiydi. Birinin y.rrak gibi adamı durdurması lazımdı. O ben olmayacaktım. İnsanların hayatına yön verebilen birisi değilim. Bir kere birkaç şey söylemek istedim, bu nasıl bir y.rraklıktır, böyle bir insan bu kadar mı mutlu sağlıklı olur , bir insan nasıl ağzına ağzına vurulma isteği uyandırırken bu vurma işlemini meşru kılacak hiçbir şey yapmayabilir diye ona sormak istedim ama yapamadım. Ancak bir şeyler geveleyebildim, " madem sordun cevap vereyim ; her insan gibi kendimde beğendiğim ve beğenmediğim özellikler var. Kendimde beğendiğim özellikler; dürüst, sevecen ve dostcanlısı olmam, beğenmediklerim ise; insanların söyledikleri her şeye inanmam, almaktan çok vermeyi sevmem ve yalan söylemeyi bir türlü becerememem . Ki en çok bu sonuncusu yüzünden kızıyorum kendime umut" dedi. "Yalan söylüyorsun orospu çocuğu" diyerek omuzlarından silkelemek istedim ama o kadar içten ve inanarak söylüyordu ki bunları, yapamadım. Ve çekip gitti.

O gittikten sonra aynaya baktım, boş midem yandığı halde bir sigara yakıp hayatımı düşündüm. Hayatımda sağlık konusunda edindiğim hiçbir ilke yoktu. Uç uça yaktığım sigaraları, gece üçte makarna yapmaları, bir oturuşta içtiğim iki demlik çayı, uykusuz geceleri, sporsuz geçen bir ömrü düşündüm. Hangisi doğruydu? Ben mi Anıl mı? Jim Morrison, Kurt Cobain gibi yakışıklı ve çılgın değildim ama aynı kaderi yaşamaya çalışıyordum. Bu gidişle kuru kuru yaşayıp genç yaşta keriz gibi ölecektim. Ama diğer tarafta ise Anıl gibi bir örnek vardı. " hayır Umut yaşayıp Anıl gibilerle savaşmalısın" diyerekten kıvırarak, yaşamdan yana kullandım tercihimi. Ölmek istemiyordum, tatlı canım bir gün daha yaşasa kardır diye düşündüm. Bambaşka bir yaşam tarzına başlayacaktım.

Hemen gazeteyi açtım, yaşam sayfasına baktım. Mucizevi bitki sarımsaktan bahsediyor, sayılamayacak kadar yararı olduğundan dem vuruyordu. Mutfağa koşup bi baş sarımsağı ekmeksiz, aç karna yedim. İşte şimdi daha iyi hissediyordum kendimi.



Evdeki kahveyi, kolayı, küp şekeri, sigarayı çöpe attım. Dışarı çıkıp biraz alışveriş yaptım. Yağsız süt, portakal suyu, bolca tahıllı gıda ve sağlıklı yaşamla ilgili yazılmış birkaç kitap ve bugünün gazetesini aldım. Bol tahıllı ve portakal sulu kahvaltımı yaparak gazeteme şöyle bir göz gezdirdim. Bu sefer de maydanoz göklere çıkarılıyordu. Zeytinyağından bir fırt alıp evden çıktım. Geçerken bir demet maydonoz alıp dergiye gittim. Maydonozu saplarıyla beraber yerken bir yandan da köşemi çizdim.

İki ay sonra bir baş sarımsakla başlayan sağlıklı yaşam felsefemi tamamen uygulamaya geçirmiştim. Düzenli spora başlamıştım, gazetede hakkında yazlan bütün mucizevi bitkilere saldırıyordum, düzenli banyo, akşam 9 da uyku, sabah koşu yaşamımın olmazsa olmazlarıydı. Kırmızı et tabii ki hayatımda yoktu, akşamları bir kadeh şaraptan başka bir içki içmiyordum. Sürekli sağlığı düşünüyordum. Spora ve sağlığa adamıştım ömrümü. Yürürken şurayı da koşarak geçeyim kar kardır diye apansız koşuyordum. Yemek yerken, lokmaları 40 kere çiğnemeden yutmamak için sürekli içimden saydığımdan anlatılanları zerre dinlemiyordum. Organik besine karşı öyle bir tutku vardı ki içimde masanın tahta bacağını suda kaynatıp suyunu içmeyi, hatta deriden emilim olsun diye sırtıma çorabımın içine bir marul yaprağı koymayı bile düşündüm. Kız arkadaşımı da böyle yaşamaya ikna etmek için çalışıyordum, deniyor ama bir türlü sigaradan vazgeçmiyordu. İşten yedide çıktığı benim de 9 da yatakta olmam gerektiği için zaten ancak hafta sonları buluşuyorduk. Benim mutluluğum ilişkimize de yansıyordu. Az görüşmemize karşın beni daha çok sevdiğini hissediyordum.

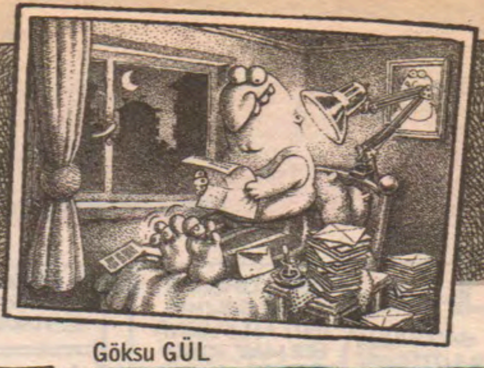
Bir gün aradı. "Bana gel, bi çuval çekilmiş üzüm çekirdeği aldım, hem yer hem konuşuruz" dedim. dışarıda buluşmamız konusunda ısrar etti ama 9 da yatmam konusunda çok katı olduğumu söyleyince geldi. "üzüm çekirdeğini boş ver de yanıma otur" dedi, oturdum. "Umut ben... Umut... Allah aşkına şu elinle ritm tutmayı kes de beni dinle!" diye sinirli bir şekilde konuşmaya girmeye çalıştı. Hemen biraz lavanta çiçeği dayadım burnuna " sinire iyi gelir kokla" diye ek bilgi sundum. Çiçeği alıp fırlattı. Seksin yararlarını okumuştum kitapta. Hem ben sağlığıma bakarım hem de o sebeplenir diye etkilemek için eşofmanımın arkasını sıyırıp iki ay kadar öncesine göre fındık gibi olmuş g.tümü sergilemek için halının üzerinde bi kaç tur attım. Büsbütün attı tepesi. " umut ben senden tiksiniyorum sırf sana bunu söylemek için buluştum, sen g.tünü açmış geziyorsun" diyip çekti gitti.

Saate baktım 9'u 20 geçiyordu. Düzenimi bozduğu için çok kızdım ona ve onu hiç affetmedim. Yatağa yatıp ağzıma biraz üzüm çekirdeği koyup, kendime nefis bir uyku çektim.

Tanıdınız mı beni? Bilin bakalım kimim ben? Hep bir ağızdan söylediğinizi duyar gibiyim.



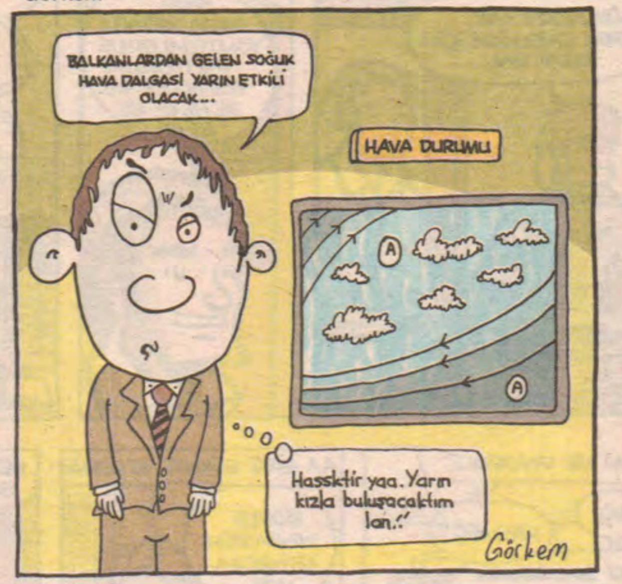
gelen kutusu



Ferhan PEKMEN



Görkem



Göksu GÜL



Emir SAĞLAM



• Türkçedeki en sinsi kelimeyi açıklıyorum: "istersen". Bak iki dakikada yaptı oyununu yine. Bu kelimeyi barındıran nerdeyse tüm cümlelerden uzak durmak, o cümlelere kanmamak lazım. Bu cümlelerdeki: "yapmanı aslında ben söylüyorum, hatta emrediyorum; ama kararı sen verecekmişsin gibi oluyo, ben karışmış olmuyorum..." anlamı "istersen"den gelir. O ne çakal kelimedir. Dikkat edin! Vamp kelime...

• Taşlanmış, yer yer yırtık moda pantolonu kıçından düşecekmiş gibi duran; cafcaflı, sırtında koca markası yazan gömleğini içeri sokmuş metal işlemeli süslü kemerini gösteren, imitasyon bi marka ayakkabı giymiş, saçlarına son 40 yılın en çok jölesini sürmüş, tüm takılarını takmış genç bi erkek gördüm.... Tespih sallıyodu!!!!! Bakkal önü gençliği ne hale gelmiş diye düşünerek, kendi bakkal önü günlerimi hatırladım; biz daha doğal insanlarmışız!

•••••

Şu üç kişiye dikkat

- Manita yaptın bizi sattın diyen erkek!
- Filmdeki sevişme sahnesinde; sessizlik bozulsun, konu değişsin diye filmle ilgili bi şey soran kişi!
- Yeni fön çektirmiş kız!

Çınar Özgün AKPOLAT

Ömer GÖKSEL



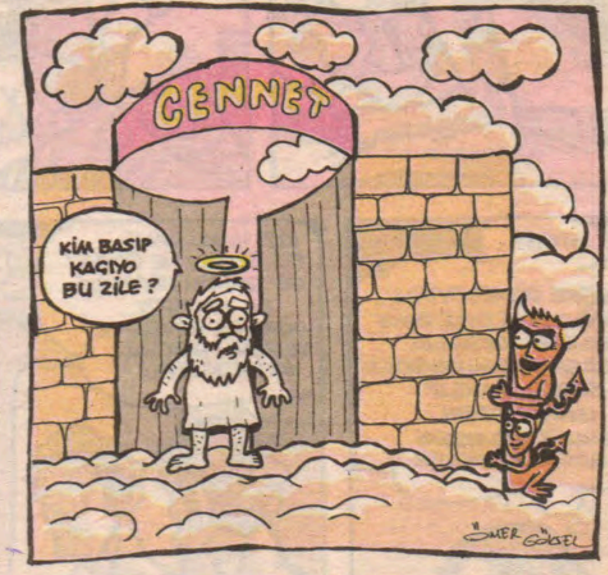
Serdarhan GÜZELLER



Erdinç EZGÜN



Ömer GÖKSEL



İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00 ile 19.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 12 ARALIK 2007 | Sayı: 015
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

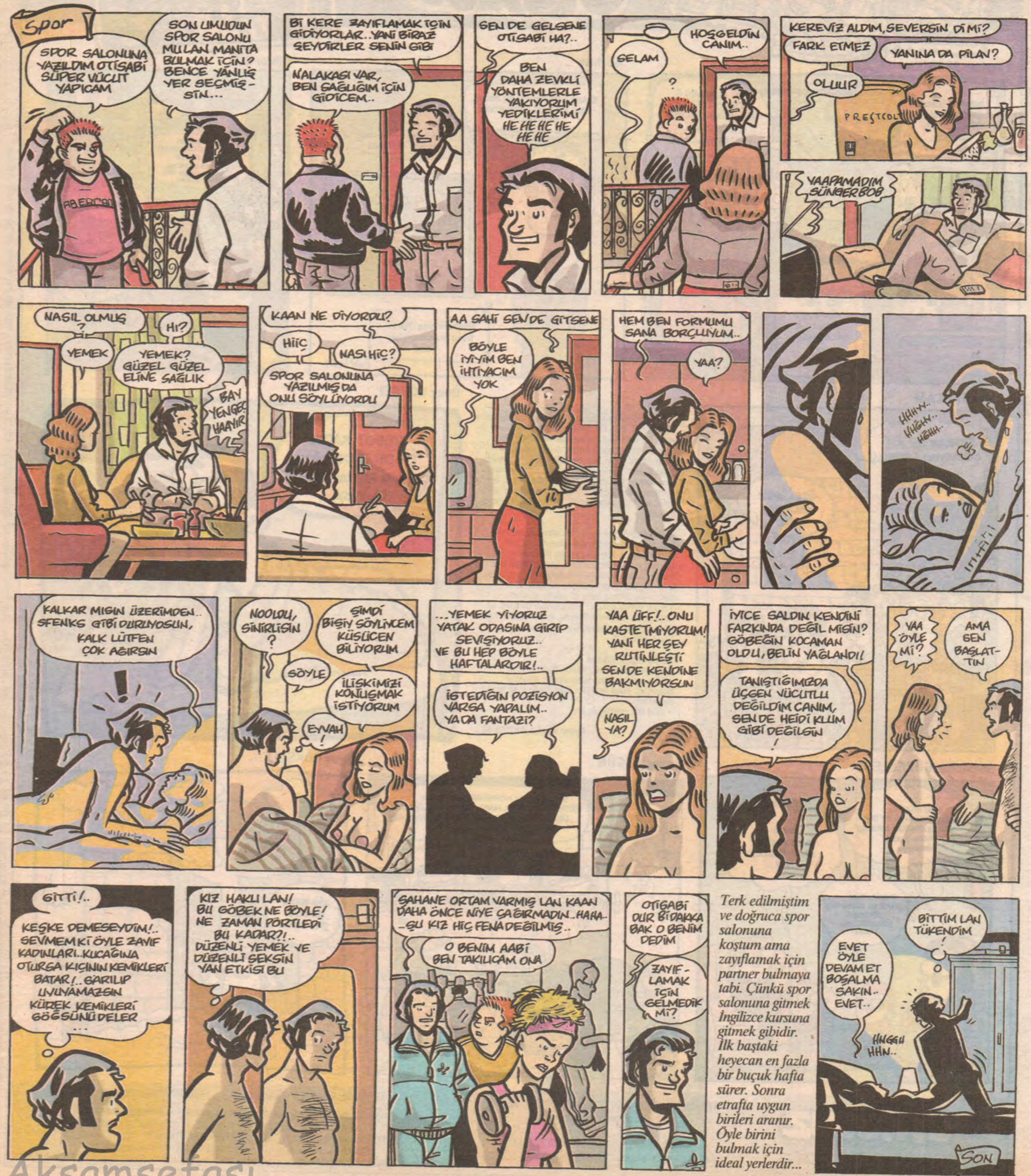
YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - **KALİGRAFİ** Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 **FAX:** 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 **GENEL DAĞITIM:** DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL **Amerika:** 110$ **Avrupa:** 90€ **Uzakdoğu:** 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk



ISSN 1307-7619
19 ARALIK ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/16 No: 016
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FIYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN!

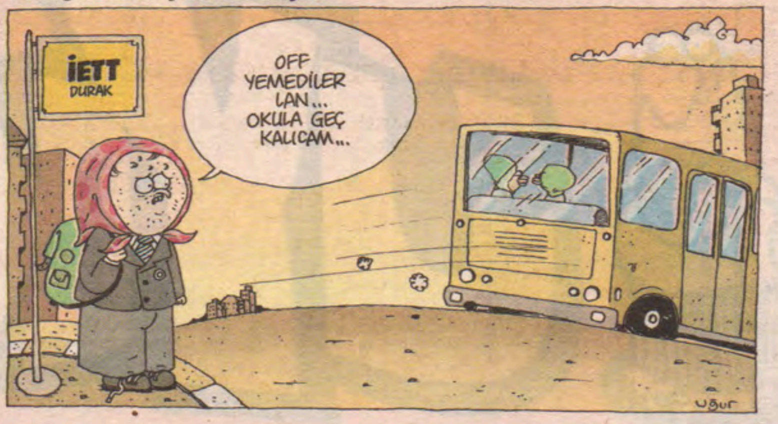
UYKUSUZ



Büyükanıt: " PKK kampları artık bizim için BBG evi gibi..."



AKP'li Pendik Belediyesi ücretsiz servis hizmetinden sadece İmam Hatip'li kız öğrencileri yararlandırıyor.



EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

- **Barış Uygur:** "Tek Derste Üniversite" projesini yeni YÖK başkanına satmaya çalışırken...
- **Ender Yıldızhan:** Sabahlarken maket ev yapıp içinde uyurken...
- **Deniz Ensari:** Aynı anda hem Tünel'de, hem Suadiye'de gezerken...
- **Cengiz Üstün:** Dijital fotoğraf makinesini tab ettirmeye götürürken...
- **Memo Tembelçizer:** Freebag'ini kedi okşar gibi severken...
- **Evrim Güvenç:** Bi kafede bi kıza yazılım yaparken...
- **Uğur Gürsoy:** Metroyla ilgili espri yapmak için yirmi ikinci ring seferini yaparken...
- **Nuri Açar:** Bir yıl sonraki sayının işleri için herkesi tek tek ararken...
- **Ersin Karabulut:** Rüyasında "üçüncü sayfada astronot eksik" diye sayıklarken...
- **Fırat Budacı:** 18 aylık oğlu Umut Tuna'ya yazısını okurken...

V.Ö.

Sanayi Bakanı Zafer Çağlayan " Türkiye'de işsizlik olduğuna inanmıyorum." dedi.





Şimdiye kadar başvurulan yöntemler işe yaramadı. PKK'lıları dağa çıkaran sebepler ve dağdan indirilmeleri için yeni yollar araştırılıyor.



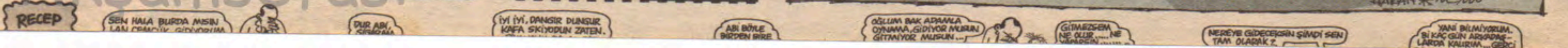
• Öğrenciler 'akbilim boş Topbaş' dedi

Öğrenciler, ulaşım ücretlerine yapılan zammı protesto etmek amacıyla basın açıklaması yaptılar. Öğrenciler öğrenci akbilinde aktarmanın 20 kuruşa düşürülmesine rağmen, bunun aslında eski tarife üzerinden yüzde 25 zam anlamına geldiğini kaydettiler.

Öğrencileri kınıyorum. Sayın ve saygıdeğer Topbaş, bedava aktarmayı boşuna kaldırmamış, öğrencilerimiz İstanbul'un rezalet trafiğinde ömür tüketmesin, çıksınlar yürüsünler diye elinden geleni yapıyor, yine yaranamıyor. BARIŞ UYGUR

Cem Uzan, mahkemede sorulan " İşiniz?" sorusuna " İşsizim" diye cevap verdi.





UYKUSUZ

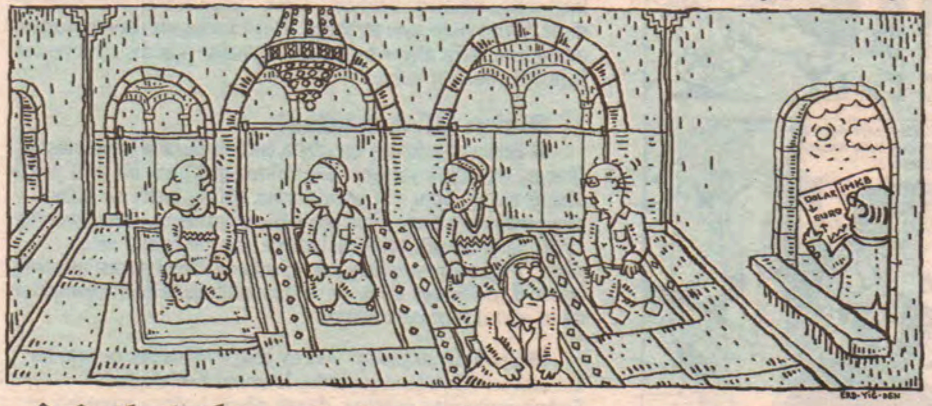
Fazıl Say ülkeyi terk edebileceğini söyledi.



İzmir'in Bayraklı semtindeki Saint Antuan Kilisesi Rahibi Adriano Francini, uğradığı bıçaklı saldırıda yaralandı. Saldırgan polisteki ifadesinde, Kurtlar Vadisi Pusu dizisinden etkilendiğini söyledi.



2006 yılında imamken İETT'ye daire başkanı yapılan Alaeddin Şahin hızla yükseldi. Belediyeye bağlı Hamidiye AŞ'den de maaş alan Şahin'in gelirinin 1 yılda 7 kat artarak 7 bin YTL'ye ulaştığı iddia ediliyor.



Bekteş Köyü İlköğretim Okulu Müdürü Mustafa Yavuz hakkında sınavda başarısız olan 9 yaşındaki Halil Tetik'in kulağını çekip yırttığı gerekçesiyle soruşturma açıldı. Öğrencinin yırtılan kulağına 7 dikiş atıldı.



• Cem Uzan'dan hâkime: İşim yok

Yeniden yargılanmaya başlanan Cem Uzan, kimlik tespiti sırasında hâkimin işini sorması üzerine "Bir işim yok" yanıtını verdi.

Sayın Cem Uzan'ı tebrik ediyorum. Bir de geçen gün bir bakanımız Türkiye'de işsizlik yoktur diyordu. İşte o bakana kapak oldu bu. Cem Uzan bile işsiz bakan bey. Cem bey evli barklı adam, çoluğu var, çocuğu var, mağdur durumda. Ben arkadaşlarla konuştum, pazartesi gelsin başlasın dergide, elimizden geldiğince yardımcı oluruz.

BARIŞ UYGUR

Bişeyler Duyaum

*ABD 'den sonra dünyada en fazla televizyon izlenen ülke olan Türkiye'de, **2.5 milyon** kişi sabaha kadar televizyon izliyor.*

*Daha isminden satmaya başlayan, kapakları yanıp sönen **"uzun isimli kitaplar"**a alıştık. Ama geçen hafta kitapçıda gördüğüm versiyon bu tür yayıncılık anlayışının zirvesi sayılmalıdır. Kitabın ismi: **"Sen Şimdi Gidecen ya Cehennemin Dibine Git"** Kitabın ismi altta daha küçük puntolarla şöyle devam ediyor: **"Ben Bağrıma Taş Basarım"** Durun daha bitmedi. Kitabın sağ üst köşesinde üçgen bir kutu var ve üzerinde **"Bağır Taşı"** yazıyor. Parmaklarımla yokladım, gerçekten de bir taş var kutuda... Bravoo... Ayakta alkışlıyoruz. Tam alkışlar dinerken bir alkış tufanı da yazarın isminin altında yazanlara: Erdal Demirkıran -**DÜNYANIN EN AKILLI İNSANI**-*

16 yaşındaki** Khaled Hassan Yemen'de idam edilecek. Durdurmak için imza verebilirsiniz. **www.amnesty.org.tr

*Başbakanlık İnsan Hakları Başkanı, bir gazetecinin, "Malatya'da misyonerliğin bir insan hakkı olup olmadığı" yönündeki sorusunu, içinde **"çok münferit" "aşırı münferit" "sadece münferit"** tanımlamaları ardı ardına geçen klişelerle dolu bir **'kaçış konuşması'**yla cevapladı. Ne biçim kelimeymiş "münferit". Yıllardır nerde pis iş olsa, "aman olayı hemen kapatalım" anlamında bir devlet görevlisinin ağzına yapışıyor.*

*Afyon'da okul müdürü Mustafa Yavuz, testte başarısız olan **9 yaşındaki** Halil Tetik'in kulağını çekerek yırttı. Halil'in kulağına **7 dikiş** atıldı. Bir çocuğun kulağını 7 dikiş gücünde çekebilen **'gözü dönmüşlük'** öğretmenlik yapmaya engeldir. Bu Mustafa Yavuz artık bizim gözümüzde öğretmen değildir. Kendisinin eli öpülmez. Örtmenler gününde çiçek verilmez...*

*Karadeniz'de tropikal balıklar görülmeye başladı, Tuz Gölü'nün **7 yıl** içinde kuruyacağı söyleniyor, Türkiye'de **42 bin** çocuk sokakta yaşıyor, Bir bakan Türkiye'de işsiz olduğuna inanmıyorum diyor, Trafik kazalarında her yıl **onbin** kişi ölüyor, Nihat Doğan nerde kamera görse ağlamaya başlıyor... **Kendinize iyi bakın...***

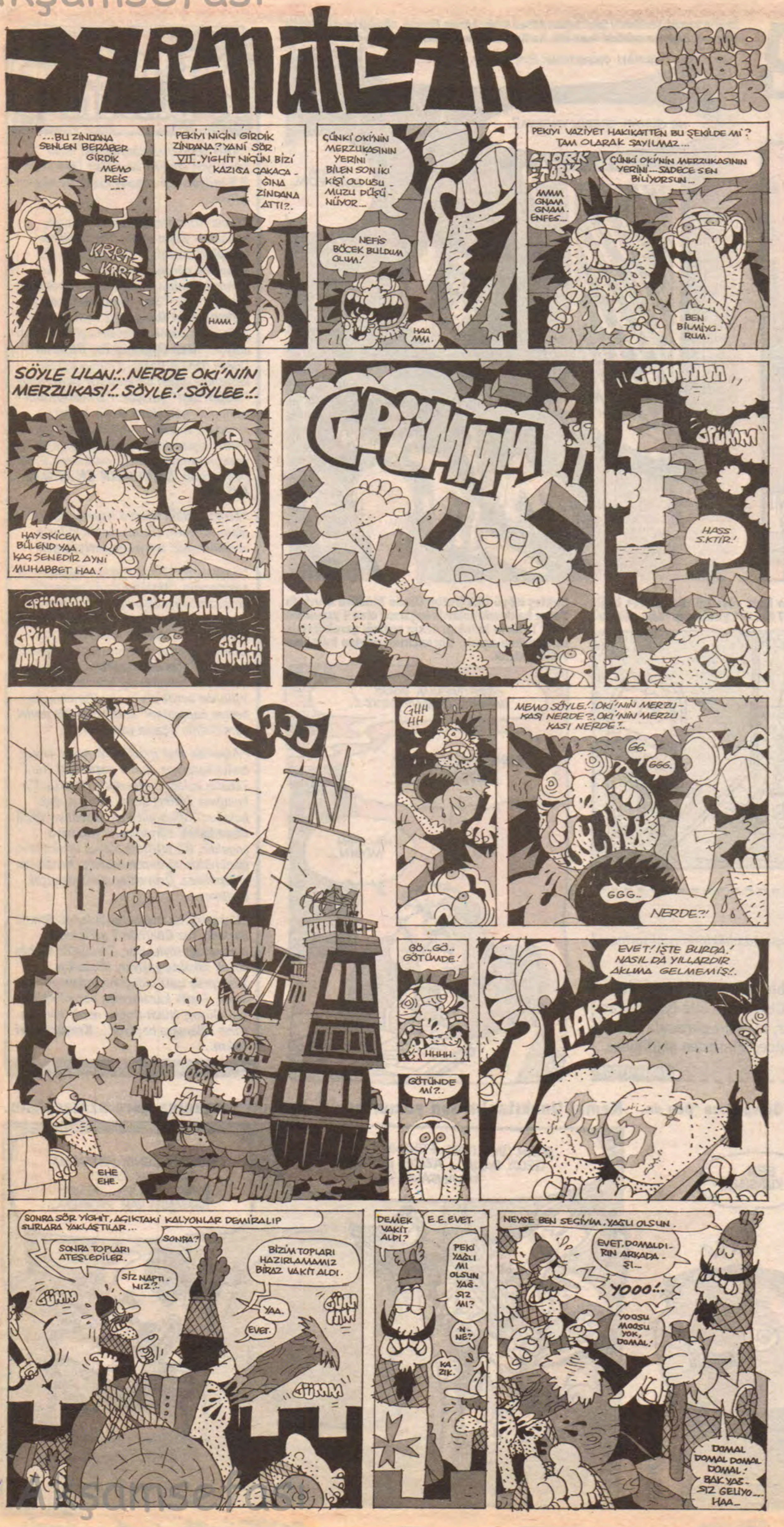
Fırat BUDACI

Enerji Bakanı Hilmi Güler, nükleer santrale karşı çıkan Sinoplulara "Ben de Sinop'tan yazlık alırım" diyerek mesaj gönderdi.



Kemal Unakıtan'ın son yumurtası: " Ayağını yorganına göre uzatacaksın.





akıl fikir ofisi



Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Dünya tarihinin bir noktasında devletlerin, derebeylerinin falan ortaya çıkması bir acayip. Bildiğin mafya gibi; "ben sizi koruyayım, siz o buğdayın bir kısmını bana verin." E zamanla toprağa da sahip çıkıyor, o bir kısım buğday hasadın yarısını geçiyor. Bu aristokratlar falan da o mafya ailesinin çocukları neticede. Her aristokratın büyük büyük büyük dedesi, artık nereye kadar gidiyorsa; her halükarda hırsızın, uğursuzun, ahlaksızın, şerefsizin biri. E bu noktada aristokrat olmakla övünmek de bir garip doğrusu. Hadi aristokrat olmakla övünen, ailesinin asırlarca şerefsiz hırsızlar olmasıyla caka satanlar var onu bir yere kadar anlıyorum da, bunların, üstelik devrik bile olsalar dibinden ayrılmayan yalakalar da var ki onları aklım almıyor doğrusu. Üstelik koca koca adamlar, kimi profesör olmuş, kimi gazeteci; hanedan yalakalığında birbirleriyle yarışıyorlar. Yakıştıramıyorum açıkçası.

■ Muhtemelen bu dünyanın en boş konuşmaları "marka konferansı", "kişisel gelişim semineri", "liderlik eğitimleri" türünden başlıklar taşıyan kolokyumlarda yapılıyor. Elin herifi geliyor, sanırsın ki önemli bir şey söyleyecek, ama yok. "Artık internet var, her şey çok değişti, artık eskisi gibi değil" falan gibi, 12 yaşında çocuğun söyleyebileceği sıradan şeyleri söylüyor, bir alay keriz de bu adamı dinliyor. Tabii sonra başka bir keriz de gidiyor bunu haber yapıyor. Bakıyorsun, adam bilmem ne şirketinin başkanı. Merak ediyorsun; "ne demiş acaba?" diye haberi okuyorsun; "Kızım artık alışverişe çıkmadan önce internetten kataloğa bakıyor" diyor, "artık önemli olan marka" diyor. Yirmi yıldır aynı teraneler. Hayır konuşana ses etmiyorum, adam üste para alıyor bu boş konuşmalar için de, dinleyenler üste para veriyor yahu.

Bizim Bi' Arkadaş!

■ Bizim bi' arkadaş var, daha önce de burada bahsetmiştim, Macar, taksicilik yapıyor. Geçtiğimiz gün genç bir çifti yolcu olarak almış. Genç çift çocuklarına 700 dolarlık bir bebek almış meğer oyuncakçıdan, adam biraz bozulmuş, söyleniyormuş, "700 dolar verdik oyuncak bebeğe, olacak iş mi" falan diyesiymiş, bizim arkadaş acımış adama, taksi parası almamış bunlardan, Türkiye Şoförler ve Otomobilciler Federasyonundan gelip ağzını kırmışlar sonra.

■ Bizim bi' arkadaş "Abi ev yok, ev olsa her akşam bir kız atarım" diye konuşuyordu, İstanbul Emlakçılar Federasyonundan geldiler, dayalı döşeli boğaza nazır bir ev verdiler buna bir ay beklediler, baktılar bir numara yok eşek sudan gelene kadar dövdüler.

■ Bizim bi' arkadaş bira içerken şişelerin üzerindeki etiketleri söküyordu sürekli, nedenini sorduk; "Usta, bu etiketleri sökünce, fabrikada işçilere fazladan para veriyorlarmış yenisini yapıştırsınlar diye" dedi, bir müddet bekledik, baktık gelen giden yok iş başa düştü diyip biz dövdük.



Sizin Bi' Arkadaş!

■ Bizim bi' arkadaş sizin bi' arkadaşı döver. Üstüne üstlük sizin o arkadaş, bizim bu arkadaşa "niye" bile diyemez, "Nije?" der, diş gitti ya, sizin bu arkadaş konuşamıyo.

Lavinya

■ Bizim bi' arkadaş parmaklı çorabı normal çorabın üstüne giymeye kalkmış, giyemeyince çorapçıya geri götürmüş bu mal hatalı diye. Çorapçı ağzına sokmuş çorapları bizim arkadaşın, "al asıl böyle giyilir bu" diye.

Seda Yeniçeri / İstanbul

■ Bizim bi' arkadaş aşağıladığı insanlara sürekli eşek hoşaftan ne anlar diyormuş, Bir gün iki eşek çıkagelmiş, hoşaf tasıyla dövüp çiftelemişler bunu.

Ozan Dolgun / İstanbul

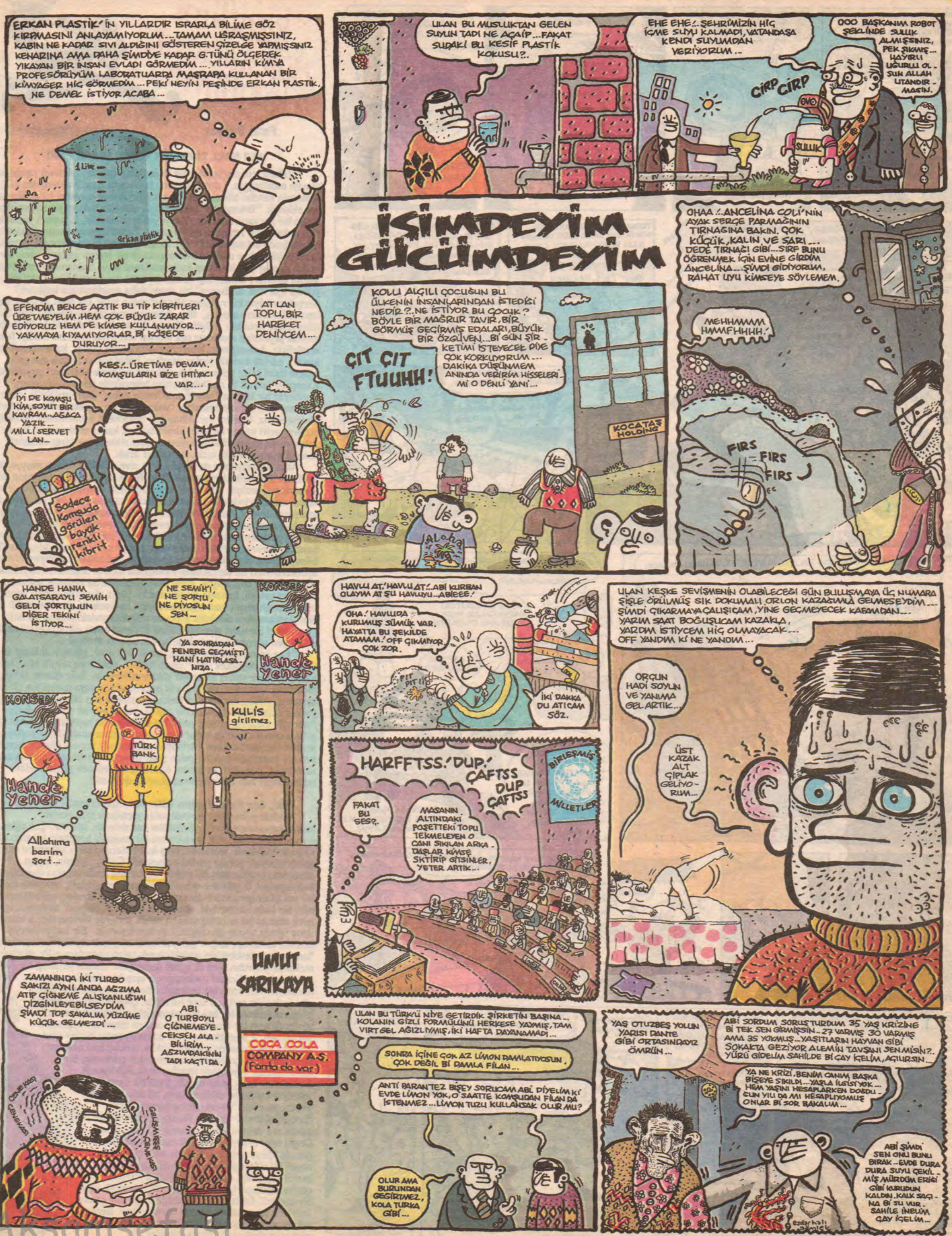
AKIL FİKİR OFİSİ'NDEN DEVASA GİBİ HİZMET: TEK DERSTE ÜNİVERSİTE!

Bu hafta: Felsefe
Her şey vardır

İsteyenlere için Yüksek Lisans:
Hiçbir şey yoktur.

Dileyene Doktora:
Olabilir de olmayabilir de.

Akşamsefası


İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
UMUT SARIKAYA
ERKAN PLASTİK'İN YILLARDIR ISRARLA BİLİME GÖZ KIRPMASINI ANLAYAMIYORUM... TAMAM UĞRAŞMIŞSINIZ, KABIN NE KADAR SIVI ALDIĞINI GÖSTEREN ÇİZELGE YAPMIŞSINIZ KENARINA AMA DAHA ŞİMDİYE KADAR G.TÜNÜ ÖLÇEREK YIKAYAN BİR İNSAN EVLADI GÖRMEDİM... YILLARIN KİMYA PROFESÖRÜYÜM LABORATUARDA MAŞRAPA KULLANAN BİR KİMYAGER HİÇ GÖRMEDİM... PEKİ NEYİN PEŞİNDE ERKAN PLASTİK, NE DEMEK İSTİYOR ACABA...
1 Litre
erkan plastik
ULAN BU MUSLUKTAN GELEN SUYUN TADI NE AÇAİP... FAKAT SUDAKİ BU KESİF PLASTİK KOKUSU?..
EHE EHE!.. ŞEHRİMİZİN HİÇ İÇME SUYU KALMADI, VATANDAŞA KENDİ SUYUMDAN VERİYORUM...
ÇIRP ÇIRP
SULUK
OOO BAŞKANIM ROBOT ŞEKLİNDE SULUK ALMIŞSINIZ, PEK ŞIKMIŞ... HAYIRLI UĞURLU OL-SUN ALLAH UTANDIR-MASIN.
OHAA!.. ANCELİNA COLİ'NİN AYAK SERÇE PARMAĞININ TIRNAĞINA BAKIN. ÇOK KÜÇÜK, KALIN VE SARI... DEDE TIRNAĞI GİBİ... SIRF BUNU ÖĞRENMEK İÇİN EVİNE GİRDİM ANCELİNA... ŞİMDİ GİDİYORUM, RAHAT UYU KİMSEYE SÖYLEMEM.
MEHHMMM HMMFHHHH!
FIRS FIRS FIRS
EFENDİM BENCE ARTIK BU TİP KİBRİTLERİ ÜRETMEYELİM, HEM ÇOK BÜYÜK ZARAR EDİYORUZ HEM DE KİMSE KULLANMIYOR... YAKMAYA KIYAMIYORLAR, Bİ KÖŞEDE DURUYOR...
KES!.. ÜRETİME DEVAM! KOMŞULARIN BİZE İHTİYACI VAR...
İYİ DE KOMŞU KİM, SOYUT BİR KAVRAM... AĞACA YAZIK... MİLLİ SERVET LAN...
Sadece Komşuda görülen büyük renkli kibrit
AT LAN TOPU, BİR HAREKET DENİYCEM...
ÇIT ÇIT FTUUHH!
KOLLU ALGILI ÇOCUĞUN BU ÜLKENİN İNSANLARINDAN İSTEDİĞİ NEDİR?.. NE İSTİYOR BU ÇOCUK? BÖYLE BİR MAĞRUR TAVIR, BİR GÖRMÜŞ GEÇİRMİŞ EDALARI, BÜYÜK BİR ÖZGÜVEN... Bİ GÜN ŞİRKETİMİ İSTEYECEK DİYE ÇOK KORKUYORUM... DAKİKA DÜŞÜNMEM ANINDA VERİRİM HİSSELERİ Mİ O DENLİ YANİ...
KOCATAŞ HOLDİNG
ALOHA
HANDE HANIM GALATSARAYLI SEMİH GELDİ ŞORTUNUN DİĞER TEKİNİ İSTİYOR...
NE SEMİH'İ, NE ŞORTU, NE DİYOSUN SEN...
YA SONRADAN FENERE GEÇMİŞTİ HANİ HATIRLASANIZA.
KONSER
Hande Yener
KULİS girilmez.
TÜRK BANK
Allahıma benim şort...
HAVLU AT! HAVLU AT!.. ABİ KURBAN OLAYIM AT ŞU HAVLUYU... ABİEEE!
OHA! HAVLUDA KURUMUŞ SÜMÜK VAR. HAYATTA BU ŞEKİLDE ATAMAM! OFF ÇIKMIYOR ÇOK ZOR.
PIT PIT
İKİ DAKKA DU ATICAM SÖZ.
HARFFTSS! DUP! ÇAFTSS DUP ÇAFTSS
BİRLEŞMİŞ MİLLETLER
FAKAT BU SES?..
MASANIN ALTINDAKİ POŞETTEKİ TOPU TEKMELEYEN O CANI SIKILAN ARKADAŞLAR KİMSE SKTİRİP GİTSİNLER, YETER ARTIK...
ULAN KEŞKE SEVİŞMENİN OLABİLECEĞİ GÜN BULUŞMAYA ÜÇ NUMARA ŞİŞLE ÖRÜLMÜŞ SIK DOKUMALI ORLON KAZAĞIMLA GELMESEYDİM... ŞİMDİ ÇIKARMAYA ÇALIŞICAM, YİNE GEÇMEYECEK KAFAMDAN... YARIM SAAT BOĞUŞUCAM KAZAKLA, YARDIM İSTİYCEM HİÇ OLMAYACAK... OFF YANDIM Kİ NE YANDIM...
ORÇUN HADİ SOYUN VE YANIMA GEL ARTIK...
ÜST KAZAK ALT ÇIPLAK GELİYORUM...
ZAMANINDA İKİ TURBO SAKIZI AYNI ANDA AĞZIMA ATIP ÇİĞNEME ALIŞKANLIĞIMI DİZGİNLEYEBİLSEYDİM ŞİMDİ TOP SAKALIM YÜZÜME KÜÇÜK GELMEZDİ...
ABİ O TURBOYU ÇİĞNEMEYE-CEKSEN ALA-BİLİRİM... AĞZIMDAKİNİN TADI KAÇTI DA.
ÇENE KASI
ÇENE KASI
GELİŞMİŞ ÇENE KASI
ULAN BU TÜRK'Ü NİYE GETİRDİK ŞİRKETİN BAŞINA... KOLANIN GİZLİ FORMÜLÜNÜ HERKESE YAYMIŞ, TAM VIRTGEL AĞIZLIYMIŞ, İKİ HAFTA DAYANAMADI...
COCA COLA COMPANY A.Ş. (Fanta da var)
SONRA İÇİNE ÇOK AZ LİMON DAMLATIYOSUN, ÇOK DEĞİL Bİ DAMLA FİLAN...
ANTİ PARANTEZ BİŞEY SORUCAM ABİ. DİYELİM Kİ EVDE LİMON YOK, O SAATTE KOMŞUDAN FİLAN DA İSTENMEZ... LİMON TUZU KULLANSAK OLUR MU?
OLUR AMA BURUNDAN GEÇİRTMEZ, KOLA TURKA GİBİ...
YAŞ OTUZBEŞ YOLUN YARISI DANTE GİBİ ORTASINDAYIZ ÖMRÜN...
ABİ SORDUM SORUŞTURDUM 35 YAŞ KRİZİNE Bİ TEK SEN GİRMİŞSİN... 27 VARMIŞ 30 VARMIŞ AMA 35 YOKMUŞ... YAŞITLARIN HAYVAN GİBİ SOKAKTA GEZİYOR ALEMİN TAVŞANI SEN MİSİN?.. YÜRÜ GİDELİM SAHİLDE Bİ ÇAY İÇELİM, AĞIRSIN...
YA NE KRİZİ, BENİM CANIM BAŞKA BİŞEYE SIKILDI... YAŞLA İLGİSİ YOK... HEM YAŞINI HESAPLARKEN DOĞDUĞUN YILI DA MI HESAPLIYOMUŞ ONLAR Bİ SOR BAKALIM...
ABİ ŞİMDİ SEN ONU BUNU BIRAK... EVDE DURA DURA SUYU ÇEKİLMİŞ MÜRDÜM ERİĞİ GİBİ KURUDUN KALDIN. KALK SAÇINA Bİ SU VUR. SAHİLE İNELİM ÇAY İÇELİM...
esdarhalı gömlek



"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

HER NOEL TATLI BİR TELAŞ SARAR BENİ

"Yılbaşı için dişçinizden bir **'bleaching'** (diş beyazlatma) randevusu almayı **unutmayın,"** diye tavsiyede bulunuyor gazete eklerinden biri. Cümlenin 'kendini bilmez hali' biraz hafiflesin diye parantez içi açıklamayı ben ekledim. "Unutmayın" kelimesi için midemin bulandığını söylemekten başka bir şey yapamıyorum. Yazıyı yazan şahsiyetin, iş yaşamı yüzünden tatlı dalgınlıklar yaşayan şehir insanına, "anahtarlarını unutma" demenin rahatlığında ortalama 600 YTL'lik bir işlemi hatırlatıvermesi, paradan falan değil sadece unutmaktan muzdarip bir hayatı yaşayan geniş bir kesim varmış gibi bir üslup kullanabilmesi nasıl açıklanır bilemiyorum sevgili okurlar. 'Bleaching' ne zaman rutin bir işlem haline geldi de, yılbaşı için "ah mecburen" bir seans daha ayarlanmaya başlandı? Gerçekten böyle bir randevu alınabiliyorsa artık, bir Noel akşamı, lapa lapa yağan karın altında, film dekorunu andıran bir sokakta tatlı bir telaş içinde yürürken *"Mutlu Noeller Bayan Aysel"* diyebiliriz. Bir bütün halinde pişmesine annelerin pek ihtimal vermediği koca bir hindiyi fırına verebiliriz. Annelerimiz, Noel çamımıza küçük çanlar, kafası haleli peri kızları, parlak kırmızı toplar asarken, babalarımız akşam eve gelip, ağacın fişini prize takınca ufak çığlıklar eşliğinde ellerimizi çırpabiliriz. Kanepede oturan ve mutluluğumuzu tebessümle izleyen buruşmuş, bembeyaz bir kadına *"büyükanne mutlu yıllar"* diye sarılabilir, onun o karıkmış ama sevecen sesinden, *"sana da tatlım... sana da"* temennilerini dinleyebiliriz. Madem her yılbaşında 'bleaching' yaptırmamız gerektiği bizlere çeviri kokan bir dille hatırlatılacak kadar genleşmişiz, biz de zaten yavaş yavaş dâhil olduğumuz Noel ritüellerine birer romantik komedi oyuncusu gibi hızla dalabiliriz artık.

Ama düşünüyorum da sevgili okur, sivri külahlar takıp, 'fiüyyyt' diye 'kurbağa dilli düdükler' öttüreli; Noel Baba kartpostallardan çıkıp, bir alışveriş merkezinde *"hoh hoh"* diye üzerimize üzerimize yürüyeli; şehrin kenar mahallerindeki bir bijuteri dükkânı camına İpek marka pamuklar yapıştırıp üzerine sim dökeli; bacası direkt sobaya bağlı evlerde yaşayan çocuklarımız, yalnızca şömineli evlerin bacasından süzülebilen Noel Baba'yı garipsemeyeli; eğlence mekânlarında son 10 saniyeyi koro halinde sayıp, birbirimize sarılalı zaten epey zaman oluyor. Daha 'bleaching'i bilmediğimiz, dişlerimizin sapsarı olduğu zamanlarda Hollywood'dan aşırdıklarımızı bu toprakların tornasında hafifçe düzelterek hayatımıza adapte etmeye başlamıştık. Yıllar ilerledikçe belli bir kesimde, televizyonlu, mükellef sofralı, babanın iki tek atmayı biraz abarttığı yılbaşı geceleri, televizyonun yerini çam ağacının aldığı, hediyelerin alınıp verildiği bir Noel kutlamasına dönüştü. Eğlence mekânlarındaki kusma garantili çılgın Noel partileri yüzünden Milli Piyango bileti yılbaşı gecesi değil, ertesi gün ağrıyan kafayla bakılan bir umuda dönüştü...

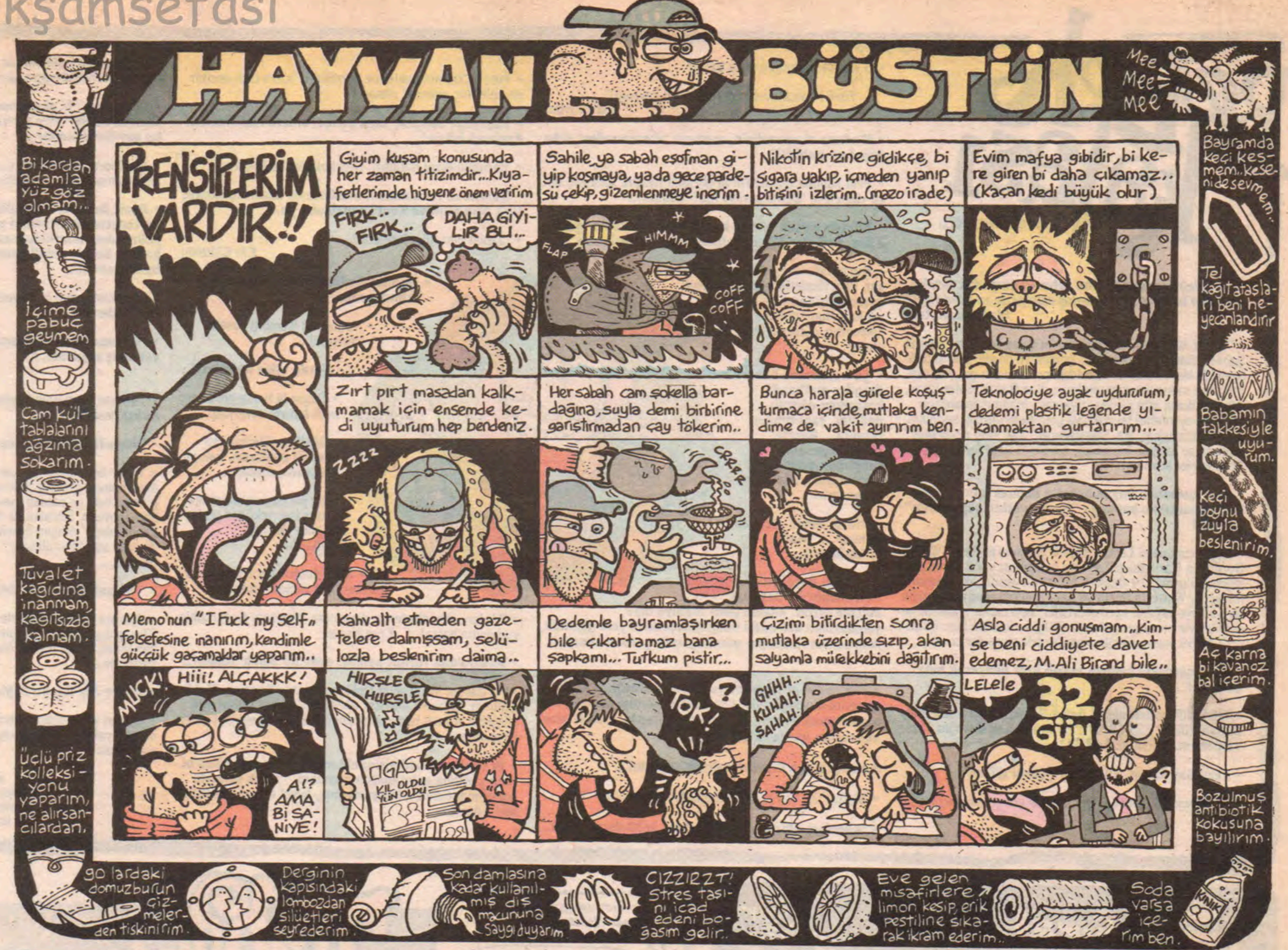
"Eee nolmuş, ne var bunda, hayat değişiyor, eğlence anlayışı ve mekânlar da değişecek tabi," diyebilirsiniz. Haklısınız sevgili okur, bazen yanlış dertlere yanlış anlamlar yükleyebiliyorum. Ama gazete ekinde bleaching, solaryum, peeling, yüz bakımı ve yazmaya üşendiğim bir sürü ayrıntıyı, yılbaşı gecesinin 4 hafta öncesinden son 10 dakikasına kadar yapılacaklar listesi halinde bir tavsiye yazısı olarak görünce, üstüne de "nar gibi kızartıp, götüne portakal soktuğumuz hindinizi 420 YTL'ye yılbaşı gecesi kapınıza kadar getiriyoruz" anlamındaki ilanları okuyunca kendimi durduramadım. Hıristiyan adetleri söz konusu olunca, burnuna hep bir modernlik kokusu gelen şehir insanının gittikçe samimiyetten uzaklaşan, trendlere yaslanan, özentiyle biçimlenen alışkanlıklar edinmekteki hızı sizce de biraz abartılı değil mi?

Peki, Ben Neler Yaptım Yıllar Akıp Geçerken?

Aslında yılbaşı gecelerinde neler yaptığımı tam olarak hatırlayamıyorum. Kesik görüntüler var aklımda, mesela "Çok eğlenceli bir rock grubu getirdik, mekânımız bir hangara benziyor, biraları da kâğıt bardaklarda veriyoruz, bira kuyruklarının birer kilometre olacağı çok boktan bir yılbaşı partisi hazırladık. Gelin, zıplayın, kusun..." düsturunu benimsemiş bir mekânda, sabaha kadar ayakta durduğumu hatırlıyorum. O geceden aklımda kalan en net görüntü, tuvalette işerken bir arkadaşımın kırmızı don giydiğini görmem üzerine, arkadaşımın iş bilir bir kafa hareketiyle, gözünü de kırparak "hişşşt" deyişidir. İçkiye iyice abanan bu arkadaş sabaha doğru yerlerde sürünürken, o kırmızı donu tekrar tekrar gördüğümü de hatırlıyorum. Bir başka seneyi, insanların havaya doğru **'gel gel'** hareketi yaparak, beddualı şarkıları **'lanet olsun jestleri'**yle destekleyerek çalan parçalara eşlik ettikleri bir mekânda geçirdim. Ben de işaret parmağımı havada sallamış, bir Tarkan şarkısında da Michael Jackson'un o ayıp hareketini yapmıştım. Bütün hareketlerimiz koca bir sene çok eğlenememiş olmanın öcünü alır gibi fazlasıyla sertti. O sene tuvalette, çoğu erkeğin iyi bildiği, **'pisuarın önünde bir öne bir arkaya içki sallanması hareketi'**ni yüzümde asılı bir sırıtma eşliğinde icra etmekten başka bir şey olmadı. 2 sene önceyse yeni dalga eğlenme biçimi olan sokakta yılbaşı partisine dâhil oldum. Arkamdaki gruptan birisi, çok içki içebilmenin sırrını evden çıkmadan bir kahve fincanı zeytinyağı içmek olarak açıklıyordu. Gecenin en ilginç olayı buydu. Belli bir saatten sonraysa karayağız delikanlıların, alkolün etkisiyle yılbaşı gecesini "bayan elleme karnavalına" dönüştürdüklerini gördüm. Tuvalet içinse karanlık sokaklara daldım, araba arkalarında dolaştım. Geçen sene evdeydim. Neşeli olması beklenen gecede içkiye abanıp erken pes eden bünyemin, neşeli TV eğlenceleri karşısında gözkapaklarımı inatla kapattığı, saat 12'ye gelirken, 10'dan geriye saymanın genel anestezi etkisi yarattığı sakin bir geceydi. Gözlerimi araladıkça küçük bir çamın üzerinde yanıp sönen ışıkları görüyordum. Geçen yılbaşının tuvalet kısmına gelince: Tam bir aile babası gibi işiyordum artık. Mutlu Noeller...

budaci@gmail.com





UYKUSUZ HAKKINDA BİLMENİZ GEREKEN 12 ŞEY

1. Banyoda, sanki savaş çıkacakmış gibi tuvalet kağıdı stoğu yığılmış..

2. Kalemlikler kıçı kemirilmiş kurşunkalem dolu.. henüz kemiren tespit edilmiş değil ama Umut Sarıkaya'dan şüpheleniliyor..

3. Sabaha doğru hepsinin suratı şişip, uykusuz maskotu gibi anlamsız bir sırıtış oluyo yüzlerinde.. ağlar gibi gülüyorlar hava aydınlanırken..

4. Sigara dumanından sulanmış gözlerle, her an ağlayacakmış gibi görünüyorlar.. eğer dergide dişi bi sinek olsaydı kesin koruyucu kollayıcı duygularla bakardı bunara, cannarım diye... ama yok... (No woman no cry)

5. Memo masada uyuyor.. nefes alırken "kuaarrkhhh" verirken "ekkhsspresss" diye veriyo.. (Uygusuz abdal)



6. Manyak gibi Kınık soda tüketiliyor... "gepps, gerrppss" diye nazikçe geğiriyorlar, konuşma aralarında.

7. Kombinin yanındaki boş yatakta beş kişi olabiliyo bazen. (kardeş kardeş)

8. Derginin dış demir kapısını açmak için iki üç kişi omuzla abanmak gerekiyo... bilmeyen kapı kilitli sanıyo.. kapı ağır ağır açılırken Star Wars'taki goril Şibaka gibi "hünnnhhh" diye inliyor..

9. Krem peynir, kepekli ekmek ve ekmeksiz salamla besleniyorlar...

10. Sabaha doğru midelerini yakan doğala özdeş aromalı meyve konsantresiyle erik pestili ve keçi boynuzundan kabızlaşan sindirim sistemlerini ıslatıyorlar..

11. Dergideki tek botanik Memo'nun bi saksıya sokulmuş ağaç dalı çiçeği.

12. Oky mantar panosunda poşet lastiği biriktiriyor.



Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Bir koleksiyoncunun yeni satın alınmış ufak tefekle geçirdiği balayını öğrenmemiş olanlar ne zavallıdırlar!"
Maupassant'tan.

• "Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz"ın galası Muhsin Ertuğrul Şahnesi'nde yapıldı ve sahne gerçekten de alkıştan yıkıldı. Özellikle Mert Turak'ın başroldeki performansı çok yüksekti. Bu güzel sahne umarım yıkılmaz. Can Başak, Selin İşcan, Orhan Alkaya gibi sanata, tiyatroya inanmış insanların soylu savaşımlarını bu noktaya getirmelerine çok sevindim. Selin'e anlattığım, Hz. Süleyman'ın "Safı belli olsun diye" cepheye su taşıyan karıncası, bürokrat engellerini aştı. Teşekkürler karınca!

• Peki kurbanlık koyun hayatta kalmak için "Yaşam Koçu" numarası yapsa ya "Kırmızı etten uzak durun" diyerek!

• Geçen cumartesi Leman Kafe'de Gırgır'ın efsanevi "Çiçeği Burnunda Karikatürcüler"inin buluşması vardı. Ama asıl büyük buluşma, 19 Ocak'ta Adana'da yapılacak. Adanalı mizaçılar Mustafa Öncül ve Sefa Sofuoğlu'nun girişimiyle tüm ülkeye yayılan karikatüristler; heyecanları, anıları ve esprileriyle bir araya gelecek. (Bilgi ve katılım için: 0322-459 28 59 www.cicegiburnundakarikaturculer.com)

• RTE, nerdeyse rasgele arayıp özür dileyecek hale geldi ha!

• Tek kişilik gösterimle 23 Aralık Pazar, 21:30 Arnavutköy Kuzgun (0212 263 68 14); 25 Aralık Salı Beyoğlu Jazz Stop'tayım. (0532 467 47 71)

• Fazıl Say kalsın, Tuluğhan Uğurlu gitsin!..

• "Bilinemezci" neymiş, işin içinden çıkamayıp yırtaroğlu gibi!..

• "- Benim kuzum n'oldu baba?

- Türk Hava Kuvvetleri' ne katıldı yavrum!"

Eser Turgut

• Merkeze alınan valinin, merkeze "alınmasından" daha doğal ne olabilir?!

• Peki Haldun Dormen'in bi giysinin fiyatını sorması, bin ytl demeleri, "Deniz görüyo mu?" demesi!..

• Bilgiyle dirsek teması kuran adam: Erkekler günde 7 bin, kadınlar 22 bin kelimeyle konuşuyolarmış...

• Kırsal rollere aşırı düşkün oyuncular var, kent filmlerinde aynı başarıyı gösteremiyolar, hele bi köye set kurulsun, minibüs kaldırılsın, dünyalar onların oluyo!..

• Şu hayatımda bi kere dergiler matbaada basılırken görmüş değilim, yani filmler dışında... Gazete görmüştüm ama çalıştığım dergiyi hiç görmedim... Görücem, yazacam!..

• "Haydi lebleb hacı baba fermani..." (Halk türküsünden)

• Seneler önce Erdal Belenlioğlu'yla Beşiktaş maçına gittik, kapıda polis topluyo diye yanımızdaki kalemleri Dolmabahçe'de bi yere gömdük, maç sonrası kalemler gömdüğümüz yerden alınıştı!..



• Fiskobirlik ne inceci müesseseymiş, bravo... Fındık ezmesine duyduğum ilgiyi yazmıştım, dergiye bi koli fındık ezmesi göndermişler..."Dadından yinmez" bu ürün ve güzel mektupları için teşekkür ederiz...

• Hangi çılgın dışavuracakmış şaşarım!..

• Bitsin: "22 kişi bi topun peşinden koşuyolar!"

• "Kurulum sihirbazı" nedir, teknik hokkobaz modeli...

• Peki TCDD'nin bekletme müziğinin "Kara tren gecikir mi belki hiç gelmez" olması?!

• Hayvanat bahçesi; sana bahçe, onlara hapishane... Azalarak bitsin!..

• Yazıdaki dizgi hataları, traş kesiklerine benziyo...

• Kolaturka reklamında, uluslararası başarı kazanmış türk diye Muhtar Kent'i oynatsalar ya...

• "Japon diktatör: İtekaka!"

Efe Gültekin

• İnsanlık tarihinde ilk acı acı gülen kimdi acaba?!..

• Yoğuşma: Kombili evdeki sevişme!..

• Nerde eskiz kağıtlar?!..

• Düşen bi borsa görürsen, beni hatırla demiştin!..

• Malkoçoğlu'nun en sevdiği pozisyon, kaleyi karşısına almak!..

• Ne pis emperyalizminiz varmış lan, şekilden şekle soktunuz dünyayı yüzyıllardır!..

• Saki doldur biz içeriz = Barmen her zamankinden!..

• "Aslan: Hemcinslerim duruşuma, National Geographic vuruşuma hasta!.." -Eren Kurtel

• Ankara'dan Turgut gelmiş, evde bir Kınık Sodası!..

• Ne zaman ki İbrahim Üzülmez, Vatan Şaşmaz, Mahfi Eğilmez, Şebnem Sönmez dörtlüsünü poker masasında görürüm, o vakit bi durup düşünmek zamanı geldiğini iyiden iyiye anlarım!..

• Bi sınıfta, fen bilgisindeki maddelerin çocuklara bi rock şarkıyla anlatıldığını duymam, "Rock şarkıyla hangi maddeleri anlatıyorlarmış, keyif veren maddeleri mi?" demem...

• Hayatta takı kullanmayan biriyim, benzer hissiyatta adam görünce sev

• Çocukken , bi akrabamızın "Dı Olursun imbik" diye şiir yazması v bu geyiğin dönmesi...

• Marlboro: Öksürük ve maceranın uzun zaman ısrarla "malbuş" diyen

• Deniz Arcak'ın "Maşallah" albü kartonette düzeltmeleri yaparken kelimesinin unutulduğunu görmc katkım bir hiç oldu" demem, Den benimsemesi...

• Bi arkadaşımın her "yeni dergi" Delhi" demesi...

• "Avrupa Şampiyonasında Alm yenilmiş sayılcaz!.."

• Turkuaz formadan huylananlard farkta detaylaşırız)

• İmam-Hatip başka, imaj-trip b

• Yıllar önce Sinan Göksel'le Ams oynamamız, genelde o yenerken o g günden beri ne zaman mevzu bitse hatırlatmam, Sinan'ın da her sefer Fenerbahçe" maçını örnek gösteri demesi, son "Pendikspor" lafını d demem...

• "Bülent Ersoy, her derde diva

• Ajansta çalışırken gözleri kanlı "Tanışmıştık abi, muhabirim ben, kan lazım, ölmek üzere" filan diye k çarpması...

• Gitme Jay-Lo, bu dağlarda ser

• Bilgiyi verip giden adam: Türkç sözcük yoktur," ağaç-mağaç, bulu sağlamasıdır.

yolluk
bağdat semalar
füzeler bombalar uça
uçan halılar yal





de benim gibiymiş,
m...

azsan dimdik /
im evde yıllar yılı

!.. (Marlboro'yo
ayış)

çıkacaktı,
yerde "hiç"
"Benim de sana
in "Of ya" diye

geçtiğinde "Yeni

yenilirse biz de

Tansu Gülaydın

!... (Haftaya yedi

a...

am'da bilardo
benim yenmem, o
im bu olayı
"Pendikspor-
bi kere olur"
ğumda "Hah!"

eyhun Yılmaz

damın gelmesi,
daş ameliyat oldu,
açıp 40 milyonumu

larlar!..

'm" ile başlayan
lut" kalıbı bunun

değil

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

SÜNGER BOB	PATRICK
	

1. **Sünger Bob biraz saftır...** Patrick çok salaktır...
2. **Sünger Bob kare pantolon giyer...** Patrick don gibi bişey giyer, " Goofyguber" marka bebek bezi de bağlar...
3. **Sünger Bob'un ailesiyle arası iyidir...** Patrick ona 'salak' dedikleri için ailesiyle dargındır...
4. **Sünger Bob'un çok sayıda kupası vardır...** Patrick tek kupasını 'hiçbişey yapmama' dalında almıştır...
5. **Sünger Bob, hindistan cevizi evini satın almıştır...** Patrick evini kaya içine kendisi yapmıştır...
6. **Sünger Bob, aşçıdır ve çalışmayı çok sevdiği için izin yapmadığı olmuştur...** Patrick sadece iki dakikalığına aşçılık yapmıştır...
7. **Sünger Bob zayıf ve sarıdır...** Patrick obez ve pembedir...

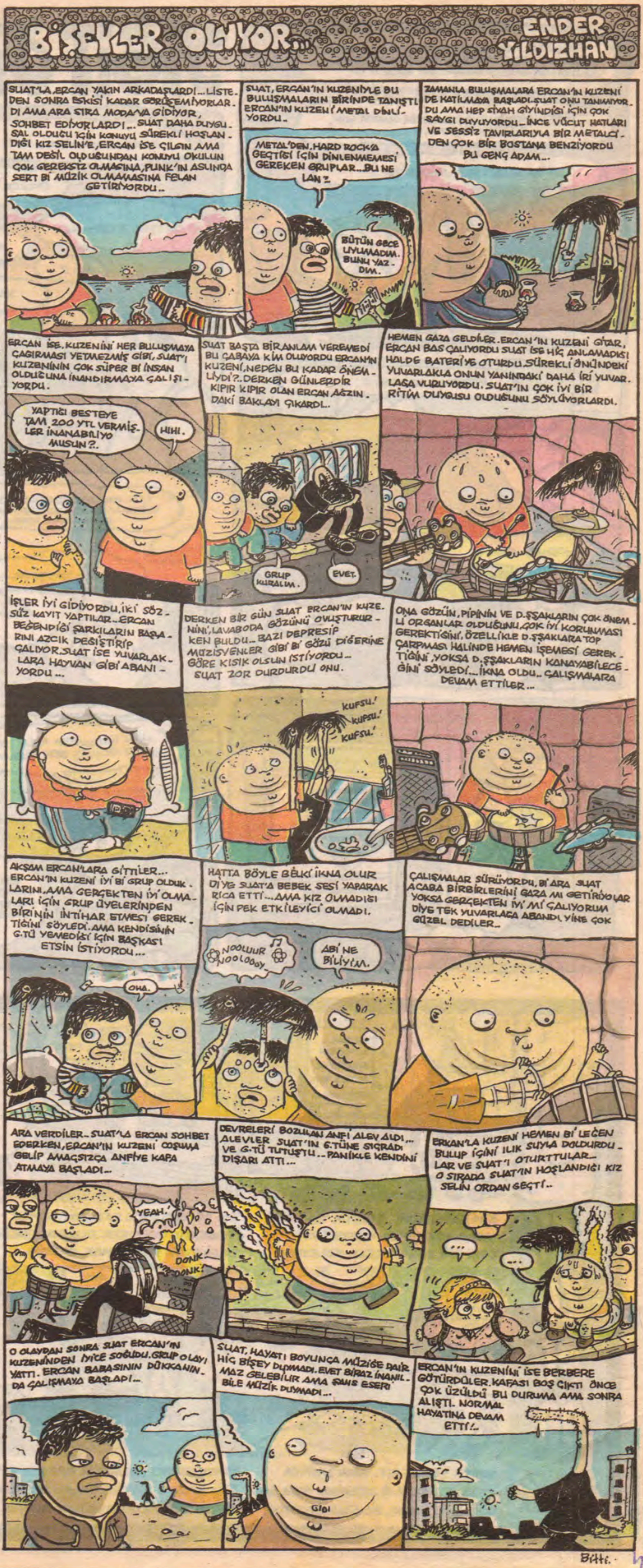
(Can Ilgaz Özdemiroğlu'nun katkılarıyla)





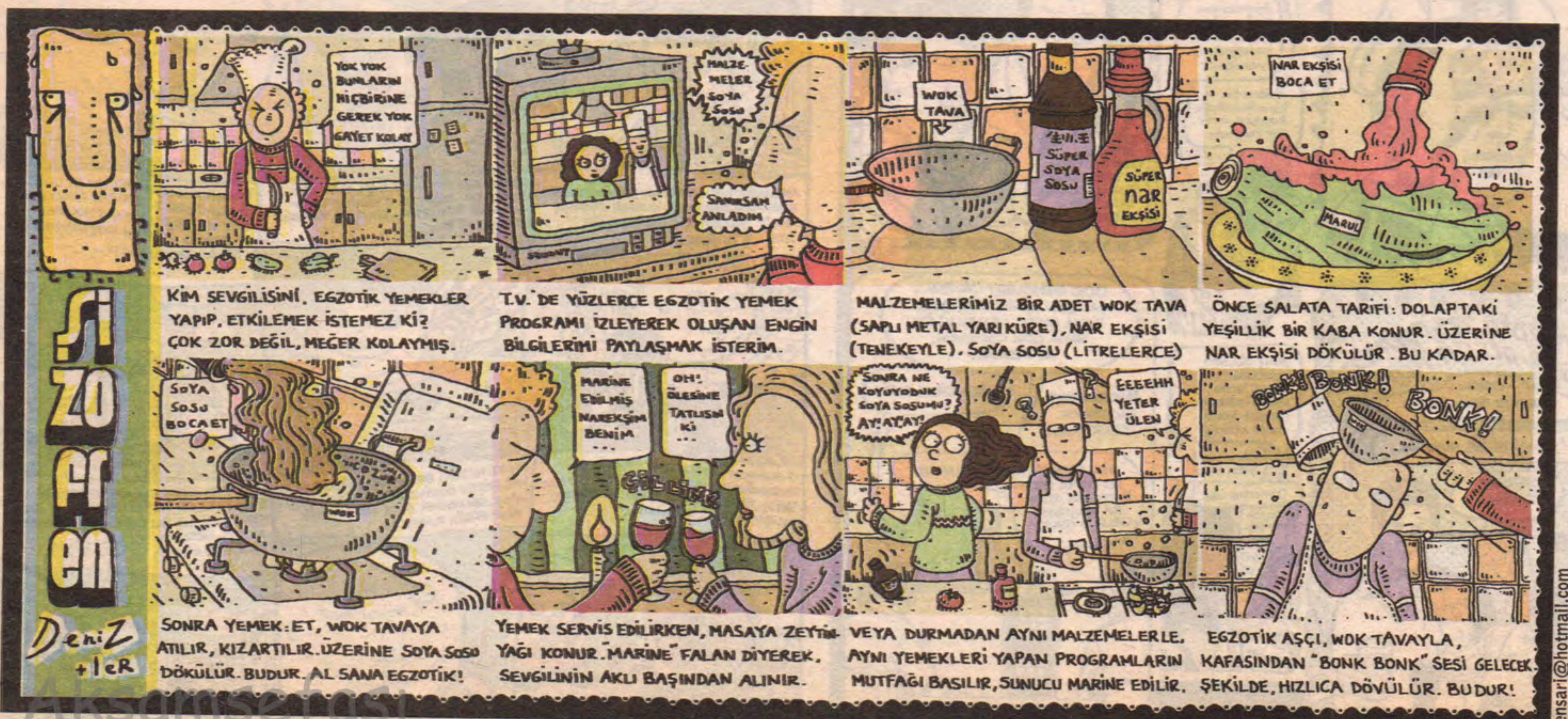




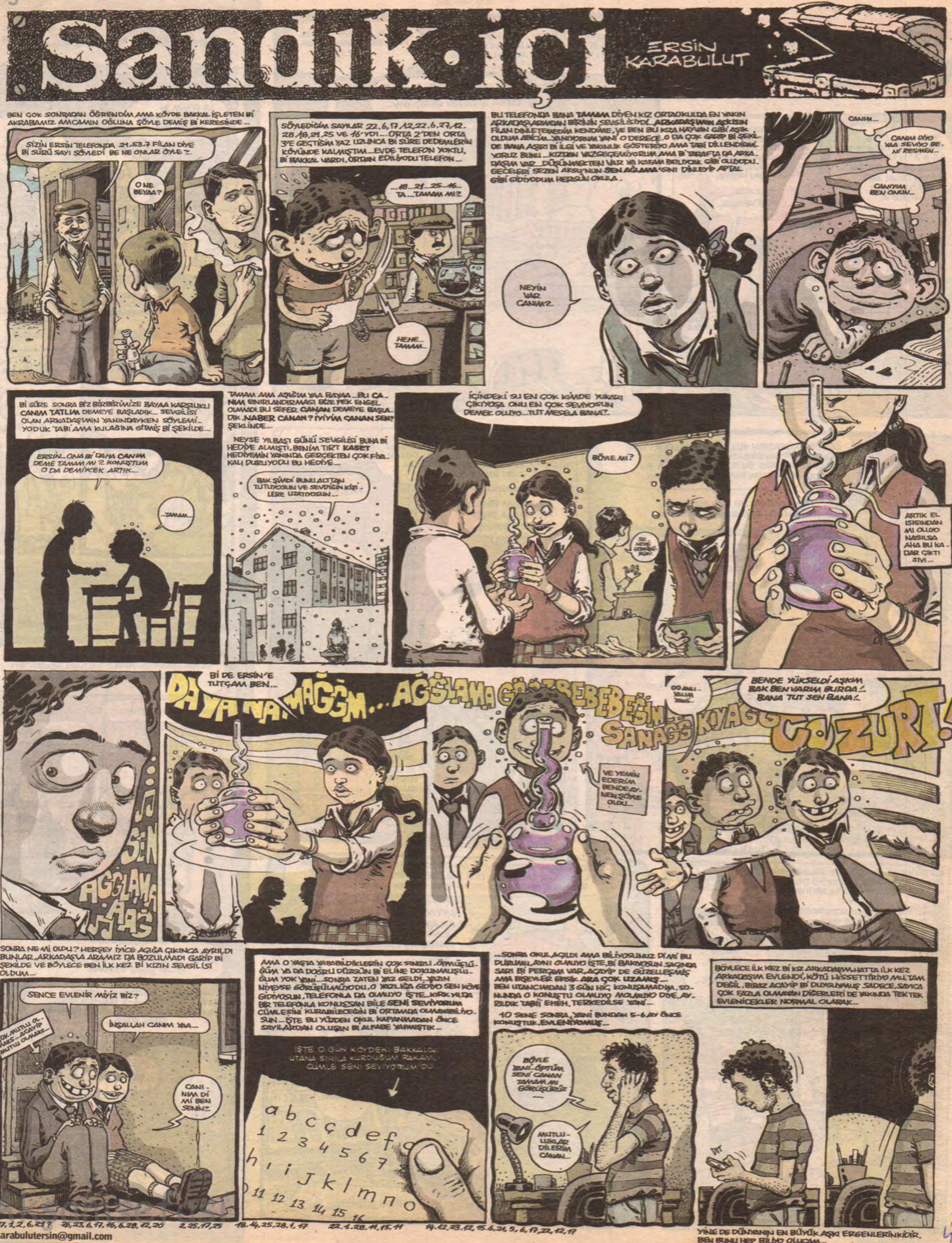




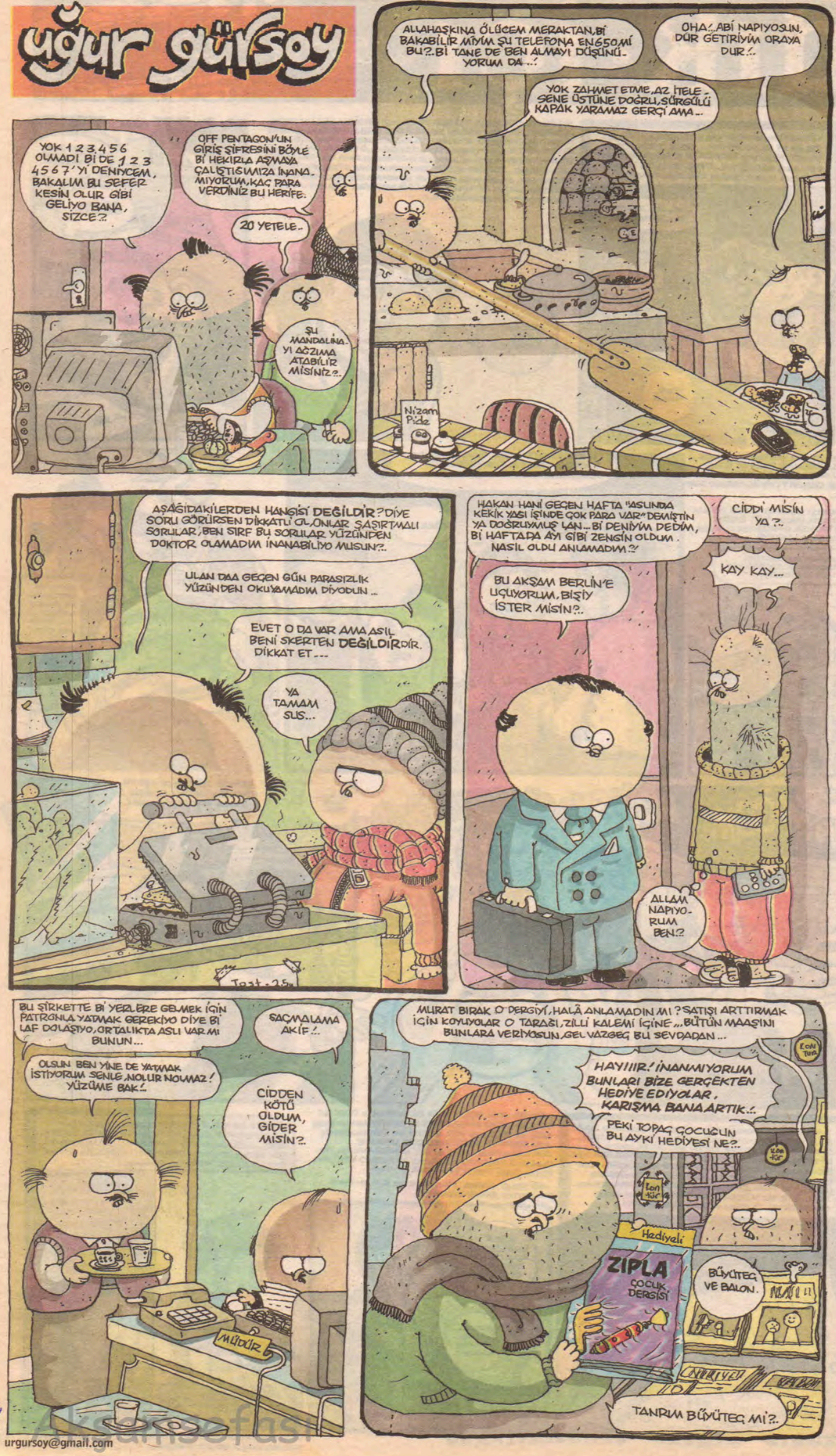
yigit@uykusuzdergi.com



densari@hotmail.com



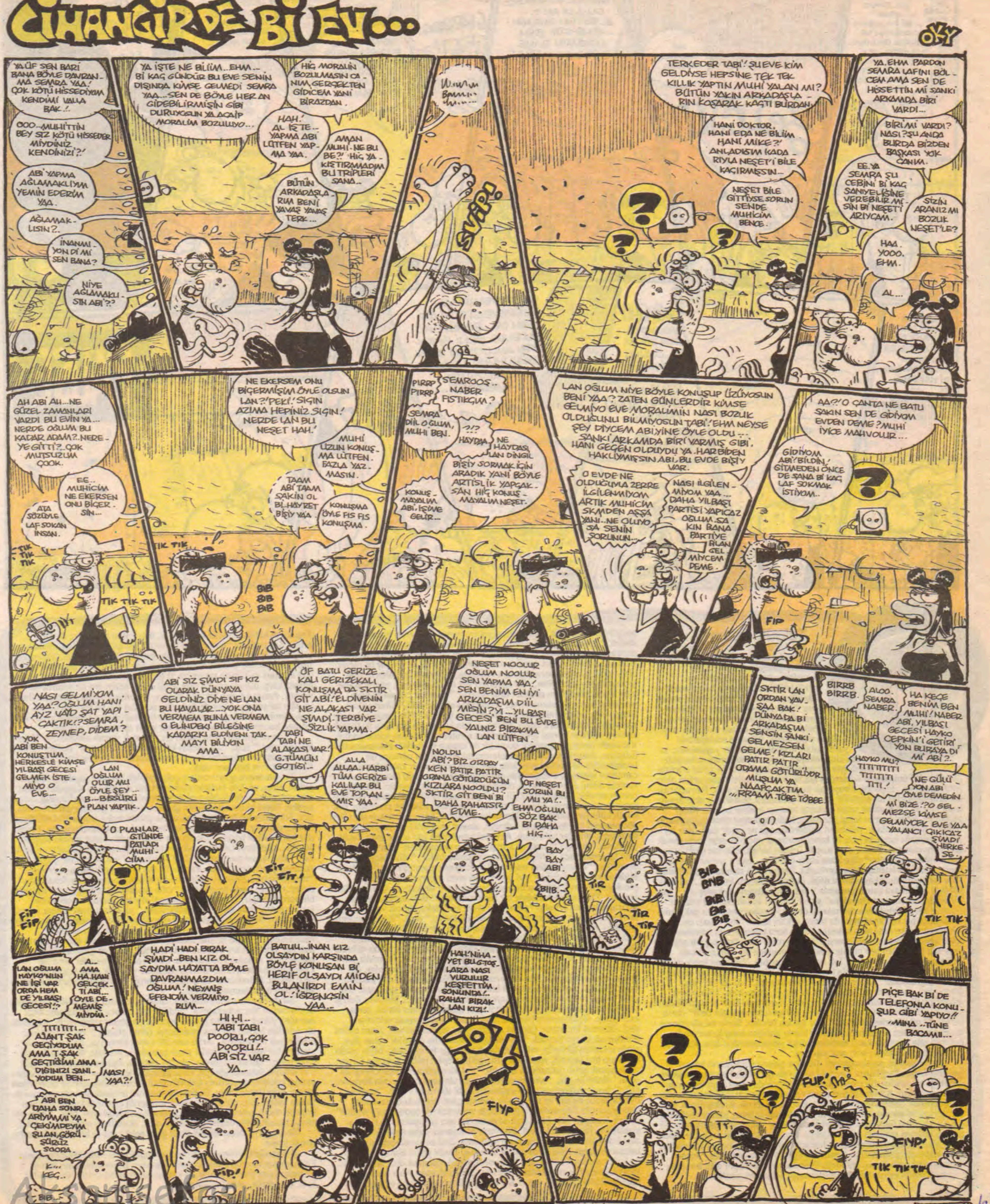
karabulutersin@gmail.com

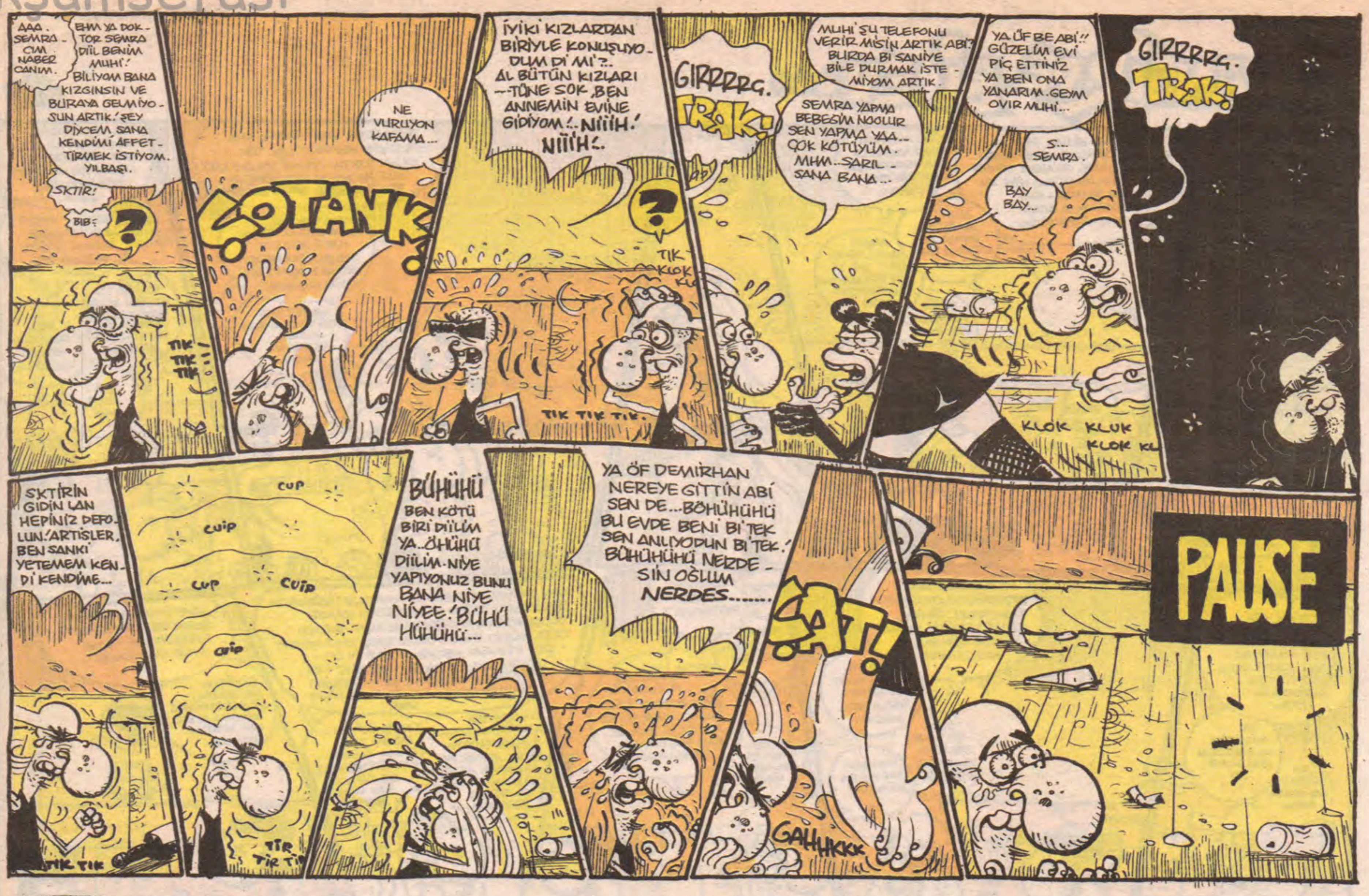


urgursoy@gmail.com






CİHANGİR'DE Bİ EV...
OKY
YA ÜF SEN BARİ BANA BÖYLE DAVRANMA SEMRA YAA! ÇOK KÖTÜ HİSSEDİYOM KENDİMİ VALLA BAK!.
OOO..MUHİTTİN BEY SİZ KÖTÜ HİSSEDER MİYDİNİZ KENDİNİZİ?!
ABİ YAPMA AĞLAMAKLIYIM YEMİN EDERİM YAA.
AĞLAMAKLISIN?..
İNANMIYON Dİ Mİ SEN BANA?
NİYE AĞLAMAKLISIN ABİ'??
YA İŞTE NE BİLİM...EHM... Bİ KAÇ GÜNDÜR BU EVE SENİN DIŞINDA KİMSE GELMEDİ SEMRA YAA...SEN DE BÖYLE HER AN GİDEBİLİRMİŞİN GİBİ DURUYOSUN YA ACAİP MORALİM BOZULUYO...
HİÇ MORALİN BOZULMASIN CANIM, GERÇEKTEN GİDİCEM YANİ BİRAZDAN.
HAH! AL İŞTE... YAPMA ABİ LÜTFEN YAPMA YAA.
AMAN MUHİ-NE BU BE?! HİÇ YAKIŞTIRAMADIM BU TRİPLERİ SANA...
BÜTÜN ARKADAŞLARIM BENİ YAVAŞ YAVAŞ TERK...
SVİP!
TERKEDER TABİ! ŞU EVE KİM GELDİYSE HEPSİNE TEK TEK KILLIK YAPTIN MUHİ YALAN MI? BÜTÜN YAKIN ARKADAŞLARIN KOŞARAK KAÇTI BURDAN.
HANİ DOKTOR, HANİ EDA NE BİLİM HANİ MİKE?! ANLADIĞIM KADARIYLA NEŞET'İ BİLE KAÇIRMIŞSIN...
NEŞET BİLE GİTTİYSE SORUN SENDE MUHİCİM BENCE.
YA. EHM PARDON SEMRA LAFINI BÖLCEM AMA SEN DE HİSSETTİN Mİ SANKİ ARKAMDA BİRİ VARDI...
BİRİ Mİ VARDI? NASI? ŞU ANDA BURDA BİZDEN BAŞKASI YOK CANIM.
EE. YA SEMRA ŞU CEBİNİ Bİ KAÇ SANİYELİĞİNE VEREBİLİR MİSİN Bİ NEŞET'İ ARIYCAM.
SİZİN ARANIZ MI BOZUK NEŞET'LE?
HAA. YOOO. EHM.
AL...
AH ABİ AH...NE GÜZEL ZAMANLARI VARDI BU EVİN YA... NERDE OĞLUM BU KADAR ADAM?..NEREYE GİTTİ?..ÇOK MUTSUZUM ÇOOK.
EE.. MUHİCİM NE EKERSEN ONU BİÇERSİN...
ATA SÖZÜYLE LAF SOKAN İNSAN.
TIK TIK TIK
TIK TIK TIK
NE EKERSEM ONU BİÇERMİŞİM ÖYLE OLSUN LAN?! PEKİ! SIĞIN AZIMA HEPİNİZ SIĞIN! NERDE LAN BU NEŞET HAH!
MUHİ UZUN KONUŞMA LÜTFEN. FAZLA YAZMASIN.
TAAM ABİ TAAM ŞAKİN OL Bİ..HAYRET BİŞİY YAA.
KONUŞMA ÖYLE FIS FIS KONUŞMA.
TIK TIK
BIB BIB BIB
PIRRP PIRRP
SEMROOŞ.. NABER FISTIKÇIM?
SEMRA DİİL OĞLUM, MUHİ BEN.
?!?
HAYDAA.
NE HAYDASI LAN DİNGİL BİŞİY SORMAK İÇİN ARADIK YANİ BÖYLE ARTİSLİK YAPÇAKSAN HİÇ KONUŞMAYALIM NEŞET.
KONUŞMAYALIM ABİ, İŞİME GELİR...
LAN OĞLUM NİYE BÖYLE KONUŞUP ÜZÜYOSUN BENİ YAA? ZATEN GÜNLERDİR KİMSE GELMİYO EVE MORALİMİN NASI BOZUK OLDUĞUNU BİLMİYOSUN TABİ! EHM NEYSE ŞEY DİYCEM ABİ, YİNE ÖYLE OLDU... SANKİ ARKAMDA BİRİ VARMIŞ GİBİ. HANİ GEÇEN OLDUYDU YA. HARBİDEN HAKLIYMIŞSIN ABİ, BU EVDE BİŞİY VAR.
O EVDE NE OLDUĞUYLA ZERRE İLGİLENMİYOM ARTIK MUHİCİM SKMDEN AŞŞA YANİ..NE OLUYOSA SENİN SORUNUN...
NASI İLGİLENMİYOM YAA... DAHA YILBAŞI PARTİSİ YAPICAZ OĞLUM. SAKIN BANA PARTİYE FLAN GELMİYCEM DEME.
AA?! O ÇANTA NE BATU SAKIN SEN DE GİDİYOM EVDEN DEME? MUHİ İYİCE MAHVOLUR...
GİDİYOM ABİ! BİLDİN! GİTMEDEN ÖNCE DE SANA Bİ KAÇ LAF SOKMAK İSTİYOM..
FIP
NASI GELMİYOM YAA? OĞLUM HANİ AYZ VAYD ŞAT YAPIÇAKTIK!? SEMRA, ZEYNEP, DİDEM?
YOK ABİ BEN KONUŞTUM, HERKESLE KİMSE YILBAŞI GECESİ GELMEK İSTEMİYO O EVE...
LAN OĞLUM OLUR MU ÖYLE ŞEY... B...BİSSÜRÜ PLAN YAPTIK.
O PLANLAR G.TÜNDE PATLADI MUHİCİM.
FIP FIP
ABİ SİZ ŞİMDİ SIF KIZ OLARAK DÜNYAYA GELDİNİZ DİYE NE LAN BU HAVALAR...YOK ONA VERMEM BUNA VERMEM O ELİNDEKİ BİLEĞİNE KADARKI ELDİVENİ TAKMAYI BİLİYON AMA.
ÖF BATU GERİZEKALI GERİZEKALI KONUŞMA DA SKTİR GİT ABİ! ELDİVENİN NE ALAKASI VAR ŞİMDİ. TERBİYESİZLİK YAPMA.
TABİ TABİ NE ALAKASI VAR! G.TÜMÜN GOTİĞİ...
ALLA ALLAA. HARBİ TÜM GERİZEKALILAR BU EVE TOPLANMIŞ YAA.
FIT FIT!
NEŞET NOOLUR OĞLUM NOOLUR SEN YAPMA YAA! SEN BENİM EN İYİ ARKADAŞIM DİİL MİSİN? Yİ...YILBAŞI GECESİ BENİ BU EVDE YALNIZ BIRAKMA LAN LÜTFEN.
NOLDU ABİ? BİZ ORDAYKEN PATIR PATIR ODANA GÖTÜRDÜĞÜN KIZLARA NOOLDU? SKTİR GİT BENİ Bİ DAHA RAHATSIZ ETME.
OF NEŞET SORUN BU MU YA!.. EHM OĞLUM SÖZ BAK Bİ DAHA HİÇ...
BAY BAY ABİ.
BIIB.
TIR TIR TIR
SKTİR LAN ORDAN YAVŞAA BAK! DÜNYADA Bİ ARKADAŞIM SENSİN SANKİ, GELMEZSEN GELME! KIZLARI PATIR PATIR ODAMA GÖTÜRÜYORMUŞUM YA NAAPÇAKTIM ...RRAAM. TÖBE TÖBBE.
BIB BIB BIB BIB BIB
BIRRB BIRRB.
ALOO. SEMRA NABER.
HA KEÇE BENİM BEN MUHİ! NABER ABİ, YILBAŞI GECESİ HAYKO CEPKİN'İ GETİRİYON BURAYA Dİ Mİ ABİ?..
HAYKO MU? TITITITITI TITITITI TITI!
NE GÜLÜYON ABİ ÖYLE DEMEDİN Mİ BİZE!? O GELMEZSE KİMSE GELMİYCEK EVE YAA YALANCI ÇIKICAZ ŞİMDİ HERKESE.
TIK TIK
LAN OĞLUM HAYKO'NUN NE İŞİ VAR ORDA HEM DE YILBAŞI GECESİ!?
A... AMA HA.HANİ GELCEKTİ ABİ... ÖYLE DEMEMİŞ MİYDİM.
TITITITI... AJAN T.ŞAK GEÇİYODUM AMA T.ŞAK GEÇTİĞİMİ ANLADIĞINIZI SANIYODUM BEN...
NASI YAA?!
ABİ BEN DAHA SONRA ARIYIM MI YA, ÇEKMİYEYİM ŞU AN, GÖRÜŞÜRÜZ SOORA.
K... KEÇ..
BIB..
HADİ HADİ BIRAK ŞİMDİ..BEN KIZ OLSAYDIM HAYATTA BÖYLE DAVRANMAZDIM OĞLUM! NEYMİŞ EFENDİM VERMİYORUM...
BATUU...İNAN KIZ OLSAYDIN KARŞINDA BÖYLE KONUŞAN Bİ HERİF OLSAYDI MİDEN BULANIRDI EMİN OL! İĞRENÇSİN YAA..
HI HI.. TABİ TABİ DOORU, ÇOK DOORU!.. ABİ SİZ VAR YA..
FIP!
HAH! NİHAYET BU G.TOŞLARA NASI VURULUR KEŞFETTİM, SONUNDA!.. RAHAT BIRAK LAN KIZI!.
FIYP
PİÇE BAK Bİ DE TELEFONLA KONUŞUR GİBİ YAPIYO!! ..MINA ..TÜNE BACAMII...
FIYP!
TIK TIK TIK



Benim de Söyleyeceklerim Var

Umut Sarıkaya

Teknik Adam

Ben kaçırdım. Yani çok çabuk oldu, o dönemi farkedemedim. Bi sabah bir uyandım doluşmuşlar. Bir anda kucaklaşmışlar yani... Futbol ve entellektüellik. Dedim ya hangi arada oldu bilmiyorum. Tek hatırladığım birinin çıkıp "futbol hayata benzer" dediğiydi, sonra gözüm kararmış, hatırlamıyorum. Futbolun anlamına anlam katan bir sürü kitap yayımlandı, futbolun edebiyattaki yansımaları üzerine makaleler yayımlandı, az çok kitap okuyan, saygı duyduğumuz abilerimiz tribünü öyle bir anlatmaya başladılar ki sanki o tribün , bildiğimiz "ümraniyeli ikizlerden kucak dolusu sevgiler" pankartını asan tribün değil de , özgürlük savaşçıları topluluğuymuş gibi oldu. Ben açıkçası kombine bilet alan bir özgürlük savaşçısı görmedim. Şimdi bazı okurlarımız haklı olarak "ulan salak salak konuşup adamın asabını bozma. Kitap okumanın, futbol üzerine kitap yazmanın, hadi hiç olmadı okumuş insanların futbolla ilgilenmesinde, tribünleri doldurmasında ne zarar var? Ulan bir yaralı parmağa işeyin be! Liv liv konuşuyorsunuz anca, bir şeye karşı olmak için karşı olmayın. Yapıcı olun azıcık. Ortada bir güzellik var gelin bunu hep beraber yaşayalım" diye bana karşı gelebilir. İşte o zaman "bakın benim anlatmak istediğim şey bambaşka. Benim karşı olduğum şey futbolla, Türk entellektüelinin kaynaşması değil. Futbola yüklenen anlamın..." diyerek derdimi anlatmaya çalıştığım anda " kes .mına koyiim. Arkadaş sen " Lig TV vardır, salonumuz klimalıdır" yazılı kafeleri kovalarken bu cefakar taraftar kar yağmur demeden takıma destek için deplasmanlara gidiyordu. İnsan önce bir kendine bakar da sonra ahkam keser" diye o bazı okurlar lafı ağzıma tıkar. Ama altta kalmam. " ulan bana bak söylemek istemiyordum içime atmıştım ama söylettiriyorsun. Kadıköy'de 8 tane döner bıçaklı adamın arasında kalmışken ben biriniz yanıma koşmadınız be. Barlar sokağı istikametinde kaçıyordunuz. Tek başıma çarpıştım. Vücudum kesik içinde kaldı" diye gözlerim dola dola haykırırım suratlarına. "Hani lan göster nereni doğramışlar" derlerse. Önce sırtımı açarım, " al abi al." diye gösteririm , "yetmedi mi" der sonra da dizimi gösteririm. " Abi Allah aşkına komik olma bunlar çok eski yaralar. Sırtındaki belli ki küçüklükten kalan bir iz, dizin de halı yanığı olmuş, halıya sürtünmüşsün belli" derse bir kartal gibi üzerine atlarım, "sktir git lan burdan. Senle mi uğraşıcam bi çetin ceviz sen mi çıktın?" diyerek lisede gittiğim kung fu kursunda hocanın asla hasmına karşı kullanmamaya yemin ettirdiği ama öğrettiği çok tehlikeli bi hareket var, onu yaparım.

Neyse konuyu dağıtmayalım. Dergiye giderken hocaların hocası İskender Abi'yle karşılaştım. Kendisi zamanında çok iyi bir futbolcu olacakken geçirdiği bir rahatsızlık sonucu yeşil sahalara veda etmiş ama futboldan da kopamamıştı. Kariyerini geri planda sürdürmeye karar vermişti, benim de aralarında bulunduğum mahalle takımımızın teknik direktörüydü. Ben ve diğer takım arkadaşlarım yavaş yavaş futboldan kopmuş, işimize gücümüze bakmıştık. Ama hoca hala çalıştırıyordu takımı . Onu görünce istemsiz bir şekilde sigarayı saklama refleksi gelişti. Beni, en güvendiği forvetini elinde sigarayla görmesini istemezdim. Utanarak gülümsedim, başımı öne eğdim. O da utanarak gülümsedi ve başını öne eğdi. Yanına gittim ve " hayır hocam, siz bu işe ömrünüzü verdiniz ve herkes aldı başını gitti ben hala çoluk çocuğu eyliyorum diye düşünmeyin. Zira yeni nesilleri yetiştiriyorsunuz. En kutsal görevi yapıyorsunuz. İşinizden utanmayın" dedim. " Ya utandığımdan değil de..." dedi ve avucunun içinde sakladığı şigaradan bir nefes aldı. "Valla Umutcuğum olmazsa hayatta aramam. İstesem bırakırım ama yemeklerden sonra da çok güzel geliyor be meret" dedi. 45 yaşından sonra sigaraya başlamış. "Dilersen bu sohbete klüp binasında devam edelim... Ne içiyorsun sen ooo Kemıl mı... evet sohbete klüp binasında devam edelim" dedi ansızın. "İşim var hocam dergiye yetişmem lazım" dememe fırsat vermeden koluma girdi, klübün yolunu tuttuk. Hiç değişmemiş binamız. Skorları ve gelecek hafta oynanıcak maçı yazdığımız küçük kara tahta, antreman için kullanılan, kamyon lastikleri, koniler, yelekler herşey aynı. Özlediğim o rutubet kokusunu içime çektim. Vitrindeki bizim geldiğimizde duran bir iki kupaya yenilerinin eklenmemesine üzüldüm, duvardaki eski futbolcularımızın resimlerini görünce ise hüzünlendim. Masadaki mini klüp bayrağını görünce bir zamanlar bu şanlı camianın mensubu olduğumdan ötürü gururlandım, öpüp kenarda duran koninin dibini objektif olarak düşünerek bayrakla poz verdim. Masanın çekmecesindeki klübümüzle ilgili yerel gazeteden kesilmiş kupürleri görünce çabucak geçen zaman olgusuna küfürler savurdum. Küfürler savurdum, çok büyük küfürler savurdum... "Nerde lan bu lisans, hazır gelmişken elim boş dönmeyeyim klüpte lisansım kalmıştı, alayım bari belki işe yarar" diye düşünerek küfürler savurdum. Ama bulamıyordum işte elime anca kupür geliyordu."Hoo gel buraya ne karıştırıyorsun çekmeceleri" diye azarladı beni İskender hoca. "Hiiç hocam ben yaşanmışlıklar.." diye birşeyler geveledim. "Aman gözünü seveyim Umutcuğum yaşanmışlıklar filan deme. Mideme kramplar giriyor biri böyle entel entel konuşunca," dedi ve çocuklardan birini yollayıp bize yan kaveden çay söylettirdi. Çaylar geldi oturduk. "Hocam neden böyle bir tepki verdiniz?" diye soracak oldum, sigarasından bir fırt alıp "eskisi gibi değil artık takımlar alt yapıya önem veriyor Umut. Alt yapıdan yetişiyor kaliteli futbolcu," dedi. "Biraz açmamız mümkün mü acaba zira ben bi bok anlamadım" dedim. "Zeki diye bir çocuk. Akıllı uslu birine benziyor. Ağzı da laf yapıyor. Geldi ben sizin takımın belgeselini çekicem dedi. Hangi kanal diye sormak aklımıza gelmedi tabi. Saçımıza su vurduk çekim günü doluştuk klübe. Görsen mevlit yeri gibi oldu burası. Heryer insan dolu yan oda filan. Eski futbolcular, hiç oynamayanlar bile var. Sen biliyorsun doğru düzgün seyircimiz yoktur. Futbolla ilgisi olmayan mahalleli bile biz takımın taraftar grubuyuz diye geldi binaya. Herkes taranmış, bayramlıklarını giyinmiş... Merakla Zeki'yi bekliyoruz. Kamerasız geldi. "Rahat olun doğal davranın lütfen, biraz inceliycem , özümsemem lazım ortamı, hemen başlamıycaz çekimlere" dedi. Oturduk konuştuk. Çoğunu anlamıyoruz söylediklerinin, zaten millet inceden sıkılmaya başladı. "Bu çok güzel, bakın bu doğallık" filan diyo eliyle insanları gösterip, millet huylandı tabi. Bir iki gün daha böyle çekim var diyip bizi topladı, yine kamerasız gelince baktı millet Zeki'den birşey çıkmayacak artık gelmemeye başladı. "Evladım çekmeyeceksen belgesel söyle" dedim bi gün, "ben ortamın biraz durulmasını bekliyorum beybaba, doğallığın peşindeyim siz ben yokmuşum gibi davranın" dedi, "e oğlum öyle diyorsun da sen de hep yemek zamanı çıkıp geliyorsun, nasıl sen yokmuşsun gibi davranalım, öyle kenarda otururken sen geçmez boğazımdan" dedim. Kendime dört lahmacun söylemiştim aha şu sigara paketi kadar yiyebildim, hepsini Zeki yedi. Bu arada bi sigaranı daha alıyorum" diye döktü derdini. "E hocam buna mı sıkıldınız. Zeki belgeseli çekmedi, lahmacunu yedi... bütün sıkıntınız bu olsun. Nedir yani? Ben anlamadım bu kadar üzülmenizi" dedim. "Çekmedi demek haksızlık olur bir iki kafa kafaya vererek benle kendinin fotosunu çekti sağolsun. Ama ben zaten belgeselinde değildim ki Umut. Gel zaman git zaman samimi olduk bununla. Ana avrat küfür ediyoruz birbirimize, öyle yakın arkadaşız düşün artık. Gaza geldim "buyur artık minikleri sen çalıştır" dedim, miniklerin çalıştırıcılığı görevini verdim. Maçlar ortada, takım kırılıyor, ağzına sıçtı takımın Zeki. Bir yıldız futbolcu yetiştiremez olduk, onu geçtim olacak gibi olanları da kaçırdı takımdan. O çocukta bir samimiyet var, bu çocuğun hayata karşı duruşu çok iyi diye angil dingil adamlara ilk onbirde yer veriyor. Amına koydun takımın diyince, kaybedene övgüler düzüyor. Dedim ya ağzı laf yapıyor bişey de diyemiyorsun. Gel sen şu takımın başına geç, mahallemizden biri olsun, ayağını keselim mahalleden bu uğursuzun" dedi. "Aman hocam benim işim gücüm var vakit ayıramam" diyince

"Lan ne işin var. Otur burda çiz o yamuk yumuk adamlarını. Masa ayırırız sana." dedi. "Aa dergiyi biliyor musunuz hocam" dedim, "bilmez olur muyum çok güzel bir dergi, çarşambaları iple çekiyorum. Ersin Karabulut aynı ben lan" dedi.

İki gün sonra aşortmanları çekip günlük idmanın yapıldığı sahaya gittim. Hoca ve Zeki birlikte yönetiyorlardı antremanı. Karşıdan dizimi omuz hizasına kadar kaldırarak tempolu bir şekilde yanyan koşarak sahaya girdim. Hepsi bizim mahallenin çocuklarıydı beni görünce yüzleri güldü, zira Zeki futbolun hayattaki mücadele şekillerinden sadece biri olduğunu anlatıp duruyor, parmak kadar sabilerin kafasını bulandırıyordu. "Toplu düz koşu, futbol felsefesi , toplu düz koşu, hayata bakış açılımı üzerine öğütler... Atletizm takımımı bilader burası. Senin bu çocuklara kastın mı var." diye laf soktum Zekiye. Zeki sinirlendi, "sen kimsin be, çabuk çık sahadan çalışıyoruz" dedi. Yerden iki top aldım koltuğumun arasına, "kusura bakma Zekiciğim yönetim tarafından tam yetkiyle donatıldım" dedim. Hocaya baktı, hoca Zekiye "valla yapabileceğim birşey yok" dercesine bir hareket yaptı. ".Mına koyayım açık oturum mu lan burası vırvır konuşuyoruz. Hadi biraz top tepikleyelim," diye bağırarak takımı sahaya davet ettim. Biraz şut çalıştırdım. Takımda moraller yüksekti. Futbolcuların antreman süresince keyifli olması gözden kaçmadı. Sarı-yeşilliler kenetlenmişti. Engin ve amcamın oğlu olan Ziya Sivaslı teknik adamdan tam not aldı. Ara ara yardımcı antrenörlük görevine getirilen Zeki'ye bakıyordum sinirden köpürüyordu. Büyük patron İskender hoca ise Eminönü'nden tezgahtan alınmış purosunu yakarak manzaranın tadını çıkarıyordu. Antremanın sonunda yere oturup Zeki'ye bir de futbolcu masajı yaptırdım iyice manyağa döndü.

Bir ay boyunca antremanlara katıldım. Yorucu ama keyifli geçiyordu antremanlar. Kız arkadaşıma "bildiğin gibi sezona kötü başladık ama moralleri yüksek tutmamız lazım. Ligden umudumuzu zaten kestik, önümüzde bir belediye kupası var ona odaklandık takım olarak ," diye beyanatlar verdim pek ilgilenmedi. Artık tam bir takım olmuştuk. Zaman zaman serttim, bir baba-oğul ilişkisi vardı çocuklarla aramda. Kız arkadaşıma gaza gelip " çocuk istiyorum" dedim, onla da ilgilenmedi. Dediğim gibi tam yetkiyle donatıldığım için, kız arkadaşıma kızıyordum Zeki'ye kesiyordum cezayı, çocuklardan birinin EMAR'ı çekiliyordu üzülüp Zeki'ye kesiyordum cezayı. Koşu üzerine koşu. İlk defa bir yardımcı antrenör bu kadar koşuyordu. Bütün takımı eve yolluyordum gece yağmurda çamurda koşturuyordum başında düdük çalarak. Sayemde şahane bacak kası yaptı Zeki. Bidon gibi olmuş bacaklarıyla mahalleden kaçtı gitti. Mahallede moraller yüksekti.

Sonra ne mi oldu? Büyük derbi günü geldi çattı ve biri kendi kalemize olmak üzere

8-0 yenildik Poligon mahallesine, kupadan elendik. Maçın sonunda Poligon'un oyuncuları yengeç dansı yaparken bizim oyuncular, ben ve İskender hoca onların aralarına katılıp doyasıya dansettik. En azından kafamız rahattı, moraller yüksekti.



Akın CANDEMİR



Oktay KAYA



Akın CANDEMİR



Taner



Güven BİLGE



Serdarhan GÜZELLER





Mesut ENSARİOĞLU



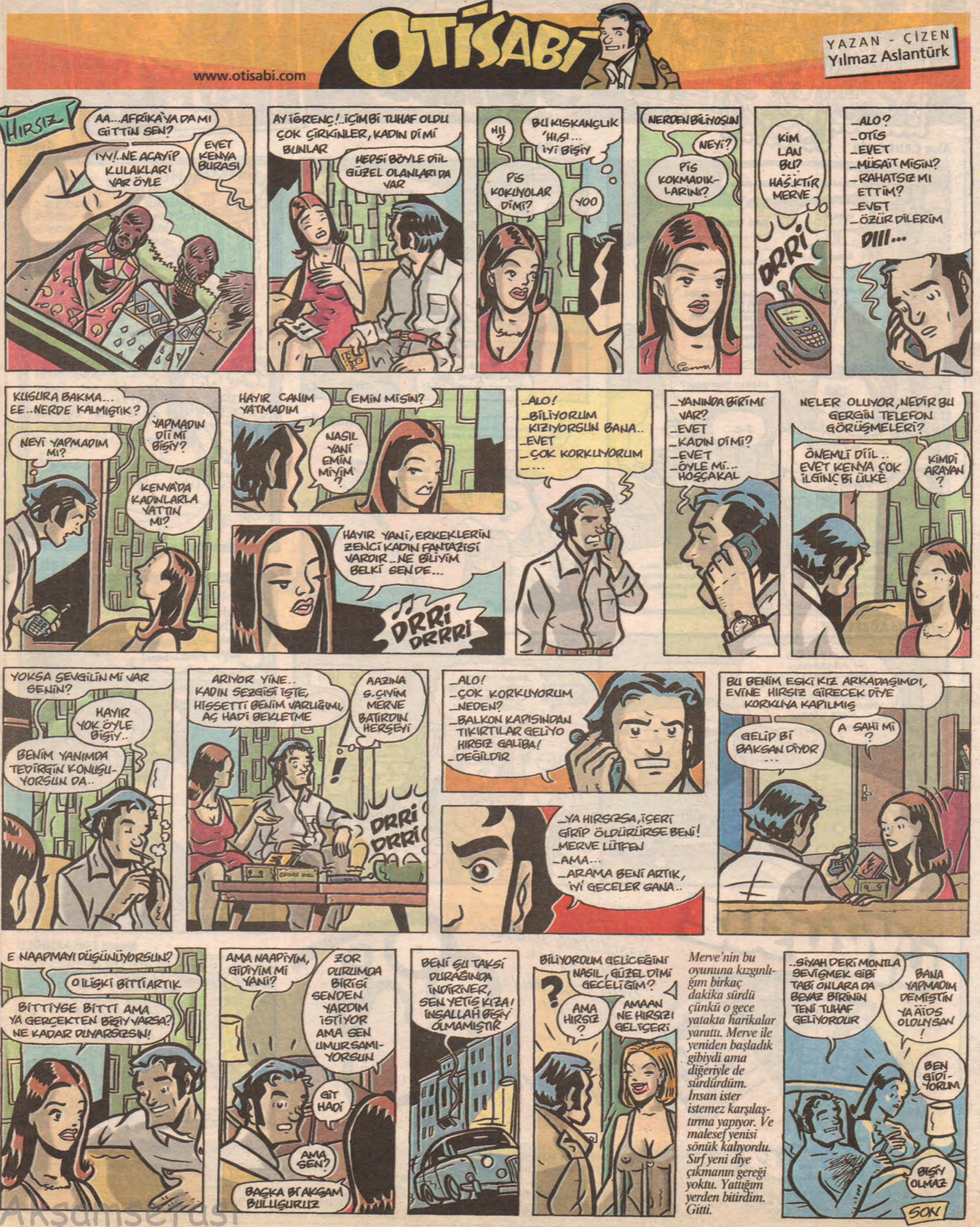
İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00 ile 19.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 19 Aralık 2007 | Sayı: 016
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - **KALİGRAFİ** Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 **FAX:** 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 **GENEL DAĞITIM:** DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL **Amerika:** 110$ **Avrupa:** 90€ **Uzakdoğu:** 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967


OTİSABİ
www.otisabi.com
YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
HIRSIZ
AA...AFRİKA'YA DA MI GİTTİN SEN?
EVET KENYA BURASI
IYY!..NE ACAYİP KULAKLARI VAR ÖYLE
AY İĞRENÇ!..İÇİM Bİ TUHAF OLDU ÇOK ÇİRKİNLER, KADIN DİMİ BUNLAR
HEPSİ BÖYLE DİİL GÜZEL OLANLARI DA VAR
HII ?
BU KISKANÇLIK 'HI,SI... İYİ BİŞİY
PİS KOKUYOLAR DİMİ?
YOO
NERDEN BİLİYOSUN
NEYİ?
PİS KOKMADIKLARINI?
KİM LAN BU? ... HAŞ.KTİR MERVE
DRRİ
_ALO?
_OTİS
_EVET
_MÜSAİT MİSİN?
_RAHATSIZ MI ETTİM?
_EVET
_ÖZÜR DİLERİM
DIII...
KUSURA BAKMA... EE..NERDE KALMIŞTIK?
NEYİ YAPMADIM MI?
YAPMADIN DİİMİ BİŞİY?
KENYA'DA KADINLARLA YATTIN MI?
HAYIR CANIM YATMADIM
EMİN MİSİN?
NASIL YANİ EMİN MİYİM ?
HAYIR YANİ, ERKEKLERİN ZENCİ KADIN FANTAZİSİ VARDIR...NE BİLİYİM BELKİ SEN DE...
DRRİ DRRRİ
_ALO!
_BİLİYORUM KIZIYORSUN BANA..
_EVET
_ÇOK KORKUYORUM
_...
_YANINDA BİRİ MI VAR?
_EVET
_KADIN DİMİ?
_EVET
_ÖYLE Mİ... HOŞÇAKAL
NELER OLUYOR, NEDİR BU GERGİN TELEFON GÖRÜŞMELERİ?
ÖNEMLİ DİİL.. EVET KENYA ÇOK İLGİNÇ Bİ ÜLKE
KİMDİ ARAYAN ?
YOKSA SEVGİLİN Mİ VAR SENİN?
HAYIR YOK ÖYLE BİŞİY..
BENİM YANIMDA TEDİRGİN KONUŞUYORSUN DA..
ARIYOR YİNE.. KADIN SEZGİSİ İŞTE, HİSSETTİ BENİM VARLIĞIMI, AÇ HADİ BEKLETME
AAZINA S.ÇIYIM MERVE BATIRDIN HERŞEYİ
!
DRRİ DRRİ
_ALO!
_ÇOK KORKUYORUM
_NEDEN?
_BALKON KAPISINDAN TIKIRTILAR GELİYO HIRSIZ GALİBA!
_DEĞİLDİR
_YA HIRSIZSA, İÇERİ GİRİP ÖLDÜRÜRSE BENİ!
_MERVE LÜTFEN
_AMA...
_ARAMA BENİ ARTIK, İYİ GECELER SANA..
BU BENİM ESKİ KIZ ARKADAŞIMDI, EVİNE HIRSIZ GİRECEK DİYE KORKUYA KAPILMIŞ
GELİP Bİ BAKSAN DİYOR ...
A SAHİ Mİ ?
E NAAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN?
O İLİŞKİ BİTTİ ARTIK
BİTTİYSE BİTTİ AMA YA GERÇEKTEN BİŞİY VARSA? NE KADAR DUYARSIZSIN!
AMA NAAPİYİM, GİDİYİM Mİ YANİ?
ZOR DURUMDA BİRİSİ SENDEN YARDIM İSTİYOR AMA SEN UMURSAMIYORSUN
GİT HADİ
AMA SEN?
BAŞKA Bİ AKŞAM BULUŞURUZ
BENİ ŞU TAKSİ DURAĞINDA İNDİRİVER, SEN YETİŞ KIZA! İNŞALLAH BİŞİY OLMAMIŞTIR
BİLİYORUM GELİCEĞİNİ
NASIL, GÜZEL DİMİ GECELİĞİM?
?
AMA HIRSIZ ?
AMAAN NE HIRSIZI GEL İÇERİ
Merve'nin bu oyununa kızgınlığım birkaç dakika sürdü çünkü o gece yatakta harikalar yarattı. Merve ile yeniden başladık gibiydi ama diğeriyle de sürdürdüm. İnsan ister istemez karşılaştırma yapıyor. Ve malesef yenisi sönük kalıyordu. Sırf yeni diye çıkmanın gereği yoktu. Yattığım yerden bitirdim. Gitti.
..SİYAH DERİ MONTLA SEVİŞMEK GİBİ TABİ ONLARA DA BEYAZ BİRİNİN TENİ TUHAF GELİYORDUR
BANA YAPMADIM DEMİŞTİN ... YA AİDS OLDUYSAN !
BEN GİDİYORUM
BİŞİY OLMAZ
SON

ISSN 1307-7619
26 ARALIK ÇARŞAMBA
SAYI: 2007/017 No: 017
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FIYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

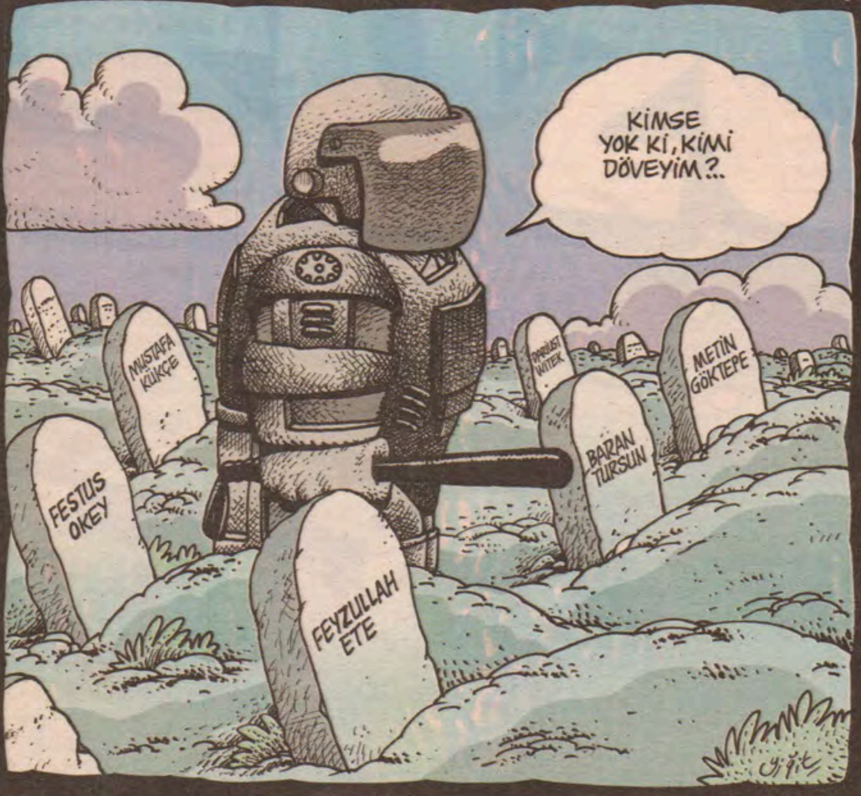
HOŞGELDİN 2008

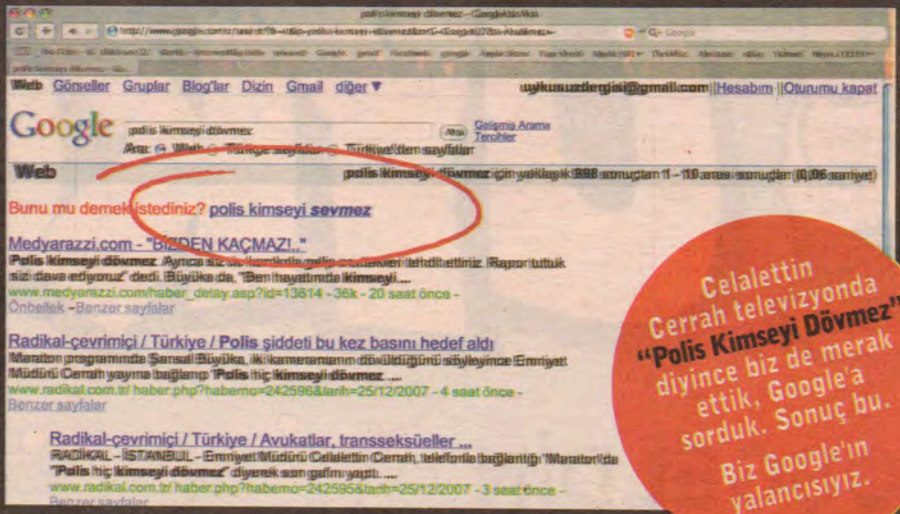


2008 TAKVİMLERİNİZ İÇERİDE!!!

8 Haziran: Taksim Polis Merkezi'nde dövülen Sezai Yakar'ın burnu ve eli kırıldı. **17 Haziran:** Mustafa Kükçe, üç karakol gezdirildikten sonra Ümraniye E Tipi Cezaevi'nde öldü. **29 Temmuz:** Muammer Öz, kimlik soran polisle tartışınca dövüldü, burnu kırıldı. **10 Ağustos:** Taksim Polis Merkezi'de dövülüp yola atılan Mehmet Nezir Çirik'in dalağı alındı. **20 Ağustos:** Festus Okey, Taksim Polis Merkezi'nde polis tarafından vurularak öldürüldü. **7 Ekim:** 19 yaşındaki Ferhat Gerçek, polis kurşunuyla vuruldu. Felç oldu. **23 Kasım:** Feyzullah Ete, polis tekmesiyle öldü.

24 Aralık: Emniyet Müdürü Celallettin Cerrah, Maraton programında iki kameramanın dövüldüğü söylenince, canlı yayına bağlanıp "Polis hiç kimseyi dövmez" dedi.





Celalettin Cerrah televizyonda **"Polis Kimseyi Dövmez"** diyince biz de merak ettik, Google'a sorduk. Sonuç bu.

Biz Google'ın yalancısıyız.

• Vali Güler 'Abartıyorsunuz' dedi, yedi araç daha yandı

Muammer Güler'in, "Olaylar basına yansıdığı kadar büyük değil, siz abartıyorsunuz" dediği gece, yedi otomobil daha kundakladı. Böylece son iki haftada İstanbul'da kundaklanan araç sayısı 32'ye çıktı.

Mumammer Güler haklıdır. Meseleyi abartmanın alemi yok. İki haftada 32 arabanın yakılması vaka-i adiyedendir. Üçün beşin hesabını yapmanın bir alemi yok, Muammer arkadaş gerekiyorsa çıkartır cebinden öder o arabaların parasını. Değil mi Muammerim?

BARIŞ UYGUR



ABD'deki Kızılderililer 150 yıl sonra beyazlara karşı ayaklandı.



Yörsan'da sendikaya üye oldukları için 400 işçinin işten çıkarılmasının ardından, işçilerin başlattığı direniş sürüyor.



EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

- **Oky:** Seyretmek için sinemaskop film ararken...
- **Bülent Üstün:** Kötü Kedi'ye Çizmeli Kedi fantezisi düşünürken...
- **Yavuz Öztürk:** İtalyan Dili ve Alman Edebiyatı'na ön kayıt yaptırırken...
- **Yılmaz Aslantürk:** Dış gebelik konulu panelde konuşurken...
- **Cihan Kılıç:** Poşet çayda çıra oynarken...
- **Orhan Açar:** Rüyasına giren top sakallı dedeyi huşu içinde dinlerken...
- **Yiğit Özgür:** Telepati faturası yatırırken...
- **Erdal Belenlioğlu:** Boğazda, denizin üzerinde yürüyüş...
- **Fırat Yaşa:** Gugılda altın ararken...
- **Umut Sarıkaya:** Bollaşan beresini çorap hurcu yaparken...

V.Ö.

İtalya eski Cumhurbaşkanı Francesko Cossiga, 11 Eylül saldırılarını CIA ve Mossad'ın gerçekleştirdiğini öne sürdü.





A. Gül çocukluk arkadaşı Mehmet Bahaeddin Cebeci'yi Çankaya'ya başdanışman olarak atadı.



İsrail, bayramda Gazze Şeridi'nde Filistinlileri öldürmeye devam etti.



İstanbul'da büyük bir deprem beklenirken 5.7 şiddetindeki deprem Ankara'da 15 binanın yıkılmasına, 100 binanın da hasara uğramasına yol açtı.



• Polis filmi gerçek sandı

Angola'da soygun sahnelerinin yer aldığı bir filmin çekimi sırasında polis olayı gerçek soygun sanıp ateş açtı, iki aktör öldü. Polisler yanlışlığı anlayınca olay yerinden kaçtı.

Angola polisini kınıyorum. Bizim polisimizden örnek almaları gereken çok şey var. Angola çok geri bir ülke demek ki. Bizim polisimiz gerçek soygunculara bile böyle yaklaşmıyor. Hatta soyguncuyla pek işi olmuyor. Kameramanla işi oluyor, parkta oturan adamla işi oluyor, olmadı kafede oturan adamın halini hatırını soruyor.

BARIŞ UYGUR

2008'e 2.5 milyon işsizle giriyoruz...



AKP, özelleştirme kapsamına aldığı, İzmir, Galataport, İskenderun, Derince, Bandırma ve Samsun limanlarını elden çıkarmaya hazırlanıyor...



AKP şimdi de gözünü muhalefet odaklarına dikti. Türk-İş'den sonra sırada TMMOB var.



Bişeyler Duydum

* ABD'nin kuruluşunda gerçekleşen yerli soykırımına en fazla direnen kabile olarak tarihe geçen **Siyular**, ABD vatandaşlığından çekildiklerini açıkladı. '**Oturan Boğa**' son bir gayretle yerinden kalkıp, Sam Amca'ya tokadını attı... Taa buralardan sevgi ve alkışlarla...

* Bir stüdyo dolusu insan, kafalarını sallayıp sallayıp sürekli ağlıyorlar. Görüntü bir tarikat ayinini andırıyor ama bir televizyon programı bu. Şebnem Kısaparmak bağırarak, kelimeleri parçalayarak şiirler okuyor. Ağlata ağlata reyting alan programlar, bir profesyonel '**acı kumarbazı**'na daha para kazandırıyor. Bu '**gözyaşı rantçıları**'na kimse dur demiyor. Dur Şebnem Kısaparmak!

* Honore de Balzac'ın günde **40 fincan** kahve içtiği olurmuş. Çok fazla kahveden zehirlenerek öldüğü de rivayet edilir. Bu çağda yaşayıp, Starbucks'u tercih etseydi, günlük masrafı ortalama **160 YTL**'yi buluyor... 'Yazar yaşasaydı' diye zorlama bir cümle kurmamın ötesinde, sanki Türkiye'de yaşayacakmış gibi hesabını YTL cinsinden kesmem ne çirkin bir zorlamaymış... Hepsi sırf bir şirkete taş atayım diye. Ayıp bana...

* İçinde nokta gibi bir kafanın gözüktüğü, insanın statü ve yüksekte olma hissini tatmin etmeye yarayan ve sırf bu tatmin yüzünden çevrenin ağzına s..çan taşıtlara **arazi aracı** deniyor. Bu araçlar normalden **3 kat** daha fazla karbondioksit salıyor. Bazen lüks ve ayılık kelimeleri birbirine ne güzel yakışıyor...

* "Bush yönetimi, Afganistan ve Irak'ta göz taramalarıyla hız verdiği **Big Brother** âlemini bir üst aşamaya taşıyor. FBI, 1 milyar dolarlık projeyle **tüm dünyadaki** insanların fiziksel karakteristiklerini gelmiş geçmiş en büyük veri tabanında toplayacak." Artık tüm dünya Amerika'nın evi oldu. "Go home Yankee" lafı yalan oldu...

* İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Şehir Tiyatroları'nda görev yapacak 168 sanatçı ve teknik eleman için **ihale** açtı. İstenen koşullardaki sanatçıları bünyesine katan ve en düşük teklifi veren şirket ihaleyi alacak. Tiyatro kapatma konusunda çok başarılı kararlara imza atan Büyükşehir, şimdi de **şirket, ihale** ve **sanat** kelimelerini yan yana getirmeyi başardı. Büyükşehir çalışıyor...

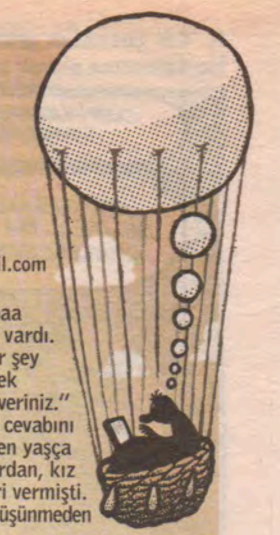
* "1924'de **Coca Cola** için reklam tasarlayan Haddon Sundlom'un çizimleriyle, Noel Baba bugünkü kırmızı beyaz elbisesine kavuşur. Kolanın içeriğinde kokain bulunduğu iddiasıyla reklamlarında çocuk kullanması yasaklanan şirket, çocuklara seslenebilmek ve kışın da kola içilebileceğini vurgulamak için Sundlom'un kampanyasını destekler." İşte bu yüzden Noel Babalar 83 yıldır dizlerine çocukları oturtup, hediyelerle kandırmaya çalışırlar! İyi seneler...

Fırat BUDACI



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



■ 80'lerin ortasında meçhul bir matbaa tarafından bastırılan bozuk imlalı kartlar vardı. Ortasında "Benimle çıkar mısın?" gibi bir şey yazıyordu, altında da "hangi cevabı vermek istiyorsanız o kısmı koparak bu kartı geri veriniz." yazıyordu. Sen onu kıza veriyordun, kız da cevabını koparıp sana veriyordu. O zamanlar benden yaşça büyük bir arkadaş vermişti bir kıza bunlardan, kız da "Düşünmem lazım" kısmını koparıp geri vermişti. Şimdi evliler, iki de çocukları var ama ben düşünmeden edemiyorum:

-Anne babamla nasıl tanıştınız?

-Baban su katılmamış bir denyoydu evladım, bana bir kart verdi, üzerinde böyle böyle yazan.

■ Reklamlardan en az etkilenen insanlardan biriyim muhtemelen ama bu durumun dehşet verici bir istisnası var; temizlik ürünü reklamlarına dayanamıyorum. Ne zaman lekeleri, kiri, pası, yağı bir sürtmeyle siliveren, pırıl pırıl eden bir ürün reklamı görsem gidip ilk fırsatta alıyorum. Ev çiçek bahçesine dönecek sanıyorum ama ıtriyat deposuna döndü yine bıkmadım. Her yeni reklamda ürünün göz kamaştırıcı performansı beni büyülüyor, hemen gidip alıyorum. Peki, ev çok mu temiz? Hayır. Ben o ürünleri ısrarla, reklamdaki gibi bir sürteceğim hemen temizleyecek zannediyorum, bir iki deniyorum olmuyor, başka ürüne yelken açıyorum.

■ Şu Türkiye'nin tanıtımı hadisesine bir türlü anlam veremiyorum. Bir futbol takımımız gidiyor bir takım başarılara imza atıyor, sonra bir takım sözde akil adamlar çıkıp "milyar dolarla yapılmayacak tanıtımı yaptılar" falan diye boş boş konuşuyorlar. Yahu ne bileyim, misal Kamerun'u ben çocukken dünya kupasında çeyrek finale kaldıklarında tanıdım ama hiç sanmıyorum ki ne o zaman ne bu zaman "Vay Kamerun dünya kupasında iyiydi, haydi hanım kalk Kamerun'a gidiyoruz bu kurban bayramında" demiş bir insan evladı olsun. Sanmıyorum ki çocuğun biri halter kaldırdı, kızın biri hızlı koştu, basketçinin biri smaç bastı, futbolcunun biri doksana taktı diye dünyanın herhangi bir köşesindeki bir insanda Türkiye'ye gelmek, Türk malı kullanmak, Türkçe öğrenmek isteği hâsıl olsun. Hayır, birilerinde oluyorsa da istemem ben öyle denyo turist ülkemde. Manyak mıdır nedir; Hakan Şükür gol attı diye kalkmış Bilecik şehir camisini geziyor.

Ben Olsam!

■ Sünger Bob çizgi filmindeki restorandın sahibi Bay Yengeç olsam biraz franchising meselesine kafa yorardım doğrusu. Öyle Bikini Bottom'daki tek dükkânla nereye para kazanıyorsun Bay Yengeç? Aklını kullan biraz.

■ Batman'in yerinde olsam hırsızla, arsızla uçarak kaçarak mücadele edeceğime yaparım Gotham City polis teşkilatına yüklü meblağda bir bağış, teşkilatı güçlendiririm. Koskoca sanayici adam, kaç yaşına gelmiş haydut peşinde kostümle geziyor. Olacak iş değil.

■ Robin'in yerinde olsam beş dakka durmam ayrılırım Batman'in yanından. Hadi Batman zengin, sanayici bir insan; sana ne oluyor? Git gir bir atölyeye çıraklıktan başla, iki yıla kalfa olursun. Ama yok, Robin arkadaş Batman'in peşinde heder etsin kendini. Okul var mı? Orta iki terk. İş güç var mı? Yok, Batman'in yamağıyım. Olmaz böyle Robin.

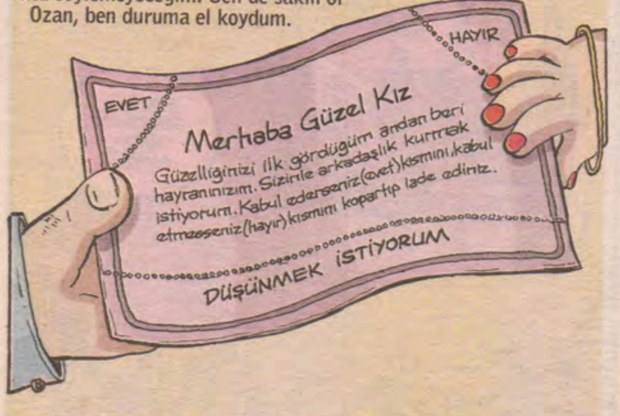
Okur Diyor ki!

Selamlar Sayın Barış abi,

Abi ben dikkatimi çeken bir hususu paylaşmak istiyorum. Bir süredir dikkat ediyorum, atv'nin sabah haberlerinde saat bir gün 3, bir gün 1 dakika ileri oluyor. Hayır, her gün 1 dakika ileri olsa ya da her gün 3 dakika ileri olsa saatin kaç olduğunu anlarım. Ama yerinde durmuyor ki. Konuya bi el atarsanız sevinirim.

Ozan İlter

Sayın ATV, utanmıyor musun kardeşim insanların kafasını karıştırmaya? Bakın çocuk mağdur olmuş. O saati düzelt, ikinci kez söylemeyeceğim. Sen de sakin ol Ozan, ben duruma el koydum.

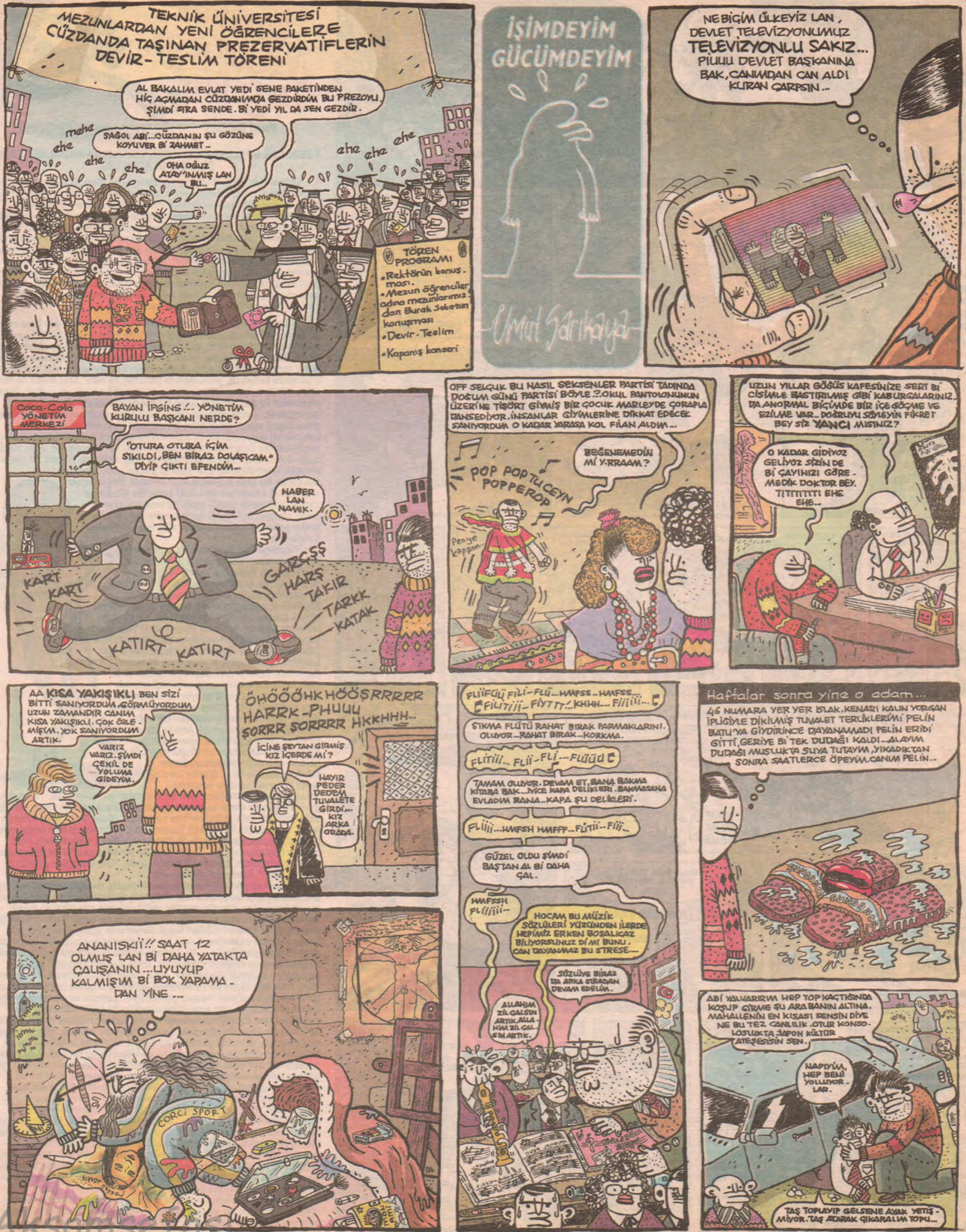


TEK DERSTE ÜNİVERSİTE!

Bu hafta: Futbol!
Top yuvarlıktır

İsteyene yüksek lisans: Her maç üç ihtimallidir.

Dileyene doktora: Atamayana atarlar.


TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MEZUNLARDAN YENİ ÖĞRENCİLERE CÜZDANDA TAŞINAN PREZERVATİFLERİN DEVİR-TESLİM TÖRENİ
AL BAKALIM EVLAT YEDİ SENE PAKETİNDEN HİÇ AÇMADAN CÜZDANIMDA GEZDİRDİM BU PREZOYU, ŞİMDİ SIRA SENDE. Bİ YEDİ YIL DA SEN GEZDİR.
SAĞOL ABİ...CÜZDANIN ŞU GÖZÜNE KOYUVER Bİ ZAHMET..
mehe
ehe
ehe
ehe
OHA OĞUZ ATAY'INMIŞ LAN BU..
ehe
ehe
ehe
TÖREN PROGRAMI
•Rektörün konuşması.
•Mezun öğrenciler adına mezunlarımızdan Burak Sekanin konuşması
•Devir-Teslim
•Kapanış konseri
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
Ümit Sarıkaya
NE BİÇİM ÜLKEYİZ LAN, DEVLET TELEVİZYONUMUZ TELEVİZYONLU SAKIZ... PIUUU DEVLET BAŞKANINA BAK, CANIMDAN CAN ALDI KURAN ÇARPSIN...
Coca-Cola YÖNETİM MERKEZİ
BAYAN İPGİNS!.. YÖNETİM KURULU BAŞKANI NERDE?
"OTURA OTURA İÇİM SIKILDI, BEN BİRAZ DOLAŞICAM" DİYİP ÇIKTI EFENDİM...
NABER LAN NAMIK.
KART KART
GARÇŞŞ HARŞ TAKIR TARKK KATAK
KATIRT KATIRT
OFF SELÇUK BU NASIL SEKSENLER PARTİSİ TADINDA DOĞUM GÜNÜ PARTİSİ BÖYLE ?.OKUL PANTOLONUNUN ÜZERİNE TİŞÖRT GİYMİŞ BİR ÇOCUK MARLEYDE ÇORAPLA DANSEDİYOR. İNSANLAR GİYİMLERİNE DİKKAT EDECEK SANIYORDUM O KADAR YARASA KOL FİLAN ALDIM...
POP POPTUCEYN POPPEROP
Penye kapşon
BEĞENEMEDİN Mİ Y.RRAAM?
UZUN YILLAR GÖĞÜS KAFESİNİZE SERT Bİ CİSİMLE BASTIRILMIŞ GİBİ KABURGALARINIZDA ANORMAL BİÇİMDE BİR İÇE ÇÖKME VE EZİLME VAR.. DOĞRUYU SÖYLEYİN FİKRET BEY SİZ YANCI MISINIZ?
O KADAR GİDİYOZ GELİYOZ SİZİN DE Bİ ÇAYINIZI GÖREMEDİK DOKTOR BEY. TITITITITI EHE EHE...
AA KISA YAKIŞIKLI BEN SİZİ BİTTİ SANIYORDUM. GÖRMÜYORDUM UZUN ZAMANDIR CANIM KISA YAKIŞIKLI. ÇOK ÖZLEMİŞİM. YOK SANIYORDUM ARTIK.
VARIZ VARIZ. ŞİMDİ ÇEKİL DE YOLUMA GİDEYİM.
ÖHÖÖÖHK HÖÖŞRRRRR HARRK-PHUUU ŞORRR ŞORRRR HKKHHH...
İÇİNE ŞEYTAN GİRMİŞ KIZ İÇERDE Mİ?
HAYIR PEDER DEDEM TUVALETE GİRDİ... KIZ ARKA ODADA.
FLÜFÜÜ FİLİ-FLÜ...HMFSS..HMFSS... FİLİTİİİ-FİYTTT!.KHHH... Fİİİİİİ...
SIKMA FLÜTÜ RAHAT BIRAK PARMAKLARINI. OLUYOR...RAHAT BIRAK...KORKMA.
FLİTİİİ... FLİİ-FLİ-FLÜÜÜ
TAMAM OLUYOR. DEVAM ET, BANA BAKMA KİTABA BAK...İYİCE KAPA DELİKLERİ. BAKMASANA EVLADIM BANA..KAPA ŞU DELİKLERİ.
FLİİİİ...HMFSH HMFFF...FLİTİİ-FİİÏ...
GÜZEL OLDU ŞİMDİ BAŞTAN AL Bİ DAHA ÇAL.
HMFSSH FLİİİİİ...
HOCAM BU MÜZİK SÖZLÜLERİ YÜZÜNDEN İLERDE HEPİMİZ ERKEN BOŞALICAZ BİLİYORSUNUZ Dİ Mİ BUNU. CAN DAYANMAZ BU STRESE...
SÖZLÜYE BİRAZ DA ARKA SIRADAN DEVAM EDELİM.
ALLAHIM ZİL ÇALSIN ARTIK. ALLAHIM ZİL ÇALSIN ARTIK.
Haftalar sonra yine o adam...
46 NUMARA YER YER ISLAK, KENARI KALIN YORGAN İPLİĞİYLE DİKİLMİŞ TUVALET TERLİKLERİMİ PELİN BATU'YA GİYDİRİNCE DAYANAMADI PELİN ERİDİ GİTTİ, GERİYE Bİ TEK DUDAĞI KALDI...ALAYIM DUDAĞI MUSLUKTA SUYA TUTAYIM, YIKADIKTAN SONRA SAATLERCE ÖPEYİM. CANIM PELİN...
SUNDANCE
ANANISKİİ!! SAAT 12 OLMUŞ LAN Bİ DAHA YATAKTA ÇALIŞANIN ...UYUYUP KALMIŞIM Bİ BOK YAPAMADAN YİNE ...
CORCİ SPORT
ABİ YALVARIRIM HEP TOP KAÇTIĞINDA KOŞUP GİRME ŞU ARABANIN ALTINA. MAHALLENİN EN KISASI SENSİN DİYE NE BU TEZ CANLILIK. OTUR KONSOLOSLUKTA JAPON KÜLTÜR ATEŞESİSİN SEN.
NAPIYIM, HEP BENİ YOLLUYORLAR.
TAŞ TOPLAYIP GELSENE AYAK YETİŞMİYOR. TAŞ ATARAK ÇIKARALIM TOPU...



DEVAMI GELECEK SAYIDA.

“kendimi durduracak değilim”



Fırat Budacı

YUVARLAK GÖZLÜKLER TAKTIM, SIRTIMI KAMBURLAŞTIRDIM. ŞAHANE OLACAKTIM.

Ortaokulun bahçesindeyim, top oynuyoruz. 'Geçmiş Bahar Mimozaları'nın televizyonda oynadığı yıllar. Bugünlerde bir reklam filminde elinde hayali tavayla olmayan omleti havaya atıp ters çeviren, saçlarından parmakların akıp geçtiği Mehmet Günsür, o zamanlar dizide evin küçük çocuğunu oynuyor. Yuvarlak gözlükler takıyor. Okulun bahçesinde de aynı ona benzeyen, yuvarlak gözlükleri düzgün yüzüne bir Avrupalı doğallıyla yakışan bir çocuk var. Çok özeniyorum ona ve nerede görsem uzun uzun bakmaktan kendimi alamıyorum. Görüntüsü ilerde çok ünlü olacak bir yazarın çocukluk fotoğrafını vaat ediyor. O gün okulun bahçesinde artık nasıl baktıysam yüzüne, yuvarlak gözlüklerin bir anda kaybolduğu, Avrupalı genleriyle biçimlenmiş yüzünün aniden doğuya doğru kaydığı bir tepki veriyor: "Ne bakıyon a..ına koduğumun"

Yıllardır gözümün önünden gitmez tüm sinematografinin iflas ettiği bu sahne. Hâlbuki onunla filtreyle renklerin soluklaştırıldığı, iki çocuğun hikâyesini anlatan o dramatik filmlerdekine benzer bir arkadaşlık hayali kurmuştum. Onun tipi asıl çocuk olmaya müsaitti, ben daha kazma olan ikinci çocuk rolüne razıydım. Ama o küfür her şeyi darmadağın etmişti. 2 yıl sonra benim de, yuvarlağımsı gözlüklerim oldu. Ama küçük ve entel değil, büyük ve kaba; mat ve gümüş rengi değil, sapsarı ve parlak. İnsan, yapısından ve şartlarından gelen bir doğallıkla tüketmiyorsa hayatı, görüntüde her zaman problem çıkar. Sokaklarda rastlamışsınızdır, gündeliğe giden kapıcı eşleri, çalıştıkları hanımefendilerin eski ama gösterişli kabanlarını giyip, ellerine de hanımefendinin artık kullanmadığı eşyalarını taşıdıkları bir Benetton torbası aldıklarında görüntü patlak verir. Hayat aşağı doğru akar. Ben de gözlüğün bir araç değil, kişiliğimin bir parçası olmasını istiyordum. Ama ne yazık ki şansım yoktu. Özenerek donanmak bir çeşit maymunluktur ve taklit ettiğin kişiyle aranda hep o tanımsız fark baki kalır. Bu yüzden ne zaman götü moda gereği aşağı sarkmış kot giyen bir kenar mahalle delikanlısı görsem içim acır. O yıllar benim yuvarlağımsılara özenen oldu mu bilmiyorum. Sanmıyorum.

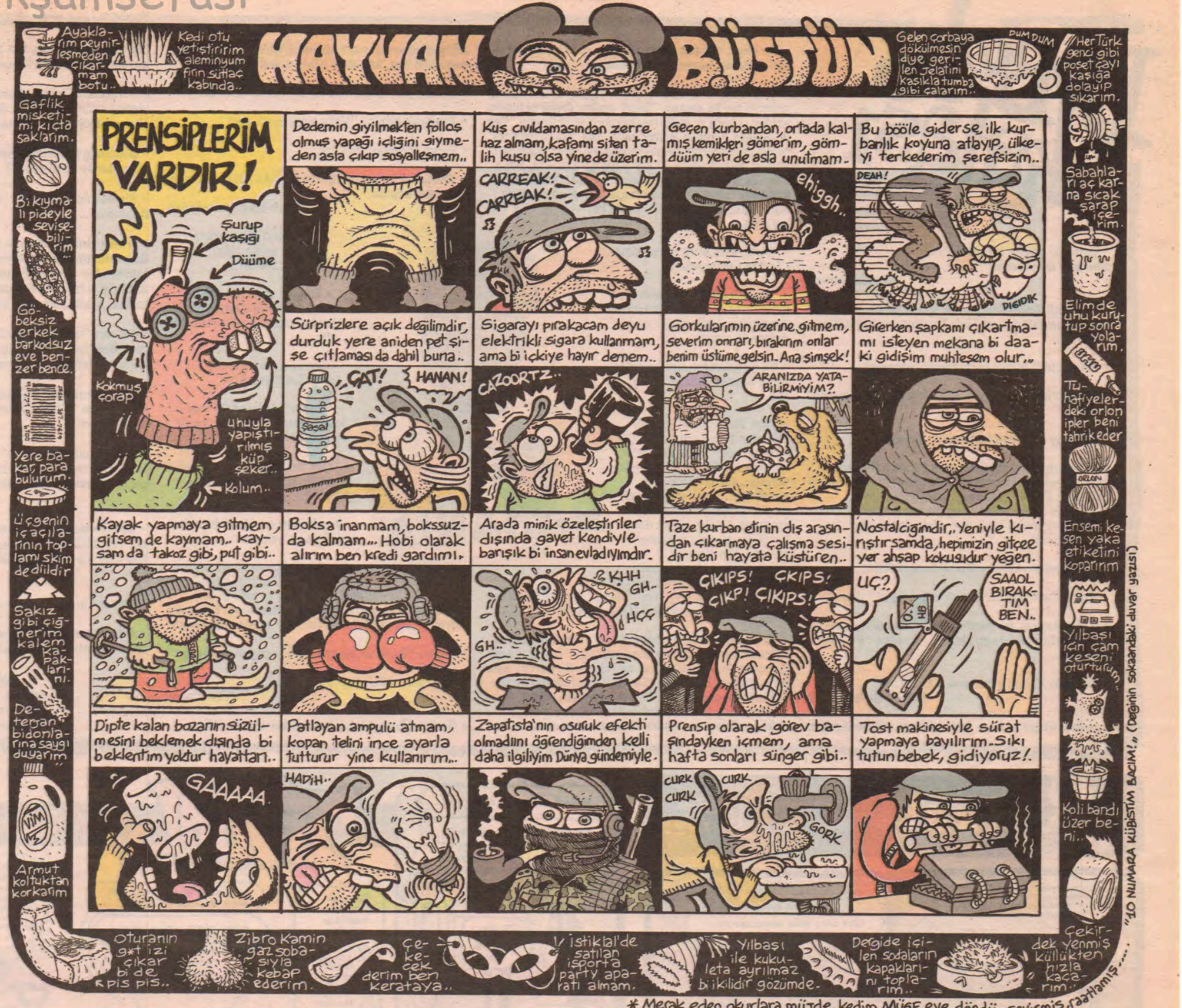


Yaşadığım hayatla, hayalini kurduğum hayat arasındaki fark, bana hep sıkıntı verdiği için yıllar yılı '**özenmek laneti**' hiç peşimi bırakmadı. Bu çeşit çeşit özenme silsilesi içinde en anlamsızı da bir kambura özenmek oldu. Kamburluk, patolojik bir yumru değil de, sırtı bilerek eğmek üzerine ayarlanmış **sosyal bir hareket**se tadından yenmez. Kızlarda ilk gençlikte yaşanan kamburluğun, yeni yeni fisirdeyen memeleri saklama çabasıyla oluştuğu söylenir. Ama kazık kadar genç erkeklerde kamburluk sevdası nasıl bu kadar yaygınlaştı bilmiyorum. Olgun gözükmek ve bir çeşit hayat yorgununu oynayarak ilgi çekmek sebebi bana biraz eksik geliyor. Baskette faul atışı sırasında ayak uçlarının birbirine çevrilip, dizden yaylanarak atışın kullanılması gibi kendiliğinden oluşan ve çok anlamı olmayan bir hava atma çeşididir kambur durmak. Özendiğim o arkadaşın etrafında yarattığı havanın da o nefis kamburu yüzünden olduğuna inanıyordum. Onu bir kere deniz kıyısında kendine benzeyen arkadaşlarıyla görmüştüm. Ben giysem pazar malı sanılacak ama onlar giydiği için nefis duran kocaman çiçekli, rengârenk şortları vardı. Ve hepsi hafif kambur, nefis '**kolej sırtı**'na sahiptiler. (Kolej Sırtı: hafif kambur, bronz ve pürüzsüz sırt çeşidi) Turuncu ve kırmızı kayışı olan rengârenk saatler takıyorlardı. Kızlarla ilişkileri çok rahattı. Ben de hafif hafif eğmeye başladım sırtımı. Benim kambur bir hava yarattı mı bilmiyorum. Belki de ananemin, beni her gördüğü yerde, "Dik dur oğlum, gambur olursun bak!" dememesi gerekiyordu...

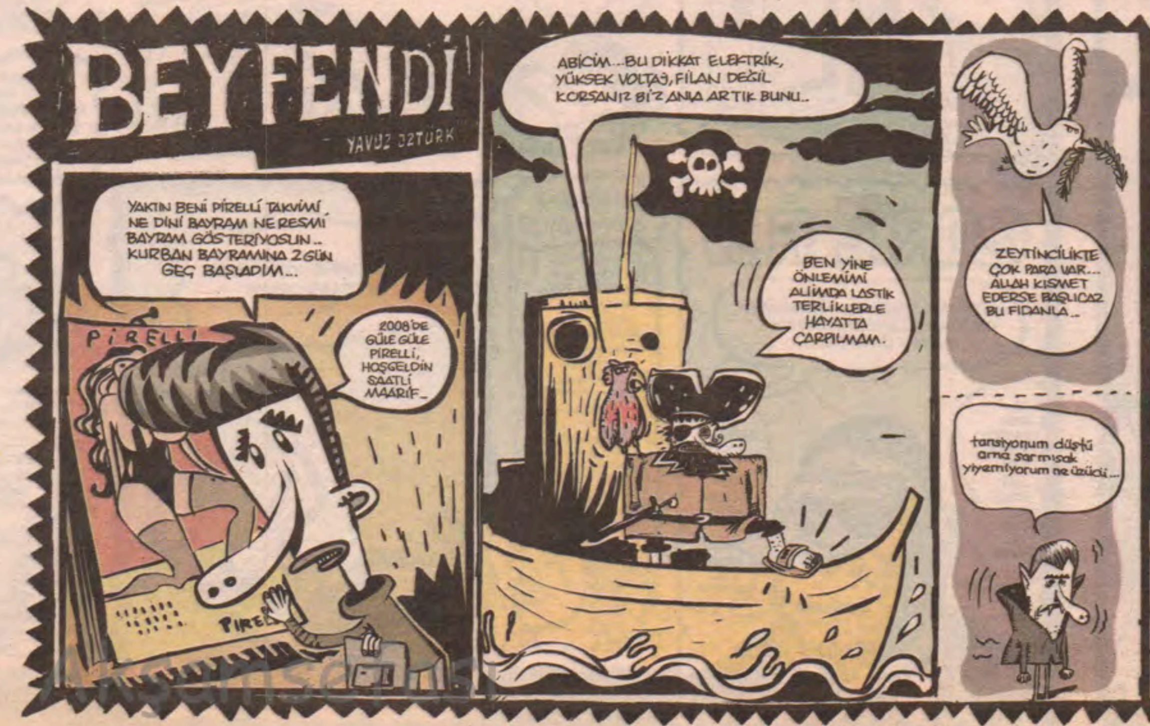
El hareketlerine sağlamlık veren bir yüzük, dokuyla uyumlu tişörtler, öylesineymiş gibi duran ama özenle seçilmiş ayakkabılar; bir fusion guvarak jaz albümünü taa New Orleans'tan getirtmek için çok uğraşan müzik tutkunları, kocaman sırt çantalarıyla yollara düşen 'özgür' ruhlu arkadaşlar, maketçilik ve benzeri hobileri kendi dünyalarını yavaş yavaş örer gibi yıllarca devam ettirenler; 6 saat bir film üzerine konuşup, bir festivalde günde 3 filme girebilenler... Yani kısaca, hayata bir tutkuyla bağlanabilenler insanda özenme duygusu yaratabilir. İnsan özenerek kendini yeni bir başlangıcın eşiğinde hissedebilir. Ama inanın sevgili okurlar, bu özenme illeti, daha önce hiçbir şey çalmıyorken aniden obua çalma isteğiyle başlayan bir müzik tutkusu gibi, insanın gündeliğiyle uyumsuz nice yeni başlangıcı kısa süre içinde öğütme yeteneğine sahiptir. Ve belki haddimi aşıyor olabilirim ama '**özendiren insanlar**'ın çoğu kalıbının adamı değildir, hatta bir kısmı da denyodur. Bendeki özenme duygusu, hayatın, asla bir ideale tabi olmayan, yuvarlak gözlüklü arkadaşın küfrü gibi aniden patlayan, hayalleri darmadağın eden yanlarını gördükçe biraz geriledi. Tabi hala, kendine has özellikler sergileyebilen, özelliklerini adeta bir kartvizit gibi adamın burnuna sokabilen insanlara bazen özeniyorum: Bir gün bir meyhanede ortamında masadakilerden biri garsona " Şimdi sen bana üzerine kırmızı biber serpilmiş, bol limon sıkılmış bir tabak maydanoz getiriyorsun, ama bak limonu bol olacak" dedi ve ellerini kaldırarak masaya "**bu benim fiksimdir** " açıklamasında bulundu. Bu tür kendine has alışkanlıklar ve beğeniler geliştiremeyen ben, bu hareket karşısında hemen etkilendim ve o arkadaşa özendim. Sonuçta istediği bir tabak maydanozdu ama o tabağın içinde kendini göstermekle ilgili karmakarışık altmetinler de gizliydi. Ama bu arkadaşım, her alkol aldığında bu kendine has süper davranışını "bu benim fiksimdir" desteğiyle sergilemeye başlayınca, özenmek yerini tiksintiye bıraktı...

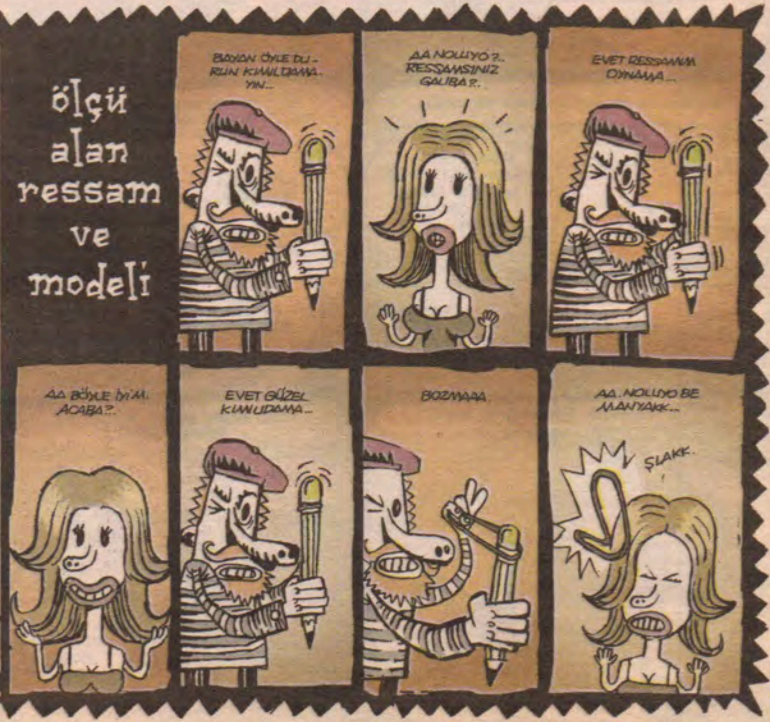
Bu yazıyı yazarken, internette kambur arkadaşın bir resmi var mı diye malum sitede bir arama yaptım. Karşıma o nefis sırt eğimi nerdeyse yumrulu, gerçek bir kambura dönüşmüş; kamburu bir havayı değil, yaşlılığı çağrıştıran bir adam çıktı. Buradan ananeme teşekkürü bir borç bilirim...

budaci@gmail.com



* Merak eden okurlara müjde, kedim MÜGE eve döndü.. sevişmiş, raatlamış....





Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Sorabilir miyim kitabıma, Onu ben mi yazdım?"

Pablo Neruda

• Rahmetli Savaş Dinçel, nur içinde yatsın... Sevgili Barış'a, yakınlarına ve Türk Tiyatrosu'na başsağlığı dilerim...

• **"Azgınlık" bitsin ki "azınlık" yaşasın!...**

• Türkiye için "BBG"yse, ABD için de "Gelinim Olur musun?!"

• **Ef-bi-ay dünyaya hükümdar olmaz!..**

• Okuyucuya malumat sunmak: Bush ve benzeri felaketlere karşı sigortalanmanın çalışmalarını, değerli dostumuz Fehmi Rona tarafından yürütülüyo... (Fehmi'nin Vedat adlı kardeşiyle her konuşmamızın "Vedat bey-Vedat bey" diye yankı yapar gibi başlaması...)

• **Postmodern kavim: Osmantanoğulları...**

• Hafız, Fazıl Say'a "Viyana'nı da al git!" dese ya...

• **Deniz Baykal, ne cumhuriyeti savunabiliyo, ne de halk tarafından benimseniyo... Sadece "Partide" başarılı!..**

• "Geçmiş türban bayramınızı kutlarım!"

E.Ruhi Özdemiroğlu

• **Üniversiteye bi kere fesle girmeyi düşündüydüm yıllar önce, "Acaba n'olacak" diye... Ben yapmadım, biri denesin, sonra beni arasın!...**

• Ünlü-renkli bi simanın başrolde olacağı bi dizi siparişi gelmişti tee ne zaman. "Olur" dedim, örnek bi bölüm yazdım, Funda ve Aydan'lan beraber. Renkli sima "Ben de bişeyler karalamak istiyorum" dedi. Sonra buluştuk, benim yazdıklarımı noktası noktasına aynen elyazısıyla yazmış ondört sayfa. Kızlarla bakıştık şaşırıp. Bana "Sen de öyle bi yazmışsın ki, araya giremedim be kardeşim" dedi. "Ne diye araya giriyosun o zaman ilginç kadın?!" demedim. Böyle bi anı oldu.

• **"Artık bize biraz gurur lazım." - İzel'in şarkısından.**

• "Hayırlı işler" demedim diye işlerin hayırlı olmasın istiyorum sanmayınız sayın küçük esnaf, dalgınlıktandır!

• **En iyi yalandan sinirlenenler: Seda Sayan, Bülent Ersoy, İbo...**

• Theo Stemmler'in yazdığı Futbolun Kısa Tarihi'nden: Çin mitolojisinde "Top ayı simgeler, dört köşeli saha ise dört yanıyla dünyayı. Ya da Çince ifade etmek gerekirse: Futbolda yer ile gök uzlaşmaz ilkeler olarak çatışmaz, bilakis ahenk dolu bir bütün oluşturur. Futbol şiirinde, Yin-Yang simgeselliğinin klasik tezatları hem karşı karşıya gelir, hem de bir arada durur. Yin (dişi ilke): Dünya / dört köşeli; Yang (eril ilke): Gök/yuvarlak." (Dost Yayınları)

• **Yıllar önce, Türkiye'de "Klink" serisini yapmış sinemacılardan biriyle tanışmıştım. "O kadar para kazandık ki, Hilton'da kat tuttuk, üstte bornoz elde puro geziyoduk" dedi. Sonra Klink'i canlandıran aktör arıza çıkarmış, "Ben oynamıcam artık" diye. Bunlar önce telaşa kapılmışlar. "Sonra viskiyi aldıkça dimağımız açıldı, 'Oynamazsan oynama lan, zaten görünmüyosun kostümün içinde' dedik, ondan sonra kâh ben, kah abim Klink olduk" diye anlattı!...**



• Roman yaz, Nobel'e yolla; ödül evine gelsin!..

• **Azalarak bitsin: "Vefa artık semt adı!"**

• Peruk sendikası: Postiş!..

• **"Hasan Ağa hasta / Çorbası tasta / Mendili ipek / Kendisi köpek!"**

Çocuk tekerlemesinden

• Bir güzeli bir saykoya verseler; sayko ağlar, sayko güler bir zaman!..

• **Bilgiye seğirten adam: Boykot, adını dünyanın ilk boykotunu akıl eden iskoçtan alır...**

• Sensiz saadet neymiş, tatmadım flamenko!..

• **"Fedai" dizisindeki sarı kafalı çocuk, canımın içinde can oldu!..**

• "Dük Kravatları" da ne kendini unutturmayan markaymış be yiğenim!..

• **Duyduğum en güzel futbolcu ismi "Song" oluyor...**

• Çocukken şişman bi arkadaşım vardı, annesi "Su içse yarıyo" diyodu, sonra o çocuğu bi gün serviste-çaprazdan gördüm, bi şeftaliden-bi ekmekten ısırıyodu. Sonra üstüne su içti. Çok mesut görünüyodu.

• **Bitsin: "Belki de bu evren, bi çocuğun oyuncağı!"**

• "Kafamızı güzel yap Ulu Mojito!.."

Eren Kurtel

• **Genişletilmiş baskı, bastırılmış eşcinsellik ve iliştirilmiş gazeteci, sen aynı za durduk yere benim köşede mad**

• Türkçe'deki "oku" oktan geliyo kimin vurduğu anlaşılsın diye okla çözme işinden. Bunu bana Mehm

• **Benjamin Franklin, tavrına hay olsun böyle kötü espri!)**

• Pipolu mipolu tiplenen "Entel" Allahıma!...

• **Irmak Ünal ve Selami Şahin'l Güleryüz'ün tv programına konu takiben kız kardeşim Funda'nın Şahin'in telefonda Funda'ya "A melek, sakın çıkmasın kelek"**

• İlk yarı "derbider" geçti ama ş gene Beşiktaş, gene Beşiktaş! (L hararetle tebrik eden biriyim.)

• **Peki arkadaşım Sultan Ertuğ numarasını "Sultan İkinci Ertu kaydetmem?!**

• "Kadehinde Zehir Olsa" melod tatilleri, Reina-Sortie gezmeleri, geçir, sen ödeme beni bitir!"

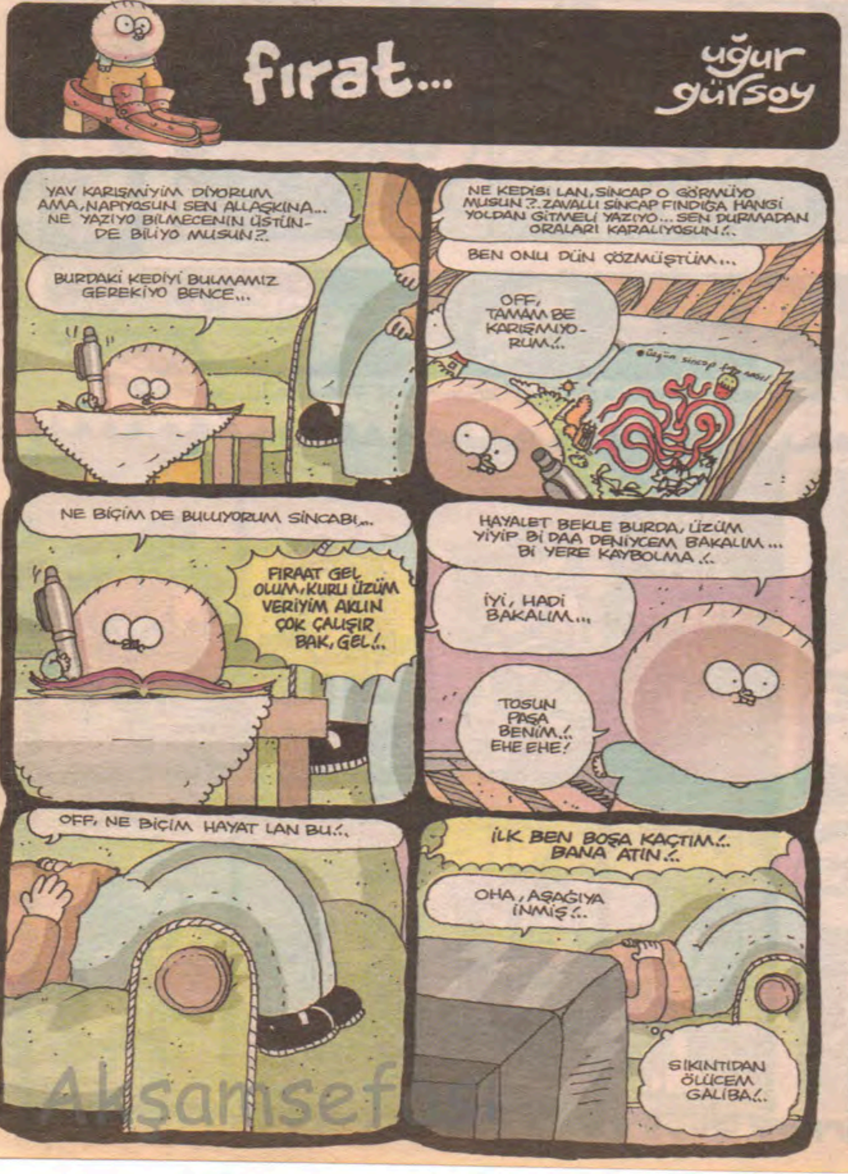
• **Bi kere de yeni yıla Avustraly ba! Tek kişilik gösterimle, 30 Ar Old City Komedi Kulübü'ndeyir**

• Doktor Kimbıl'ın bu gidişi, dönüş

• **Bilgiyi verip giden adam: Be adı Bereketiko Jimnastik Kulüb**

Yolluk

daha ne isteyey
bir usta çalışs
ben seyredeyir





...n kipinde buluş, ...ol!..

...ş. Avda hayvanı ...yapılan işaretleri ...lusel söyledi.

...olayım!.. (olmaz

...emi, beni yoruyo

...eraber Erhan ...imam, programı ...ması, Selami ...insan değil bir ...esi...

...oiyonluk adayım ...Sivasspor'u da

...ın ikinci ...!" diye

...e: "Yurtdışı ...inmeden bana

...Bülent Sekman

...an önce girelim ...Pazar, 21.00'da ...0212-2442896)

...acak mı?! (Hah!)

...ş'ın ilk kulüp

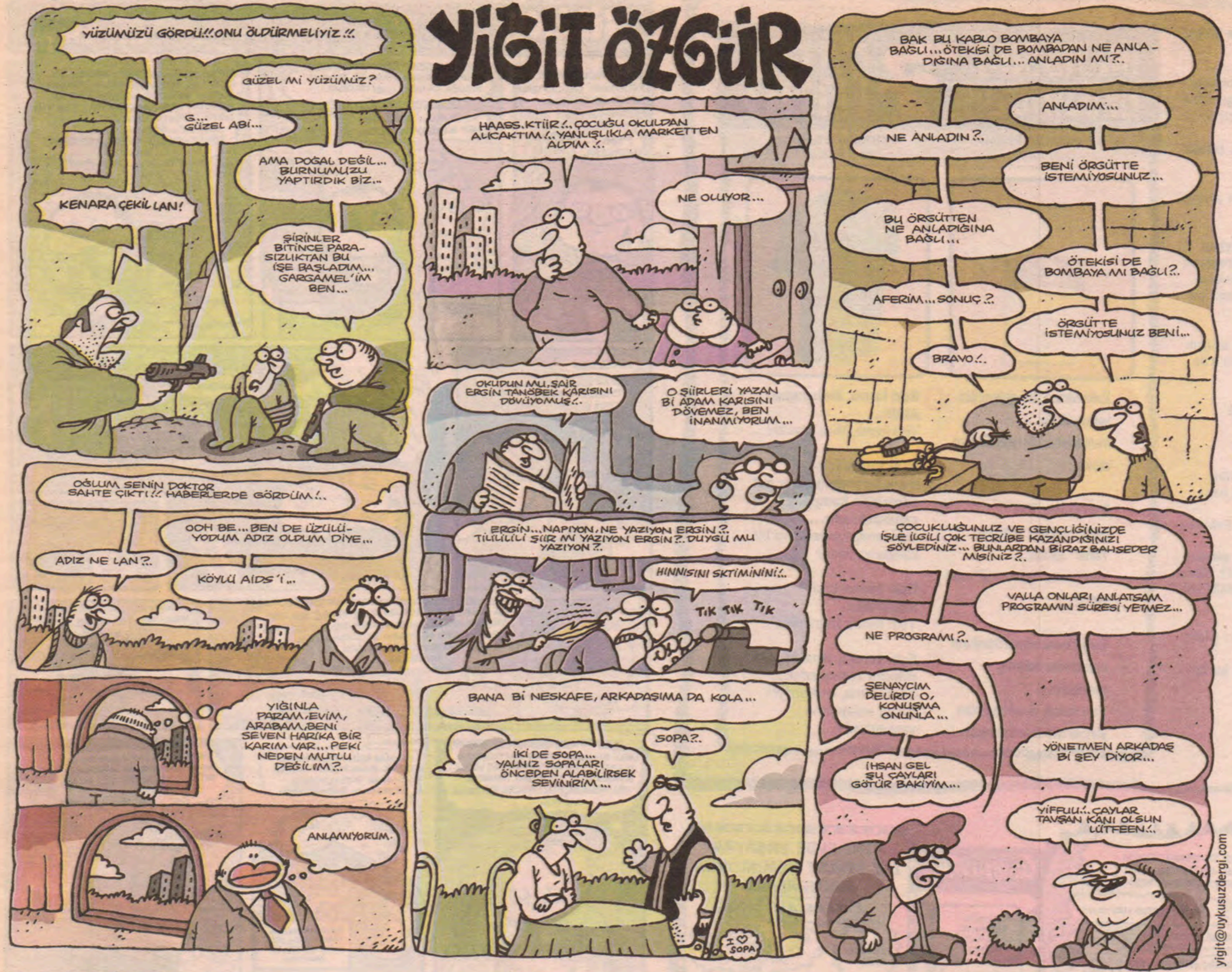
İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

AY-YILDIZLI FORMA (eski forma)	TURKUAZ FORMA (yeni forma)
	

1. **Eski forma, bir geleneğin sembolüdür...** Yeni forma, bir gelecek vaat etmez...
2. **Eski forma, TRT radyosundaki "Arkası Yarın" ısısıdır...** Yeni forma, "şuursuz dj" ruh halidir...
3. **Eski forma, ulusal ikonların modernize edilmiş grafiğidir...** Yeni forma, mavi bayrağın yancısı gibi tasarlanmıştır...
4. **Eski forma için www.formamigeriver.net adresinde kampanya yapılmaktadır...** Yeni forma için herhangi bir kampanya yoktur
5. **Eski forma, Muhammed Ali'dir...** Yeni forma, Mike Tyson'dır...
6. **Eski forma Cici Kızlar'dır...** Yeni forma Hepsi'dir...
7. **Eski forma, amatör spor ruhunu temsil eder...** Yeni forma, endüstriyel futbol anlayışının yansımasıdır...






YİĞİT ÖZGÜR
YÜZÜMÜZÜ GÖRDÜ!!.ONU ÖLDÜRMELİYİZ.!!.
GÜZEL Mİ YÜZÜMÜZ?
G... GÜZEL ABİ...
AMA DOĞAL DEĞİL... BURNUMUZU YAPTIRDIK BİZ...
KENARA ÇEKİL LAN!
ŞİRİNLER BİTİNCE PARASIZLIKTAN BU İŞE BAŞLADIM... GARGAMEL'İM BEN...
HAASS.KTİİR.!.. ÇOCUĞU OKULDAN ALICAKTIM.!.. YANLIŞLIKLA MARKETTEN ALDIM.!.
NE OLUYOR...
BAK BU KABLO BOMBAYA BAĞLI... ÖTEKİSİ DE BOMBADAN NE ANLADIĞINA BAĞLI... ANLADIN MI?..
ANLADIM...
NE ANLADIN?..
BENİ ÖRGÜTTE İSTEMİYOSUNUZ...
BU ÖRGÜTTEN NE ANLADIĞINA BAĞLI...
ÖTEKİSİ DE BOMBAYA MI BAĞLI?..
AFERİM... SONUÇ?..
ÖRGÜTTE İSTEMİYOSUNUZ BENİ...
BRAVO.!..
OKUDUN MU, ŞAİR ERGİN TANÖBEK KARISINI DÖVÜYOMUŞ.!.
O ŞİİRLERİ YAZAN Bİ ADAM KARISINI DÖVEMEZ, BEN İNANMIYORUM...
OĞLUM SENİN DOKTOR SAHTE ÇIKTI.!!. HABERLERDE GÖRDÜM.!..
OOH BE... BEN DE ÜZÜLÜYODUM ADIZ OLDUM DİYE...
ADIZ NE LAN?..
KÖYLÜ AIDS'İ...
ERGİN... NAPIYON, NE YAZIYON ERGİN?.. TİLİLİLİLİ ŞİİR Mİ YAZIYON ERGİN?.. DUYGU MU YAZIYON?..
HINNISINI SKTİMİNİNİ.!..
TIK TIK TIK
ÇOCUKLUĞUNUZ VE GENÇLİĞİNİZDE İŞLE İLGİLİ ÇOK TECRÜBE KAZANDIĞINIZI SÖYLEDİNİZ... BUNLARDAN BİRAZ BAHSEDER MİSİNİZ?..
VALLA ONLARI ANLATSAM PROGRAMIN SÜRESİ YETMEZ...
NE PROGRAMI?..
ŞENAYCIM DELİRDİ O, KONUŞMA ONUNLA...
İHSAN GEL ŞU ÇAYLARI GÖTÜR BAKİYİM...
YÖNETMEN ARKADAŞ Bİ ŞEY DİYOR...
YİFFUU.!.. ÇAYLAR TAVŞAN KANI OLSUN LÜTFEEN.!..
YIĞINLA PARAM, EVİM, ARABAM, BENİ SEVEN HARİKA BİR KARIM VAR... PEKİ NEDEN MUTLU DEĞİLİM?..
ANLAMIYORUM.
BANA Bİ NESKAFE, ARKADAŞIMA DA KOLA...
İKİ DE SOPA... YALNIZ SOPALARI ÖNCEDEN ALABİLİRSEK SEVİNİRİM...
SOPA?..
I ♡ SOPA
yigit@uykusuzdergi.com


HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN AYNI LİSEDEKİ DENİZ...
NASI BE?
UZUN ZAMAN SONRA KARŞILAŞTIĞIN ARKADAŞIN, "HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN" DEMESİ NE FENA.
DERS:
KONU:
17/10/87
KONUŞANLAR
EMRE XXX/
CUMHUR XX/
VALLAHİ DEĞİŞTİM. ORTA OKULDA İNCE, KIRMIZI BİR DERİ KRAVATIM VARDI. YULAR GİBİ.
NASIL? BEĞENDİK Mİ? KOLONYA?
ÇOK SÜPER
SAÇLARIMDA TAVUK GÖTÜ MODELİYDİ GALİBA. NE OLUR DEĞİŞMİŞ OLAYIM.
DUR EVLADIM RAHAT DUR. BAK BABAN ARKADAŞINI GÖRDÜ.
BANENE YA GİDELİM
"SEN DE HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN" DESEM. SAÇLARIN DÖKÜLMÜŞ, GÖBEĞİN ÇIKMIŞ, EVLENMİŞSİN, ÇOCUĞUN OLMUŞ SADECE.
OLUM NAPTIN SEN? GERÇEKTEN HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN!
ZATEN, YILLAR SONRA GÖRÜLEN ARKADAŞIN HİÇ DEĞİŞMEMİŞ OLMASI KORKUTUCU OLURDU HERHALDE.
O NE BE!
GELSENE LAN KUM HAVUZUNA ANNEM KAMYON ALDI
İLKOKUL ARKADAŞIN MESELA. HİÇ DEĞİŞMEMİŞ. HALA AYNI BOYDA, SOKAKTA OYNUYOR?
HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN
DEĞİŞTİM BE. YAYIM ESKİDİ. ÜSTÜMDEKİ YAZI DA SİLİNDİ. BAK
EH, ÇOK DEĞİŞMİŞSİN DE SAÇMA. DEĞİŞİCEM HALİYLE. EŞYA MIYIM BEN? TAŞ MIYIM?
Bİ SUS EVLADIM
HAVALARDA AMMA SOĞUK
YA... YA...
ANNE BE
HAVADAN BAHSETMEK GİBİ AYNI. -HAVA AMMA SOĞUK BE! -HI HI... - ÇOK DEĞİŞMİŞSİN SEN! - TABİ CANIM.
DeniZ +leR
DENİZ ENSARİ 2007
densari@hotmail.com



karabulutersin@gmail.com

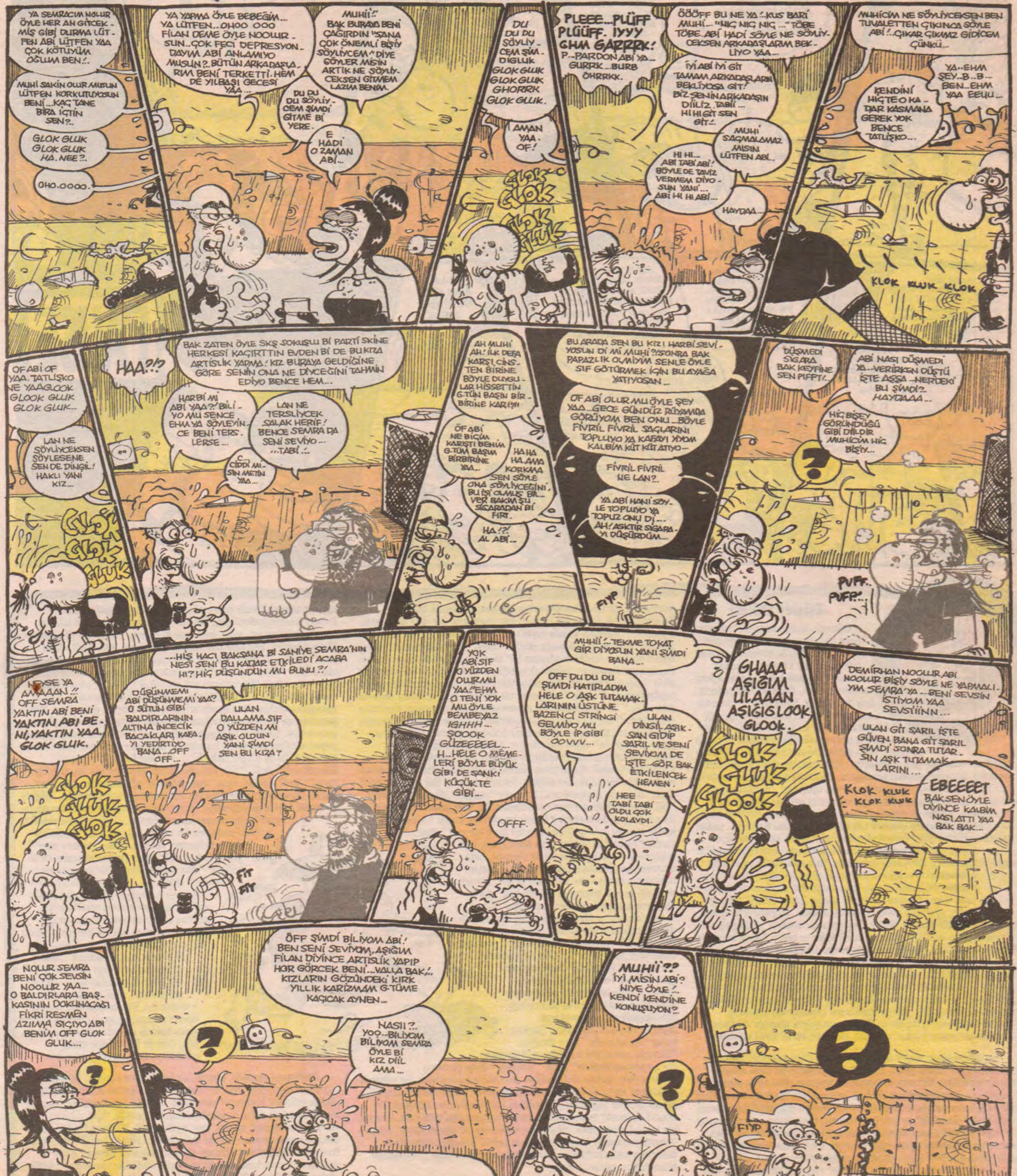


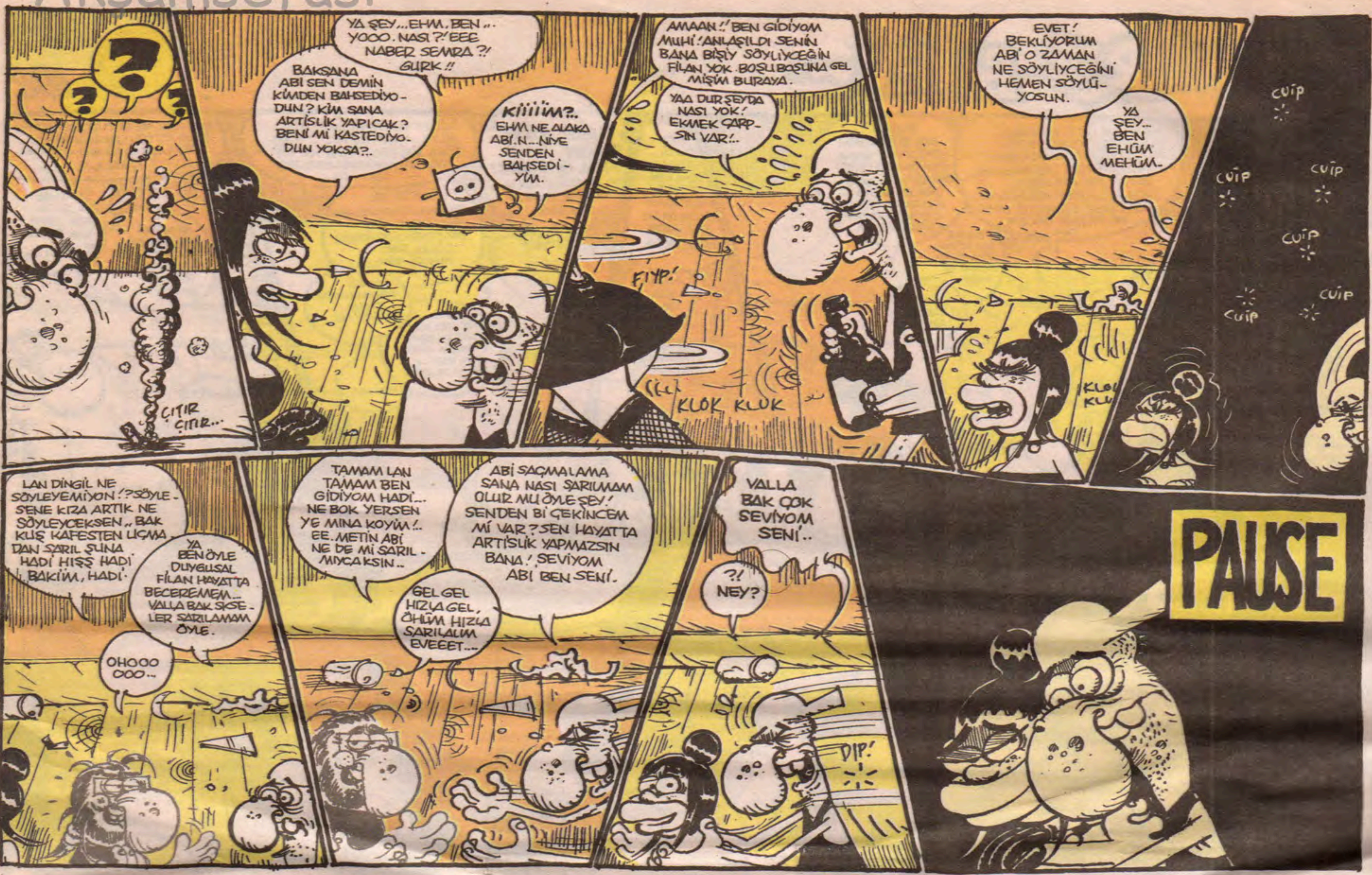




ugurgursoy@gmail.com

CİHANGİR'DE Bİ EV...







Düşler Ülkesi

Odamda oturup hayaller kurarım. Sonra pencereyi açarım. İçeri girer bay ay ışığı. Başlar hüzünlü şarkısını söylemeye. Bir köydeki genç bir delikanlının güzel bir kıza olan aşkını anlatır şarkısı. Beraber dans ederiz bay ay ışığıyla. Sabaha karşı dansede dansede odamı terk eder bay ay ışığı. El sallarım ardı sıra . Bir damla sadece bir damla gözyaşı süzülür yanaklarımdan o giderken. Ama yarın için sözleşmişizdir o yüzden ağlamam çok. İşte gün doğmuştur. İşte insanlar uyanmıştır. Ben uyumam. Atarım kendimi sokaklara. Kedilerle kol kola girer dans ederim, beraber şakımızı söyleriz. Herkes uyurken... Sahilde martılar bana her zamanki gibi güler. İşte o hayalci geliyor diye. Onlarla şakalaşırım. Kollarımı dirsekten kırıp koltukaltlarıma sokarak kanat çırpıyormuş gibi yapıp çökerek taklitlerini yaparım. Balıklar, sudan kafasını çıkarıp güler bu şakalaşmamıza. Sonra kollarımı açar sırtımı denize vererek mutlu insanların şarkısını söylerim. Balıklar kafa kafaya verip dans eder arkamda. Tam nakaratta yanımdan geçen çöp arabasının arkasına tutunmuş çöpçüler bana vokal yapar. Yapar ve gider. Köşedeki itfaiye istasyonundaki direkten itfaiyeciler iner tek tek. Hepsi hortumu tutarak vanayı açar. Güneşi sularlar. Güneş kardeş, ışınlarını yıkar büyük bir zevkle. Köpürdükçe ışınları yanımda bir gök kuşağı oluşur, hep beraber geçeriz gökkuşağının altından el ele, balıklar martılar, itfaiyeciler ve ben... Sonra kolumda sepetle çeşit çeşit meyvelerin bulunduğu ağaçların arasında dans ederim. Çilekler, elmalar, yemişler bana göz kırpar. Koparırken dallarından sadece "uh" derler ama pek de itiraz etmezler doğrusu. Ardı sıra, sepetimden inip tavşanla kaplumbağayla kol kola girerek şarkılarını söyleyip dans ederler. Sonra bana yol açarlar çünkü egzozundan polenler çıkaran tamamen çiçeklerden yapılmış traktörümle yaşlı çiftçinin şarkısını söyleyerek girerim aralarına. Bana vokal yapar kuşlar, çilekler, elmalar, türlü türlü yemişler.

İşte ben böyle düşler ülkesinde gezip, dans ederken, çalıların arasından bir hışırtı geldi. El ele tutuşup dönmeye dans etmeye devam ettik ama dikkatimden kaçmadı, tavşanın yüzü biraz düşmüştü. Neden bilinmez bozuntuya vermek istemez gibi bir tavrı vardı. Onu gören ve zaten acaba iyi dans edemiyor muyum diye düşünüp tedirgin olan kayısı büsbütün gerildi. Çalı hışırtısı biraz daha artınca tavşan ve kaplumbağa dans etmeyi bırakıp ormanın derinliklerine kaçtı, meyveler ise çoktan sepetin içine girmişti. Elimi tutan kimse kalmadığı için kendi ellerimi tutup kendi etrafımda dönerek yaşlı çiftçinin şarkısını söylüyor, bir yandan da neler olup bittiği hakkında fikir yürütmeye çalışıyordum. Ve hışırtının kaynağı sonunda kendini gösterdi. Hışırtıyı çıkaran kadim dostum, ulu insan Memo Tembelçizer'di. Coşkuyla koştum sarılmak için, bir geri adım attı. Durdum. " Hayrola Memo neyin var" diye sordum, " yok bir şey bi gürültü duydum da bakmaya geldim" dedi. "Dans ediyorduk, oh bir bilsen memo o kadar mutluyum ki" diye sarılmak, omzuna başımı koyup mutluluğumu paylaşmak istedim ama kucağının kolunu çekip eline dolayarak beni itti. " Umutçuğum öte git, çıplak ete dokanamam huylanırım ben" dedi, " ne çıplak eti Memo" dedim, sonra durumu fark edip " ah gerçekten fark etmemişim böyle uygunsuz durumda olduğumu. O haylaz karpuz dans ederken üstümden çıkarmış olmalı. Bu arada sen de benim küçük tuna balığımı görmüş oldun ama yabancı değilsin" diyip kıkırdadım. Sonra dediklerimden ve durumumdan utanarak sepetteki kayısıyı alıp, önünde tutarak kapattım küsküyü. Kaysı biraz yüzünü ekşitti ama çaresiz kabullendi bu durumu. Memo'yla bir müddet sessiz bakıştık. "Bir ismi var mı?" dedi, "kimseye söyleme ama ben ona "atılgan" diyorum" dedim. "Off iyice tiksindirme Umut kendinden. Bu hale gelmenin, narenciye ile s.k daşşak dans edecek kadar kendini bu kadar kaybedecek kadar seni bu hale getiren şeyin bir ismi var mı?" diye sordu. "Neden bahsediyorsun Memo sen, çok iyiyim ben! Çok kırıldım böyle demene, hem o narenciye dediğin kişiler benim arkadaşım" diye sitem ettim. "Ne halin varsa gör, bir ses duydum ve ona bakmaya geldim ben" diyip çalıların arasında gözden kayboldu. "Sen o sesi hiç duymadın Memo, sesimi hiç duymadın" diye arkasından haykırdım. Ve eve yiyecek götüremediği için çok üzülen balıkçının şarkısını söylemeye başladım. Bu slow tarzındaki balada tabiî ki sevimli dostlarım da geri vokalde bana destek oldular. Yalnız kayısıdan gerekli randımanı alamadım. Fark ettim ki sadece ben baktığımda ağzını oynatarak söylüyormuş gibi yapıyordu. Şarkıyı kesip "sorun nedir" diye sordum. "Burada olmaz abi baş başa olduğumuz bir zaman dertleşiriz" dedi. "Hayhay" diyip şarkıma devam ettim, şarkıyı söylüyordum ama aklım kayısıdaydı. En sonunda şarkıya es verip geri vokalden izin isteyerek beni kayısıyla baş başa bırakmalarını söyledim. Olgunlukla karşıladılar bu isteğimi. Bir ağacın dibindeki taşa oturduk. Tekrar sordum neyi olduğunu. Uzunca bir sessizlikten sonra "söylesene Umut sen de bazen kaçıp gitmek istemiyor musun? Kalabalık içinde yalnız olduğunu hissetmek... Gülerken hatta kahkaha atarken bile mutsuz olmak... söylesene hissetmiyor musun." dedi.



"Bence düşlerinin peşinden koşmalısın. Hiç yapmamaktansa pişman olmayı tercih ederim" dedim. "Nereye gidiyorsun Umut! Nereye gidiyorsun. Ben bir garip kayısıyım. Yaradan el vermemiş ki tutam, ayak vermemiş ki gidem." diyip büktü boynunu. "Hep denedin, hep yenildin. Olsun, yine dene, yine yenil, daha iyi yenil" dedim. Gaipten bir ses "Samuel Beckett" diye tamamladı sözlerimi. "Kim var orda" diye seslendim ormanın derinliklerine. Ses cevap verdi "buradayım yukarı bakın". Dibine oturduğumuz kadim ağaçtı bu. "Özür dilerim istemeden kulak misafiri oldum konuştuklarınıza. Ama bence arkadaş haklı kayısı, gitmelisin. Yıllar önce ben de gitmek istiyordum, sevdiğim kadını, ailemi düşündüm gidemedim. Şimdi şu halime bak çürüyüp kaldım bu ormanda, geleni geçeni dinliyorum. Artık istesem de gidemem, köklerim kavradıkça toprağı daha bi ölüyor daha bi... Pardon kayısı bir şey mi diyeceksin?" dedi. "Yok abi sen sözünü bitir tek bir şey sorucam sana?" dedi. Kadim ağaç "evet dediğim gibi daha bir ölüyorum. Bazen yanımızdakilere kalarak iyilik yaptığımızı sanırken, aslında en büyük kötülüğü yapıyoruz. Acıyı, mutsuzluğu uzatmaktan başka hiçbir işe yaramıyor bu yaptığımız... Evet ne soracaktın?". "Abi bana tek bir cevap ver, ama tek ve net bir cevap istiyorum senden. Giden mi terk eder yoksa kalan mı?" dedi. Dudaklarımdan belli belirsiz "oha diyorum başka bir şey demiyorum" cümlesi dökülmüş. Ki bu son cümle sonu "seversen s.kilirsin, s.kersen sevilirsin abi" ortak cümlesinde mutabakata varılan ve bir arkadaşı kusturmaya götürmeyle biten bol alkollü bir gecenin açılış cümlesiydi belli ki. Kayısı tam bi anısını bana bakarak "bak Umutcuğum" diye anlatırken , " abi sözünü unutma bi su döküp geliyorum" diye kestim, anıya es vermeden 3'lü konuşmada ikincil önemli muhatap olarak gördüğü kadim ağaca kaldığı yerden anlatmaya devam etti. Ben de Memo'nun gittiği patikadan giderek kaçtım ordan.

Patikanın sonunda Memo'nun kulübesine vardım. İçerde çay içiyordu. Beni içeri aldı. Ormanın öte tarafından Azeri şivesine dikkat edilerek söylenen "ayrılık ah ayrılık" türküsünü söyleyen iki kişinin sesi geliyordu. Kayısı'yla, Kadim'di bu ikili. "Çok pis ortamdan zor kaçtım Memo" dedim. Pek ilgilenmedi. Yüzüme bakmadan " soruma cevap versene seni bu hale düşüren nedir Umut?" diye sordu. Derin bir nefes aldım "Bazen yanımızdakilere kalarak iyilik yaptığımızı sanırken, aslında en büyük kötülüğü yapıyoruz" dedim, gözlerim dolmuştu. " Abi allahaşkına ayağına bi kilot giy de ondan sonra anlat, gözüm takılıyor." dedi.



Sedarhan GÜZELLER



Akın CANDEMİR



Çağdaş URAL



● Kültür ve Turizm (biraz kültür bir tutam turizm) bakanı, İstanbul'da 11 ilçede Devlet Tiyatrolarının sahnesi olmadığını, yüzen tiyatro projesiyle tiyatrosuz ilçelere gemiyle ulaşacaklarını söylemiş. Bu girişim zafere ulaşırsa, uçan kütüphane, raylı müze, süzülen sinema uygulamaları da hayata geçirilsin, kültür sarsın dört bir yanı. (Tiyatro düşmanı bazılarınca geminin kaçırılıp Atlantik okyanusuna götürülme ihtimali de cabası.)

● Dostlar kıraathanesinden canlı yayın kıvamındaki program Maraton'da Lig TV kameramanının polisten dayak yemesini gayet haklı olarak eleştiren Erman Toroğlu daha geçen sene "kodu mu oturtan paşa" istiyordu. Üniforma bu işte, bi başladı mıydı kime koyup kimi oturtacağı hiç belli olmuyor.

Serkan Aydın / İstanbul

Oktay KAYA



Emir SAĞLAM



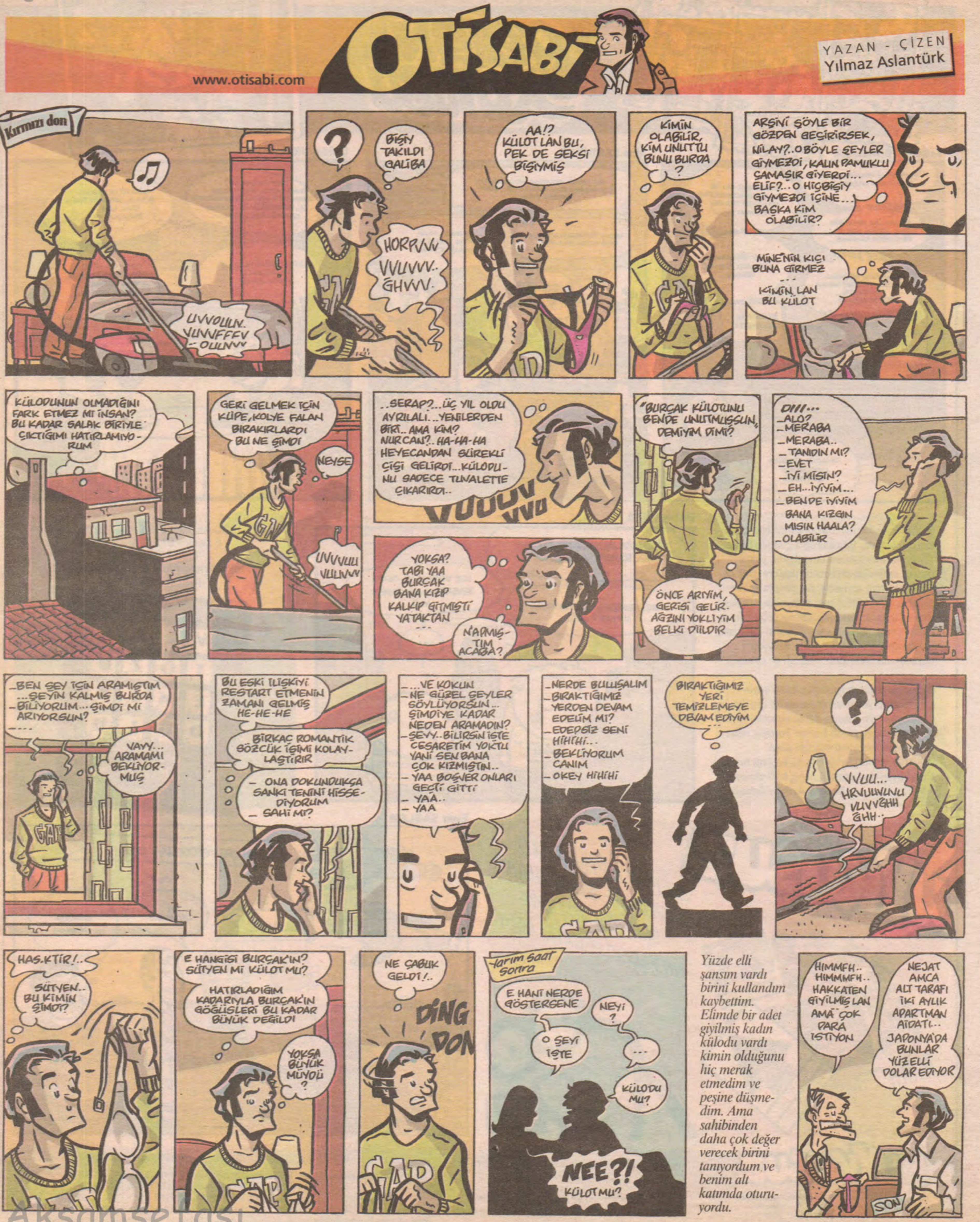
İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00 ile 19.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 26 Aralık 2007 | Sayı: 017
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - **KALİGRAFİ** Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 **FAX:** 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 **GENEL DAĞITIM:** DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL **Amerika:** 110$ **Avrupa:** 90€ **Uzakdoğu:** 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

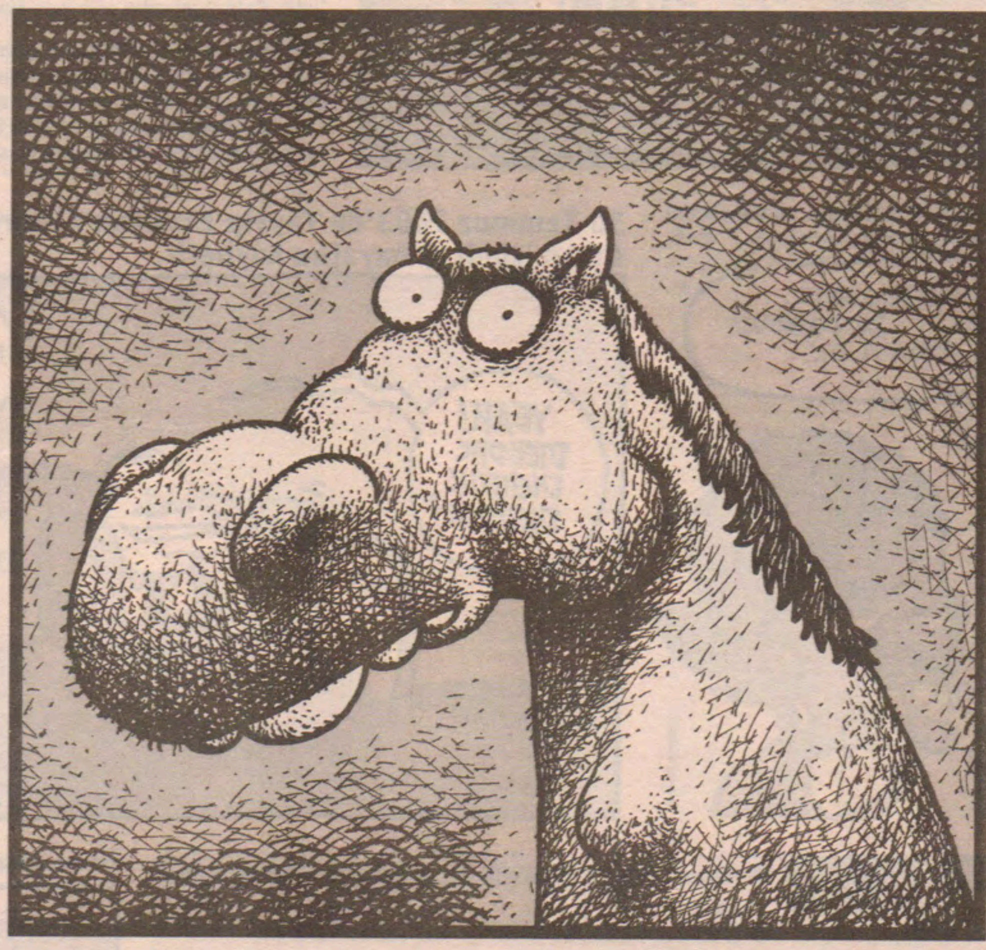

OTİSABİ
www.otisabi.com
YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
Kırmızı don
UVVOUUN.. VUVVFFEV -OUUNVV
BİŞİY TAKILDI GALİBA
HORPVVV VVUVVV.. ĞHVVV.
AA!? KÜLOT LAN BU, PEK DE SEKSİ BİŞİYMİŞ
KİMİN OLABİLİR, KİM UNUTTU BUNU BURDA ?
ARŞİVİ ŞÖYLE BİR GÖZDEN GEÇİRİRSEK, NİLAY?..O BÖYLE ŞEYLER GİYMEZDİ, KALIN PAMUKLU ÇAMAŞIR GİYERDİ... ELİF?...O HİÇBİŞİY GİYMEZDİ İÇİNE... BAŞKA KİM OLABİLİR?
MİNE'NİN KIÇI BUNA GİRMEZ ... KİMİN LAN BU KÜLOT
KÜLODUNUN OLMADIĞINI FARK ETMEZ Mİ İNSAN? BU KADAR SALAK BİRİYLE ÇIKTIĞIMI HATIRLAMIYO-RUM
GERİ GELMEK İÇİN KÜPE, KOLYE FALAN BIRAKIRLARDI BU NE ŞİMDİ
NEYSE
UVVVUU VUUVVV
..SERAP?...ÜÇ YIL OLDU AYRILALI...YENİLERDEN BİRİ.. AMA KİM? NURCAN?.. HA-HA-HA HEYECANDAN SÜREKLİ ÇİŞİ GELİRDİ...KÜLODU-NU SADECE TUVALETTE ÇIKARIRDI..
VUUUV VVU
YOKSA? TABİ YAA BURÇAK BANA KIZIP KALKIP GİTMİŞTİ YATAKTAN ...
N'APMIŞ-TIM ACABA?
"BURÇAK KÜLOTUNU BENDE UNUTMUŞSUN" DEMİYİM DİMİ?
ÖNCE ARIYIM, GERİSİ GELİR. AĞZINI YOKLIYIM BELKİ DİILDİR
DIII... -ALO? -MERABA -MERABA.. -TANIDIN MI? -EVET -İYİ MİSİN? -EH...İYİYİM... -BEN DE İYİYİM BANA KIZGIN MISIN HAALA? -OLABİLİR
-BEN ŞEY İÇİN ARAMIŞTIM ...ŞEYİN KALMIŞ BURDA -BİLİYORUM...ŞİMDİ Mİ ARIYORSUN? ----
VAYY... ARAMAMI BEKLİYOR-MUŞ
BU ESKİ İLİŞKİYİ RESTART ETMENİN ZAMANI GELMİŞ HE-HE-HE
BİRKAÇ ROMANTİK SÖZCÜK İŞİMİ KOLAY-LAŞTIRIR
- ONA DOKUNDUKÇA SANKİ TENİNİ HİSSE-DİYORUM - SAHİ Mİ?
-...VE KOKUN -NE GÜZEL ŞEYLER SÖYLÜYORSUN... ŞİMDİYE KADAR NEDEN ARAMADIN? -ŞEYY..BİLİRSİN İŞTE CESARETİM YOKTU YANİ SEN BANA ÇOK KIZMIŞTIN.. -YAA BOŞVER ONLARI GEÇTİ GİTTİ -YAA.. -YAA
-NERDE BULUŞALIM -BIRAKTIĞIMIZ YERDEN DEVAM EDELİM Mİ? -EDEPSİZ SENİ HİHİHİ... -BEKLİYORUM CANIM -OKEY HİHİHİ
BIRAKTIĞIMIZ YERİ TEMİZLEMEYE DEVAM EDİYİM ...
VVUU... HRVUUVUNU VUVVĞHH ĞHH..
HAS.KTİR!..
SÜTYEN.. BU KİMİN ŞİMDİ?
E HANGİSİ BURÇAK'IN? SÜTYEN Mİ KÜLOT MU?
HATIRLADIĞIM KADARIYLA BURÇAK'IN GÖĞÜSLERİ BU KADAR BÜYÜK DEĞİLDİ
YOKSA BÜYÜK MÜYDÜ ?
NE ÇABUK GELDİ!..
DİNG DON
Yarım Saat Sonra
E HANİ NERDE GÖSTERSENE
NEYİ ?
O ŞEYİ İŞTE
...
KÜLODU MU?
NEE?! KÜLOT MU?
Yüzde elli şansım vardı birini kullandım kaybettim. Elimde bir adet giyilmiş kadın külodu vardı kimin olduğunu hiç merak etmedim ve peşine düşme-dim. Ama sahibinden daha çok değer verecek birini tanıyordum ve benim alt katımda oturu-yordu.
HIMMFH.. HIMMMFH.. HAKKATEN GİYİLMİŞ LAN AMA ÇOK PARA İSTİYON
NEJAT AMCA ALT TARAFI İKİ AYLIK APARTMAN AİDATI.. JAPONYA'DA BUNLAR YÜZ ELLİ DOLAR EDİYOR
SON

ISSN 1307-7619
02 OCAK ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/01 No: 018
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FIYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

ÇEŞİT ÇEŞİT 2008 TAKVİMLERİ İÇERDE!

UYKUSUZ

ACI KAYBIMIZ



AT

AKP iktidarının karşısında ne medya ne de siyasi partiler vardı. Bir tek Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ı sırtından atan gerçek ana muhalefet liderimiz At vardı. Karakteri ve davranışlarıyla halkımıza örnek olmuş At'ı geçirdiği bir rahatsızlık sonucu kaybettik...

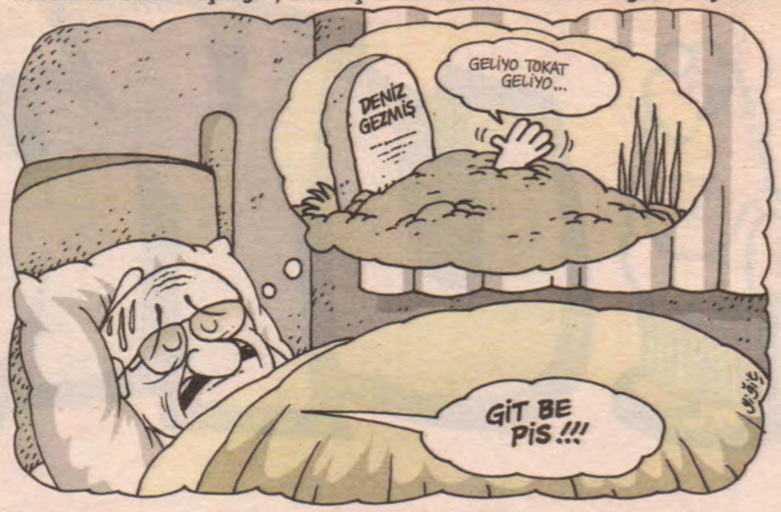
Sevenlerine başsağlığı, halkımıza sabırlar dileriz.

UYKUSUZ AİLESİ

Dünya 2008'e böyle girdi.



ODTÜ yıllarında Deniz Gezmiş'in kendisini tokatladığını iddia eden AKP bürokratı Salih Paşaoğlu, Gezmiş'in asılmasına "üzülmediğini" söyledi.



• Üniversitede satırlı saldırı

Fethullah Gülen hakkında haber yer alan bir dergiyi satan ve bildiriler dağıtan öğrencilere, bir grup satırlarla saldırdı. Üç öğrenci hastaneye kaldırıldı. Polis, hastanede tedavi gören öğrencileri ve saldırıya uğrayan diğer 30 öğrenciyi gözaltına aldı. Saldırganlardan gözaltına alınan olmadığı öne sürüldü.

Polisimizin üzerine bu kadar gitmenin bir anlamı yok. Belli ki polisimiz eli satırlı katil adayı iti kopuğu yakalayamamış, ne olur ne olmaz diye saldırıya uğrayan gençleri koruma altına almıştır. Ülkece hepimizi bu şekilde koruma amaçlı gözaltına alsalar aslında kısa sürede bu eli satırlı dangalakları yakalayabilirler. Polis bazen eli satırlı köpeği değil de taşları bağlayabilir.

BARIŞ UYGUR

ABD Dışişleri Bakanı Condoolezza Rice ABD'nin Ortadoğuya müdahalesini değerlendirirken: " ABD, Ortadoğuda 50 milyon kişiyi kurtardı." dedi.



30 Temmuz 2003'de Tayyip Erdoğan'ı üzerinden atarak gündeme oturan Cihan isimli at hayatını kaybetti.



EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

- **Şevki Sayışman:** Masanın çekmecesinde minik oklavayla baklava açarken...
- **Cihan Ceylan:** Karikatürlerini çinilemek için Kütahya'ya giderken...
- **Engin Günaydın:** Rüyasında uyurken...
- **Cemal Vanlı:** Kanyon'da Derin Mermerci ile dudaktan öpüşmeye ramak kalırken...
- **Fatih Kaan:** Termosunu gıcır gıcır silip parlatırken...
- **Hakan:** Maçka Parkı'nda sincap yakalamaya çalışanlara bakarken...
- **Behnan Shabbir:** Sivilliğe kaç salise kaldığını hesaplarken...
- **Abdo Çolak:** İki bilinmeyenli denklemde üç sonuç bulurken...
- **Aynı evde yaşayan iki devlet memuru:** Ayrı odalarda sevişirken...
- **Vedat Özdemiroğlu:** Çıplak gösteren gözlük yapmaya çalışırken...

v.ö.

İstanbul'da kundaklanan araba sayısı yüzü geçti...



UYKUSUZ

Malatya'da zirve yayınevi katliamını gerçekleştiren zanlılara polisin göz yumduğu iddaları kuvvetlendiriyor.



Polatlı Anadolu Lisesi'nin edebiyat öğretmeni Adife Hasdoğan, 35 günlük 'sıhhi izin' alarak hacca gitti. Hasdoğan'ın yokluğunda öğrencilerin edebiyat dersi yaklaşık iki hafta boş geçti.



AKP'li çocukların taze mısır sevdası... Cumhurbaşkanı Gül'ün oğlundan sonra İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş'ın oğulları da "bardakta taze mısır" işine girdi.



Tanık Koruma Yasası TBMM'de kabul edildi. Yasaya göre " eve dönen" teröristlere yeni kimlik, estetik ameliyat ve gerekirse yurtdışına yerleştirme sözü veriliyor.



• Mahkumlar dikkat! Dursun Uyar hapiste!

YİMPAŞ Başkanı Dursun Uyar, iki yıl hapis cezasını çekmek üzere dün Karabük Cezaevi'ne girdi. Karabük Kapalı Cezaevi'nde hırsızlık, adam öldürme, gasp ve tecavüz gibi suçları işleyenler kalıyor.

Mahkum arkadaşları uyarıyorum. Çok dikkatli olsunlar, bu günden sonra zaman kötü! Neleri var neleri yoksa kaptırmaları an meselesi! Bu yeni gelen arkadaşları hiç öyle diğer hırsızlara, tecavüzcülere, katillere, gaspçılara benzemiyor. Eğer dikkat etmezlerse cezaevinden çıplak çıkmak zorunda kalabilirler.

BARIŞ UYGUR

AKP tüm yurtta fakir ailelere kömür taşıma seferberliği başlattı.



Halka yiyecek, giyecek dağıtarak iktidara gelen AKP, şimdi de vali ve kaymakamlara kamyonlara binerek kömür dağıtmaları talimatını verdi.



Bişeyler Duydum

* "*Türkiye'de yaklaşık **539 bin** kişi açlık, **12 milyon 930 bin** kişi de yoksulluk sınırının altında yaşıyor."* Açlık sınırı denilen rakam 4 kişilik aile için **205 YTL**, yani 1 kişinin aç kalmamak için günde **1 lira 70 kuruş** harcama yapmasını yeterli görülüyor. Sayılarla kafa şişirmeye devam edersek, öğün başına düşen para 57 kuruş. Açlık sınırı diye bu rakamı açıklayan arkadaşların '**açlık algısı**'yla ilgili bir kabızlıkiarı var mutlaka. S..çınca haber versinler, kutlayalım.

* Taksici, "*Metal hurda çağında yaşıyoruz. Sorular soruyoruz, cevaplar alıyoruz, cevapların içinden tekrar sorular soruyoruz ve trafik sıkışıyor."* dedi. Bişey diyemedim...

* "**Bu fotoğraftakini tanıdınız mı?", "Bu yılın enleri", "Onları hiç böyle görmediniz", "İşte yılın gafları","Konuşan fotoğraflar"...** İşte haber siteleri bir yılı daha bu tür haberlerle geçirerek, bu yıl da '**zorlama haberciliğin**' '**en**'leri olmayı başardılar.

* Bir lokanta garsonlarına 'botox' yaptırmış. Yüzlerine değil **koltukaltlarına**. Ter kokmasınlar diye. Sonra patron basını çağırmış, koltuk altlarından, terden, 'botox'un faydalarından bahsetmiş. Sonra artık kokmayan koltukaltlarına sahip garsonlarla kameralara poz vermiş. 4 adet garson, tertemiz 8 koltukaltı ve gururlu 1 patron, mağrur ve kararlı çıkmışlar fotoğrafta. Dakikalardır bakıyorum bu fotoğrafa. Arkalarında "**işte budur**" diye olayı başparmağıyla okeyleyen memnun bir müşteri hayal ediyorum...

* Diyarbakır'daki **Vatansever Kuvvetler Güçbirliği Hareketi Derneği** üyelerinin 'derin devlet' imajıyla dolandırıcılık yaptığı anlaşıldı. Çete, "*'Asker arkamızda, Yargıtay'da adamımız var*" diyerek kredi vaadiyle çiftçileri, iş bulmak vaadiyle işsizleri dolandırmış; cezada indirim vaadiyle uyuşturucu satıcıları ve sübyancılarla iş birliği yapmış, vatandaşları haraca bağlamış, petrol boru hattından hırsızlık yapmış...

* "*Elde kalan binlerce mobilyayı ucuza elden çıkarmak için 'Kapatıyoruz' adıyla mağaza açan mobilyacı, altı ayda kâra geçti. İlgi üzerine İzmir'den sonra Denizli ve Manisa'da da birer 'Kapatıyoruz' açıldı!"* Kapatıyoruz diye açılan bir mağaza ne garipmiş. Açar açmaz kapatır gibi... Çok pis kandırır gibi...

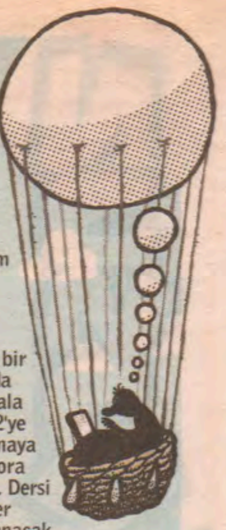
* Hande yener, Özcan Deniz gibi şarkıcılarda gördüğümüz, aniden başlayan '**elit kültüre seslenme ve kendilerini sıradan popçulardan ayırma**' hastalığı Tarkan'la devam ediyor. Tarkan, 'Kıl Oldum Abi'li yılların öcünü alır gibi, 'Karma' isimli albümünden sonra yeni albümüne de '**Metamorfoz**' adını vermiş. Megastar, albümün içine 'Hop' isimli, siyasi mesajlar veren bir şarkı da enjekte ederek, '**sanatçı duyarlılığı**' kısmını da halletmiş oluyor. Kendisinin de 'Hop' isimli şarkıda buyurdukları gibi, "**Sanki alnımızın ortasında enayi yazıyor.**"

Fırat BUDACI



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



Fal ve Kehanet birimi sunar!
2008 nasıl geçecek?

■ **Ocak:** Herkesin içinde geçici (4 günlük) bir ferahlık, bir umut ve neşe olacak. Kimimiz arada bir "Ulan 2000'li yıllara gireli şu kadar oldu, hala uzaylı gelmedi" diye hayıflanıp umutlarını 2012'ye bırakırken birçoğumuz tarih atarken 2007 yazmaya devam edecek. Bir kısmımız sigarayı bırakıp spora başlayacak, ay sonuna doğru sporu da bırakacak. Dersi günü gününe takip etmeye karar veren öğrenciler yüzünden üniversite amfilerinde yer sorunu yaşanacak.

■ **Şubat:** Geçen ay sigarayı bırakan arkadaşların bir kısmı (%98,9'u) sigaraya yeniden başlayacak. Spora başlayanların spor salonlarını iyice bırakması üzerineyse bazı spor salonları peşin ödemede %40 indirime gidecek. Yeni yıl alışverişini kredi kartıyla yapanlar ekstreyle sarsılacak.

■ **Mart:** Tarih atarken 2007 yazmaya devam eden kimse kalmayacak. Bu hata sadece 16 yaşındaki bir lise öğrencisi tarafından kızlarla muhabbet açmanın bir yolu olarak uygulanacak. Bu numarayı yutan çıkmayacak. Diğer herkes parasal açıdan sıkıntı yaşayacak. Ayın favori kurumu vergi dairesi olacak.

■ **Nisan:** Tüm burçlardan tüm insanların içini nedensiz bir sevinç kaplayacak. Ayın ikinci yarısında bu sevinç bazılarında depresyona dönecek. Bu ay askere giden arkadaşların bir kısmı sevgilisinden ayrılacak, kalan kısmının %81,3'ü müteakip altı ay içinde terk edilecek. Yedek subay sınıf okullarında ve acemi birliklerinde "önemli olan yer değil, komutan" cümlesinin nizamiye girişine 25 santim yüksekliğinde harflerle yazdırılması Milli Savunma Bakanlığı 8752/2008 sayılı yazısıyla tebliğ edilecek.

■ **Mayıs:** Depresyonda olan erkeklerin libidosunda ciddi bir artış gözlenecek. Matematik mühendisliği yüksek lisansı yapan bir arkadaş "Bir kız bulamayan erkek sayısının, bir erkek bulamayan kız sayısından çok olduğu, ancak istatistikî olarak bu sayıların yakın olması gerektiği, şu halde bazı erkeklerin birden fazla kız bulduğu" savını ileri sürecek. Tamamı henüz bir kısmet bulamamış akademisyen kızlarımızdan oluşan tez jürisi bu arkadaşı eşek sudan gelene kadar dövecek.

■ **Haziran:** Final sınavları hasebiyle memlekette yaşanan ani enerji çekilmesi yüzünden nükleer santral kurulması için yapılan çalışmalar hızlandırılacak. Ay sonunda memleketine dönerken "Olum iyi ki karne dağıtmıyorlar lan" şeklinde avunan dört üniversite öğrencisi kondüktörler tarafından "yeter ulan kaç gündür aynı muhabbet" denilerek Bozüyük'te trenden atılacak.

■ **Temmuz:** Bu ay içerisinde turizm jandarması ve turizm polisi "Akdeniz Akşamları" şarkısının söylenmesini engellemek amacıyla sahillerde nöbet tutacak, Jandarma Genel Komutanlığı ve Turizm Polisinde bütün izinler kaldırılacak.

■ **Ağustos:** Yaz düğünü hayali kuran kızlarımız için umutlar azalırken "İyiler kapılmış anacım" diye konuşan bir kızımız arkadaşları tarafından feci şekilde darb edilecek. Yazın arkadaşlarıyla çektirdiği fotoğraflarla slâyt gösterisi yapıp Youtuba'a yükleyen ve her resme özlü sözler yazıp finale "kankiliğimiz ölmez" diye not düşen kızın videosunun altına ayının biri "hepinizi yalarım" yazacak.

■ **Eylül:** Aybaşında birbirini yeniden gören arkadaşların anlattıkları yaz tatili maceraları kimse tarafından dinlenmeyecek, herkes kendi anısını anlatmak için karşısındakinin sözünün bitmesini beklerken, dinlemiş görünecek. Anlatılan ilginç anıları "A o da bir şey mi abi!" diyerek kesip her defasında daha ilginç bir şey anlatan kızın cesedi Sarayburnu açıklarında su yüzüne çıkacak. Ayın sonuna doğru üniversite öğrencileri ders seçerken kendilerine boş gün bırakmaya çalışacak ve ilim irfan yuvalarının koridorlarında "Kendime zaman ayırmak istiyorum abi" şeklinde konuşmalar yankılanacak.

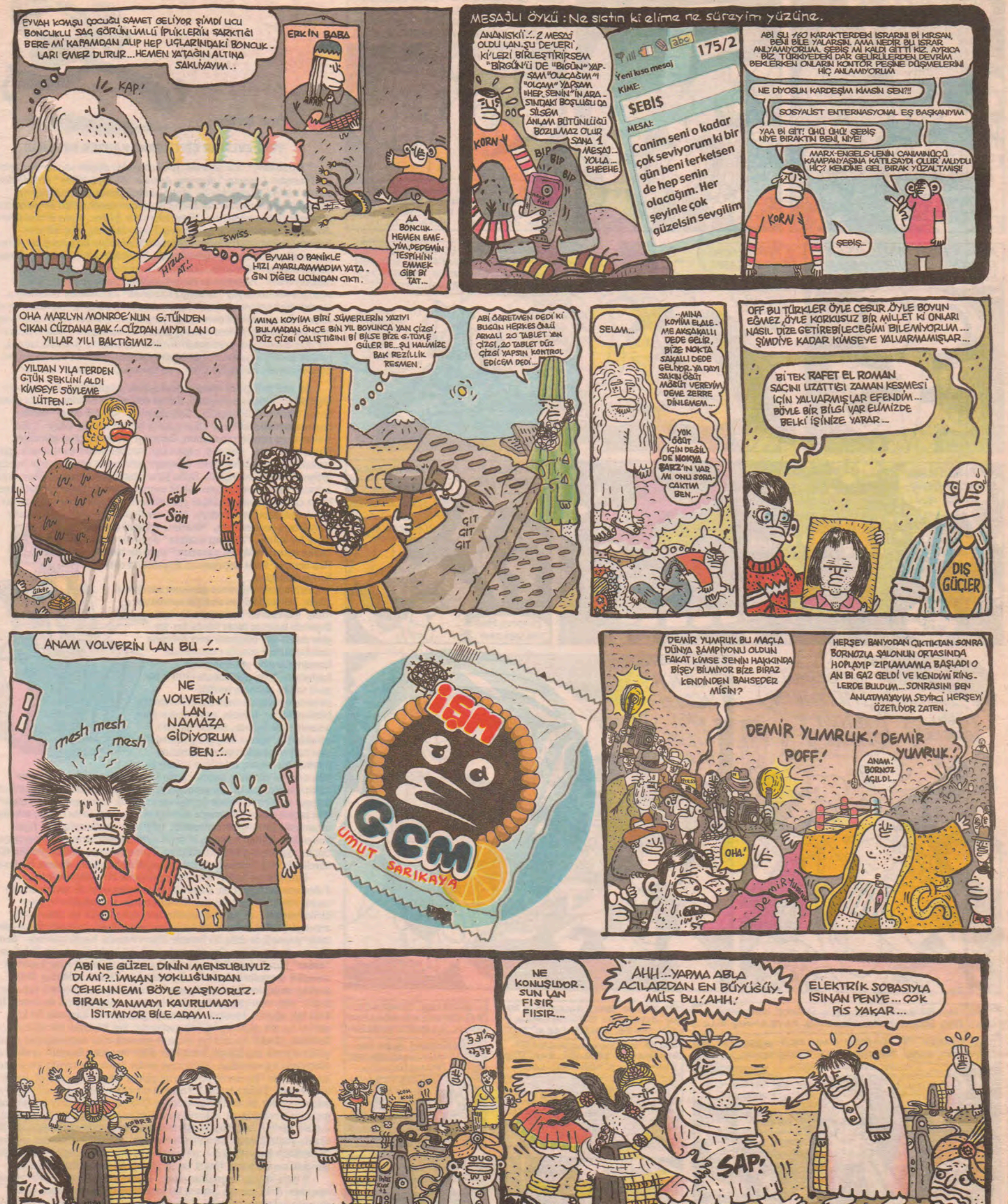
■ **Ekim:** Ders seçme döneminde kendine boş zaman bırakanlar, o boş günlerinde yapacak bir şey bulamayıp yine okula gelip kantinde takılacak ya da evde mal mal oturacaklar. Aralarından bir kısmı (%87,2'si) sorulduğunda evde kitap okuduğunu söyleyecek; aslında Lerzan Mutlu, Herkes Mutlu programını izlediğini gizleyecek. Ekim ayında açıklanan rakamlar yüzünden yılsonu bütçe hedefinin tutturulamayacağı ortaya çıkacak. Başbakan en sonunda "Kardeşim getirin bakalım şu defterleri, ne almışız ne vermişiz?" diyerek duruma el koyacak. Ya da koymayacak.

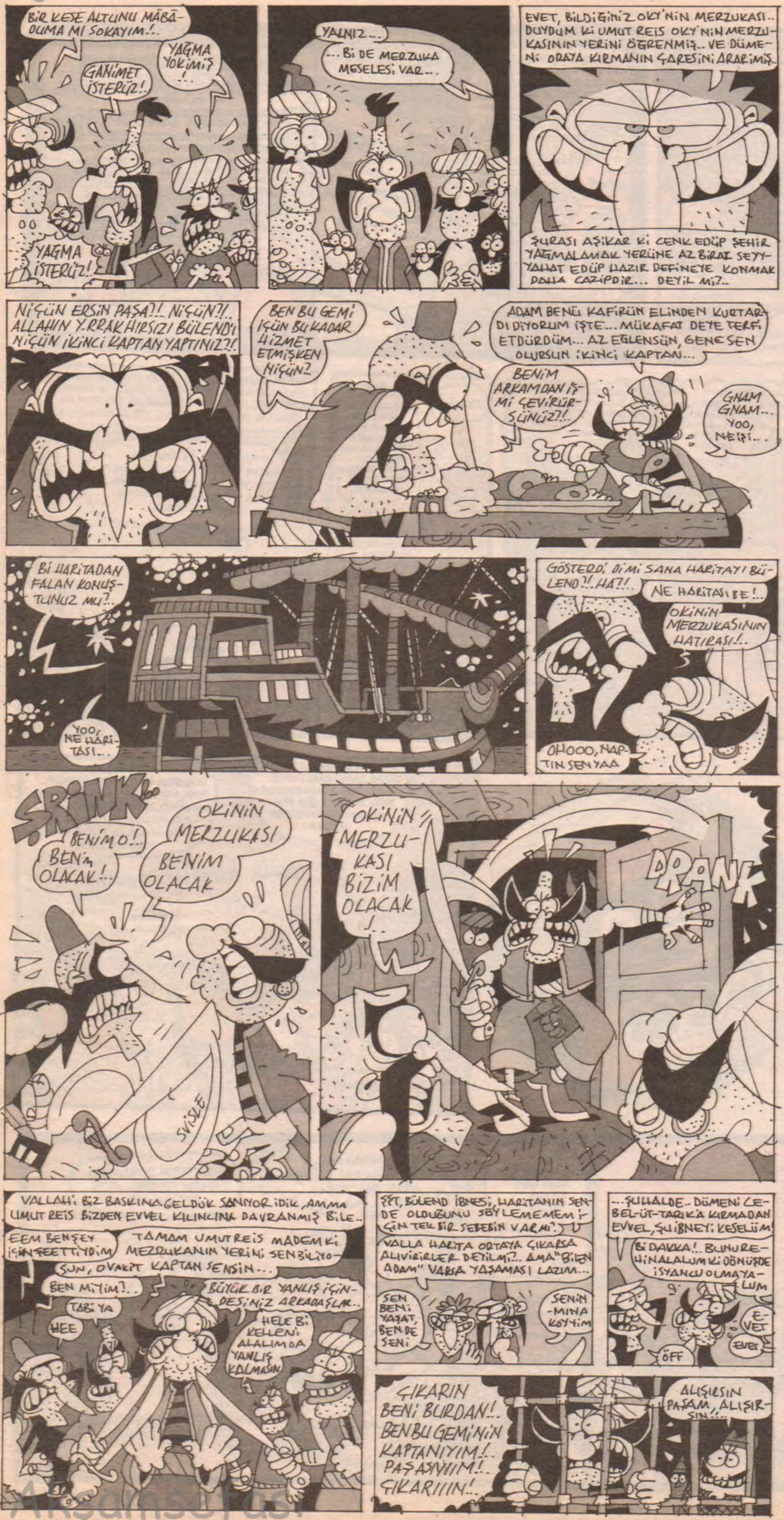


■ **Kasım:** Bakırköy Zuhuratbaba'da oturan bir genç kızımız, en sonunda yılın ilk on ayında aynısının tıpkısı köşedeki Hidayet bijuteride 50 kuruş olan Çin malı toka, takı, ıvıdık zıvıdık almak için Accessorize mağazasına verdiği paranın yekûnunu hesaplayacak ve diğer genç kızlarımızı uyandırarak ülke çapında eylem çağrısında bulunacak.

■ **Aralık:** Dergi ve gazetelerdeki "2008'in en iyileri!" listeleri yine gazetecilerin eş, dost ve ahbaplarıyla dolacak, toplam okurların %17,3'ü tarafından ciddiye alınacak. "Yılın ilk karı!" haberini yayınlamak için birbirleriyle yarışan habercilerimiz aynı gayretkeşliği bir takım siyasetçi hısım akrabasının "yıllık kârı" konusunda göstermeyecek.

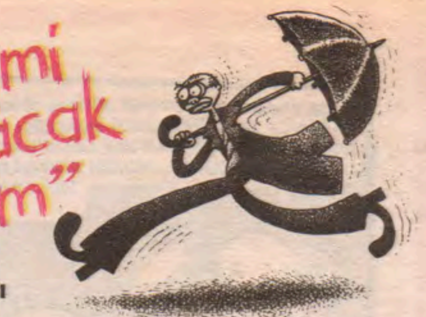
Gerek yazarak, gerek telefon ederek, gerek oturduğu yerden telepati yoluyla yeni yılımı kutlayan tüm okurlara iyi yıllar dilerim. Yalnız eve kadar gelip "mutlu yıllar dilemek için geldim" diyen ve içeri davet ettiğim, ben tuvaletteyken de müzik setimi paketleyip götüren arkadaşı kınıyorum. Gerçi bende de hata var. Tanımadığın adamı içeri almamak gerek.


EYVAH KOMŞU ÇOCUĞU SAMET GELİYOR ŞİMDİ UCU BONCUKLU SAĞ GÖRÜNÜMLÜ İPLİKLERİN SARKTIĞI BERE-Mİ KAFAMDAN ALIP HEP UÇLARINDAKİ BONCUK-LARI EMER DURUR.... HEMEN YATAĞIN ALTINA SAKLIYAYIM..
ERKİN BABA
KAP!
SWISS.
HIZLA AT!..
EYVAH O PANİKLE HIZI AYARLAYAMADIM YATA-ĞIN DİĞER UCUNDAN ÇIKTI.
AA BONCUK. HEMEN EME-YİM, DEDEMİN TESPİHİNİ EMMEK GİBİ Bİ TAT...
MESAJLI ÖYKÜ : Ne sıçtın ki elime ne süreyim yüzüne.
ANANISKİ'İ !.. 2 MESAJ OLDU LAN. ŞU DE'LERİ, Kİ'LERİ BİRLEŞTİRİRSEM "BİRGÜN"Ü DE "BİGÜN" YAP-SAM "OLACAĞIM"I "OLCAM" YAPSAM "HEP SENİN"İN ARA-SINDAKİ BOŞLUĞU DA SİLSEM ANLAM BÜTÜNLÜĞÜ BOZULMAZ OLUR SANA 1 MESAJ... YOLLA... EHEEHE
KORN
BİP BİP BİP
Yeni kısa mesaj
175/2
KİME:
ŞEBİŞ
MESAJ:
Canim seni o kadar çok seviyorum ki bir gün beni terketsen de hep senin olacağım. Her şeyinle çok güzelsin sevgilim
ABİ ŞU 160 KARAKTERDEKİ ISRARINI Bİ KIRSAN, BENİ BİLE YALARSIN. AMA NEDİR BU ISRAR ANLYAMIYORUM. ŞEBİŞ Mİ KALDI GİTTİ KIZ. AYRICA BİZ, TÜRKİYEDEKİ DAR GELİRLİLERDEN DEVRİM BEKLERKEN ONLARIN KONTÖR PEŞİNE DÜŞMELERİNİ HİÇ ANLAMIYORUM
NE DİYOSUN KARDEŞİM KİMSİN SEN?!!
SOSYALİST ENTERNASYONAL EŞ BAŞKANIYIM
YAA Bİ GİT! ÜHÜ ÜHÜ! ŞEBİŞ NİYE BIRAKTIN BENİ, NİYE!
MARX-ENGELS-LENİN CANIMINÜÇÜ KAMPANYASINA KATILSAYDI OLUR MUYDU HİÇ? KENDİNE GEL BIRAK YÜZALTMIŞI!
ŞEBİŞ...
OHA MARLYN MONROE'NUN G.TÜNDEN ÇIKAN CÜZDANA BAK !.. CÜZDAN MIYDI LAN O YILLAR YILI BAKTIĞIMIZ...
YILDAN YILA TERDEN G.TÜN ŞEKLİNİ ALDI KİMSEYE SÖYLEME LÜTFEN...
Göt Sön
MINA KOYİM BİRİ SÜMERLERİN YAZIYI BULMADAN ÖNCE BİN YIL BOYUNCA YAN ÇİZGİ, DÜZ ÇİZGİ ÇALIŞTIĞINI Bİ BİLSE BİZE G.TÜYLE GÜLER BE... ŞU HALİMİZE BAK REZİLLİK RESMEN.
ABİ ÖĞRETMEN DEDİ Kİ BUGÜN HERKES ÖNLÜ ARKALI 20 TABLET YAN ÇİZGİ, 20 TABLET DÜZ ÇİZGİ YAPSIN KONTROL EDİCEM DEDİ...
GIT GIT GIT
SELAM...
..MINA KOYİM ELALE-ME AKSAKALLI DEDE GELİR, BİZE NOKTA SAKALLI DEDE GELİYOR. YA DAYI SAKIN ÖĞÜT MÖĞÜT VEREYİM DEME ZERRE DİNLEMEM...
YOK ÖĞÜT İÇİN DEĞİL DE NOKYA ŞARZ'IN VAR MI ONU SORA-CAKTIM BEN...
OFF BU TÜRKLER ÖYLE CESUR ÖYLE BOYUN EĞMEZ, ÖYLE KORKUSUZ BİR MİLLET Kİ ONLARI NASIL DİZE GETİREBİLECEĞİMİ BİLEMİYORUM... ŞİMDİYE KADAR KİMSEYE YALVARMAMIŞLAR...
Bİ TEK RAFET EL ROMAN SAÇINI UZATTIĞI ZAMAN KESMESİ İÇİN YALVARMIŞLAR EFENDİM... BÖYLE BİR BİLGİ VAR ELİMİZDE BELKİ İŞİNİZE YARAR...
DIŞ GÜÇLER
ANAM VOLVERİN LAN BU !..
mesh mesh mesh
NE VOLVERİN'İ LAN, NAMAZA GİDİYORUM BEN !..
İŞM
GCM
UMUT SARIKAYA
DEMİR YUMRUK BU MAÇLA DÜNYA ŞAMPİYONU OLDUN FAKAT KİMSE SENİN HAKKINDA BİŞEY BİLMİYOR BİZE BİRAZ KENDİNDEN BAHSEDER MİSİN?
HERŞEY BANYODAN ÇIKTIKTAN SONRA BORNOZLA SALONUN ORTASINDA HOPLAYIP ZIPLAMAMLA BAŞLADI O AN Bİ GAZ GELDİ VE KENDİMİ RİNG-LERDE BULDUM... SONRASINI BEN ANLATMAYAYIM SEYİRCİ HERŞEYİ ÖZETLİYOR ZATEN.
DEMİR YUMRUK! DEMİR YUMRUK!
POFF!
ANAM! BORNOZ AÇILDI...
OHA!
Demir Yumruk
ABİ NE GÜZEL DİNİN MENSUBUYUZ Dİ Mİ?.. İMKAN YOKLUĞUNDAN CEHENNEMİ BÖYLE YAŞIYORUZ. BIRAK YANMAYI KAVRULMAYI ISITMIYOR BİLE ADAMI...
KOBRE
NE KONUŞUYOR-SUN LAN FISIR FIISIR...
AHH !.. YAPMA ABLA ACILARDAN EN BÜYÜĞÜYMÜŞ BU! AHH!
ELEKTRİK SOBASIYLA ISINAN PENYE... ÇOK PİS YAKAR...
ŞAP!



DEVAMI GELECEK HAFTAYA...

"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

YENİ EVLİ BİR ÇİFT ADAMI KANSER EDEBİLİR.

"Karabiber?" Bir soru bu. Tek kelimeden oluşan sorular hep içimi gıcıklamıştır. "Alayım," diyorum. Aslında "Ah evet, lütfen" demeliydim. Yarım metrelik tahtadan bir aletin götünü çevire çevire tabağıma karabiber serpiştiriyor. Karabiber ne zaman servis edilen bir baharata dönüştü? Çok memnunuz! Düzen tıkır tıkır işliyor. Masa örtüsü üzeri Amerikan servislerle, iç içe geçmiş 3 tane tabakla, ağzı silmeye kıyamayacağın sanat harikası peçetelerle sıkıntıya boğulmuş bir yemek masasındayız. Yemek yemiyoruz sanki, bir ritüele dâhil olmanın çekingen hareketleri var ellerimde. Tabaklara aniden dalmak yasak, bunu hissediyorum. Yerçekimsiz bir ortamda bir nesneye uzanır gibi uzanıyorum salataya. "Salataya uzanmak" kaldırılmış. Bilemedim. Hemen atak yapıyor yeni evli bayan, tabağıma kocaman marullar servis ediyor. Bu seremoniyi bozmaktan gerçekten korkuyorum. Dikkatliyim, ama aşırı dikkat iflahımı kesmiş olmalı ki, bembeyaz masa örtüsüne lök diye döküyorum zeytinyağlı Brüksel lahanasını. Şerefsiz lahana, nasılda bırakıyor yağını... İşte böyle işliyorum "yeni evli evi cinayetini." Masada ölmüş küçük bir lahana ve kan lekesi... Ellerim titriyor...

Bu yeni evli çiftin erkeği arkadaşımdı. İnişli çıkışlı 3 senelik bir ilişkinin sonunda evlenmişlerdi. Balayı dönüşünde evlerine misafir olmuş ve bir lahana öldürmüştüm. Sağ olsunlar, "önemli değil" dediler, hazırda beklettikleri leke çıkarıcılarla hemen sildiler lekeyi. Leke silikleştikçe ben de rahatladım. Cenazeyi yemedik, çöpe gömdüler. Sakarlık sonrası, sakarlığı yapan kişi, suç delillerini temizlemek için cevvalleşir, ben de bir şeyler yapmaya çabaladım ama bayanın hızına yetişmek mümkün değildi. Belki biraz abartıyorum sevgili okur, ama arkadaş olduğun insanların evlilik sonrası içine düştükleri hayat bazen biraz can sıkıcı oluyor. İnsan yeni evli evinde eşyanın da yaşayan bir varlık olduğunu ve neredeyse tepki verdiğini öğreniyor. İşte misafir olarak ben, yeni evli çift, "**üzerime içtiğini dökme**" diyen bir koltuk, "**ayağını uzatma**" diyen bir sehpa, "**kaka lekesi bırakma, yanarsın**" diyen bir klozet... Hep beraber vakit geçiriyoruz. Eşyalar da dâhil herkes tedirgin...

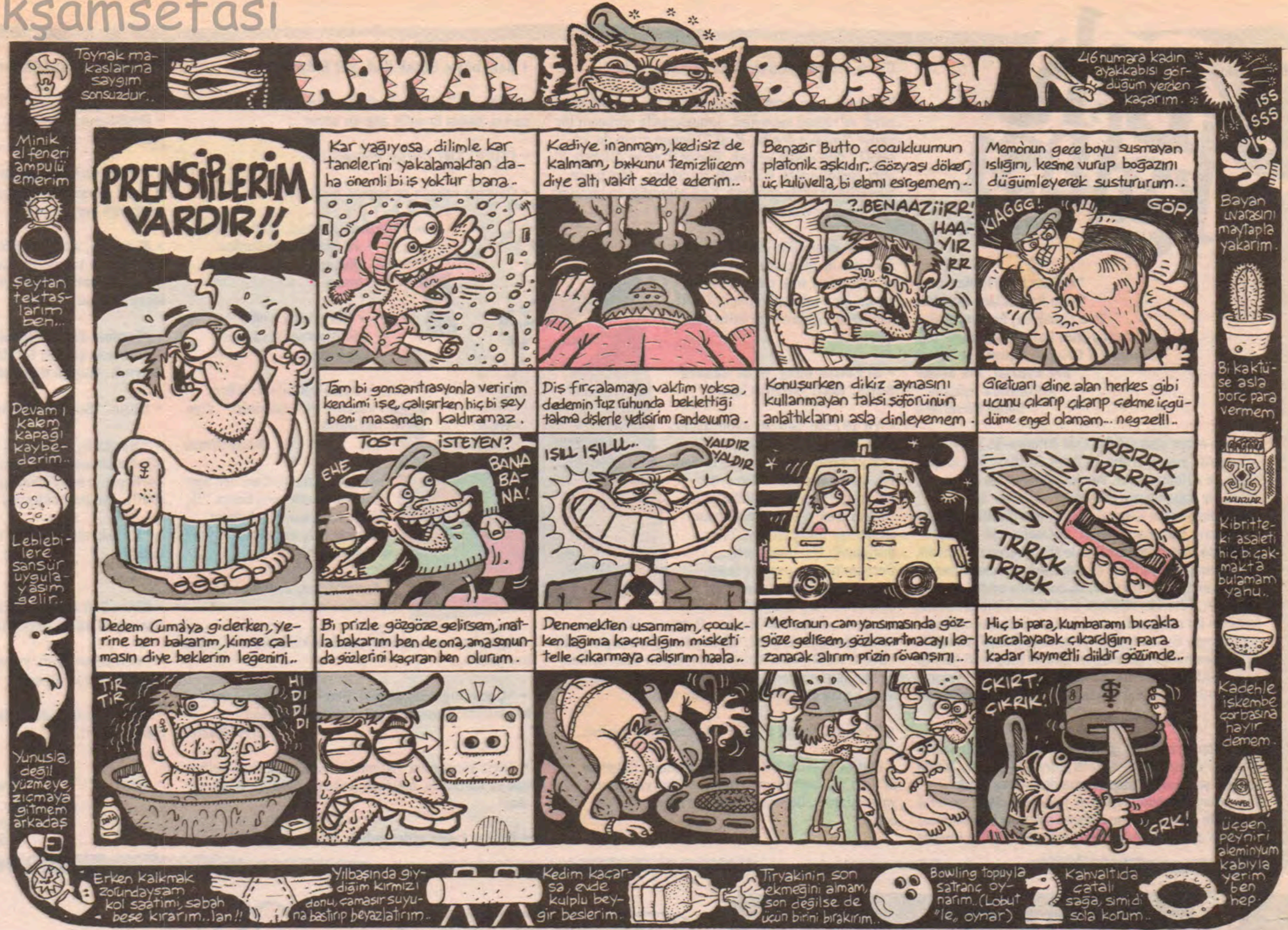


Arkadaşım evlenince görüşme sıklığımız azaldı. Telefondaki sesi de ilişki kurmaktan uzak, idareten bir tonlamaya dönüştü. Dışarıda buluşup biraz içince her şey yine eskisi gibi oluyordu ama buluşma mekânı biricik yuvaları olduğunda konuşmalarımız peltekleşmeye başlıyordu. Yeni evliliklerde çiftler, bir yuva sahibi olmanın verdiği sorumluluklarla bir anda başka bir kimliğe bürünebilirler. Mesela, evlenmeden önce, gecenin saat üçünde, sarhoş kafayla sokaklarda "içicem ben, eve gitmiceem" diye bağırıp, topluluğu zor durumda bırakan bir bayan, evlenince aniden ev ekonomisini gözeten, 'saçma sapan hareketleri' yadırgayan bir ev hanımına dönüşebilir. Bu yaşananları gördükçe, ben de "Çiftler çiftlerle buluşur ve bir evli evinde üç kişi varsa evlilik kurumunu sıkıntı basar" gibi saçma sapan bir sonuca varmıştım. Bu sonucu da birkaç arkadaş ortamında parmağımı sallayarak, bilgiç bir ses tonuyla tepe tepe kullandım. Hâlbuki o gece, el değil ayak parmaklarımı kullanıyorum. Onları ayağımın altına büzmüştüm. (Çorapların en zavallı gözüktüğü harekettir bu.) İnsanevladı işte, bilgiçlik de zavallılık da aynı bünyede.

Evleninceye kadar fasaryadan, dağınık bir eyleşmedir hayat. Evlenince **fasaryayı** da, **dağınıklığı** da **eyleşmeyi** de geride bırakır insan. Hayatın eğlenceli taraflarını azaltıp, sorumluklarla, para biriktirmelerle, ev edinme hayalleriyle, daha büyük bir televizyon arzusuyla, 'erken rezervasyon tatil planı' akılcılığıyla, 'avantajlı alışverişleri takip' yeteneğiyle daha bir hevesle abanır hayata. Kendi içlerinde "**ben**" "**biz**"e dönüşmüştür. Dış dünyayla irtibat kurulduğunda da "**biz**" ve "**onlar**" kuralı geçerlidir. Kurulan yeni hayat, kendi içine kapanan müstakil duygularla beslenir. Eşlerden biri "erken kalkalım dedik", arabayı değiştirmeyi düşünüyoruz", "hafta sonu bi çılgınlık yapalım dedik" gibi sonu çoğul biten cümlelerle işin içine diğerini de katar. İki kafa tek ağızdan konuşur. İşte insanı çıldırtan da karşında iki kişi varken bu tek ağzın açılıp kapanmasıdır. Ses kaybolur bir süre sonra. Görüntü, sürekli anlatan bir insan ve yanında elini onun omzuna atmış, gülümseyerek ona bakan, hımbıl bir diğer insandan ibarettir artık. Evli olmayanın konuşmaları evleninceye kadar üstten bir tavırla karşılanır. Ve üstüne de "ee sen de evlen artık oğlum" dayağı yer zavallı bekâr insanevladı. Sadece bu mu? Yeni evli bir çiftin karşısında evliliği biraz eskimiş çiftler de zor durumda kalır. Çiftimiz öyle uyumlu bir görüntü gıcıklığı sergilerler ki, eskimiş evlilikler yavan kalır onların yanında. Zavallı eprimiş kocalar, bu aşk mucizesi karşısında ezilip, eşlerini göz ucuyla kontrol etmek durumunda kalırlar. Bu ikilik düzenden oluşmuş görüntünün karşısında bir can sıkıntısı ve müthiş bir dışarıda kalmışlık duygusu sarar insanı. Hayat insanı koşup, kaçmaya davet eder...

O gece koşup, kaçmadım elbet. Evden usturubumla, vedalaşarak ayrıldım. Ama sokağa çıkınca bir koşma isteği oluştu bende çünkü dışarıda yağmur yağıyordu. Koşmaya başlasam nefis olacaktı. Yağmur, '**derdi olduğu için koşan adam**'ı bir film karesine çevirir. İsyan, ıslanınca nefis durur. Bu hayal içinde saçak altlarında yürürken, yaşadığım bu gecenin dramatik öğeleri güçlensin diye arabesk bir cümle bulup, kendi kendime tekrar ettim: "Bu gece koşmasam kanser olacaktım..."

budaci@gmail.com



UYKUSUZ HAKKINDA BİLMENİZ GEREKEN 16 ŞEY

1. Kapıdaki lomboz dergiye girerken kamaraya giriyormuşsunuz hissi veriyor. Dışardan bakınca içeride gölge oyunu gibi kımıldanıyo çizerler... kimin kapıyı açmaya geldiğini tahmin oyunları dönüyo kapı önünde,

2. Yerler tahta olduğu için masalarıyla mutfak arasında mekik dokurlarken 'göböl! göböl!' diye yeri göğü inletiyorlar

3. Patlamış mısırla beslendiler bu hafta. Haçır huçur kemirdiler poşetlercesini piranhalar gibi

4. Uğur Gürsoy gülerken caz trompeti gibi ötüyor adeta...

5. Memo geçen hafta kapak çizerken kapağın üstünde uyurken bulundu

6. Nuri'nin sabahlama günü market alışverişinden dönerken elindeki poşetlere yamyam çocuklar gibi koşturup karıştırıyorlar...

7. Tuvaletin kapısında kocaman gözetleme delikleri var, tedirgin oluyorsunuz içerde...



8. On müzikçalar, yirmi kulaklık aynı anda cıstaklıyor. Totalde ortaya 'Uykusuz Marşı' çıkıyor...

9. Dergi bitince mal gibi kalıyorlar...

10. Damacanaya sarılıp uyuyan var...

11. Kapının üstünde Atom Karınca duası var, radyoaktif bereket maksatlı. Sabahlamış uyuklayan çizerler önlerindeki çadırlarla Bereket Tanrısı'nı aratmıyorlar maşallah...

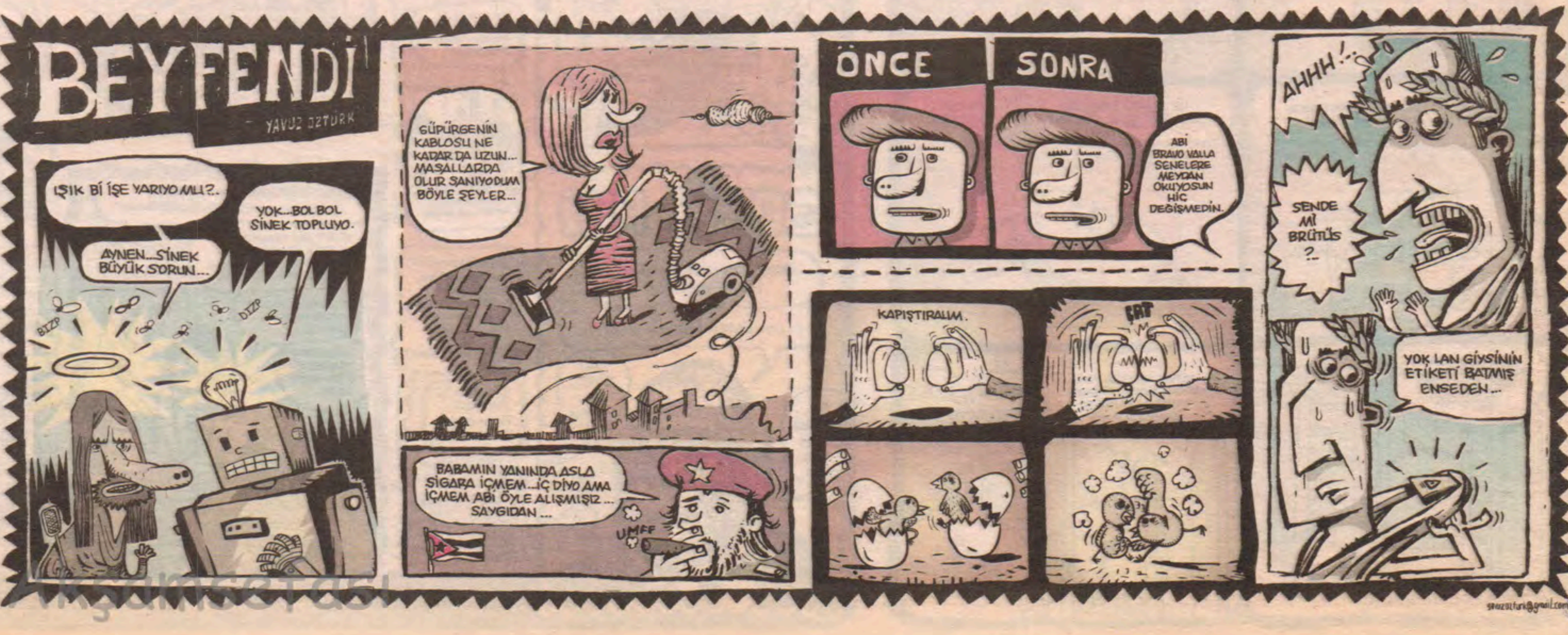
12. Dibine kadar köklenmiş kombi yüzünden içerisi hamam ötesi yanıyo. On saatte bir cam açılırsa ensenize nefis bi serinlik çarpıyo..

13. Dergideki ketıl arızalı gibi gargara yapan adamla, öksüren dede sesiyle kaynatıyo likidi..

14. Kimse çay demlemediği için demlik hep boş..

15. Bambudan yapılmış tropik pencere pancurları ortama ayrı bi hava kasa da indirip kaldırılamama gibi işlev bozukluğuna sahipler.

16. tahta eski takoz pencereleri giyotin mantığında açıldığından, üşengeçlik yaratıyor ve on saatte bir açılıyor bi oksijen aşığı kahraman tarafından.



Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Kalkın hasırlardan bre,
Gelin koltuklara kurulun
Bre çıplaklar, bre yoksullar
Buyurun koltuklara buyurun.
Minderleri fırlatın, uçurun sedirleri
Bre uyuzlar, bre keller
Koltuklara üşüşün."
Salâh Birsel'den

• Böyle adam olsa ya: General Alfonso-16.yüzyılda İspanya'da yaşadı. Tam adı Alles Santuga Katapuilli Toma de Alfonsalla'dır. Apoleti bularak tarihe geçti. Soylu bir baba ile son derece iyi huylu bir annenin ikinci çocuğu olan General Alfonso'nun ilk yılları, ablası Dolatora'yı kıskanarak geçti. Dolatora, çok iyi ata biniyordu. Ait oldukları Şikale Dükalığı'nda binmedik at bırakmamış, ev şiltten, madalyadan geçilmez olmuştu. Tutkulu bir çocuk olan Alfonso, babasına midilli aldırtıp ona bindi. Törende, düğünde midillisine binip ortalarda fırdönen bu delişmen çocuk, hısım akrabaya illallah dedirtmişti. Bir İtalyan prenses tarafından "Zavallı" adı verilen midilli, bir maskeli baloda kalp krizi geçirip ölünce, Alfonso sarsıldı ve koşarak kendini en yakın askeri kışlaya kapattı. Oradan 11 yıl sonra albay olarak çıktı.

Kuzey İspanya'da baş gösteren Tıknaz Ayaklanması'nı bastıran Yarbay Alfonso, terfi olarak albay oldu. Krala mektup yazarak "Zaten normalde yedi ay albay oluyordum, bir ödül olacaksa hakikatli olsun, general yapın. Bu mektuba kızıp rütbemi sökseniz bile bozmaz, zira yedi ay sonra albay olacağım" dedi. Bunun üzerine Çavuş Alfonso, yedi aylığına zindana atıldı.

Zindanda uzun uzun düşünüp, krala bir mektup daha yazdı ve rütbeli subayların omuzlarında görkemli bir şeyler olmasını önerdi. Kral "Tamam olsun da, ne şekil?" diye cevap yolladı. Bunun üzerine Alfonso, ilk ilkel apoleti yatak yününden tasarlayıp, dört posta güverciniyle krala gönderdi. Kral beğendiği bu tasarıma kızı Apolette'nin adını verdi.

Rütbesi generalliğe yükseltilen Alfonso, Apolette ile nişanlandı. Tam evlenecekleri sıra, genç kız sinir hastalığına tutulup kaplıcaya gönderildi. Alfonso ise istifa edip sirk işletti!..

• **Bi Festus Okey, bi de Benazir Butto, yaktı yandırdı beni...**

• Yıl 1973'tü, ben beş yaşındaydım, abim Ahmet on yaşında... Trakya'daydık, Kırklareli... Babam İstanbul'a gittiydi... Sen orda Beşiktaş Jimnastik Kulübü'ne git, 'Tuncer Bey' diye bi ahbabından Beşiktaşlı Miliç ve Sanlı'nın imzaladığı formaları getir... Gecenin bi yarısı sevinç geldi, ilerleyen günlerde de fotoğraf çektirdik... Bu fotoğraf, O fotoğraf... Alttaki de benim... O gecenin hikayesini anlattığım şiir de dahil, 92 Beşiktaş şiirinin yer aldığı "Deniz Tarafındaki Kale" adlı kitabım ocak ayında, alametifarika yayınlarından çıkacak... Bu fotoğraf, da arka kapak olarak düşünüyorum, kısmet...



• **"Serin-Çarşaf" ilişkisi iki damardan yürür!..**

• Ben Gençlerliği Oftaş taraftarı olsam, Gülşen'in "of-of"unu "of-taş"a uyarlardım... "Var ya, zaten yapmışlardır, ilerleyen zamanda belirir biri!)

• **Beni böyle Burak Kut, kut kutabilirsen!..**

• "Sarman" diye kedi olsa ya, durmaksızın yapıştırıp sarıyo, sonra bi nefes alıp sır oluyo...

• **İYİCE: TRT Çocuk Pornosu!..**

• Delgado sahada on kaptan gücündedir!..

• **"Tükürük köftesi, kuskus pilavı ve vezirparmağından oluşan menü" olmaz olsun!..**

• Karakucak Yağlı Güreşleri'ne ölürüm de katılmam!..

• **Azalarak bitsin: Köşe yazısını "ne dersiniz?" diye bitirmek.**

Barış Mutlu

• Bi gün babam, Can, ben aynı koltukta oturmamız, benim "Üç kuşak yan yanayız" dememi, babamın "Üç kuşak-altı taşak" deyip gülmesi...

• **Soner Arıca, arılarla "Arıca" konuşuyo olsa ya...**

• Aşkın kanununu çalsam yeniden, kimi algıların .mına kor gider!...

• **"Çocukluğumuzda bizi 'Son üç taş dama' diye keklediler, sonradan çok zararını gördük!"**

Eren Kurtel

• "Kriz yönetimini" Allah'tan daha iyi bilecek haliniz yok ya kardeşim, neticede şeytanla uğraşan O, akıllı olun!..

• **Bu yaz tatile gidemedim, bu kış psikiyatriste gidiyorum... İkisi arasındaki far nedir?!..**

• Beşiktaş'ın siyah-beyaz karışım yok?

• **6 Ocak Pazar 21.30'da Old Cit 9 Ocak Çarşamba Leman Kültü gösterim var...**

• Bi taksici, arkadaşım Recep Gü dün bindiler taksiye, 'Kafana göre 13 saattir taksidelerdi, yeni indile bişey anlatmış...

• **"Fanfore Ciocarlia-Queens and 7 numaralı şarkısı İbrahim'i din arayın!.. (Ciguli de candır.)**

• Bitsin: "Buzdağının görünen-gö

• **"Henüz üç yaşında bir kardeş bile kıskanıyorum" derken, harbi kardeşin yengeye bakışı bakış o gibi!.. Meğer haklıymış adam!..**

• "Ey aşk, akıllandırma bizi / All kalbimi..."

• **Birine 300 dolar verip, karşılığın isteyen bi adam anlattılar, aklın**

• "Ben yabancıyım, yurtdışından duymuş Emine Algan!..

• **Bilgiyi verip giden adam: Aşır Seltzer için!...**

Yolluk
Biliyorum ayırmay
Bu son yolluk
üçümüzü





...sevsim midir ya

...forması niye

...medi Kulüp'te, ...tek kişilik

..."Abi, iki adam ...ştır' dediler, 12-...diye çok acaip

...gs" albümünün ...h, sonra beni

...meyen kısmı!"

...var, seni ondan ...de üç yaşındaki ...sa ya, şerefsiz

...n koru küçük

...Arap şiirinden

...kulağını ısırmak ...ktı...

...lim" diye cümle

...kol alınca Alka-

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

SERDAR ORTAÇ	MÜSLÜM GÜRSES
	

1. **Serdar Ortaç, günün adamıdır...** Müslüm Gürses gönül adamıdır...
2. **Serdar Ortaç satın alınır...** Müslüm Gürses hediye edilir...
3. **Serdar Ortaç, Öteki Türkiye'nin beğendiği bgyazdır...** Müslüm Gürses, Beyaz Türkler'in beğendiği ötekidir...
4. **Serdar Ortaç, haylaz çocuktur...** Müslüm Gürses, Baba'dır...
5. **Serdar Ortaç, gecelerin adamıdır...** Müslüm Gürses, karanlığın adamıdır...
6. **Serdar Ortaç, yozlaşarak değişmektir...** Müslüm Gürses, gelişerek değişmektir...
7. **Serdar Ortaç; lükstür, olmasa da olur...** Müslüm Gürses; konfordur, olmazsa olmaz...

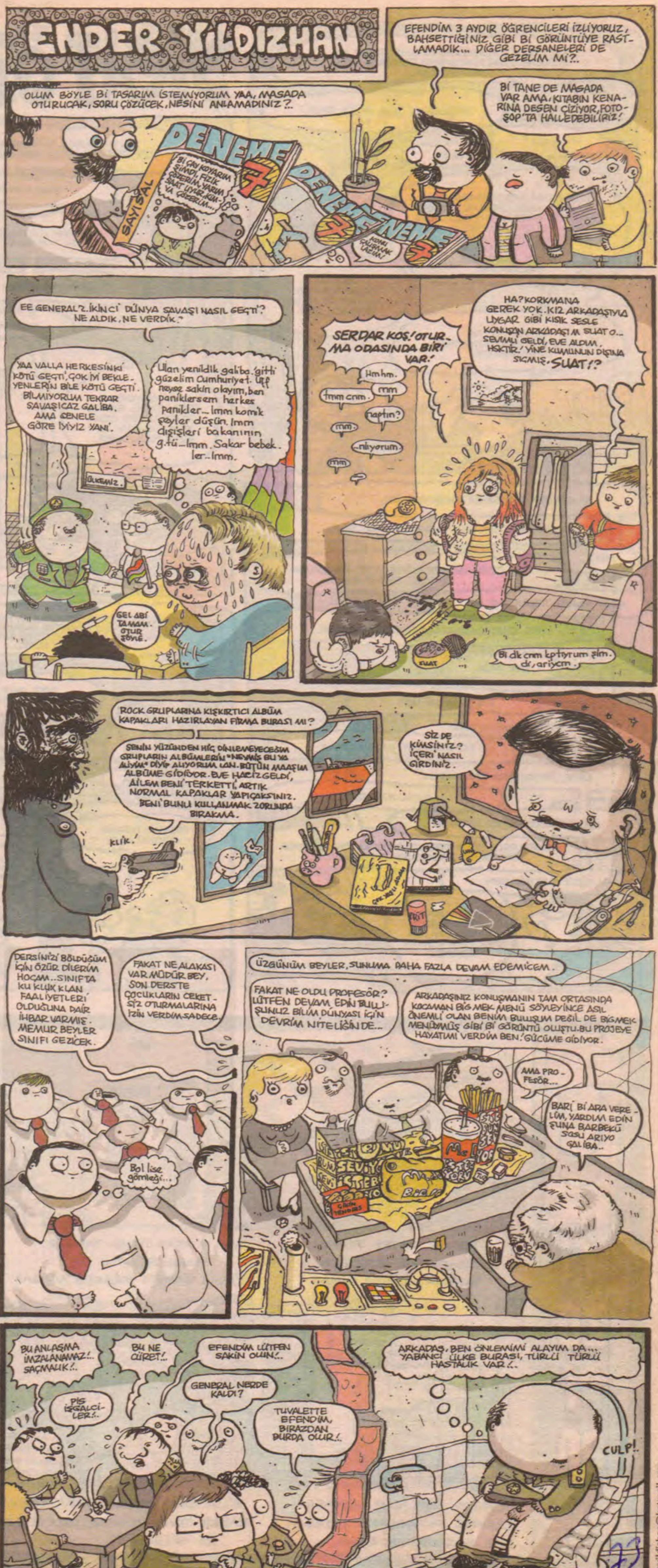
Photoshop: Sinan Göksel



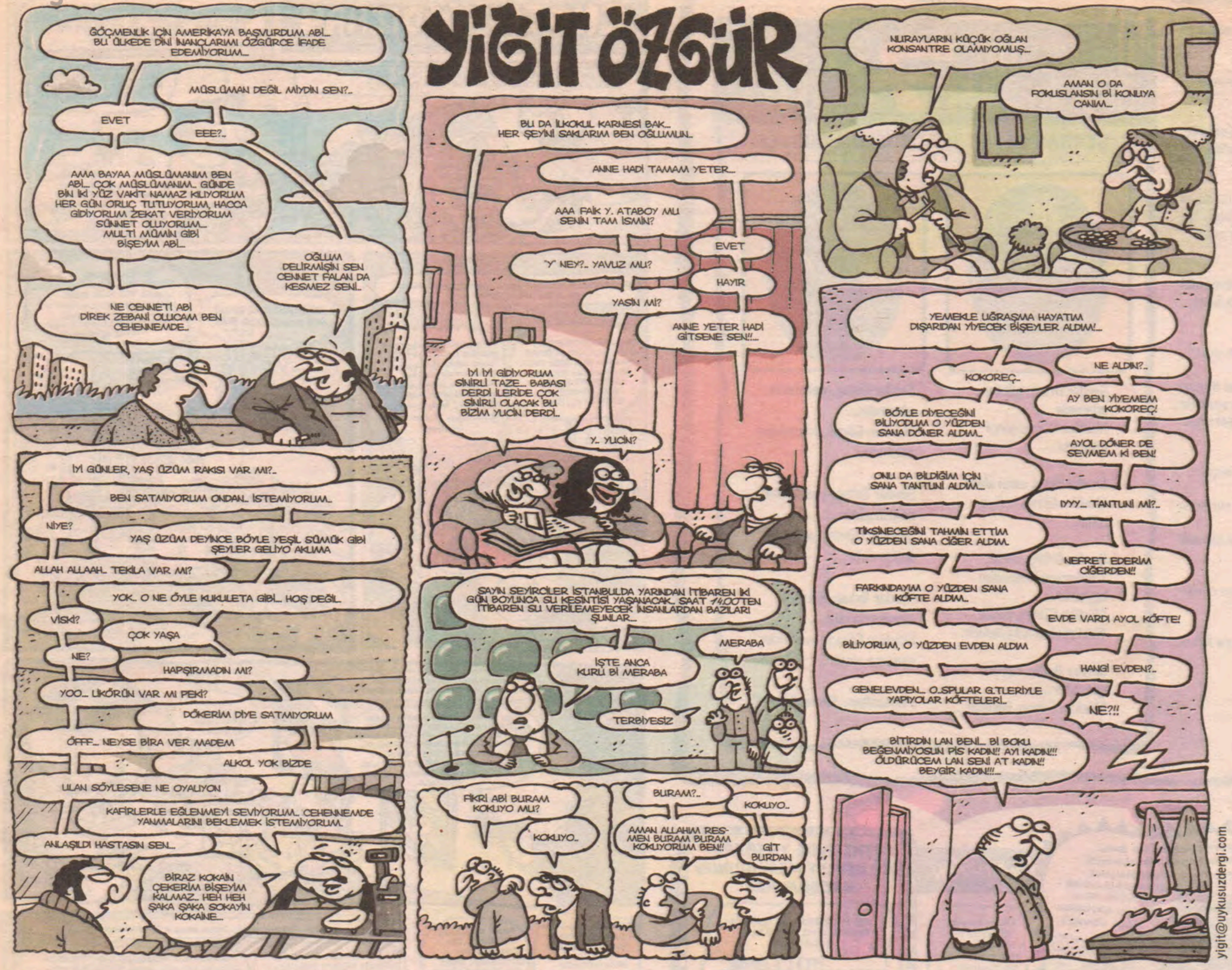


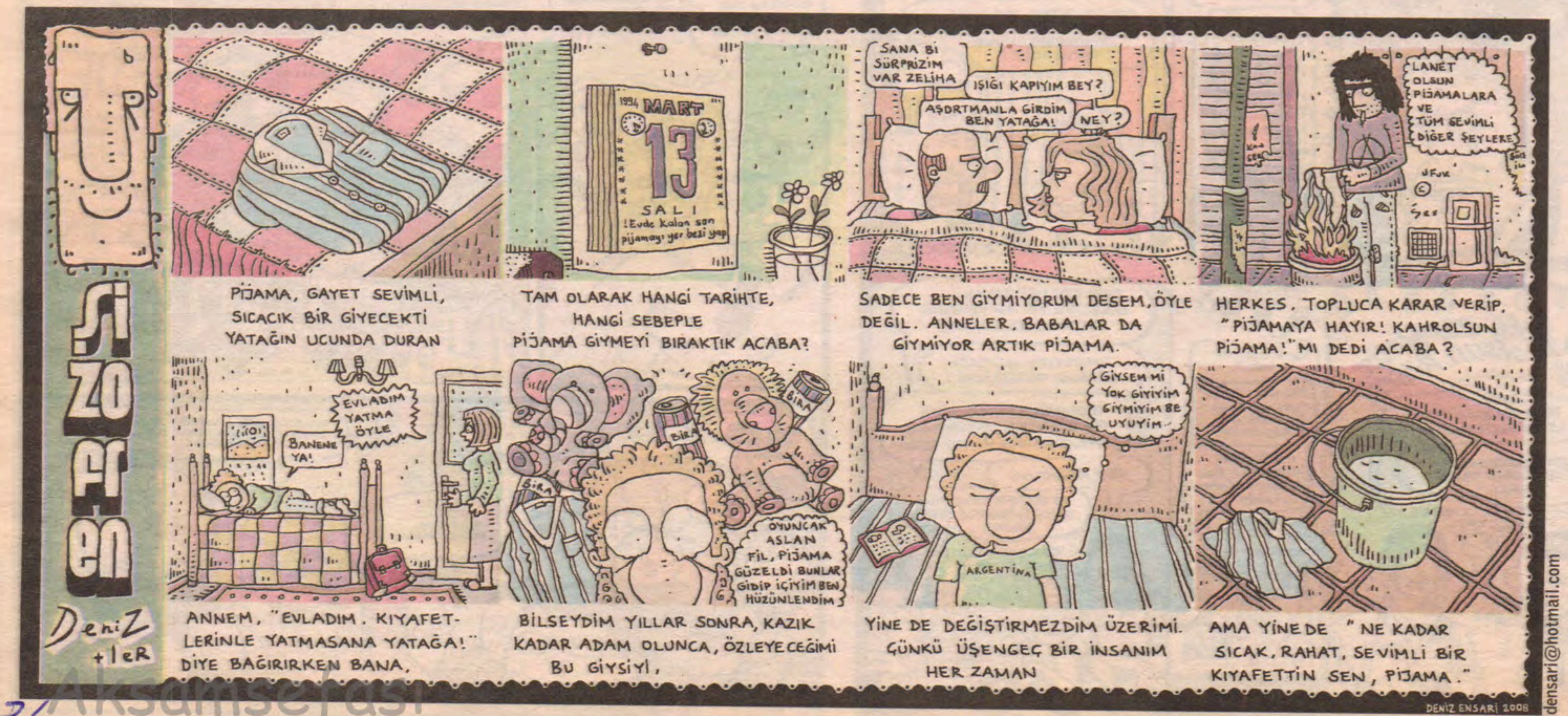


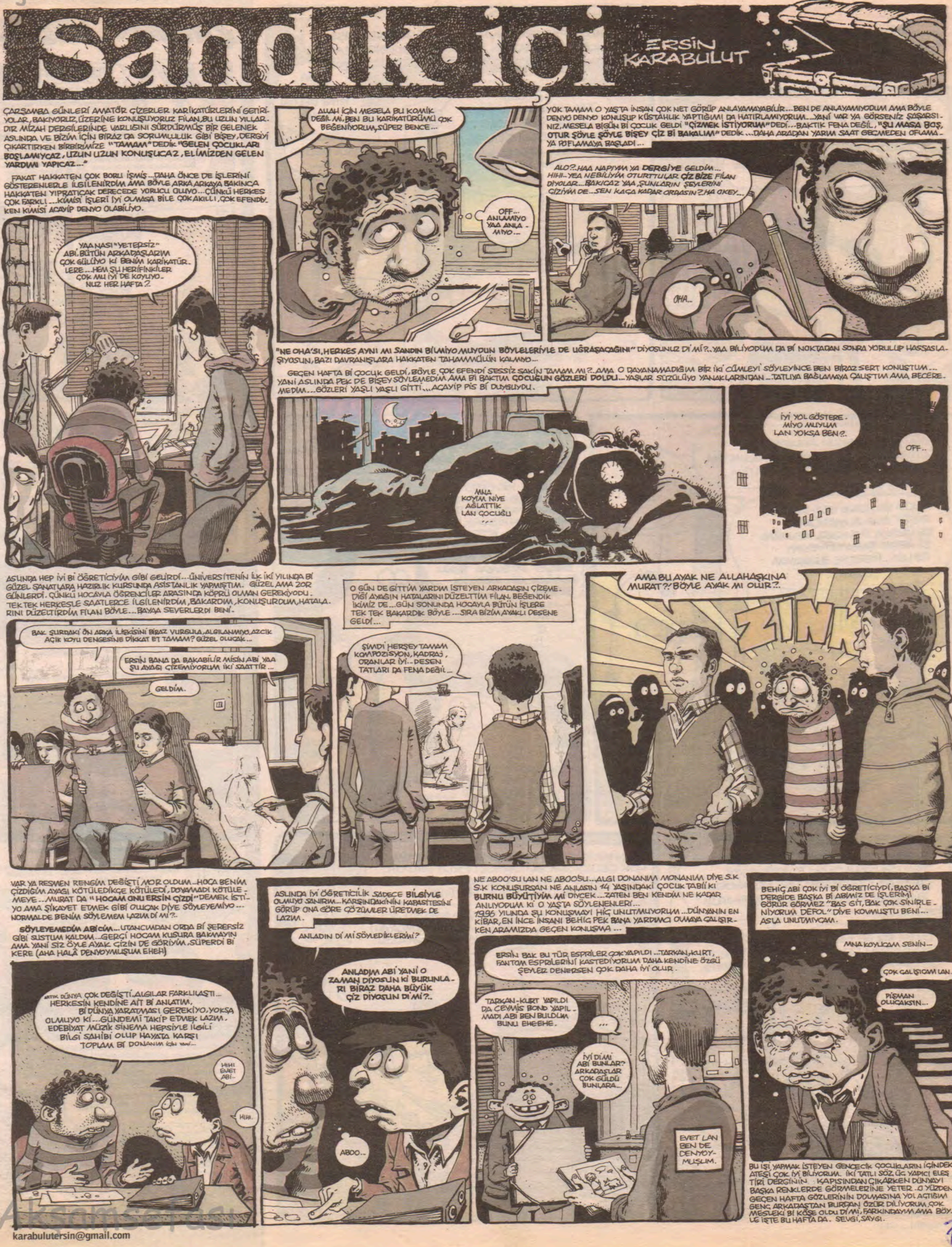




enderyildizhan@hotmail.com

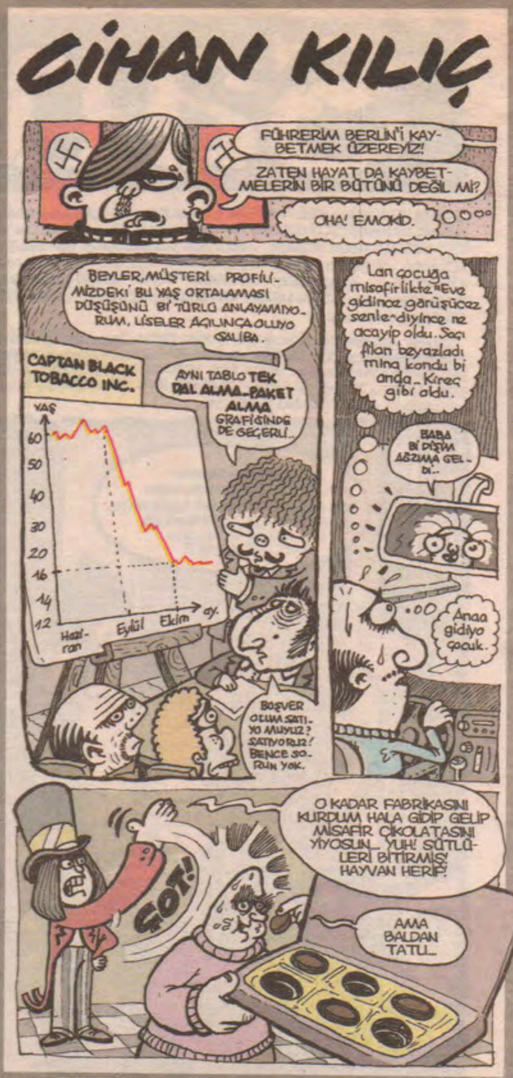

YİĞİT ÖZGÜR
GÖÇMENLİK İÇİN AMERİKAYA BAŞVURDUM ABİ.. BU ÜLKEDE DİNİ İNANÇLARIMI ÖZGÜRCE İFADE EDEMİYORUM..
MÜSLÜMAN DEĞİL MİYDİN SEN?..
EVET
EEE?..
AMA BAYAA MÜSLÜMANIM BEN ABİ.. ÇOK MÜSLÜMANIM.. GÜNDE BİN İKİ YÜZ VAKİT NAMAZ KILIYORUM HER GÜN ORUÇ TUTUYORUM, HACCA GİDİYORUM ZEKAT VERİYORUM SÜNNET OLUYORUM.. MULTİ MÜMİN GİBİ BİŞEYİM ABİ..
OĞLUM DELİRMİŞİN SEN CENNET FALAN DA KESMEZ SENİ..
NE CENNETİ ABİ DİREK ZEBANİ OLUCAM BEN CEHENNEMDE..
İYİ GÜNLER, YAŞ ÜZÜM RAKISI VAR MI?..
BEN SATMIYORUM ONDAN.. İSTEMİYORUM..
NİYE?
YAŞ ÜZÜM DEYİNCE BÖYLE YEŞİL SÜMÜK GİBİ ŞEYLER GELİYO AKLIMA
ALLAH ALLAAH.. TEKİLA VAR MI?
YOK.. O NE ÖYLE KUKULETA GİBİ.. HOŞ DEĞİL..
VİSKİ?
ÇOK YAŞA
NE?
HAPŞIRMADIN MI?
YOO.. LİKÖRÜN VAR MI PEKİ?
DÖKERİM DİYE SATMIYORUM
ÖFFF.. NEYSE BİRA VER MADEM
ALKOL YOK BİZDE
ULAN SÖYLESENE NE OYALIYON
KAFİRLERLE EĞLENMEYİ SEVİYORUM.. CEHENNEMDE YANMALARINI BEKLEMEK İSTEMİYORUM..
ANLAŞILDI HASTASIN SEN..
BİRAZ KOKAİN ÇEKERİM BİŞEYİM KALMAZ.. HEH HEH ŞAKA ŞAKA SOKAYIN KOKAİNE..
BU DA İLKOKUL KARNESİ BAK.. HER ŞEYİNİ SAKLARIM BEN OĞLUMUN..
ANNE HADİ TAMAM YETER..
AAA FAİK Y. ATABOY MU SENİN TAM İSMİN?
EVET
"Y" NEY?.. YAVUZ MU?
HAYIR
YASİN MI?
ANNE YETER HADİ GİTSENE SEN!!..
İYİ İYİ GİDİYORUM SİNİRLİ TAZE.. BABASI DERDİ İLERİDE ÇOK SİNİRLİ OLACAK BU BİZİM YUCİN DERDİ..
Y.. YUCİN?
SAYIN SEYİRCİLER İSTANBULDA YARINDAN İTİBAREN İKİ GÜN BOYUNCA SU KESİNTİSİ YAŞANACAK. SAAT 14.00TEN İTİBAREN SU VERİLEMEYECEK İNSANLARDAN BAZILARI ŞUNLAR..
MERABA
İŞTE ANCA KURU Bİ MERABA
TERBİYESİZ
FİKRİ ABİ BURAM KOKUYO MU?
KOKUYO..
BURAM?..
KOKUYO..
AMAN ALLAHIM RES-MEN BURAM BURAM KOKUYORUM BEN!!
GİT BURDAN
NURAYLARIN KÜÇÜK OĞLAN KONSANTRE OLAMIYOMUŞ..
AMAN O DA FOKUSLANSIN Bİ KONUYA CANIM..
YEMEKLE UĞRAŞMA HAYATIM DIŞARIDAN YİYECEK BİŞEYLER ALDIM..
NE ALDIN?..
KOKOREÇ..
AY BEN YİYEMEM KOKOREÇ!
BÖYLE DİYECEĞİNİ BİLİYODUM O YÜZDEN SANA DÖNER ALDIM..
AYOL DÖNER DE SEVMEM Kİ BEN!
ONU DA BİLDİĞİM İÇİN SANA TANTUNİ ALDIM..
IYYY.. TANTUNİ Mİ?..
TİKSİNECEĞİNİ TAHMİN ETTİM O YÜZDEN SANA CİĞER ALDIM..
NEFRET EDERİM CİĞERDEN!!
FARKINDAYIM O YÜZDEN SANA KÖFTE ALDIM..
EVDE VARDI AYOL KÖFTE!
BİLİYORUM, O YÜZDEN EVDEN ALDIM
HANGİ EVDEN?..
GENELEVDEN.. O.SPULAR G.TLERİYLE YAPIYOLAR KÖFTELERİ..
NE?!!
BİTİRDİN LAN BENİ.. Bİ BOKU BEĞENMİYOSUN PİS KADIN!! AYI KADIN!!! ÖLDÜRÜCEM LAN SENİ AT KADIN!! BEYGİR KADIN!!!..
yigit@uykusuzdergi.com


şizofren
DeniZ +leR
PİJAMA, GAYET SEVİMLİ, SICACIK BİR GİYECEKTİ YATAĞIN UCUNDA DURAN
MART 13 SALI
TAM OLARAK HANGİ TARİHTE, HANGİ SEBEPLE PİJAMA GİYMEYİ BIRAKTIK ACABA?
SANA Bİ SÜRPRİZİM VAR ZELİHA
IŞIĞI KAPIYIM BEY?
AŞORTMANLA GİRDİM BEN YATAĞA!
NEY?
SADECE BEN GİYMİYORUM DESEM, ÖYLE DEĞİL. ANNELER, BABALAR DA GİYMİYOR ARTIK PİJAMA.
LANET OLSUN PİJAMALARA VE TÜM SEVİMLİ DİĞER ŞEYLERE
HERKES, TOPLUCA KARAR VERİP, "PİJAMAYA HAYIR! KAHROLSUN PİJAMA!" MI DEDİ ACABA?
EVLADIM YATMA ÖYLE
BANENE YA!
ANNEM, "EVLADIM, KIYAFETLERİNLE YATMASANA YATAĞA!" DİYE BAĞIRIRKEN BANA,
OYUNCAK ASLAN FİL, PİJAMA GÜZELDİ BUNLAR GİDİP İÇİYİM BEN HÜZÜNLENDİM
BİLSEYDİM YILLAR SONRA, KAZIK KADAR ADAM OLUNCA, ÖZLEYECEĞİMİ BU GİYSİYİ,
GİYSEM Mİ YOK GİYİYİM GİYMİYİM BE UYUYİM
ARGENTİNA
YİNE DE DEĞİŞTİRMEZDİM ÜZERİMİ. GÜNKÜ ÜŞENGEÇ BİR İNSANIM HER ZAMAN
AMA YİNE DE "NE KADAR SICAK, RAHAT, SEVİMLİ BİR KIYAFETTİN SEN, PİJAMA."
densari@hotmail.com
DENİZ ENSARİ 2008



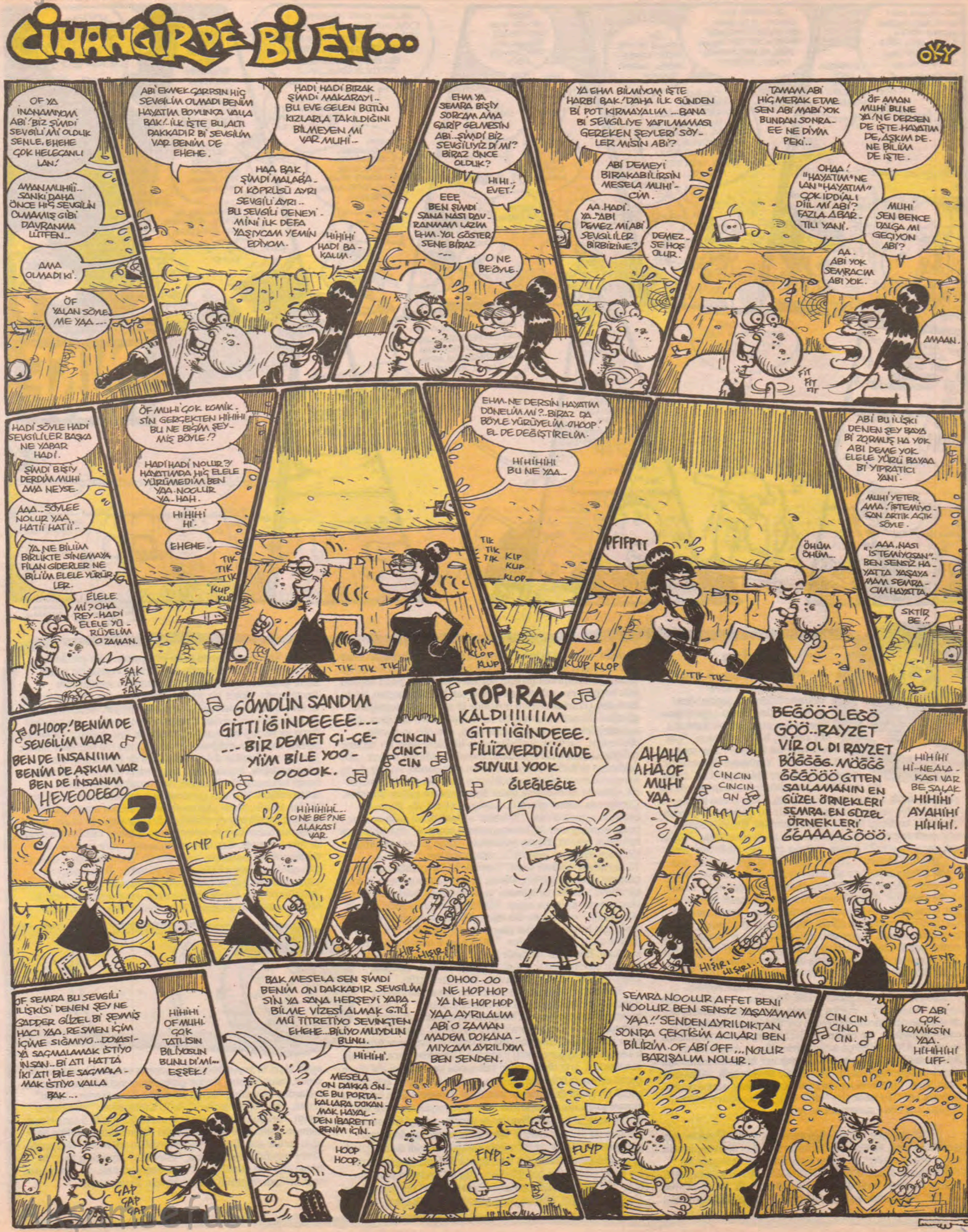
karabulutersin@gmail.com

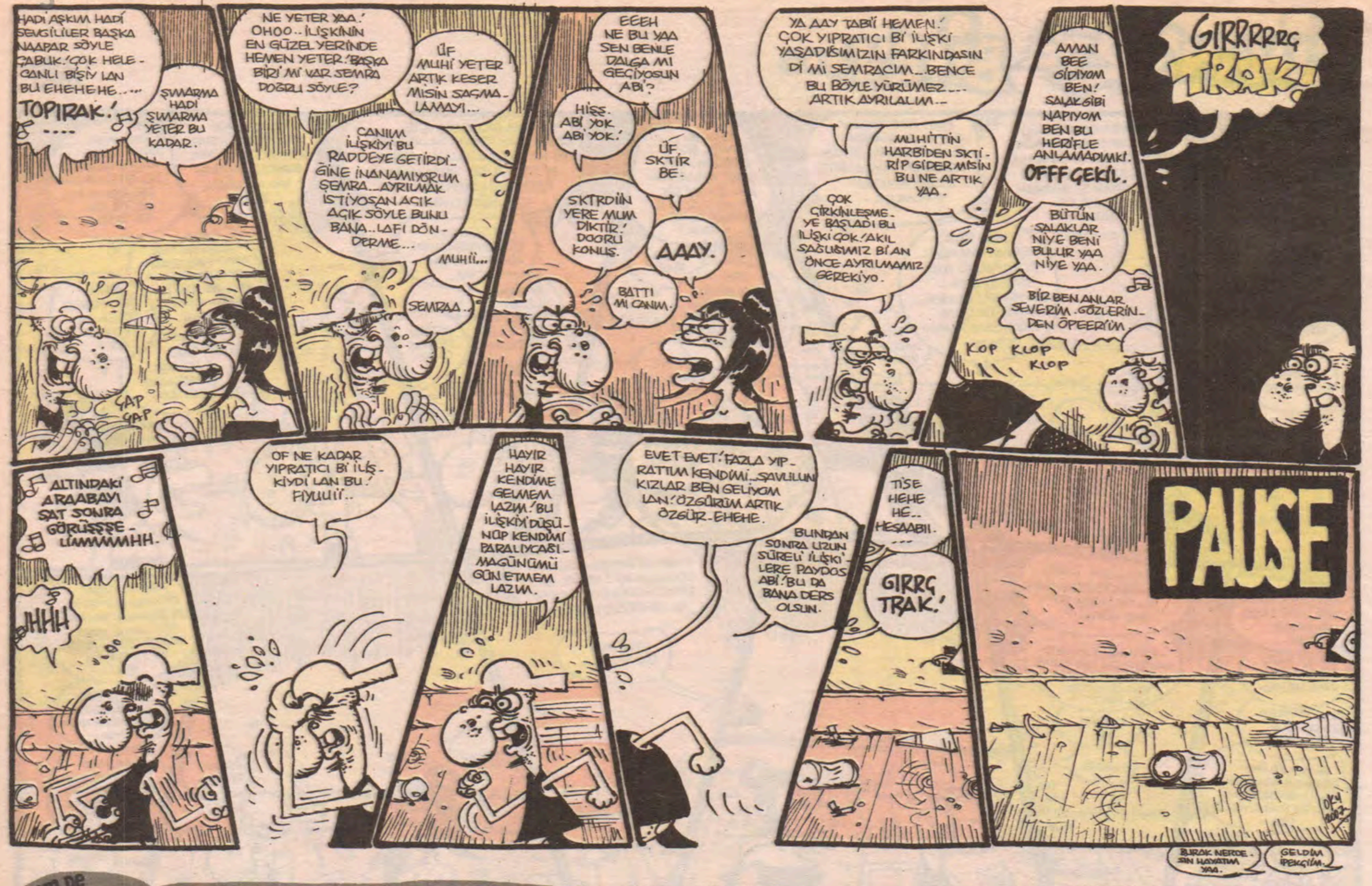






urgursoy@gmail.com


CİHANGİR'DE Bİ EV...
OKY
OF YA İNANAMIYOM ABİ! BİZ ŞİMDİ SEVGİLİ Mİ OLDUK SENLE. EHEHE ÇOK HELEÇANLI LAN!
AMAN MUHİİİ.. SANKİ DAHA ÖNCE HİÇ SEVGİLİN OLMAMIŞ GİBİ DAVRANMA LÜTFEN..
AMA OLMADI Kİ.
ÖF YALAN SÖYLEME YAA...
ABİ EKMEK ÇARPSIN HİÇ SEVGİLİM OLMADI BENİM HAYATIM BOYUNCA VALLA BAK!. İLK İŞTE BU, ALTI DAKKADIR Bİ SEVGİLİM VAR BENİM DE EHEHE.
HADİ HADİ BIRAK ŞİMDİ MAKARAYI.. BU EVE GELEN BÜTÜN KIZLARLA TAKILDIĞINI BİLMEYEN Mİ VAR MUHİ..
HAA BAK, ŞİMDİ MALABADİ KÖPRÜSÜ AYRI SEVGİLİ AYRI.. BU SEVGİLİ DENEYİMİNİ İLK DEFA YAŞIYCAM YEMİN EDİYOM.
HİHİHİ HADİ BAKALIM.
EHM YA SEMRA BİŞİY SORCAM AMA GARİP GELMESİN ABİ.. ŞİMDİ BİZ SEVGİLİYİZ Dİ Mİ? BİRAZ ÖNCE OLDUK?
HI HI.. EVET!
EEE BEN ŞİMDİ SANA NASI DAVRANMAM LAZIM EHM. YOL GÖSTERSENE BİRAZ ---
O NE BEÖYLE.
YA EHM BİLMİYOM İŞTE HARBİ BAK! DAHA İLK GÜNDEN Bİ POT KIRMAYALIM ...BANA Bİ SEVGİLİYE YAPILMAMASI GEREKEN ŞEYLERİ SÖYLER MİSİN ABİ?
ABİ DEMEYİ BIRAKABİLİRSİN MESELA MUHİ'CİM.
AA. HADİ. YA. "ABİ DEMEZ Mİ ABİ" SEVGİLİLER BİRBİRİNE?
DEMEZSE HOŞ OLUR.
TAMAM ABİ HİÇ MERAK ETME SEN ABİ MABİ YOK BUNDAN SONRA. EE NE DİYİM PEKİ..
ÖF AMAN MUHİ BU NE YA! NE DERSEN DE İŞTE HAYATIM DE, AŞKIM DE. NE BİLİM DE İŞTE.
OHAA! "HAYATIM" NE LAN "HAYATIM" ÇOK İDDİALI DİİL Mİ ABİ? FAZLA ABARTILI YANİ.
MUHİ SEN BENCE DALGA MI GEÇİYON ABİ?
AA. ABİ YOK SEMRACIM ABİ YOK.
AMAAN.
FIT FIT FIT
HADİ SÖYLE HADİ SEVGİLİLER BAŞKA NE YAPAR HADİ.
ŞİMDİ BİŞİY DERDİM MUHİ AMA NEYSE.
AAA.. SÖYLEE NOLUR YAA. HATİİ HATİİ..
YA NE BİLİM BİRLİKTE SİNEMAYA FİLAN GİDERLER NE BİLİM ELELE YÜRÜRLER.
ELELE Mİ? OHA REY.. HADİ ELELE YÜRÜYELİM O ZAMAN.
ŞAK ŞAK ŞAK
ÖF MUHİ ÇOK KOMİKSİN GERÇEKTEN HİHİHİ BU NE BİÇİM ŞEYMİŞ BÖYLE!?
HADİ HADİ NOLUR?! HAYATIMDA HİÇ ELELE YÜRÜMEDİM BEN YAA. NOOLUR YA.. HAH.
HİHİHİ HI.
EHEHE.
TIK TIK TIK
KUP KUP
TIK TIK TIK
EHM. NE DERSİN HAYATIM DÖNELİM Mİ?.. BİRAZ DA BÖYLE YÜRÜYELİM. OHOOP! EL DE DEĞİŞTİRELİM.
HİHİHİHİ BU NE YAA..
TIK TIK TIK KIP KUP KLOP
KLOP KLUP
PFIFPTT
ÖHÜM ÖHÜM...
KLUP KLOP
TIK TIK
ABİ BU İLİŞKİ DENEN ŞEY BAYA Bİ ZORMUŞ HA YOK ABİ DEME YOK ELELE YÜRÜ BAYAA Bİ YIPRATICI YANİ.
MUHİ YETER AMA! İSTEMİYOSAN ARTIK AÇIK SÖYLE.
"..AAA. NASI "İSTEMİYOSAN". BEN SENSİZ HAYATTA YAŞAYAMAM SEMRACIM HAYATTA.
SKTİR BE!..
OHOOP! BENİM DE SEVGİLİM VAAR BEN DE İNSANIIIM BENİM DE AŞKIM VAR BEN DE İNSANIM HEYEOOEEOO
FYP
GÖMDÜN SANDIM GİTTİİĞİNDEEEE... ...BİR DEMET Çİ-ÇE-YİİM BİLE YOO-OOOOK.
HİHİHİHİ... O NE BE? NE ALAKASI VAR.
CINCIN CINCI CIN
HIRS HIŞIR
TOPIRAK KALDIIIIIIIM GİTTİİĞİNDEEE. FİÜİZVERDİİİİMDE SUYUU YOOK ĞLEĞLEĞLE
AHAHA AHA. OF MUHİ YAA.
CINCIN CINCIN CIN
HIŞIRI HIŞIRI..
BEĞÖÖÖLEĞÖ GÖÖ.. RAYZET VİR OL DI RAYZET BÖĞĞĞG. MÖĞĞĞ ĞĞĞÖÖÖ GTTEN SALLAMANIN EN GÜZEL ÖRNEKLERİ SEMRA. EN GÜZEL ÖRNEKLERİ ĞĞAAAAĞÖÖÖ.
HİHİHİ Hİ-NEALAKASI VAR BE SALAK HİHİHİ AYAHİHİ HİHİHİ.
FYP
OF SEMRA BU SEVGİLİ İLİŞKİSİ DENEN ŞEY NE GADDER GÜZEL Bİ ŞEYMİŞ HACI YAA. RESMEN İÇİM İÇİME SIĞMIYO... DOYASIYA SAĞMALAMAK İSTİYO İNSAN.. Bİ ATI HATTA İKİ ATI BİLE SAĞMALAMAK İSTİYO VALLA BAK...
HİHİHİ OF MUHİ ÇOK TATLISIN BİLİYOSUN BUNU Dİ Mİ... EŞŞEK!
GAP GAP GAP
BAK MESELA SEN ŞİMDİ BENİM ON DAKKADIR SEVGİLİMSİN YA SANA HERŞEYİ YAPABİLME VİZESİ ALMAK G.TÜMÜ TİTRETİYO SEVİNÇTEN EHEHE... BİLİYO MUYDUN BUNU.
HİHİHİ.
MESELA ON DAKKA ÖNCE BU PORTAKALLARA DOKANMAK HAYALDEN İBARETTİ BENİM İÇİN.
HOOP HOOP.
OHOO-OO NE HOP HOP YA NE HOP HOP YAA AYRILALIM ABİ O ZAMAN MADEM DOKANAMIYCAM AYRILIYOM BEN SENDEN.
FYP
FUYP
SEMRA NOOLUR AFFET BENİ NOOLUR BEN SENSİZ YAŞAYAMAM YAA!! SENDEN AYRILDIKTAN SONRA ÇEKTİĞİM ACILARI BEN BİLİRİM. OF ABİ OFF... NOLUR BARIŞALIM NOLUR.
CIN CIN CINCI CIN.
OF ABİ ÇOK KOMİKSİN YAA. HİHİHİHİ UFF.





Vicdan

"Teyzemle evlenecek misin" dedi. Böyle ani bir soru beklemediğim için şaşkınlığımı gizleyemedim. Sonra şaşkınlığımı üzerimden atıp, pek bir kahkaha koy verdim, başını okşadım. "çok mu seviyorsun teyzeni?" diye sordum. Utandı, sustu. Yürümeye devam ettik. Konuşacak bir şey bulamıyordum, zaten bir çocukla ne konuşabilirdim ki aramızda 20 yaş fark vardı. Çocukları pek sevmem, hazır cevap bilmiş çocukları hiç sevmem. Neyse ki sessiz bir çocuktu. O yüzden ona karşı herhangi bir his beslemiyordum. Beraber zaman geçirmek zorundaydık ve istemezsek de geçirecektik. "Daha çok var mı parka?" dedim. "Daha çok var, yürüycez" dedi. " Elimi tut" dedim. " Niye?" dedi. " Tut işte" dedim, ona kimin patron olduğunu göstermeliydim. Tuttu. Sessiz sessiz yürümeye devam ettik. "Teyzen hala görüşüyor mu o Tümer denen çocukla" diye sordum. "Geçen hafta geldi eve Tümer abi. Ama anneme evde yok dedirtti teyzem. Sonra annemle kavga etti teyzem. Çok ağladı, hiç odasından çıkmadı. Akşam bi kaç defa aradı Tümer abi. Yok dedik hep, arkadaşına gitti dedik." dedi. "İyi yapmışsınız, babanın bi haberi olsa sonuçta annene patlar. Evde hep kavga olur. Sen üzülürsün." diye öğütledim. Fırına girdik, 3 tane ekmek hamuru aldık. Poşeti eline verdim, elimi bırakıp poşeti mıncıklamaya başladı. Fırından sonra nihayet parka geldik. Poşeti bana verip kaydırağa koştu. "Tümermiş... dur bu ibnenin elini ayağını kestireyim de mahalleden görsün küllenmiş bir ilişkiyi alevlendirmeye çalışmak neymiş. Bu tipleri çok iyi bilirim, durdan yapmadan anlamaz. Alttan aldıkça ısrar ederler. Sert çıkmak lazım. Aşiretiz lan biz. Abimin bi sürü tanıdığı var, bi karton malboraya siktiririm adamı şerefsizim. Kız da yüz veriyor belli. Ağlamalar felan. Katil mi edecekler lan beni. Katil olmak istemiyorum. Değmez be! "Tu lanet size" diye tükürüp suratlarına çirkef hayatlarına elimi sürmemek en iyisi.

Şirket olmuşlar resmen. Oynamasınlar benle. Şimdi bırakıp gitmek en iyisi. Vereyim hamurlarını da çekip gideyim, herkes mutlu olsun, madem bu kadar batıyorum herkese giderim. Yerleri geniş olsun. Ohhhh! Ohhh! Kullan kerizi sonra çıldırt, bütün emekleri boşa gitsin, gülün arkasından. Keriz değilim lan ben! Kimse kullanamaz beni!" diye düşüncelere dalıp durdum. Hamuru öyle bir sıkmışım ki patladı. Patlayan kısmı yırtıktan içeri sokmaya çalışırken büsbütün genişlettim deliği. Hamurla uğraşırken çocuğu gözden kaybettim. Sağa koştum sola koştum, oyun alanındaki büyük sarı borudan geçtim, yoktu. Borudan çıkarken parkın girişinde bi adamla konuştuğunu gördüm. Tümer olmalıydı bu herif. Çok sinirli olduğum için sakinleşmek için borunun içine girip, domalık vaziyette düşündüm. Tartıyor düşünüyordum bir türlü nasıl bir strateji geliştireceğimi bulamıyordum. Borudan küfürler ederek çıkıp saldırsam ne kadar ciddiye alınırdım bilmiyorum, boruda durup konuşmalarının bitmesini beklesem sıradaki çocuk itiyordu. En sonunda ne olacaksa olsun diyip sessizce çıktım borudan. Çıktığımda Tümer gitmişti. Korkmuş olmalıydı. Koşarak çocuğun yanına gittim. "O kadar sesleniyorum sana ne diye cevap vermiyorsun? Ne konuşuyordun o adamla!" diye bağırarak kolundan çektim. Banka götürdüm. "Otur şuraya gözümün dibinden ayrılma" diyerek bi sigara yaktım. "Kimdi o Tümer'miydi, ne dedi sana? Parmak kadar çocuğun aklını çelmeye çalışıyor şerefsiz. Oğlum ne dedi sana söylesene, bakma suratıma" dedim ve içimden inşallah benim hakkımda bi şey sormamıştır diye dua ettim. Bisiklet alacakmış çocuğa onun tahayyütünü veriyormuş. Bir insan düşünün ki kendi 15 dakkalık zevki için bir çocuğu alet edecek kadar alçalsın. "İki güne dağılır onun göbeği" dedim. "Biliyorum o markayı dandik marka o. Ben sana sanayide toplama bisiklet yaptırırım, kapaklı cantlı, koldan vitesli bisiklet," diye de ekledim. Bişey demedi, uzun uzun sustuk. İki sigara içtim.

Bazen çok kızıyorum kendime. Olur olmaz parlıyorum. Şuncacık çocuğu kendi dertlerimle boğuyorum. Y.rağımı alırım bisiklet, almam, biz bisikletle mi büyüdük. Bisikletin yanında koşan çocuk olarak geçti günlerim, şimdi Tümer alsın ona bisiklet onun yanında da koşarım. Napayım Allah-u Teala böyle uygun görmüş kaderimi. İlkokul boyunca bisikletin yanında koş, orta okulda atari salonunda 'geçeyim mi abi' diyen çocuk ol, lisede bilardoda 'ver lan ıstakayı bi hareket çekicem'ci çocuk ol, şimdi de Tümer'in yancısı ol. İstesem bütün bunların acısını şu çocuktan çıkarırım ama çıkarmıyorum. Teke tek girsek havada karada döverim şu çocuğu ama girmiyorum. Yazık o da bi can sonuçta. Hem onda kendi çocukluğumu görüyordum. Keşke azıcık müzik kulağım olsaydı da ona şimdi şu anda bankta otururken kapşonumu kafama geçirip dertli bir rapçi gibi bütün çocukluğumu rap şeklinde anlatsaydım, o da "anlıyorum, büyük acılar bu yaşadıkların" der gibi başıyla onaylasaydı beni. Olmadı, tahterevalliye bindik biraz. Bir yandan konuşup bir yandan da inip çıktık. Tüm çocukluk masumiyetiyle cevaplıyordu sorularımı. Teyzesinin bende zerre gönlünün olmadığını onaylatmıştım sorularımın cevaplarıyla. Böyle bir şeyden zaten emindim ama insan yine de karşısındaki kişiden bir samimiyet bekliyor. Neden teyzesinin benimle açık bir şekilde konuşmadığını sordum. Konuşmaya fırsat mı verdiği mi, maden bulmuş gibi öyle durdurak bilmeden teyzeyi ablukaya aldığımı, varımı yoğumu eve hediyeler almak için harcadığımdan dolayı babasının da bu duruma ses çıkarmadığını, insanın öküz olsa evdeki bireylerin gözünde hangi konumda olabileceğini anlayacağını ama benim anlamadığımı yine tüm çocukluk masumiyetini koruyarak bana bir bir anlattı. Nasıl yapıyordu bilmiyordum ama masumiyet ayağına bayağı bayağı giydiriyordu bana küçücük çocuk. Hayat hakkında babamın bile vermeyeceği bi takım teknikler vermeyi de ihmal etmedi. Ben de götümü sımsıkı yere vurarak onu tahterevallide zıplattım, ardından da "ehir ehir ehir" diye ayı gibi güldüm. Sonra kalkıp biraz yürüdük. İki arkadaş ne yaparsa onları yaptık işte bilirsiniz. Güneşte çok beklemekten ipliksileşmiş bir köpek bokuna uzun uzun şaşırarak baktık. Muhtemelen halı yıkanmış bi bahçeden akan ve bayırdan



aşağı akan bi suyun önüne taş, yaprak ve çubuklardan baraj yaptık, sonra bozduk. Parkın çimlerine uzanıp bulutları izleyerek kızlardan konuştuk, "insan sevdiğine 31 çekemiyor laaan" dedim, "buz uçağı geçiyor" dedi, katılmadım, "sis uçağı o" dedim. Tartıştık. Sonra tekrar fırına doğru gittik. 3 tane ekmek hamuru aldık. Eve geldiğimiz gibi sakin sakin giderken uzun uzun sustuk yine. Sonra "teyzemle evlenecek misin" diye sordu. "İster miydin" diye sordum, "isterdim" diyerek g.tüme bi tekme atıp "eve kadar yarış" dedi, koşmaya başladık. Sormadım ama belliydi teyzesini çok seviyordu. Evlenmedim.



Ahmet CAMBAZ



Ömer GÖKSEL



Ferhan PEKMEN



Göksu GÜL



Rüya tabirleri

Siyasal İslam: Rüyada siyasal İslam görmek, yakın zamanda ticarete atılacağınıza, başarılı olmak için kılık değiştireceğinize işaret eder. Siyasal İslam'ı yolda görmek, yıllardır haber alamadığınız bir yakınınızın milletvekili olacağına; evinizden çıkarken görmek, izlerken uyuyakaldığınız televizyonda, R:T:E'nin ulusa sesleniş konuşması yaptığına işarettir.

Katliam: Rüyada katliam görmek, kısa zamanda acı gerçeklerle karşılaşacağınızla yorumlanır. Sivas katliamı görmek, lokantalara müzelerden daha çok önem verdiğinize; Malatya katliamı görmek, insanları tuttuğu ve giydiği takıma göre yargıladığınıza; Solingen katliamı görmek, erken bunamaya başlayıp her şeyi kısa zamanda unutacağınıza işaret eder.

Zapsu: Rüyada Cüneyt Zapsu görmek, size çok yakın birinin sizden habersiz önemli işler çevirdiğine delalettir. Zapsu'yu fındık yerken görmek, üzerine emek verdiğiniz bir şeyin başarısızlıkla sonuçlanacağına işarettir. Amerikan bayrağını öperken görmek normaldir.

Cerrah: Rüyada Celalettin Cerrah görmek, kim vurduya gideceğinize; onca emeğin, hayalin, sevincin, hüznün... her şeyin bir "tekme"de yıkılacağına, hiç beklenmedik bir yerden darp edileceğinize ya da yara alacağınıza delalet eder.

Çınar Özgün Akpolat

İlkay SALTIK



Özgür KAHYAOĞLU



Zahit TOSUN



Serdarhan GÜZELLER



Akın CANDEMİR



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 02 Ocak 2008 | Sayı: 018
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

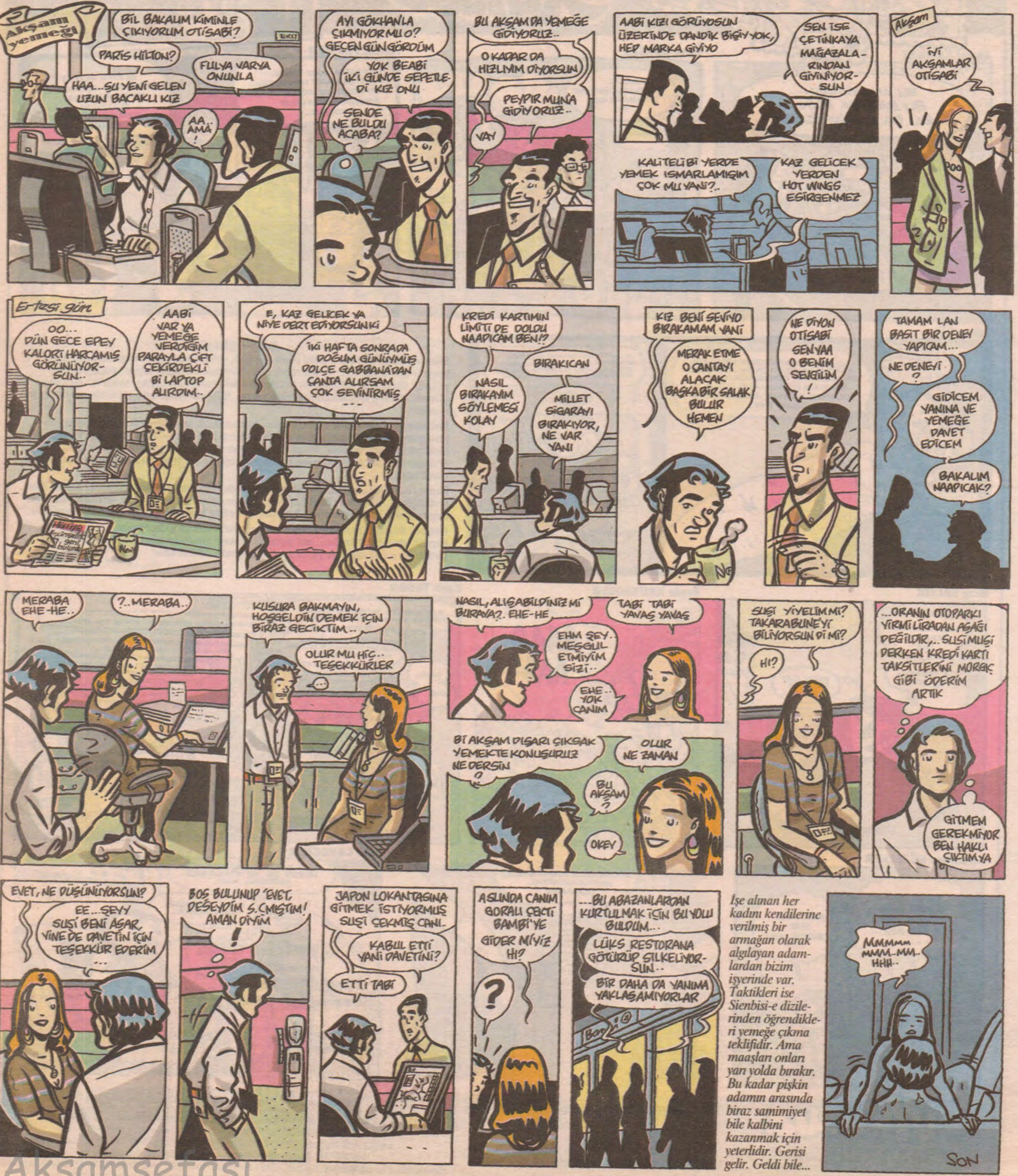
GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba 16.00 ile 18.00 arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi uykusuzdergisi@gmail.com'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk



ISSN 1307-7619
09 OCAK ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/02 No: 019
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FIYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

YÖK BAŞKANI PARALI ÜNİVERSİTE İSTEDİ

YÖK Başkanı Özcan, "Üniversite kapısındaki yığılmanın nedenlerinden biri okulların bedava olması; hiçbir yerde görülmemiştir. Bunun yerine öğrencilere paralı yapsak, isteyene 8-10 milyar kredi versek. Sonra bunu bize geri ödese. Daha iyi değil mi? Böyle bir üniversitede okumak istemez misiniz? Neyse borcun, Amerika'da olduğu gibi mezuniyetten sonra ödeyebilirsin." diyerek üniversitenin paralı olması gerektiğini öne sürdü.





Belçikalılar Türk'müş!

Gaziantep Üniversitesi Tıbbi Biyoloji Bölümü Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ahmet Arslan, "Belçika halkı, binlerce yıl önce buraya yerleşen Oğuzlardır" dedi. Arslan, Orta Asya'da kurulan Selçukluların ilk başkentinin Genk olduğunu ifade ederek, şu anda Belçika'da da aynı adı taşıyan "Genk" kentinin bulunduğunu bildirdi.

Profesörü kutluyorum. İşte YÖK'e yaraşır bir bilim insanı. Profesörümüz Belçika'lıların Türk olduğunu ispatlamış. Buradan Belçikalı soydaşlarımıza selam ediyorum. Dış güçler Belçika'yı bölmeye çalışıyor. Yanlıştır. Flaman-Volan kardeştir, ayrım yapan kalleştir. Zaten Volanlar da dağ Flamanlarıdır. Dağlık yerde kayıp düşerken "Ulan ulan!" dedikleri için isimleri Volan kalmıştır. Bilim dünyasının pırıl pırıl kafalı insanını hararetle kutlarım. İşim bu.

BARIŞ UYGUR

İzmir Adliyesinde bir hakime "Aynen Tayyip ağzıyla konuşuyorsun." diyen Avukat Ali Ertan Akgün, hakaret ettiği gerekçesiyle 1 yıl 2 ay hapis cezasına çarptırıldı.



Ankara Bala'daki depremin üzerinden günler geçmesine rağmen doğru dürüst yardım ulaştırılamayan depremzedeler derme çatma barakalar yaparak soğukla mücadele ediyor.



Yeni açılacak olan CHP Parti Okulu geleceğin Baykallarını yetiştirecek.



EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

- **Recep Tayip E. :** Sabaha karşı Teşvikiye Saray'da menemene banarken...
- **Abdullah Gül:** Washington'ın doğusundaki Furkan Cafe'de Fethullah Hoca'yla dertleşirken...
- **Ali Babacan:** Dışişleri bahçesinde, personeliyle beraber dünya küresiyle voleybol oynarken...
- **Nimet Çubukçu:** Saçlarını kuaförde türban yakmış modeliyle yaptırırken...
- **Deniz Baykal:** Sol elini kelepçeleyip cezalandırırken...
- **Devlet Bahçeli:** Balıkçı kisvesiyle, tekne üzerinde İmralı'ya doğru açılırken...
- **Mehmet Ağar:** Balıkesir'de höşmerim tatlısı yerken...
- **Tansu Çiller:** "Elm Sokağı" serisini dikkatle izlerken...

V.Ö.

Deniz Gezmiş, Mahir Çayan, İbrahim Kaypakkaya ve Che Guevera'nın son mektuplarını yayınlayan Sanat ve Hayat dergisi yazı işleri müdürüne 6 ay hapis cezası verildi.



İktidar yanlısı karikatürler çizen Salih Memecan, Abdullah Gül'ün ABD gezisine davet edildi.



Durduramıyoruz sürekli gidiyorlar! Başbakan henüz dönmüştü ki Abdullah Gül de Amerika'ya gitti. Niye gittiğini Amerikan Dışişleri dahi bilmiyor.



Başbakan, sınır ötesi operasyon için, "Türkiye'nin destek karşılığında ABD'ye bazı konularda taviz vereceği" iddialarını, "Taviz yok, şerefsiz değilim" diye yanıtladı.



İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Sultanahmet'teki Bizans sarayının kalıntıları üzerine Four Seasons Oteli'nin ek binasına inşaat izni verdi.



Hrant Dink davasına hiçbir şey kazandırmayan 8 aylık inceleme sonunda, yazılması kararlaştırılan raporun tamamlanmasının da 5 ayı bulacağı tahmin ediliyor.



Üniversiteler paralı olsun!

YÖK Başkanı Özcan, "Üniversite kapısındaki yığılmanın nedenlerinden biri okulların bedava olması. Hiçbir yerde görülmemiştir. Bunun yerine öğrencilere paralı yapsak, isteyene 8-10 milyar kredi versek. Sonra bunu bize geri ödese. Daha iyi değil mi? Böyle bir üniversitede okumak istemez misiniz? Neyse borcun, Amerika'da olduğu gibi mezuniyetten sonra ödeyebilirsin." diyerek üniversitenin paralı olması gerektiğini öne sürdü.

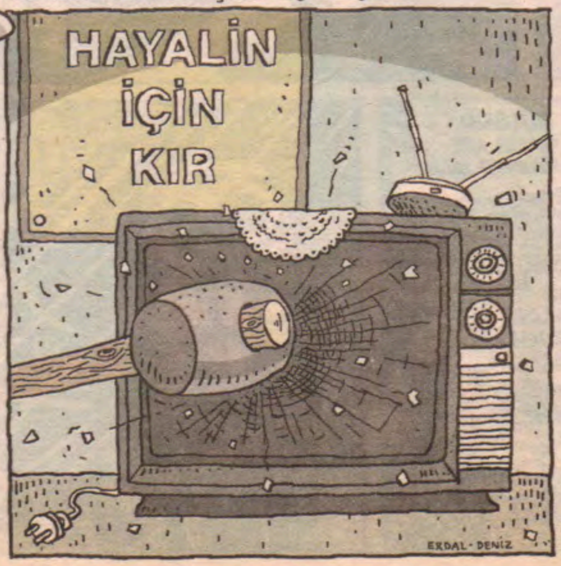
Tebrik ediyorum. Amerika gibi olacak olmamız güzel. Malum, dünyanın en çok vergi ödeyen insanlarıyız. E karşılığında eğitim hizmeti de olmayacaksa vergiler düşecek demektir. Almanya ve Fransa'da eğitim parasız diyenler var. Başkan "hiçbir yerde parasız eğitim yok" diyorsa bu ülkeler dünyada değil demektir. Saylanmaz. Koskoca başkan yalan söyleyecek değil ya.

BARIŞ UYGUR

Bush, İsrail ve Filistin'i kapsayan Ortadoğu geizisine çıkıyor.



Seda Sayan ve İbrahim Tatlıses'in jüriliğini yaptığı "Hayalin için söyle" yarışmasına katılan yoksul insanlara "kendini daha da acındır daha da ağlat herkesi" denilerek şarkı söyletiliyor.



Bişeyler Duydum

★Polisiye roman tarihimizde nefis isimleriyle çok sayıda kahraman mevcut: Cingöz Recai, Amanvermez Avni, Fakabasmaz Zihni, Çekirge Zehra, Civa Necati, Kartal İhsan, Tilki Leman, Kara Hüseyin, Elegeçmez Kadri, Şeytan Hadiye, Badik Hilmi, Kandökmez Remzi ve en şahanesi kitabın kapağında "Dünya tarihinin şimdiye kadar görmediği hunhar, yezit, şeytan adam" tanıtımıyla **Pire Necmi...**

★Daha yeni olmuş hissiyatı veren olayların üzerinden geçen yıl sayısı bazen insanı şaşırtır. Deneyeyim: Irak işgal edeli 5 yıl; İkiz Kuleler yıkılalı 7 yıl; Uğur Mumcu öldüreli 15 yıl; Yoncimik 'Abone'yi söyleyeli 16 yıl; Berlin Duvarı yıkılalı 19 yıl; Turgut Özal, "Semra tak bir kaset de neşemizi bulalım" diyeli 20 yıl; "Uvvak uvvak lii kupırrr" reklamını seyredeli 21 yıl; Çernobil patlayalı ve Bakan Cahit Aral, "Bize bir şey olmaz" diyerek çayı höpürdeteli 22 yıl; Kenan Paşa, "Asmayalım da besleyelim mi?" diyeli 24 yıl olmuş... Oldu mu acaba? Şaşırdınız mı?

★ Herkesin paranoyak komplo teorileri üretebildiği bir ortamda paranoyak olma hakkımı kullanıyorum: Sigara yasağı, hükümetin alkolü '**yalnızlaştırma projesi**'dir. Planlarına göre yalnız kalan 'kederli alkol' yavaş yavaş sahnelerden çekilecektir. Ama şunu unutmasınlar, kederlenmiş alkole 'rakı' denir. Ve keder büyüdükçe çoğalır. Şerefe...

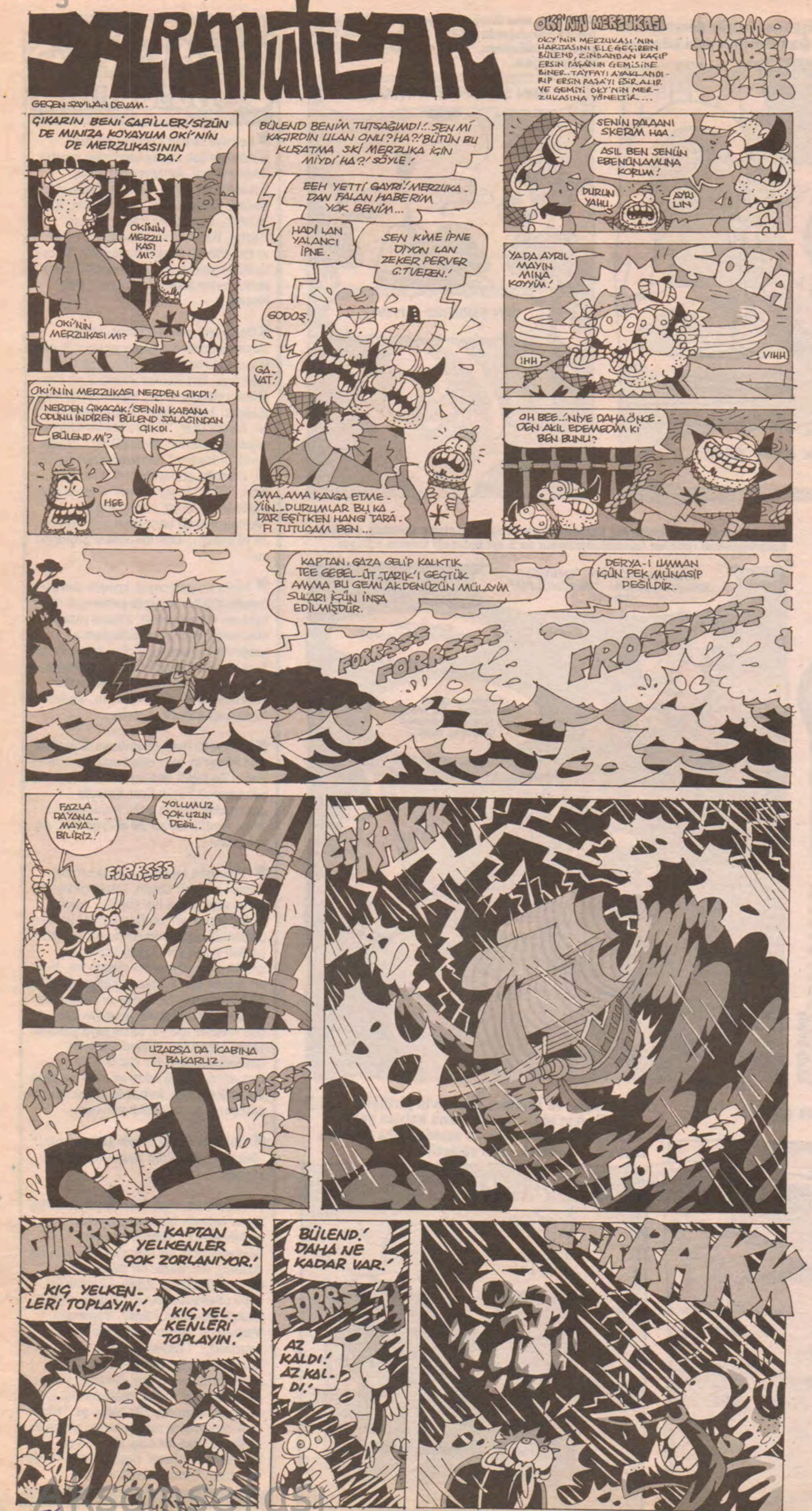
★Türkiye'de faaliyet gösteren dünya ilaç devi **Pfizer**'in, aynı etken maddeyi içeren ilacını iki farklı isim ve farklı dozajlarla kutulayarak büyük fiyat farkıyla pazarladığı ortaya çıktı. Kamunun bu işteki 6 yıllık zararı **30 milyon YTL**'nin üzerinde.

★"Sinpaş'ın İstanbul için hazırladığı üçüncü su şehri Lagün, satışa çıktığı ilk hafta sonu yoğun ilgi gördü." 'Lagün' dediği yapay göl, bütün villalar birbirine bağlantılı lagünlerin etrafında. Mesela iskeleli lagün var, kayalı lagün var, sazlıklısı var, bir de zen lagünü var. Nefis bir ortam. Bu lagünlerin kapladığı alan **35 bin** metrekare. Aldığı su miktarı ise bir derya. Hızla susuzluğa giden dünyada golf severler için harcanan suya şimdi de 'lagün zararlıları' eklendi. Sitenin tanıtımında şöyle bir cümleye de rastladım: "**Lagün'den ev alan herkese binicilik şapkası, kırbaç ve çizme hediye ediliyor.**" Kırbaç kaldı aklımda...

★"**Simone de Beauvoir** 100 yaşında!" Ona bakarsan **Edip Cansever** de 80 yaşında!

★Yıllar önce, Uğur Mumcu suikastinden sonra yaşanan bir konuşmayı hiç unutmuyoruz: "**Güldal Mumcu:** Görüyorsunuz, bir sürü yanlışlık üst üste dizilmiş, önümüzde bir duvar gibi duruyor./**Mehmet Ağar:** Altından bir tuğla çekerseniz yıkılır. / **Mumcu:** Çekin, altında kalsınlar. / **Ağar:** Yapamam. / **Mumcu:** O zaman siz altında kalırsınız..." Duvar benzetmesi eskidir. Söz konusu olan bireysel özgürlükler olunca zincirleri kırarız, duvarları yıkarız. Ama bu duvar başka, gözükmediği için toslayan toslayana. Son haber şu: "Hrant Dink suikastinde soruşturmaya girmeyen ya da gizlenen bir bilgi veya belge bulunamadı." İmza: **Başbakanlık Teftiş Kurulu**... Duvara saygılarımızla...

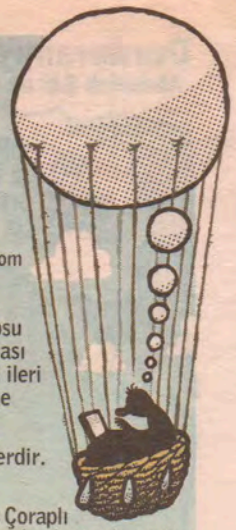
Fırat BUDACI



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR

baris.uygur@gmail.com



■ Tek kanallı TRT yıllarında tek eğlencemizin pazar akşamları Spor Stüdyosu programında yayınlanan Futbol Balesi olması ve bu Futbol Balesinin de montajda ileri geri ileri geri sarılan pozisyonlardan ibaret olması ne acıymış ya rabbim.

■ Dünyada acıdığım tek halk Aborjinlerdir. Geri kalanına acımam.

■ Hayatta en sevdiğim kitap Pippi Uzun Çoraplı Kız Korsan Adasında kitabıdır. Başka kitap da okumadım pek.

■ Hayatta en sevdiğim şarkı Replikas'tan Ömür Sayacı şarkısıdır. (Oky'nin de en sevdiği şarkı bu) Şarkıyı korsan MP3 olarak indirmesinler, gidip albümü alsınlar diye ömrümü adadım, üç yıldır sürekli indiriyorum şarkıyı. Geçen gün baktım, Ömür Sayacı şarkısını tam 12 bin kere indirmişim bilgisayara, hala bitmedi, kurumadı kaynağı. Korsanla mücadele zor doğrusu.

■ En fena kişi "Ben sana layık değilim." diye terk eden sevgilidir. Genelde erkek oluyor bu davarlar ve bana kalırsa aslında çok da doğru bir noktaya parmak basıyorlar. Hala bu cümleyle ilişki bitiren adam kimseye layık değildir bana kalırsa, o yüzden sıkmayın canlarınızı anacım. (Güzin Abla gibi oldum yalnız ansızın.)

■ Ferda Keskin hocamdan, tek kelimesini bile anlamadığım felsefe dersi alıyorum. Ayıp olmasın diye de her hafta üç saat mal mal dinliyorum. Hayır sorun bende, benim kafa basmıyor. Geçen ders "Çakma entelektüeller ilk iş fotoğraf sanatına saldırırlar; nasılsa basıyorsun çekiyor, artık elli pozdan biri doğru düzgün çıkar diye." dedi. Ben de o sırada yeni aldığım fotoğraf makinesini gizlemeye çalıştım sinsi gibi, eve gidince de kırdım çekiçle.



■ Genç Kızlar! Yeni sevgilinizi denemek için onu bir şekilde Mango alışverişine götürün. Bu Mango mağazası hele ki Kadıköy olursa sonuç garanti. Bir bakın bakalım arkadaş ne kadar mızmızlanıyor, ne zaman "Hadi gidelim artık." diyor, ne sürede denediğiniz kıyafetlere otomatiğe bağlayıp "Çok güzel çok güzel" demeye başlıyor. Sonra karar verin. Arkadaşın dayanma süresi 30 dakika olursa, hiç düşünmeden alın götürün annenizle tanıştırın.

BEN OLSAM!

■ Vilma Çakmaktaş'ın yerinde olsam çoktan boşardım Fred denen solozu, gün yüzü göstermedi kadına. Gerçi iki tane de çocuk var, nereye boşuyorsun?

BİZİM Bİ' ARKADAŞ!

■ Bizim bi' arkadaşın okulda hoca sınav yapmış, kağıtları okurken bir kağıdı tutup göstermiş "bu kimin?" demiş, "gerizekalı 30 almış, üstelik adını da yazmamış." Önce hocanın cevap anahtarıdır diye heveslenmişler ama sonra bakmışlar bizim arkadaşın kağıdıymış.

■ Bizim bi' arkadaş bilgisayarı yenilemiş, Commodore 64'ü satıp yerine Commodore 128 almış. Daha iyiymiş oyunları, ara yüklemesiz oynuyormuş.

■ Bizim bi' arkadaş yıkamaya ayrı, saç kremine ayrı, deterjana ayrı, Vileda'ya ayrı para vermek yerine komple arap sabunuyla hem evi, hem kıyafetleri hem de kendini yıkıyormuş, proktir and gembıldan gelip bir temiz dövmüşler. Çok temiz dövmüşler ama tertemiz olmuş.

OKUR DİYOR Kİ!

Abi şimdi benim maruzatım şu: Nilüfer Turizme otobüsüyle pazar akşamı Ankara'ya geldim. Ama önümdeki koltuğa monte edilmiş açılır masa açılmıyordu. Dolayısıyla muavinin ikram ettiği kraker ve meyve suyunu tüketirken sıkıntı yaşadım. bir de kaptan radyatörü çok açmış, yolda çok pis terledim. Pis pis koktum. Yanımdaki arkadaş otobüs biraz boşalınca hemen başka koltuğa geçti. Saygılarımla.

Kemal Gül

Nilüfer Turizm! İş ciddiyetine yakışmıyor böyle şeyler. Vatandaş mağdur olmuş, bir an evvel otobüslerdeki o katlanır sehpa mıdır nedir, onları bir kontrol edin, eksiğini gediğini tamamlayın, vatandaşı strese sokmayın. Kemalciğim ben konuyla ilgileniyorum sen müsterih ol, ama otobüsün içi çok sıcak olunca da üstünü çıkarıver, malum kış mevsimi, otobüsten inince hasta olursun.

TEK DERSTE ÜNİVERSİTE

Bu hafta: İletişim
Lisans: Güleryüzlü ol.
İsteyene Yüksek Lisans: Alttan al.
Dileyene Doktora: Büyüklük sende kalsın.


ÜLKEDE TEMİZLİK OLDUĞU İÇİN YILLARDIR GEZİP DURUYORUZ. BAŞBAKAN AYAK ALTINDA DOLAŞMAYIN DİYE BÜTÜN ÜLKEYİ BOŞALTTI... TEMİZLENENE KADAR GEZİCEZ.
GELİN LAN BİRAZ DA ŞURAYA DOĞRU YÜRÜYELİM FOTOĞRAF FİLAN ÇEKERİZ.
JAPANESSE HIGH SCHOOL GIRLS ASIAN NUDE GIRLS, DRUNK GIRL FUCKING AT COLLEGE PARTY..
İSİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
OHA PAŞAM NAPIYORSUNUZ ALLAH AŞKINA!?
SEN YAZMA OĞLUM SONRA KAYBOLDUĞUNDA KAVUĞUNU FELLİK FELLİK ARARKEN GÖRÜRÜM BEN SENİ.. YAZMA SEN KERİZİM!
YAV ANNE BUNLAR ŞEHİRDE YETİŞMİŞLER, ANCA CİPS, KOLA BİLİRLER! OĞLUM BAKIN BU HAYVAN BÖYLE YENİR, TADI BÖYLE ÇIKAR ...OHH, KIKIRDAK DOKU!..
OHA! KÖYE GELİNCE NASIL DA İKİ DAKKADA SATTI ÇOCUKLARINI--- BLANKA GİBİ OLDU ÖKÜZ...
BABAMA NELER OLUYOR? Bİ ANÇA COŞTU!..
Kırt!..
E-ee ee!..
İYİ AKŞAMLAR BAYIM, İZİN VERİRSENİZ KIZINIZI OKULUN DANS PARTİSİNE ÇIKARMAYA ANAM!.. NORMAL BABAYMIŞ, AYNEN KAÇIZLAYAYIM...
EVİN BÜTÜN AYAKKABILARI VE BEN..
FİTİ FİTİ FİTİ
MONT BENİ
Tedarikliyim diye sevindim durdum
Sıcağı görünce yandım kavruldum
Mecnun oldum çöllere savruldum
Kırk kapıya muhtaç eyledi mont beni...
Bir garip Ercanım bu dünyada konar göçerim
Gâhi ağlar gâhi gülerim
Mont elde diyar diyar gezerim
Onulmaz dertlere saldı mont beni...
OHA! BÜTÜN GÜN ELDE MONT TAŞIYA TAŞIYA ERDİM LAN... ÇİLELERİN EN BÜYÜĞÜYMÜŞ GERÇEKTEN. ERDİM BE!.. YUPPİİİİ!..
HARŞ HARŞ HARŞ HARŞ
ARTIK YILDA DOĞDUĞUM İÇİN 16 YAŞ BUNALIMINI ŞİMDİ YAŞIYORUM... PEKİ BU HAYAT NEDEN BÖYLE? İNSANLAR SANKİ MASKE TAKMIŞ GİBİ... KİM BU GÜLEN MASKELERİN ARDINDAKİLER. AYRI EVE ÇIKICAM LAN!..
TOKIO HOTEL
ÜLKEMİZİN BİRLEŞMİŞ MİLLETLERDE TEMSİL EDİLMESİNİN TEK SEBEBİ MECLİSİN TEK GRAVAT BAĞLAMASINI BİLEN KİŞİSİ OLMAMIDIR.
ŞURAYA Bİ PARMAĞINI KOYSANA ---- ZAİRE BAKMA SURATIMA ZAİRE! PARMAĞINI KOY DA BAĞLIYIM...
HAFIZ ŞUNU DA Bİ BAĞLIYCAN MI?
ORTAÇGİL DENİNCE Bİ TEK BEN AKLA GELİCEM ANLIYOR MUSUNUZ, Bİ TEK BEN! ÇIKMIYCAKSINIZ DIŞARI, DOLAŞMAYACAKSINIZ ORTALIKTA, KIRARIM BACAKLARINIZI. TEK ORTAÇGİL BENİM LAN! BENİM!
ALACAĞIN OLSUN BÜLENT, BÜTÜN HISIM AKRABANI İKİ GÖZ ODAYA HAPSETTİN VİCDANSIZ ADAM!
KES! ŞİMDİ GİDİYORUM AKŞAM GELİP SAYICAM, BİRİNİZ EKSİK OLSUN HEPİNİZİ GİTARLA DÖVERİM.
CEMİL ORTAÇGİL
ortaçgil
İNSAN HAKLARI EVRENSEL BEYANNAMESİNİ İMZALAMAM İÇİN BİTMİŞ TÜKENMEZ KALEM İÇİ VERDİNİZ YA. İŞTE ŞİMDİ İNSANDAN TİKSİNDİM... YOK MU LAN KOS KOCA YAZHANEDE DOĞRU DÜZGÜN Bİ KALEM, YAZMIYO BU!..
ASLINDA DİBİNDEN PPPTH PPPPTHH DİYE HAVA VERİP Bİ YANDAN DA YAZINCA YAZIYOR... BEN ÖYLE İMZALADIM YANİ...
SİVİĞ SİVİ SİVİ
ABİ DİLİN BOYANMIŞ.
FEM BENİMMİŞ LAN...
ABİ İYİ MİSİN?
TÜRLÜ ÇİLELER ÇEKTİM, YILLARCA DERGAHTA YATTIM FAKAT Bİ TÜRLÜ KAMİL İNSAN OLAMADIM... SÖYLE BABA ERENLER NASIL KAMİL İNSAN OLUCAM?
BAĞCILAR'A GİT.
EFENDİM?
BAĞCILAR'A GİT...
BİRADER! AYAKLARIN YÜRÜYOR! EHE EHE!
B.. BENİM Mİ ABİ?
EHE EHE KAMİLE BAK BENİM Mİ DİYOR.
EHE EHE ALLAHIN KÂMİL!.. KÂÂÂMİL..
BİTTİ



DEVAMI GELECEK SAYIDA

"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

HAK ETTİĞİ YERDE OLMAYANLAR. AH BAHTI KARA DEHALAR...

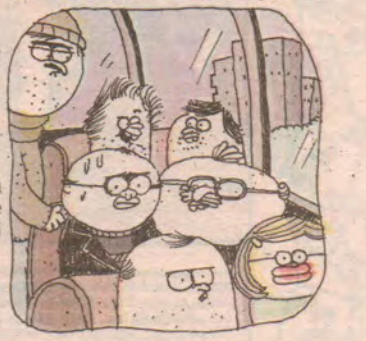
Kırtasiyecideki adam: *Liseyi birincilikle bitirdiğini söylüyor. Art arda patlatıyor kendini. Bu amcayı dinlerken, bana ne oluyorsa onun yerine utanmaya başlıyorum. Farkında olmadan, arkasına tüylü ve pembe bir hayvan tutturulmuş bir kalem alıyorum elime. Devam ediyor: "Mesela 600 sayfalık kitap okuyum, 1 saat içinde birini bulur sayfa sayfa anlatırım... Paylaşmam lazım benim... Böyle biriyim ben... O zaman öğrenci lideriydim, Kapitali sayfa sayfa anlattım herkese... " Kalemdeki tüylü kafa konuşuyormuş gibi bir hayale kapılıyorum, apar topar çıkıyorum kırtasiyeciden.*

Bardaki kadın: *"Herkese yardımcı oldum ben... Ama noldu, kendimi paraladığımla kaldım. Kimse için değmez... Ama yapamıyorum işte, önce kendini düşün di mi? Yok... İyilik yapmıycaksın kimseye..." Bitmek tükenmek bilmiyor arka masadaki kadın. İşyerinde o olmasa işlerin yürümeyeceğini, bölüm şeflerinin ondan ne üstünlüğü olduğunu anlamadığını, hepsini cebinden çıkarabileceğini falan anlatıyor. Dizginsizce konuşanların sadece sesini duyduğumuzda, kendisini görmeyi çok arzularız. Nihayet tuvalete kalkıyor. Hemen bakıyorum. Ve tahmin ettiğim gibi, "işini bilen" insanların giyimini, yürüyüşünü, havasını taklit etmeye çalışan ama doğuştan o tür özelliklere sahip olması imkânsız bir bayan görüyorum. Bir ömür daha "benim ne farkım var" diyerek geçecek. Bir sıkıntı çöküyor içime, lanet ediyorum dünyaya.*

Dolmuştaki genç: *Bir dolmuşu çınlatabilen, herkesi dinleyen pozisyonuna düşürebilen insanlardan biri daha konuşuyor: "Kendini satmayı biliceksin. Ben sana bişi söyliyim mi, onun yaptığının kralını yaparım fotoşop'ta. Ama işte, millet bişey sanıyor adamı..." Yolculuk boyunca susmuyor, konuştukça daha fazla gaza geliyor, nerdeyse şoföre "Çekil len ben sürerim," diyecek kıvama geliyor. Ama yazık ki anlaşılamamış dehayı oynamak için uygun bir yer değil. Dolmuştayız, nefis dekorasyonuyla reklam ajansı gerilerde kalmış, akşam çökmüş, hava soğuk, 21 kişiyiz dolmuşta. 'Bi Sarıyer uzatır mısınız?'ları elden ele dolaştırıyoruz. Bahsettiği adam çoktan gitmiş Cihangir'deki şahane evine. Dolmuştaki arkadaşsa konuşmasına ara vermeden, arkadan gelen 1 lira 60 kuruşları öne uzatıyor. Kafamı cama dayayıp, hüzünlü taklidi yapıyorum...*

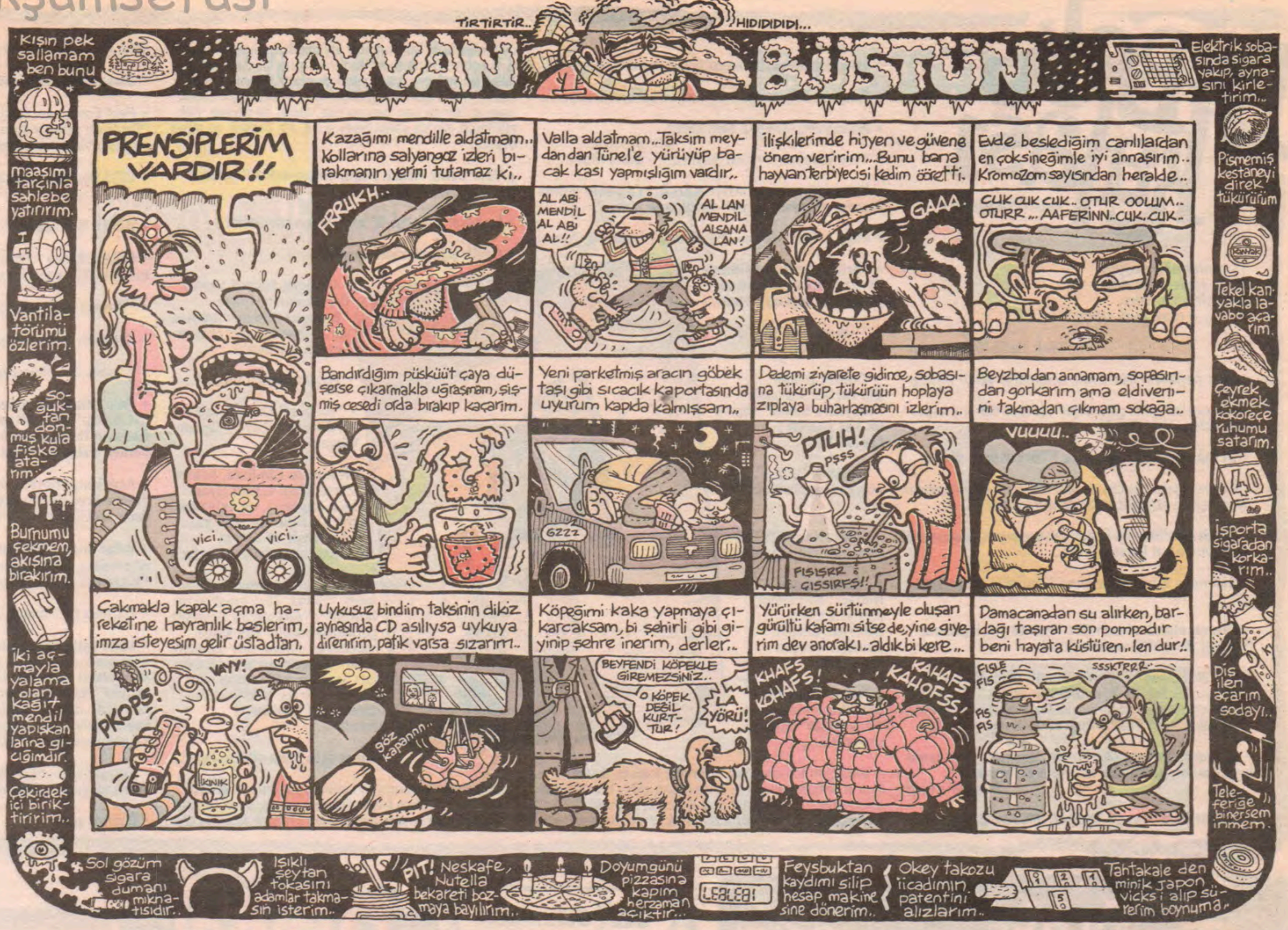
"Hak ettiği yerde olmadığına inananların, ortamını bulur bulmaz fışkırtmaya başladıkları 'ben dili' iflahımızı kesiyor. Ortalık kafasını hafifçe yukarı açılandırarak konuşan "yapıcaksın, ediceksin" adamından geçilmiyor. Milyonlarca insanın kestiği ahkâm curcunasından göz gözü görmüyor..."

Sevgili okurlar, aynı gün, sırasıyla yaşadığım üç olayı yazdıktan sonra, yukarıdaki paragrafla başladım yazıya. Ama sonra birbirini dürten bu ukala cümlelerin gerisi gelmedi. Evet doğru, bu tür insanlarla ortamlarda karşılaşıldığında bir koşma duygusu kabarır insanın içinde. Ama hayatlarının geneli düşünüldüğünde kendini var etmek için debelenen, fark edilmediğini düşündükçe kendini anlatmaktan dili şişen, hayatın küçük parmağına karşılık gelen ve "hani bana... hani bana..." diye ortalıkta dolanan insanlardır bunlar (benzetmenin kötülüğü için özür dilerim). Sadece güçlü ve renkli olanların ilgi çektiği bir dünyada kendilerine yer açma isteğinden başka günahları da yoktur. Ama ne yazık ki 'kendini ispat' konuşarak gerçekleştirilebilecek bir eylem değil. Ne yaşanırsa zaten bu lafla yürütülen 'ispat operasyonu' sırasında yaşanır. Tam bir şenliktir kendinin aslında ne kadar 'iyi, yetenekli, zeki' olduğunu anlatmak. Zaman zaman hepimizin içine düştüğü kadim bir lanettir bu. Ne zaman kendinden daha çok ilgi gören birileri olsa, içten içe büyüyen 'ben daha iyiyim düşüncesi,' bir zehir gibi tüm vücudu sarar. Zehir dile ulaştığında, "ben... ben" diye çevresinde bulduğu insanları ısırmaya başlar insanevladı: Hakimiyetini kurduğu ortamda çok güldürüp de, başka bir ortamda 'güldürme vazifesi'ni başkasına kaptıranlar; yazdıklarıyla hayatın darasını aldığını düşünen ama kimsenin okumadığı şairler, yazarlar; herkesin '**asıl önemli nokta**'yı atladığını düşünen ve '**ülkenin asıl sorunu**'nu dünyanın en sıradan fikirleriyle açıklarken üzerine spot ışığı vurmuş gibi konuşan bilgiç insanlar; geçmişi anılarla yüklü ama bugünü sıradanlıktan ibaret olan ve bu yüzden her muhabbette geçmişini anlatarak, dünü bugüne taşımak isteyenler; bağırma sahnesi gelince 'oyunculuk görün' diye mimiklerini parçalayan sonra bir daha yüzünü toparlayamayan oyuncular; genç insanı görünce, "kafam genç"i ispatlamak için bölük pörçük gençlik bilgileriyle "çok kafa adam" dedirtmek için deliren yaşlılar... İşte neresinden baksanız 'başarısız' insanların, yerini beğenmeyen trajik hikâyeleri...



Kafamı cama dayayıp hüzünlü taklidi yaptığım dakikalarda böyle artistik cümlelerle değil ama buna benzer şeyler düşünmüştüm. Dolmuş dehası hala konuşuyordu: "*Aslında düğün davetiyesi işine giriceksin... Ama paso Nişantaşı'na falan çalışacaksın...*" Dolmuşta yüzünü görebildiğim insanlara bakıyorum. Hepsi gülümseyerek dinliyor. "*Ama nası davetiye olucak biliyo musun? Çiftlerin bebekliğinden bugününe kadarki fotoğraflarıyla 3-4 sayfalık bir albüm şeklinde... 10 dakkalık iş...*" Yeter, diye bağırmak istiyorum. Ona hayalini kurduğu hayatın, bir Sarıyer dolmuşunda arkadaşının üzerine bin yıllık fikirleri kusarak gerçekleşmeyeceğini anlatmak istiyorum. Asıl meselesinin davetiye falan da olmadığını, o davetiyenin de, Allahın belası her türlü nefis dizaynın da zaten nefis dizayn edilmiş bir hayata doğan ya da o hayatı algılayabilen arkadaşlar tarafından yapılabileceğini söylemek istiyorum. Bu 'konuşma iştahı' seni yiyip bitirecek, demek istiyorum. "Çayırbaşında inelim kaptan" diyor. Karşıya geçerken anlatmaya devam ediyor. Arkama dönerek, gözden kayboluncaya kadar izliyorum. Arkama yaslandığımda yanımdaki amca "gençlik" diyip gülümsüyor. Tek kelimeyle cevaplıyorum: "Evet."

budaci@gmail.com

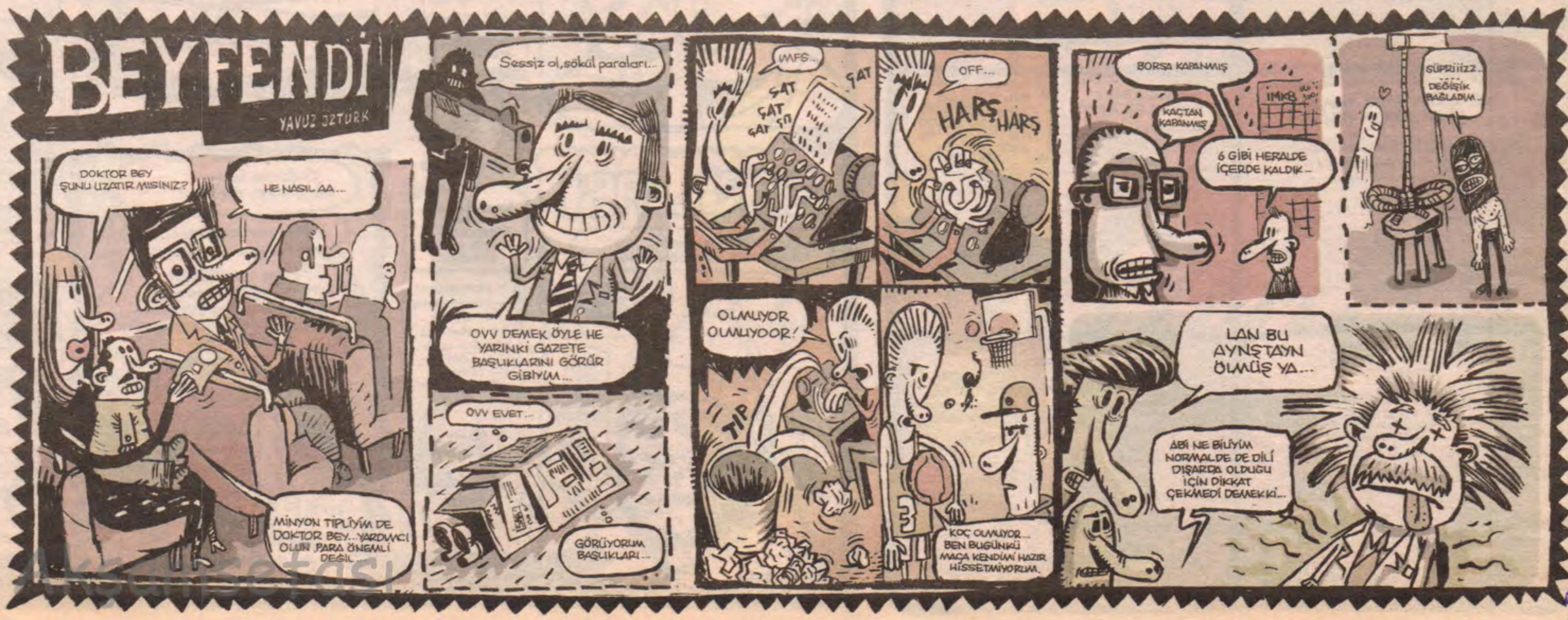


EFEKTİF UYKUSUZ SABAHLAMASI

KLİKETA KLİKETA!: Biri son gaz yazı diziyo...
KIPSİTİ KIPSİTİ!: I-Pod ve mp3 çalar kulaklıklarından müzik tıslıyo...
GÖVEL GÖBEL!: Topuklu ayakkabılarla tahta dergi zeminini arşınlıyo...
TKUPSS!: Biri soda açtı...
KHUFSUHH!: Dışardan uçak geçiyo...
VOKKU VOKKU!: Temiz bardak kalmadığı için bardak yıkıyo birileri...
TOKTOKTOK!: Kapı,.. tostlar geldi lan!..
GRRÇÇLE!: Bürositin kapasitesi zorlanıyor garip oturma şekilleriyle...
EHALELOHAHAY!: Şuursuzca, sinir bozukluğu kahkahaları esneme gibi yayılıyo...
CIRT CIRT CIRT!: Kendini bilmezin biri gereksiz taramaya abanıyo...
ÇIK ÇUK ÇIK!: Demin çalan kapıyı kimse açmamış, kapıdaki lomboza sert bi cisimle vuruluyo...
KOLOGOROLO!: Ketıl su kaynatıyo...
FITI FITI FIRSLE!: Mürekkeplenen çizimin kurşunkalemi siliniyo hezeyanla...

ZBAM!

GICI GICI GICI!: Biri stresle ayaanı sallıyo, dizi tahta masayı da sarsıyo eklem yerinden...
FEZEHH!: Başı arkaya düşmüş çizer, gırtlağının derinlerinden ney sesi gibi uhrevi tonda nefes veriyo...
MGARGHK-KH!: Garip bi pozisyonda masaya yığılmış çizer bi ara genzinden nefes alıp tekliyo...
DZİEYNN!: Printerle eser taranıyo...
KORENGRR!: Yan sokaktaki bakkal kepengi hışımla açıyo...
GÖHORGUSS!: Sifon çekildi...
KİFİDİS KİFİDİS!: Soda şişesinin etiketi yolunyo yolunuyo tırnakla....
ÇKATK!: Kapı otomatiğine basıldı...
KLİNGON!: Yan dairedeki sanat ajansının zili çalınıyo...
CELP!: Buzdolabı kapısı açıldı...
MÜELP MÜELP!: Ekmeksiz dil peynirine yumulunuyo...
KURP KURP!: Gizli gizli fındık yiyo biri...bize de ver lan azcık!..
İSUZU İSUZU!: Çizerin biri sinsice gülüyo...
DEBROLÖZİHA!: Bunun kaynağı bulunamadı...



Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Şarkılar böyle söyler
Böyle söyler masallar
Caddeler, vitrinler,
renk renk sinemalar..."

Türk Hafif Müziği'nden

• Skor peşindeki Don Juan, aritmetiğe gönül vermiş Kazanova ne anlar çöle düşen Mecnun'dan; ne kapar dağı delen Ferhat'tan?!

• **Bi tek bombalar ayırmıyo "Türk-Kürt" diye...**

• Cumhuriyetçi başkan ile amerikancı cumhurbaşkanı uyum içinde olmayacaklar da n'olacaklar?!..

• **Kendi anadiline bu kadar yabancılaşan, başkasının anadiline nasıl karışabilir?!..**

• Süleyman Soylu, Süleyman Demirel'in cover'ı gibi ya!..

• **Teknik olarak oldum 40! Yeni 40 yıllık planım Samuel Beckett'i andırmaktır!**

• 9 Ocak-Leman Kültür-21.30, 10 Ocak-Eskişehir 6:45 Bar-21.30, 13 Ocak-Old.City-21.30... Tek kişilik gösterilerimden en az birine, en fazla ikisine beklerim!.. (Son dakika: 15 Ocak, Arnavutköy Kuzgun, 21.30)

• **"Şeraitte bu senin bu benim, tarikatte hem senin hem benim, hakikatte ne senin ne benim."**
Melami deyişi

• Peki İran'da "İsmail Tatlıses" diye şarkıcı olması?!

• **Lale Mansur çocuklarıyız biz, zamanımız geçmez!..**

• Panamalı bi gemi için sıfır numara bandrol aranıyor!...

• **Anksiyete: Ankara Sosyetesi!..**

• "Tek karakterle hayat geçmez!" - Barış Mutlu

• **Rahmetli anenem Atiye Kartal "Yoğurtlu dolma insanın mizacını açıyo" derdi arada bir...**

• Paşa + Fenerbahçe= Paşabahçe (Yaşar Büyükanıt)

• **Türkçe şarkının klibinde Türkçe altyazı olmasına alışmakta zorlanıyorum...**

• "Yanına koduum" diye ılımlı küfrü olsa ya...

• **Tarihte O Gün: Öğrenciler arasında "Aleyküm Sülfat" esprisi ilk kez yapıldı ! (10.5.1902)**

• Sen koca "Alem", git, magazin mecmuasına isim ol!..

• **"Biraz Kemalist" bira içer, sarı leblebi yer!..**

• "Çizgili Kenar Notları" adlı kitabı tavsiye ederim... Derleyen: Levent Cantek.. İletişim Yayınları...

• **Tansu Gülaydın'ın Brokeback Mauntain'i "Kayışdağı" diye çevirmesi!..**



• Yıllar yılı kullandığım, üzerinde kaplan desenleri olan bi battaniyem vardı. İyice haşatı çıktı, kenarlardan sökülmeye başladı. Tam atacakken üzerindeki kaplanlardan biriyle gözgöze geldik. Yıllardır yatağımın üstünde duran bu simalara kıyamadım, çöpe atmaktan vazgeçtim. Battaniyedeki tüm kaplanları, makasla haşır haşır kesip, yeri geldikçe arkadaşlarıma hediye ettim. Yerde oyuncak görünce de bi acaip oluyo. Cansız-mansız, suratı var, bakıyo işte. Suret de deniyo. Çok etkileyen, akılda kalan bişey suret. En önemli, en güzel bişey...

• **Yedi-Sekiz Hasan Paşa, dokuz-sekizlik ritmin hastası olsaydı ya!...**

• İspanyol paça giydiğimizi kimse görmesin!..

• **Çevik şişman zayıf sayılır!**

• Beyoğlu, Rumeli Han'da, bi mekanın girişinde "Bayansız Girilmez" tabelası var... Öyle hakaret olsa ya: Sus lan, bayansız!..

• **Postmodern Talking!..**

• "Ne güzel komşumuzdun sen Jessica Alba!" - Ceyhun Yılmaz

• **Namuslu filminde, habire "Ziyan ettin kızımı ziyan" diyen kaynana, ne evlerden uzak bir figürdür ama ya... (Adile Naşit ve Ertem Eğilmez, nur içinde yatsınlar.)**

• Gazetelerin kendimi bildim bileli "Helga, Türk erkeklerine hayran!", "Aleksandra 'Böylesini görmedim' dedi!" tipi kolpa haberlerle, durduk yere damızlık bi tür oluşturmaları ve o türden bazı azgınlar içip-sapıtıp iyice olduklarında da "Ahlaksızlar-utanmazlar" söylemine girmeleri!...

• **Onun aşkı bana ekstre-larç!..**

• Senelerdir ayrılmayan üçlünün şarkısı "Yalnızlık Ömür Boyu." İlhan İrem söylese anlarım, o tek başına! (Şarkının hastasıyım, ayrı. Zaten Mahzar Alanson'dan daha iyi söz yazarı tanımam. Nic

• **Osman Bey: Albüme adını ve**

• Peki Eser'in arada bi eve gelen "Dışarıda yağmur suyu içiyosun, oluyosun" diye azarlaması...

• **BİTSİN: "Beni sokakta görs**

• **BİTTİ:** Süt Kupası!..

• **Bülent Ersoy "Ben toparlana kestiricem" dese insan huylanı**

• "Bedava bilet şirketi: Beleşix!"

• **Otuzabi: Skora ulaşamamış**

• Sevmek bir ömür sürer, sevişm

• **Peki ortaokula giderken, bi "İt Dalaşı" diye kitap görmem Dallas'ın İtalyancası mı" diye s benlen dalga geçmesi...**

• Açık konuşuyorum, ecnebi diya "Move Free double strengt table ilacın bedeliyle beraber imzalı kita

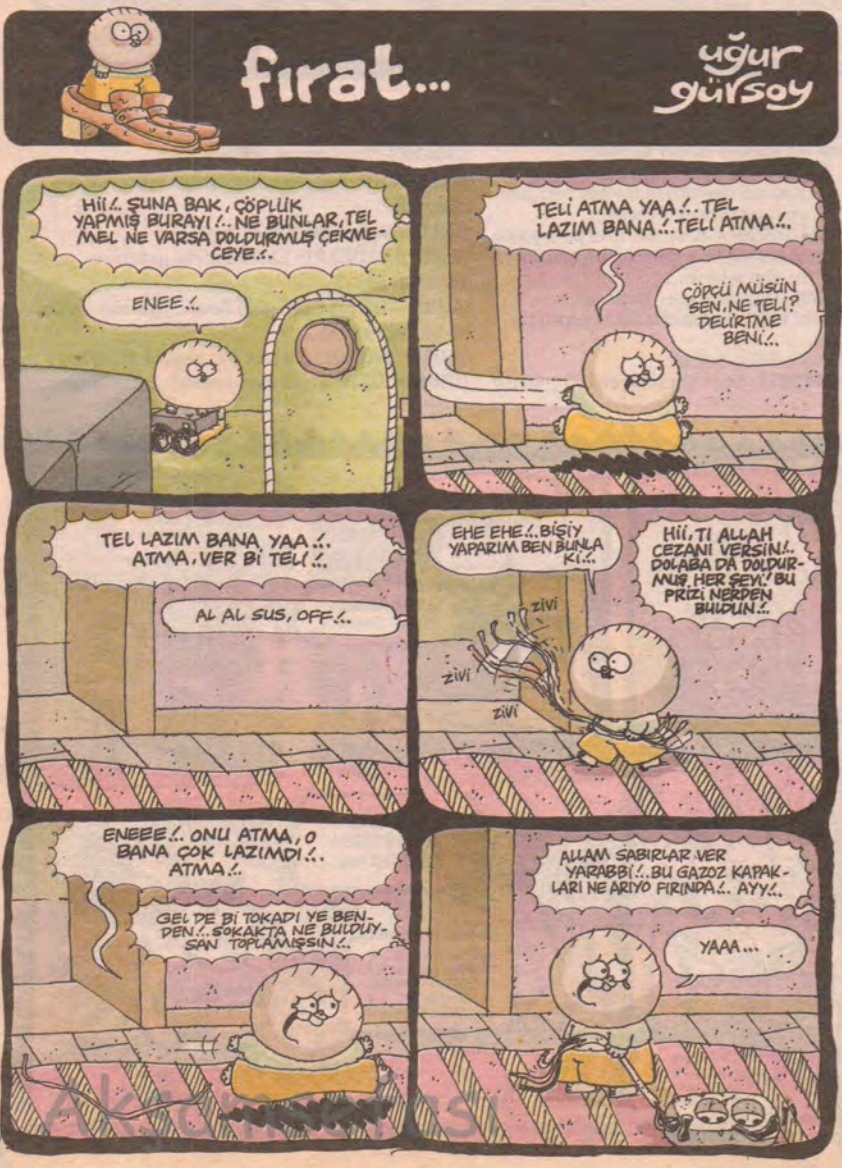
• **Yıllar önce Tito'ların bakkalı istemeleri, adamın yarım kilo "Kesmeye kıyamadım" demes**

• Haftada bir "muhakkak" diyei

• **Gene yıllar önce, Barış Dinçel çıkmamız, bi adamın merdiven konuşması yapması, bi ara "K yaptık!" demesi, benim "Bu ne der gibi" demem, gülüşmemiz huylanması... Rıza mesaj yollam 11.yaşgünüymüş, "İki elin bal.**

• Bilgiyi verip giden adam: 2005 göre kadınların %26'sı vibratör ku

• **Öptüm gitti...**





...lbümlere MFÖ!)

... parça!..

...aförün kedisini ... gelince prenses

...anır mıydın?!"
Mazlum Doğan

...dım, biraz daha

...uman Demirbilek

...abi!...

...filhakika!..

...daşımın evinde ...Aaa, bu ne, ...am, arkadaşımın

...rdan bir-iki kutu ...indiren olursa, ...ı hediye ederim...

...250 gram peynir ...ir getirip

... en az!...

...Cambaz'ın çatıya ...de telefon ...kten teleskop ...'acıyı bal eyledik' ...amın ... Ocak Cambaz'ın ...lsa gel!" diye...

...yapılan ankete ...yor şu dünyada...

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

CAT STEVENS	YUSUF İSLAM
	

1. **Cat Stevens, "Wild world" (Vahşi dünya) der...** Yusuf İslam, "Huzur İslam'da" der...
2. **Cat Stevens, genç kızların sevgilisiydi...** Yusuf İslam, Fevziye Hanım'ın kocasıdır...
3. **Cat Stevens'ın bi ayağı Amerika'daydı...** Yusuf İslam, Amerika'ya alınmadı...
4. **Cat Stevens, "Where do the children play?" (Çocuklar nerede oynasın?) diye şarkı yapmıştı...** Yusuf İslam, çocuklar için okul yaptı...
5. **Cat Stevens'ın önceki adı Steven Demetre Georgiou'ydu...** Yusuf İslam'ın önceki adı Cat Stevens...
6. **Cat Stevens, Ortodoks Rum'du, komşumuzdu...** Yusuf İslam, Müslüman, din kardeşimiz...
7. **Cat Stevens'ın işi spotlaydı...** Yusuf İslam'ın işi ışıkla...

(Efe Gültekin'in katkılarıyla)



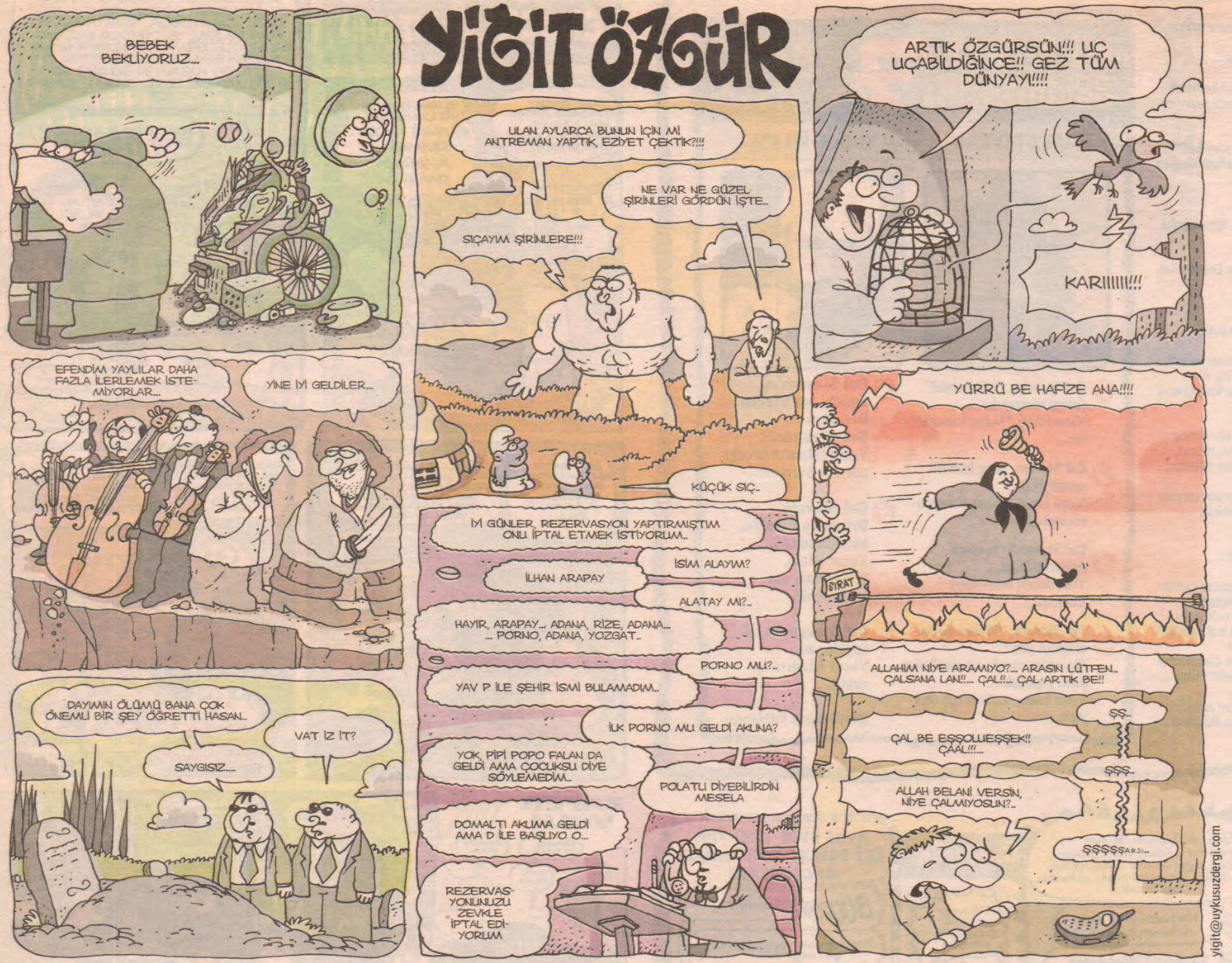


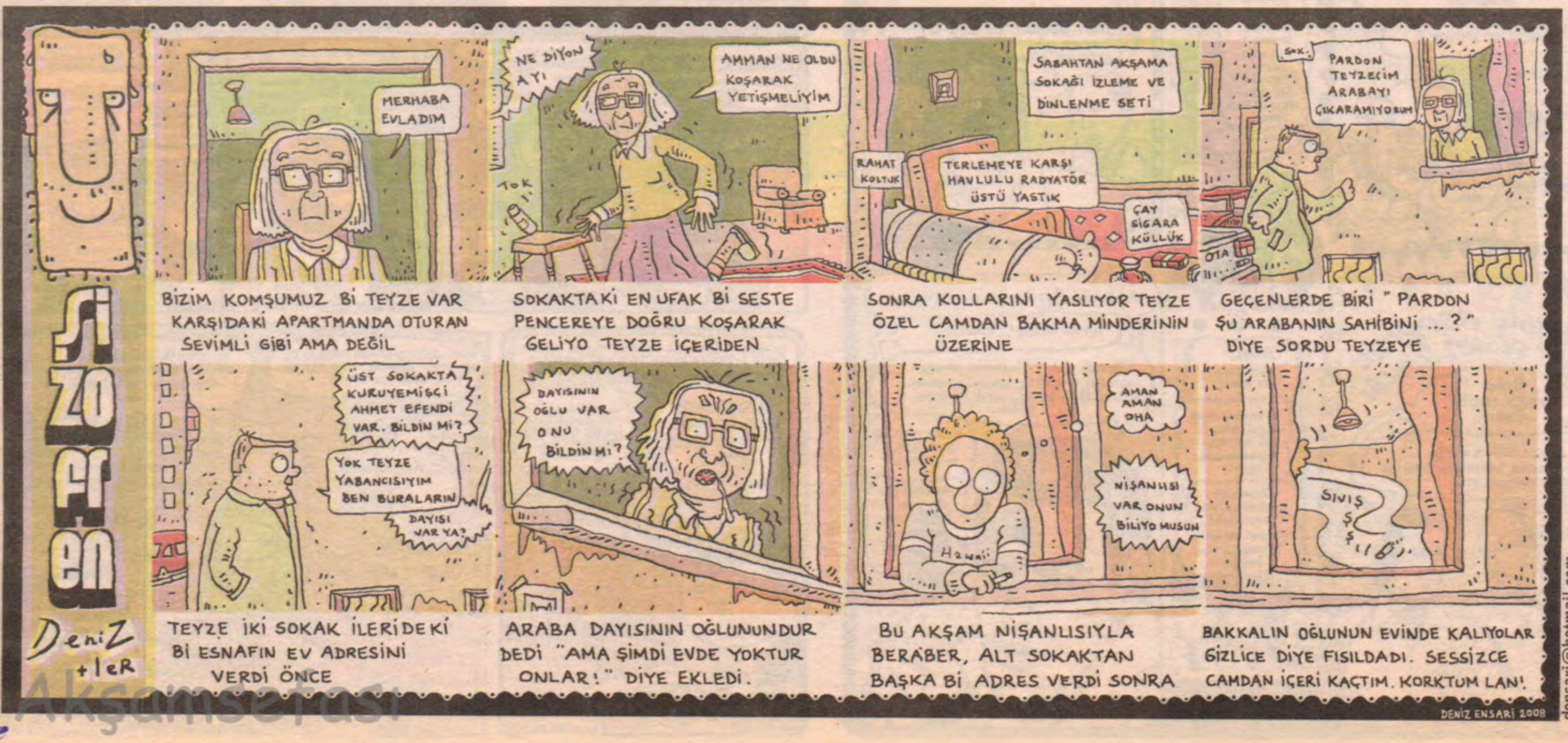


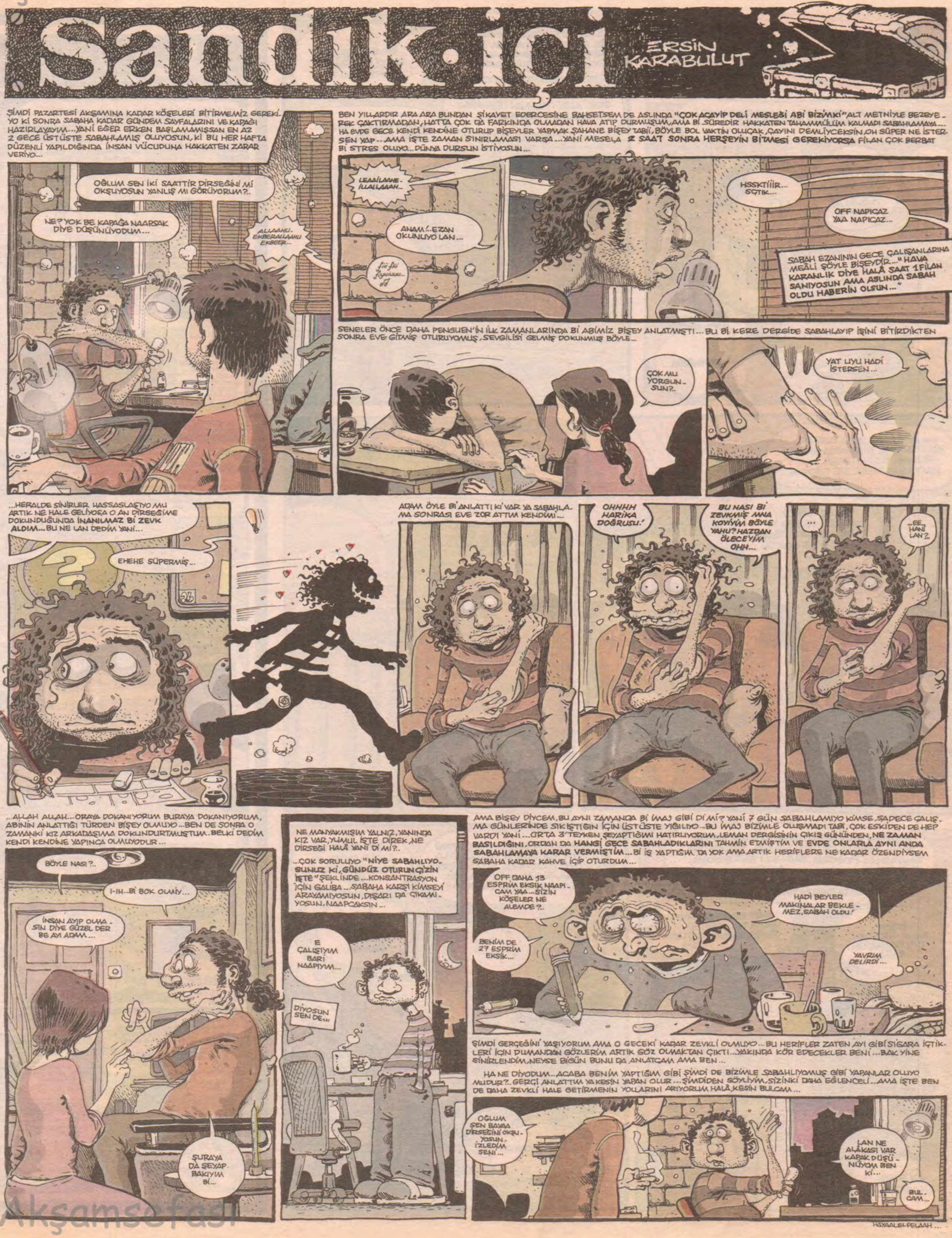
89

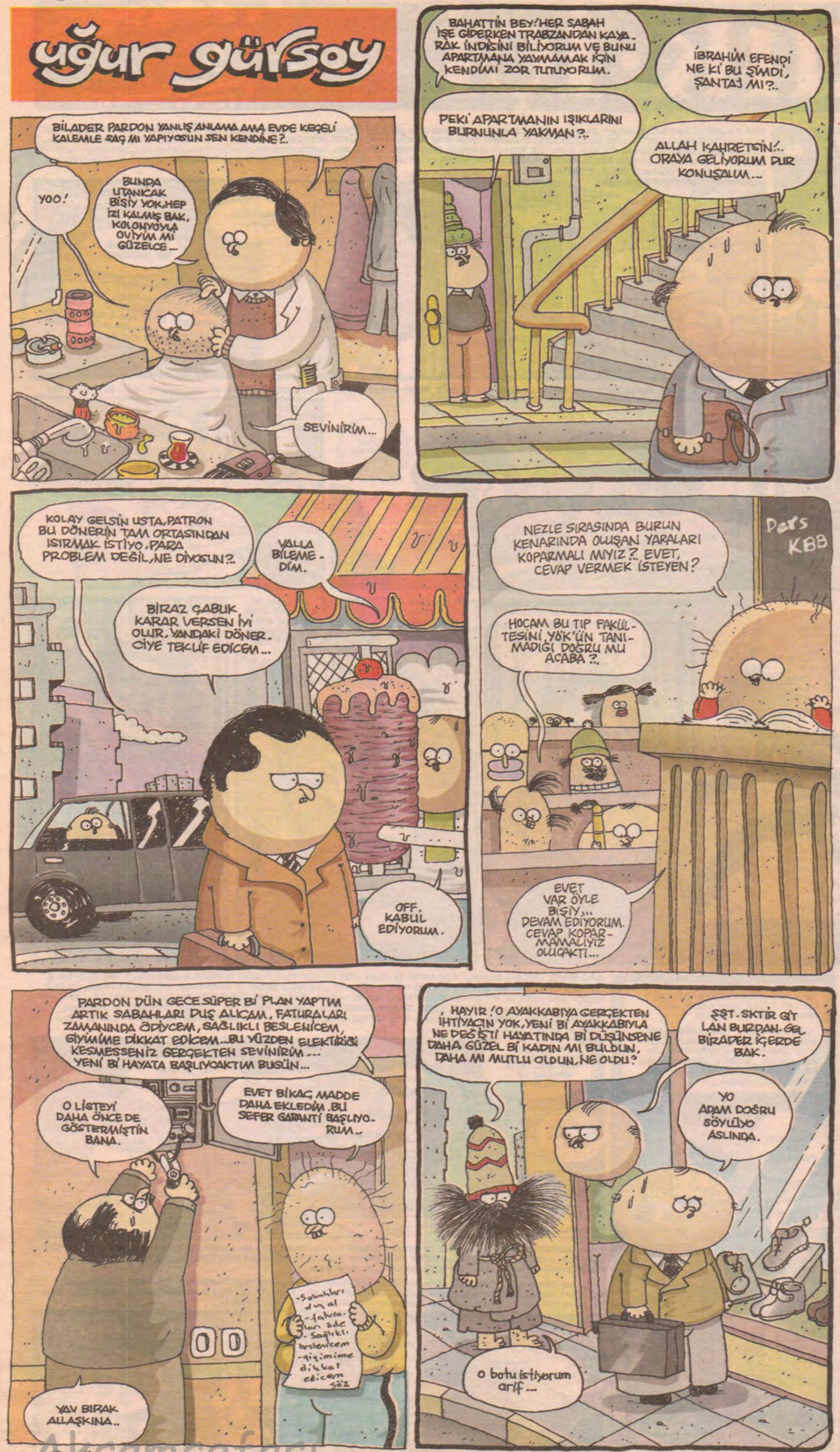
enderyildizhan@hotmail.com




YİĞİT ÖZGÜR
BEBEK BEKLİYORUZ...
EFENDİM YAYLILAR DAHA FAZLA İLERLEMEK İSTEMİYORLAR...
YİNE İYİ GELDİLER...
DAYIMIN ÖLÜMÜ BANA ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEY ÖĞRETTİ HASAN...
VAT IZ IT?
SAYGISIZ....
ULAN AYLARCA BUNUN İÇİN Mİ ANTREMAN YAPTIK, EZİYET ÇEKTİK?!!!
NE VAR NE GÜZEL ŞİRİNLERİ GÖRDÜN İŞTE...
SIÇAYIM ŞİRİNLERE!!!
KÜÇÜK SIÇ...
İYİ GÜNLER, REZERVASYON YAPTIRMIŞTIM ONU İPTAL ETMEK İSTİYORUM...
İSİM ALAYIM?
İLHAN ARAPAY
ALATAY MI?...
HAYIR, ARAPAY... ADANA, RİZE, ADANA... ... PORNO, ADANA, YOZGAT...
PORNO MU?...
YAV P İLE ŞEHİR İSMİ BULAMADIM...
İLK PORNO MU GELDİ AKLINA?
YOK, PİPİ POPO FALAN DA GELDİ AMA ÇOCUKSU DİYE SÖYLEMEDİM...
POLATLI DİYEBİLİRDİN MESELA
DOMALTI AKLIMA GELDİ AMA D İLE BAŞLIYO O...
REZERVASYONUNUZU ZEVKLE İPTAL EDİYORUM
ARTIK ÖZGÜRSÜN!!! UÇ UÇABİLDİĞİNCE!! GEZ TÜM DÜNYAYI!!!!
KARIIIIII!!!
YÜRRÜ BE HAFİZE ANA!!!!
SIRAT
ALLAHIM NİYE ARAMIYO?... ARASIN LÜTFEN... ÇALSANA LAN!!... ÇAL!!... ÇAL ARTIK BE!!
ŞŞ...
ÇAL BE EŞŞOLUEŞŞEK!! ÇAAL!!!...
ŞŞŞ...
ALLAH BELANI VERSİN, NİYE ÇALMIYOSUN?...
ŞŞŞŞŞARSI...
yigit@uykusuzdergi.com

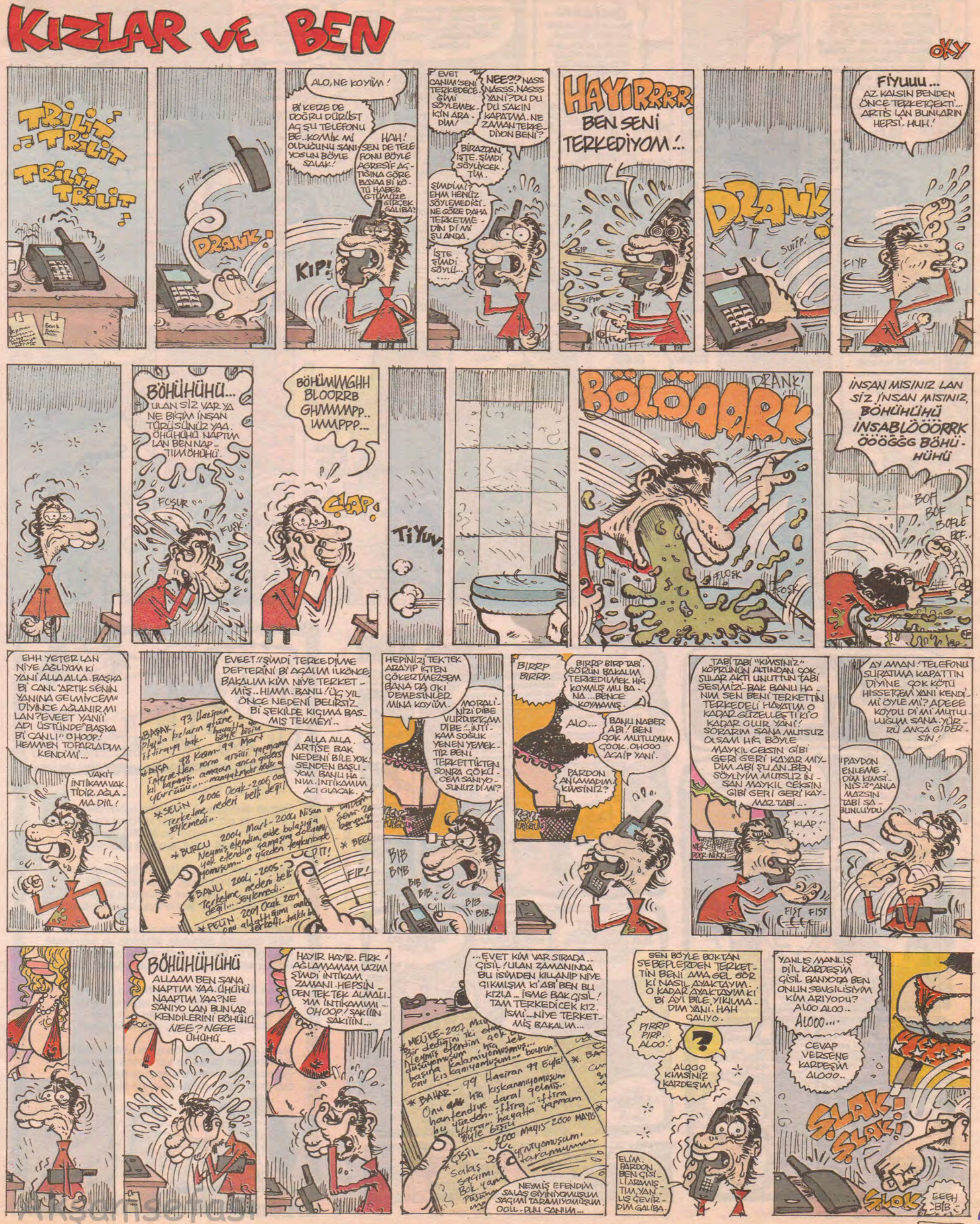

siZofreEn
DeniZ +leR
MERHABA EVLADIM
BİZİM KOMŞUMUZ Bİ TEYZE VAR KARŞIDAKİ APARTMANDA OTURAN SEVİMLİ GİBİ AMA DEĞİL
NE DİYON AYI
TOK
AMMAN NE OLDU KOŞARAK YETİŞMELİYİM
SOKAKTAKİ EN UFAK Bİ SESTE PENCEREYE DOĞRU KOŞARAK GELİYO TEYZE İÇERİDEN
SABAHTAN AKŞAMA SOKAĞI İZLEME VE DİNLENME SETİ
RAHAT KOLTUK
TERLEMEYE KARŞI HAVLULU RADYATÖR ÜSTÜ YASTIK
ÇAY SİGARA KÜLLÜK
SONRA KOLLARINI YASLIYOR TEYZE ÖZEL CAMDAN BAKMA MİNDERİNİN ÜZERİNE
SOK.
PARDON TEYZECİM ARABAYI ÇIKARAMIYORUM
GEÇENLERDE BİRİ "PARDON ŞU ARABANIN SAHİBİNİ ... ?" DİYE SORDU TEYZEYE
ÜST SOKAKTA KURUYEMİŞÇİ AHMET EFENDİ VAR. BİLDİN Mİ?
YOK TEYZE YABANCISIYIM BEN BURALARIN
DAYISI VAR YA?
TEYZE İKİ SOKAK İLERİDEKİ Bİ ESNAFIN EV ADRESİNİ VERDİ ÖNCE
DAYISININ OĞLU VAR ONU BİLDİN Mİ?
ARABA DAYISININ OĞLUNUNDUR DEDİ "AMA ŞİMDİ EVDE YOKTUR ONLAR!" DİYE EKLEDİ.
AMAN AMAN OHA
NİŞANLISI VAR ONUN BİLİYO MUSUN
BU AKŞAM NİŞANLISIYLA BERABER, ALT SOKAKTAN BAŞKA Bİ ADRES VERDİ SONRA
SIVIŞ
BAKKALIN OĞLUNUN EVİNDE KALIYOLAR GİZLİCE DİYE FISILDADI. SESSİZCE CAMDAN İÇERİ KAÇTIM. KORKTUM LAN!
DENİZ ENSARİ 2008
densari@hotmail.com

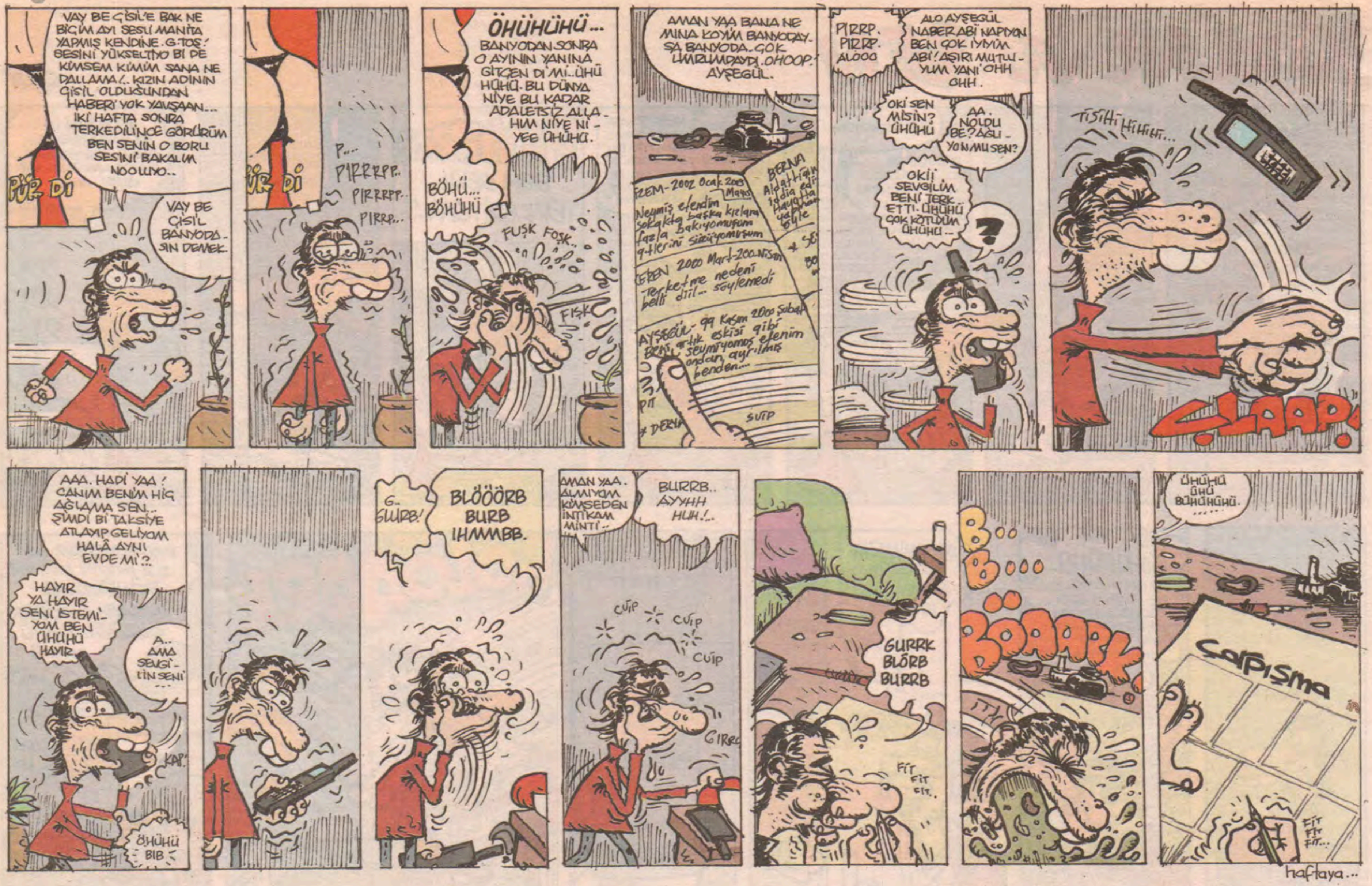

Sandık içi
ERSİN KARABULUT
ŞİMDİ PAZARTESİ AKŞAMINA KADAR KÖŞELERİ BİTİRMEMİZ GEREKİYO Kİ SONRA SABAHA KADAR GÜNDEM SAYFALARINI VE KAPAĞI HAZIRLAYAYIM...YANİ EĞER ERKEN BAŞLAMAMIŞSAN EN AZ 2 GECE ÜSTÜSTE SABAHLAMIŞ OLUYOSUN, Kİ BU HER HAFTA DÜZENLİ YAPILDIĞINDA İNSAN VÜCUDUNA HAKKATEN ZARAR VERİYO...
OĞLUM SEN İKİ SAATTİR DİRSEĞİNİ Mİ OKŞUYOSUN YANLIŞ MI GÖRÜYORUM?..
NE? YOK BE KAPAĞA NAARSAK DİYE DÜŞÜNÜYODUM...
ALLAAHU-EKBERALLAAHU EKBEER...
BEN YILLARDIR ARA ARA BUNDAN ŞİKAYET EDERCESİNE BAHSETSEM DE ASLINDA "ÇOK ACAYİP DELİ MESLEĞİ ABİ BİZİMKİ" ALT METNİYLE BEZEYEREK ÇAKTIRMADAN, HATTA ÇOK DA FARKINDA OLMADAN HAVA ATIP DURMUŞUM, AMA Bİ SÜREDİR HAKKATEN TAHAMMÜLÜM KALMADI SABAHLAMAYA... HA EVDE GECE KENDİ KENDİNE OTURUP BİŞEYLER YAPMAK ŞAHANE BİŞEY TABİİ, BÖYLE BOL VAKTİN OLUCAK, ÇAYINI DEMLİYCEKSİN, OH SÜPER NE İSTERSEN YAP... AMA İŞTE ZAMAN SINIRLAMASI VARSA...YANİ MESELA 2 SAAT SONRA HERŞEYİN BİTMESİ GEREKİYORSA FİLAN ÇOK BERBAT Bİ STRES OLUYO...DÜNYA DURSUN İSTİYOSUN...
LEAAİLAAHE-İLLALLAAAH...
ANAM!..EZAN OKUNUYO LAN...
HSSKTİİİR... SGTIK...
OFF NAPICAZ YAA NAPICAZ...
SABAH EZANININ GECE ÇALIŞANLARINA MEÂLİ ŞÖYLE BİŞEYDİR..."HAVA KARANLIK DİYE HALÂ SAAT 1 FİLAN SANIYOSUN AMA ASLINDA SABAH OLDU HABERİN OLSUN..."
SENELER ÖNCE DAHA PENGUEN'İN İLK ZAMANLARINDA Bİ ABİMİZ BİŞEY ANLATMIŞTI... BU Bİ KERE DERGİDE SABAHLAYIP İŞİNİ BİTİRDİKTEN SONRA EVE GİTMİŞ OTURUYOMUŞ, SEVGİLİSİ GELMİŞ DOKUNMUŞ BÖYLE...
ÇOK MU YORGUNSUN?..
YAT UYU HADİ İSTERSEN...
...HERALDE SİNİRLER HASSASLAŞIYO MU ARTIK NE HALE GELİYOSA O AN DİRSEĞİME DOKUNDUĞUNDA İNANILMAZ Bİ ZEVK ALDIM...BU NE LAN DEDİM YANİ...
EHEHE SÜPERMİŞ...
ADAM ÖYLE Bİ ANLATTI Kİ VAR YA SABAHLAMA SONRASI EVE ZOR ATTIM KENDİMİ...
OHHHH HARİKA DOĞRUSU.'
BU NASI Bİ ZEVKMİŞ ANA KOYİYİM BÖYLE YAHU? HAZDAN ÖLECEYİM OHH...
...
...EE HANİ LAN?..
...ALLAH ALLAH...ORAYA DOKANIYORUM BURAYA DOKANIYORUM, ABİNİN ANLATTIĞI TÜRDEN BİŞEY OLMUYO...BEN DE SONRA O ZAMANKİ KIZ ARKADAŞIMA DOKUNDURTMUŞTUM. BELKİ DEDİM KENDİ KENDİNE YAPINCA OLMUYODUR...
BÖYLE NASI?..
I-IH...Bİ BOK OLMİY...
İNSAN AYIP OLMASIN DİYE GÜZEL DER BE AYI ADAM...
ŞURAYA DA ŞEYAP BAKIYIM Bİ...
NE MANYAKMIŞIM YALNIZ, YANINDA KIZ VAR, YUMUL İŞTE DİREK, NE DİRSEĞİ HALÂ YANİ Dİ Mİ?..
...ÇOK SORULUYO "NİYE SABAHLIYOSUNUZ Kİ, GÜNDÜZ OTURUNGİZİN İŞTE" ŞEKLİNDE...KONSANTRASYON İÇİN GALİBA...SABAHA KARŞI KİMSEYİ ARAYAMIYOSUN, DIŞARI DA ÇIKAMIYOSUN, NAAPCAKSIN...
E ÇALIŞIYIM BARİ NAAPIYIM...
DİYOSUN SEN DE...
AMA BİŞEY DİYCEM, BU AYNI ZAMANDA Bİ İMAJ GİBİ Dİ Mİ? YANİ 7 GÜN SABAHLAMIYO KİMSE, SADECE ÇALIŞMA GÜNLERİNDE SIKIŞTIĞIN İÇİN ÜSTÜSTE YIĞILIYO...BU İMAJ BİZİMLE OLUŞMADI TABİ, ÇOK ESKİDEN DE HEP VARDI YANİ...ORTA 3'TEYKEN ŞEYAPTIĞIMI HATIRLIYORUM, LEMAN DERGİSİNİN ÇIKIŞ GÜNÜNDEN, NE ZAMAN BASILDIĞINI, ORDAN DA HANGİ GECE SABAHLADIKLARINI TAHMİN ETMİŞTİM VE EVDE ONLARLA AYNI ANDA SABAHLAMAYA KARAR VERMİŞTİM...Bİ İŞ YAPTIĞIM DA YOK AMA ARTIK HERİFLERE NE KADAR ÖZENDİYSEM SABAHA KADAR KAHVE İÇİP OTURDUM...
OFF DAHA 13 ESPRİM EKSİK NAAPICAM YAA...SİZİN KÖŞELER NE ALEMDE?..
BENİM DE 27 ESPRİM EKSİK...
HADİ BEYLER MAKİNALAR BEKLEMEZ, SABAH OLDU!
YAVRIM DELİRDİ...
ŞİMDİ GERÇEĞİNİ YAŞIYORUM AMA O GECEKİ KADAR ZEVKLİ OLMUYO...BU HERİFLER ZATEN AYI GİBİ SİGARA İÇTİKLERİ İÇİN DUMANDAN GÖZLERİM ARTIK GÖZ OLMAKTAN ÇIKTI...YAKINDA KÖR EDECEKLER BENİ...BAK YİNE SİNİRLENDİM, NEYSE BİGÜN BUNU DA ANLATCAM AMA BEN...
HA NE DİYODUM...ACABA BENİM YAPTIĞIM GİBİ ŞİMDİ DE BİZİMLE SABAHLIYOMUŞ GİBİ YAPANLAR OLUYO MUDUR?..GERÇİ ANLATTIM YA KESİN YAPAN OLUR...ŞİMDİDEN SÖYLİYİM, SİZİNKİ DAHA EĞLENCELİ...AMA İŞTE BEN DE DAHA ZEVKLİ HALE GETİRMENİN YOLLARINI ARIYORUM HALÂ, KESİN BULCAM...
OĞLUM SEN BAYAA DİRSEĞİNİ OKŞUYOSUN, İZLEDİM SENİ...
LAN NE ALÂKASI VAR KAPAK DÜŞÜNÜYOM BEN Kİ...
BULCAM...
HAYAALELFELAAH...

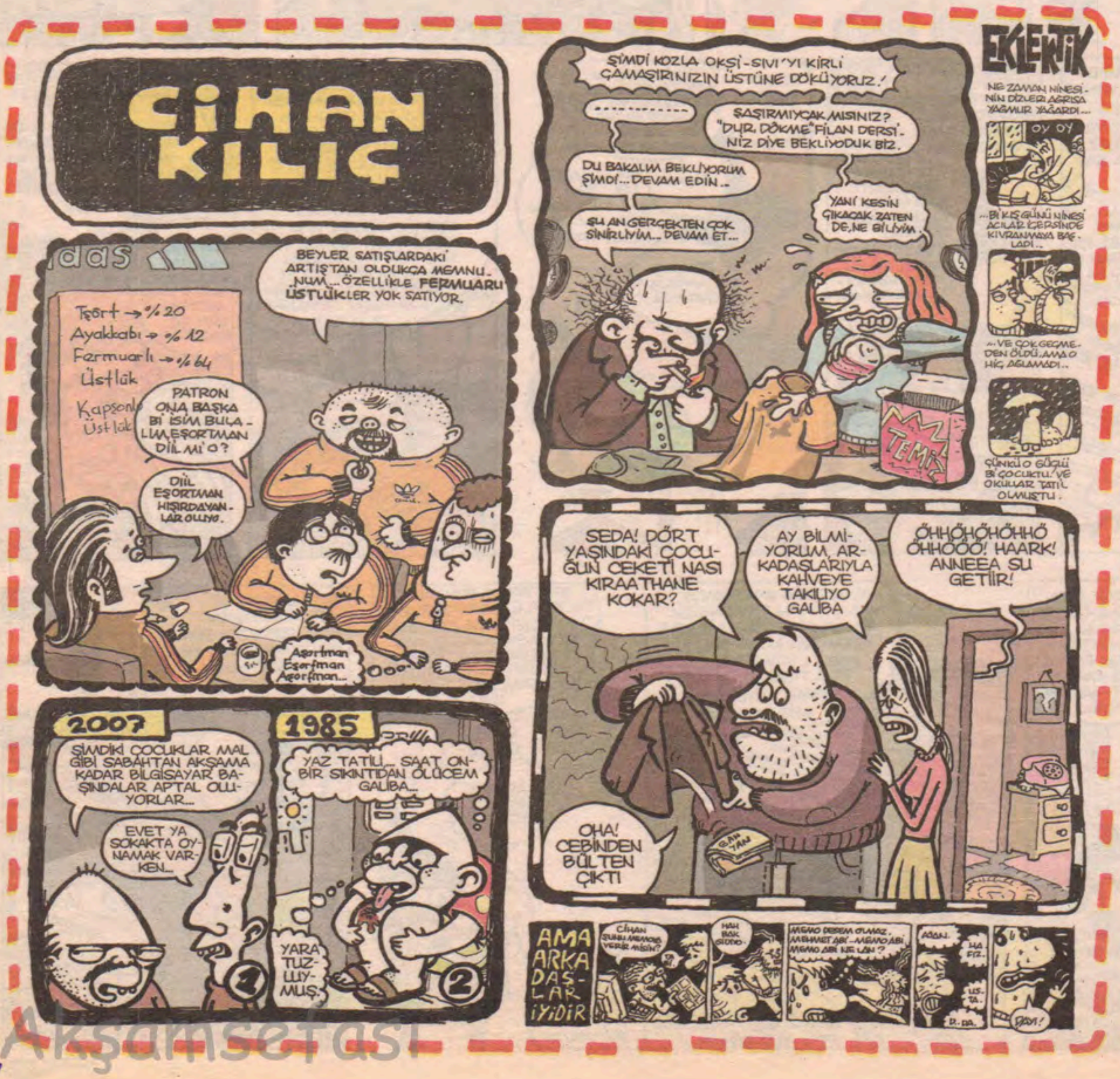




urgursoy@gmail.com


KIZLAR VE BEN
OKY
TRİLİT TRİLİT TRİLİT TRİLİT
FIYP!
DRANK!
ALO, NE KOYİİM!
Bİ KERE DE DOĞRU DÜRÜST AÇ ŞU TELEFONU BE..KOMİK Mİ OLDUĞUNU SANIYOSUN BÖYLE SALAK!
HAH! SEN DE TELEFONU BÖYLE AGRESİF AÇTIĞINA GÖRE BAYAA Bİ KÖTÜ HABER GETÜMÜZE GİRÇEK GALİBA?
KIP!
EVET CANIM 'SENİ TERKEDECEĞİMİ SÖYLEMEK İÇİN ARADIM!
NEE?!? NASS NASSS. NASSS YANİ? DU DU DU SAKIN KAPATMA. NE ZAMAN TERKEDİYON BENİ?
BİRAZDAN İŞTE. ŞİMDİ SÖYLİYCEK.TİM.
ŞİMDİMİ? EHM HENÜZ SÖYLEMEDİĞİ. NE GÖRE DAHA TERKETMEDİN Dİ Mİ ŞU ANDA.
İŞTE ŞİMDİ SÖYLÜ.....
HAYIRRRR! BEN SENİ TERKEDİYOM!..
SIP
SIPIR
DRANK!
SUİTP!
FİYUUU... AZ KALSIN BENDEN ÖNCE TERKETÇEKTİ... ARTİS LAN BUNLARIN HEPSİ. HUH!
FIYP
BÖHÜHÜHÜ... ULAN SİZ VAR YA NE BİÇİM İNSAN TÜRÜSÜNÜZ YAA. ÖHÜHÜHÜ NAPTIM LAN BEN NAPTIM ÖHÜHÜ.
FOŞUR
FUŞK..
BÖHÜMMGHH BLOORRB GHMMMPP.. IMMPPP...
ÇLAP!
TİYUV!
BÖLÖAARK
DRANK!
FLOSK
FOSK
İNSAN MISINIZ LAN SİZ İNSAN MISINIZ, BÖHÜHÜHÜ İNSABLÖÖÖRRK ÖÖÖĞĞG BÖHÜHÜHÜ
BOF BOF BOFLE BOF..
EHH YETER LAN NİYE AĞLIYOM Kİ YANİ ALLA ALLA. BAŞKA Bİ CANLI "ARTIK SENİN YANINA GELMİYCEM" DİYİNCE AĞLANIR MI LAN? EVEET YANİ! ADI ÜSTÜNDE "BAŞKA Bİ CANLI" OHOOP! HEMMEN TOPARLADIM KENDİMİ...
VAKİT İNTİKAM VAKTİDİR. AĞLAMA DIIL!
EVEET.!! ŞİMDİ TERKEDİLME DEFTERİNİ Bİ AÇALIM İLKÖNCE, BAKALIM KİM NİYE TERKETMİŞ.. HIMM. BANU.! ÜÇ YIL ÖNCE NEDENİ BELİRSİZ Bİ ŞEKİLDE KIÇIMA BASMIŞ TEKMEYİ..
ALLA ALLA. ARTİSE BAK NEDENİ BİLE YOK. SENDEN BAŞLIYOM BANU HANIM. İNTİKAMIM ACI OLACAK.
*BAŞAK - 93 Haziran ... Plajda kızların götüne ... iftiraya bak...
*ANÇA 98 Kasım - 99 Mart İnternetten porno arşivi yapmam ... kıl kapanış.. amaan anca gidersi...
*SELİN 2006 Ocak - 2006 ... Terketme nedeni belli değil söylemedi..
*BURCU 2004 Mart - 2004 Nisan Neymiş efendim, evde bulaşığa yok efendim çamaşıra dokunmuyomuşum... o yüzden terkirbark
*BANU 2004 - 2005 - Terketme nedeni belli değil... söylemedi..
*PELİN 2001 Ocak 2001 ... onu aldattığımı ... terketti.. haklı b...
ÇOPIT!
FİP!
HEPİNİZİ TEKTEK ARAYIP İÇTEN ÇÖKERTMEZSEM BANA DA OKI DEMESİNLER MINA KOYİİM.
MORALİNİZİ DİBE VURDURTÇAM DİBE!..İNTİKAM SOĞUK YENEN YEMEKTİR BENİ TERKETTİKTEN SONRA ÇÖKÜCEM SANIYOSUNUZ Dİ Mİ?
BIB BYB BIB BIB BIB BIB..
BIRRP BIRRP.
BIRRP BIRP TABİ. GÖRÜN BAKALIM TERKEDİLMEK HİÇ KOYMUŞ MU BANA...BENCE KOYMAMIŞ.
ALO...
BANU NABER ABİ! BEN ÇOK MUTLUYUM ÇOOK. OHOOO ACAİP YANİ.
PARDON ANLAMADIM KİMSİNİZ?
TABİ TABİ "KİMSİNİZ" KÖPRÜNÜN ALTINDAN ÇOK SULAR AKTI UNUTTUN TABİ SESİMİZİ-BAK BANU HANIM SEN BENİ TERKETTİN TERKEDELİ HAYATIM O KADAR GÜZELLEŞTİ Kİ O KADAR OLUR YANİ! SORARIM SANA MUTSUZ OLSAM HİÇ BÖYLE MAYKIL CEKSIN GİBİ GERİ GERİ KAYAR MIYDIM ABİ ŞU AN..BEN SÖYLÜYİM MUTSUZ İNSAN MAYKIL CEKSIN GİBİ GERİ GERİ KAYMAZ TABİ...
KLAP!
FIST FIST
AY AMAN! TELEFONU SURATIMA KAPATTIN DİYİNE ÇOK KÖTÜ HİSSETÇEM YANİ KENDİMİ ÖYLE Mİ? ADEEE KOYDU Dİ Mİ MUTLULUĞUM SANA. YÜRÜ ANCA GİDERSİN!
PAYDON ENLEMEDİM KİMSİNİS.?" ANLA MAZSIN TABİ SABUNLUYDU.
BÖHÜHÜHÜHÜ ALLAAM BEN SANA NAPTIM YAA. ÜHÜHÜ NAAPTIM YAA? NE SANIYO LAN BUNLAR KENDİLERİNİ BÖHÜHÜ NEE? NEEE ÜHÜHÜ..
HAYIR HAYIR. FIRK! AĞLAMAMAM LAZIM ŞİMDİ İNTİKAM ZAMANI. HEPSİNDEN TEK TEK ALMALIYM İNTİKAMIMI... OHOOP! SAKİİİN SAKİİİN...
...EVET KİM VAR SIRADA.. ÇİSİL! ULAN ZAMANINDA BU İSİMDEN KILLANIP NİYE ÇIKMIŞIM Kİ ABİ BEN BU KIZLA.. İSME BAK ÇİSİL! TAM TERKEDİCEK KIZ. İSMİ..NİYE TERKETMİŞ BAKALIM...
*MELİKE - 2007 Mayıs ... Bir dediğini iki etmedim... Neymiş efendim çok ... düşüyomuşum ... başına kalkamıyomuşum... onu kıskanıyomuşum...
*BAHAR - 99 Haziran 99 Eylül Onu ... kıskanmıyomuşum ... hantendiye daral gelmiş.. bu yüzden.. iftira...iftira iftira.. hayatta yapmam öyle bişiy
*ÇİSİL - 2000 Mayıs - 2000 Mayıs ... giyinmiyomuşum ... taramıyomuşum ... Salaş ... saçımı ... Bok yam...
NEYMİŞ EFENDİM SALAŞ GİYİNİYOMUŞUM SAÇIMI TARAMIYOMUŞUM. OOLL - DUU CANIM...
SEN BÖYLE BOKTAN SEBEPLERDEN TERKETTİN BENİ AMA GEL GÖR Kİ NASIL AYAKTAYIM. O KADAR AYAKTAYIM Kİ Bİ AYI BİLE YIKILMADIM YANİ. HAH ÇALIYO.
PIRRP PIRP. ALOO.!
?
ALOOO KİMSİNİZ KARDEŞİM
ELİM. PARDON BEN ÇİSİLİ ARAMIŞTIM, YANLIŞ ÇEVİRDİM GALİBA.
YANLIŞ MANLIŞ DİİL KARDEŞİM ÇİSİL BANYODA BEN ONUN SEVGİLİSİYİM KİM ARIYODU? ALOO ALOO.. ALOOO....
CEVAP VERSENE KARDEŞİM ALOOO..
SLAK! SLAK!
SLOK
EEEH BIB







-------SEVGİ YOLU-------

Taşhak dediğimiz organ bize örnek olmalı
Herkes bir çift taşhak gibi kendine dost bulmalı
Köte gelmemeli insan şu ölümlü dünyada
Karşına barrak çıksa sevgiyle sarılmalı

Sıkmayalım canımızı malum bu dünya fani
Koyverelim kendimizi, sallandıralım fiki
Sokaklarda koşturalım açaraktan kötleri
Fik ve köt dediğin şeyler hep havadar durmalı

Memeleri kadınların hapsolmasın sütyende
Bil ki özgürlük damında, kötünde ve memende
İstediğin bir barrağı o an yiyebilmende
Barrak köte davul gibi gümbür gümbür vurmalı

İçinde bir nebze sevgi barındıran her kişi
Hiç farketmez erkek olsun veyahut da bir dişi
Art niyetsiz arzu eder herkes için fikişi
Şu dünyayı kurtarmanın yolu fikfik olmalı

Memo der ki parmaklarım her dakika fikimde
Bu sebebten bir sırıtış var daima yüzümde
Otuzbircilik insanın derununda özünde
Sevginin dışavurumu otuzbirle olmalı.



BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

SIFATSIZ

Silik biriyim ben. Sesim zaten pek çıkmaz. Hani bazen çok uzun süre sustuktan sonra biri bir şey sorunca cevap verirken, ses tonumuzu ayarlayamayız, sesimiz osuruk gibi çıkar ya işte ben o ses tonunda konuşurum. Anlattıklarım çok da matah şeyler değildir ama anlatmak isterim. Tam anlatmaya başlayıp "iyi gidiyorsun oğlum, hadi şu son cümleyi de bağlarsan, aklını alacaksın onun" diye düşünürken, karşımdaki "abi biraz yüksek sesle konuş, ne diyorsun anlamıyorum" der. Or.spu çocuğu nasıl da büyük bir rahatlıkla söyler bunu. Başlarım en baştan "abi diyorum ki..." diye anlatmaya. O kadar silik bir insanım ki kurduğum cümlelerde bile doğru düzgün özne yoktur. Özne ortaya çıkmaz, özne bile kaçıp saklanır, gizli öznedir. Dolaylı tümleçle, zarf tümleciyle kur cümleyi, anlat anlatabilirsen derdini. Dün bütün olanlara rağmen Bengü'ye onu çok sevdiğimi söylemeye gittim. Kim gitti? Ben gittim(G.Ö\Ben). Y.rrağımı gittim! Bugün bir minibüste bile şoför "birader sen geç, buraya otur da yer açılsın" diyerek para kutusunun yanına, minibüstekilere karşı seni oturttuğu zaman zor duruma düşüyorsun, insanların yüzüne bakamıyorsun, Bengü'nün suratına nasıl bakacaksın.

Yalnız sesim değil, tipim de siliktir. Normal adamım. Bana benzeyen binlerce insan var sokakta... Hiç dikkat çekici bir suratım yok. "Sokaktan adam geçti bi tane" deriz ya, özelliksiz adam, başında herhangi bir sıfatı olmayan adam, işte ben oyum. Dümdüz adam! Bu özelliksiz suratımın işe yaradığı da oldu tabi. Okul hayatımda ve askerlikte çok rahat ettim. Hiç hoca ve ya komutan bana kafayı takmadı. Nasıl taksınlar ki ismi bile ezberlenmeyen, hiç ismiyle hitap etmedikleri, en fazla "evladım" ve ya "oğlum" diye çağırdıkları, hayatlarında hiç iz bırakmadan gelip geçen biriyle kim, niye uğraşsın ki...

Tamam, biraz abarttım. İtiraf ediyorum, bir ara, üniversitedeyken gerçekten ortamın merkezi olmuştum. Merkezdeki kişi bendim. Hem de iki güzel kızla bardaydık. Kulaklarımla duydum, benden bahsediyorlardı, orjin bendim. "Şu çocuk seni kesiyor" diye arkadaşına gösterdi biri, kestiğim kız ise "hangisi" diye sordu. "Şu gözlüklünün arkasındaki" dedi. Kestiğim gülümsedi. Üniversitedeyken gözlük takardım, artık lens takıyorum, temiz tutarsan valla büyük kolaylık... Elveda eski kestiğim.

Silik, utangaç ve iki kelimeyi yan yana getiremeyen biri olduğunda insan, dahi filan olmayı bekliyor ama bende o da yok. Çok susup, sabit gözlerle bi nesneye bakınca biri görse "kimbilir içinde ne fırtınalar kopuyordur, ne savaşlar veriyordur, zihninde ne kaleler yıkıp, ne devletler kuruyordur" diye düşünür ama bende vallahi o da yok. Neye bakıyorsam onu düşünüyorum. Mesela ekmeğe mi bakıyorum "ekmek" yazıyor düşünce balonumda. Silik olmam dahi ve ya duygusal olmam anlamına gelmez. Bana benzeyen birinden hoşlanacağım anlamına ise hiç gelmez. Aksine nefret ederim benim gibi silik insanlardan, fellik fellik kaçarım. Onlarla gezmek, tanışmak, içki içmek, dertleşmek istemem. Hatta kendi halime tipime bakmadan aşağılarım onları, "mih mih mih" diye gülerken o, "acaba ben de mi böyle gülüyorum" diye düşünerek, tiksinirim gülüşünden. Kendim gibi bir insan daha niye isteyeyim ki.

Aşık olduğum zaman çok güzel kızlara aşık olurum. "Niye aşık oldun?", "çünkü çok güzel" işte bu kadar basit.

Yakışıklı ne acayip di mi? Ben de yürüyorum, o da yürüyor. Ağzı var yemek yiyor, eli filan da var, aynı benim gibi. Düşününce totalde aynıyız. Ama o yakışıklı. Bişey yapmasına gerek yok, dursa yeter. Ağzını açtığı zaman herkes onu dinler, saçmalama kredisi sonsuzdur. Senin bi tip yakışan saçin vardır, onun hepsidir. Kazıt o saçını senin çıksın topatan kavunu gibi kafan ortaya, o ise yine yakışıklı. Bi de bu durumun farkında değil gibi uruspu çocuğu, ben ise hayatım boyunca bir jöleden çok şey bekledim. Turistin mavi gözlü sarışın çocuğunu sevdiğimiz gibi, 32 yaşında olmamıza bakmadan 4 yaşındaki çocuğun etrafına toplanmamız, onu güldürmeye çalışmamız gibi severiz, utanmasak elimizi çocuğun omzuna elimizi atıp, "ben Ulrih'leyim siz hepinizsiniz var mısınız lan maça" dememiz gibi ucundan eklenmeye çalışırız yakışıklıya.

okurlar biz sıramızın gelmesini çok bekledik. Ve ne olduysa oldu devran döndü, rüzgar bizden tarafa esmeye başladı. Haber geldi, "samimiyet" bayrakları açılmış toplumda. Samimi olmak prim ediyor dediler... Sorduk; "nasıl yani? Sadece samimi olmak yetiyor mu?" "Evet abi. Ne olursa olsun samimi olsun deniyor ortamlarda. Cahil de olsan, aptal da olsan... Yahu konuşturmayın adamı işte! Samimice itiraf etmek yetiyor işte, anında prim yapıyor." dendi. Çıktık yuvalarımızdan. Zaman artık bizim zamanımızdı, beklediğimiz gün gelmişti. En önden ben koştum. Anlattım başımdan geçenleri, aptallıklarımı. Bence etkileyici bir üslupla sunulmuş, içi de komik şapşallıklar barındıran hikayelerdi. Bir iki etkilenme olunca, bir tane daha anlattım. "Sevimli şapşal şey" damarını iyice eşeledim, anlattıkça anlattım. En mahremlerine kadar, altıma sıçmalı anılara kadar bir bir anlattım. Baktım hafiften bi tiksiniliyor rotayı ebeveynlere 31de yakalanmalı anılarıma çevirdim. Büsbütün iğrenildi. Yakışıklı arkadaşım Efe ise birkaç "sosyal beceriksizlik" anısını anlatıp, "inanmıyorum Efe. Çok sevimliymişsin" nidaları eşliğinde bu samimiyet rüzgarından çok güzel ekmek yedi. Efe sayesinde tanıştığım kızlarla bağlantım ise ileriye yönelik beklentiler içerisinde sürdü.

Efenin eski takıldığı kızlardan biri Bengü'yle bir gün Beşiktaş'ta karşılaştık. Nasıl olduysa beni tanıdı. Ne istiyordu bu Bengü benden, sadece güzel olması bile ona âşık olmama sebepken bir de benim farkımda olması... Yoluna mı atayım kendimi, yoksa şaki olup dağa mı çıkayım, bunu mu istiyor benden? "Sen Efe'nin arkadaşısın di mi?" dedi. Başımı sallayarak onayladım. "Efe anlatmıştır biz ayrıldık onla" dedi. "Vay be ben evde oturup kalemle mandalina liflerini tırnaklarımdan sökerken insanlar neler yaşamış." diye içimden geçirdim ve acı acı gülümsedim. Efe'yi hala çok sevdiğini filan söyledi. "Ulan Efe'yi dedem de sever, yakışıklı, zengin çocuk, beni sevsene." demek istedim, diyemedim. Gözleri dolmuştu, benimkiler de doldu. Sonra toparlanmaya çalışarak her şeye rağmen gülümsedi. "Neyse saçmalıyorum işte. Boş ver beni. Sen ne yapıyorsun? Yürüyelim mi işin yoksa?" dedi. Yürüdük. "Sen hep susuyorsun. Anlatsana kendini" dedi. Boş ver manasında başımı salladım. Gerçekten de anlatacak bişey aklıma gelmiyordu. "Ama gerçekten merak ediyorum. Her insanın bir hikayesi vardır" dedi. Karşılaşmadan önce "ağzıma bakalım şu çubuk krakeri enlemesine sokabilecek miyim" diye bi deney yapıyordum ve karşılaştığımdan beri ağzımda enlemesine duruyordu o kraker. Önce onu yedim. Sonra bütün gücümü toplayıp, bütün samimiyetimle "göğüslerin çok güzelmiş" dedim.



UMUT SARIKAYA

GELEN KUTUSU



Emir SAĞLAM



Tamer ÖZGÜR



Ömer GÖKSEL



Serdarhan GÜZELLER

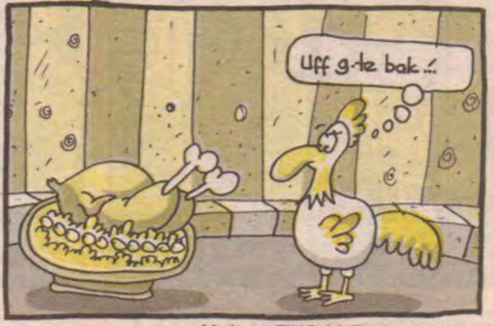


"Bodrum'un Yahşi Beldesinde düzenlenen deve güreşlerine develerden çok sahiplerinin kavgası damga vurmuş. Üç müsabakanın iptaline yol açan olaylarda 4 kişi de yaralanmış. "Kavgada birinci gelen adamın devesi,sahibiyle gurur duyduğunu,yıl boyunca çalışarak bu zaferi kazandıklarını açıkladı!

Kastamonu'nun İnebolu ilçesinde,1995'te temeli atılıp 2006'da görkemli bir törenle açılan Su Ürünleri Fakültesi görkemsiz bir törenle kapatılmış.Nedeni de binanın suyunun olmamasıymış.İnsansız uçağı herkes yapar,susuz su fakültesini sadece Türkler!

Serkan Aydın / İstanbul

GÖRKEM



Ahmet CAMBAZ



Meltem TURANT



Hesaplayan Adam

- 1 sigara ortalama 5 dakikada içiliyomuş abi?
- 5 mi? İyiymiş. Günde 1 paket olsa. 5 kere 20. Ne eder? 100. 1 paket 100 dakika. Yani? Günde 1 saat 40 dakika. İyiymiş. Günde bu kadarsa, haftada? Çarp 7'yle 1 saat 40 dakikayı. 7 saat cepte. 40 kere 7, 280 dakika daha. Kaç saat 280 dakika. Böl 60'a. Ne çıktı? Küsuratlı çıktı. 5 saat desek. 7 5 daha eder 12 saat. Haftada 12 saat sigara. İyiymiş. Haftada 12 saat yılda ne eder? 12 çarpı 52. Eder sana 624 saat sigara. Yani kaç gün? 624 bölü 24. Etti mi sana 26 gün. İyiymiş. Günde 1 paket içen insanın yılda 26 günü sigara. 30 yıl içse bu herif bu zıkkımı ne etti, günde 1 paketten? 26'yı çarp 30'la. 780 gün etti. O da eder sana 65 ay, onu da yıla ufaltayım... İyiymiş!
- Ne çıktı abi?

Çınar Özgün AKPOLAT

İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00 ile 18.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 09 Ocak 2008 | Sayı: 019
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

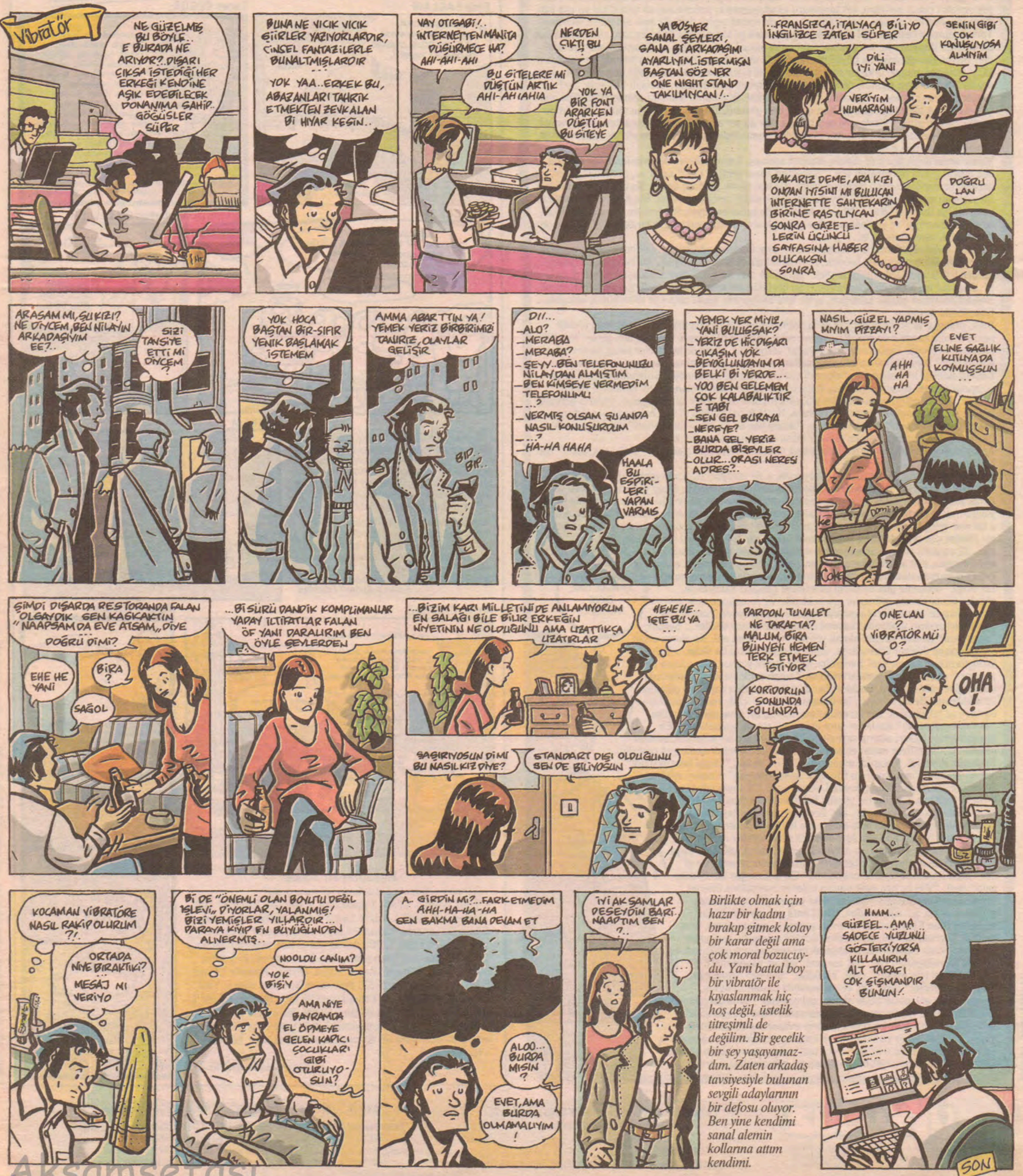
YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk



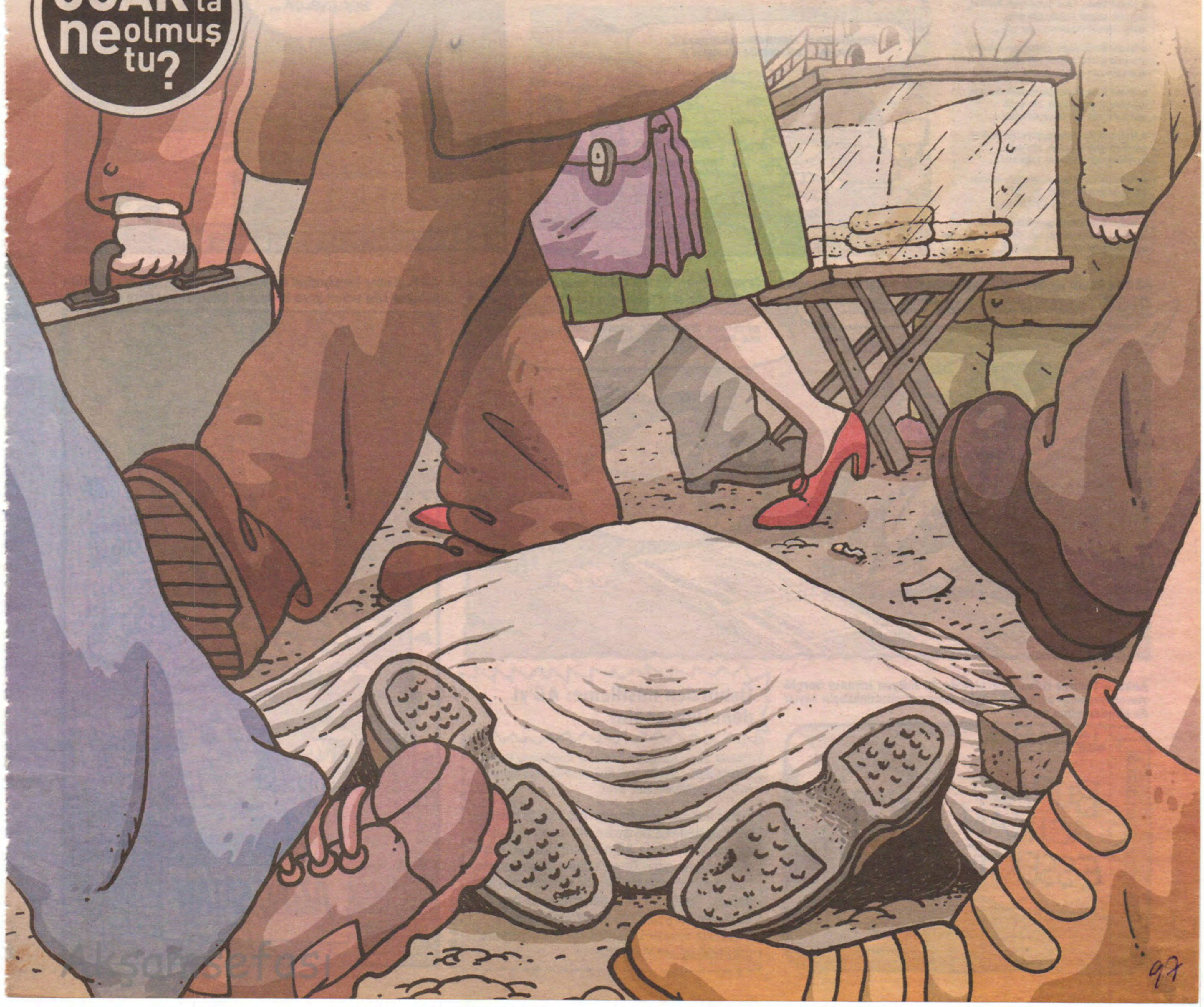
ISSN 1307-7619
16 OCAK ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/03 No: 020
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FIYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

EMRAH ABLAK ARAMIZDA!!!

UYKUSUZ

19 OCAK'ta ne olmuştu?

HRANT DİNK CİNAYETİNİN ÜZERİNDEN 1 YIL GEÇTİ. HÂLÂ AYNI YERDEYİZ.



Başbakan Erdoğan'ın Merkez Bankasının İstanbul'a taşınması konusunda hiç kimseye danışmadan karar vermesi tepkilere yol açtı.



19 Ocak'ta, Saat Üçte, aynı yerde.

Hrant için **Adalet** için

Dostumuz, canımız, hakikat anlatıcımız, sevgili Hrant'ımızdan ayrılalı tam bir yıl oldu.
Koca bir yıl Hrant'ın gidişiyle hayatımızdan eksilen renklerin yasını tutmakla geçti.
Bizler bu ülkenin yurttaşları olarak güvercin tedirginliğinde, **gerçek failleri bulunmamış suikastlarla** bir arada yaşamaya alışmak istemiyoruz. Bu akıl almaz cinayetten nefret üretmeyen onurlu kalabalıklar olarak, **bebeklerden katil yaratan karanlığa ışık düşürmek için,**
ülkemizin aydınlık geleceğine sahip çıkmak için, **büyük acımızın yükünü birlikte taşımak için, ADALET İÇİN**, barış için, kardeşlik için, Hrant Dink davasının **mağdurları ve takipçileri olarak**
19 Ocak Cumartesi günü yeniden buluşuyoruz. **Din, dil, ırk, cinsiyet, siyasi görüş farkı gözetmeden**, halkların kardeşliğine inanan tüm yurttaşlar yan yana geliyoruz.
Hrant için, adalet için.

19 Ocak'ta Saat Üçte, Aynı Yerde...

HRANT'IN ARKADAŞLARI
www.hranticinadaleticin.com

Görev süresi dolmak üzere olan Bush, İran'a saldırmaya hazırlanıyor...



EN SON NASIL GÖRÜLDÜLER?

- **Hrant Dink:** Agos gazetesinin önünde, üzerinde gazete kağıdı, altı delik ayakkabısıyla vurulmuş yatarken...
- **Hrant Dink:** Agos gazetesinin önünde, üzerinde gazete kağıdı, altı delik ayakkabısıyla vurulmuş yatarken...
- **Hrant Dink:** Agos gazetesinin önünde, üzerinde gazete kağıdı, altı delik ayakkabısıyla vurulmuş yatarken...
- **Hrant Dink:** Agos gazetesinin önünde, üzerinde gazete kağıdı, altı delik ayakkabısıyla vurulmuş yatarken...
- **Hrant Dink:** Agos gazetesinin önünde, üzerinde gazete kağıdı, altı delik ayakkabısıyla vurulmuş yatarken...
- **Hrant Dink:** Agos gazetesinin önünde, üzerinde gazete kağıdı, altı delik ayakkabısıyla vurulmuş yatarken...

V.Ö.

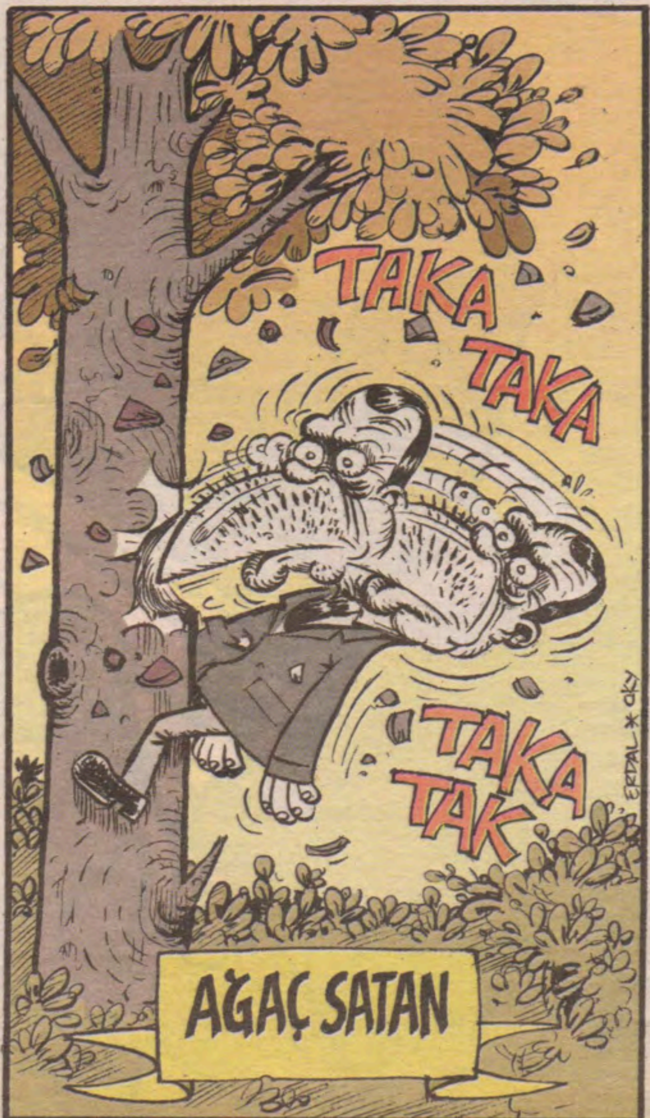
Bush, "İran'a demokrasi götürmek için oraya gideceğiz" dedi.



ABD'de kasım ayında yapılacak başkanlık yarışı için ön seçimler devam ediyor. En ilgi çekici aday Barack Obama.



AKP, Sezer tarafından iki kez veto edilen, 2B arazilerinin satışına izin veren yasa tasarısını yeniden meclise getiriyor.



Ankara Ticaret Odası, Türkiye'de 40 milyon insanın borçlu olarak yaşadığı açıklandı. Açlık sınırının altındakilerin sayısı da günden güne artıyor.



Üskül'den misilleme: AB'yi denetleyeceğim

TBMM İnsan Haklarını İnceleme Komisyonu Başkanı AKP'li Zafer Üskül, "AB bizi denetliyorsa ben de onları denetleyeceğim" dedi.

Zafer hocaya yakışmadı. AB bizi denetlese de denetlemese de aydın bir insan olarak zaten hali hazırda AB'nin yanlışlarının altını çizmesi icap eder. Böyle tehditkar bir tavırla, "sen beni denetlersen ben de seni denetlerim" demek, "bak sen beni denetleme ki ben de Sarkozy'nin insan hakkı ihlallerinden, Merkel'in cevvalliklerinden bahsetmemeyim." şeklinde de anlaşılabilir.

BARIŞ UYGUR

ÇIA tarafından 1974 yılında hazırlanan bir rapora göre İran'a nükleer teknolojiyi İsrail ihraç etmiş.



Erdoğan'ın ardından Gül'ün Amerika gezisi de ABD'nin destek sözüyle bitti. Şimdi önümüzde, cevabından ürktüğümüz malum soru duruyor: "ABD, Türkiye'den ne istiyor?"



Ve Topbaş Yeniden Aday!

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, önümüzdeki seçimlerde de aday olduğunu söyleyerek yaptırdığı bir araştırmada halkın kendisini çok sevdiğinin ortaya çıktığını iddia etti.

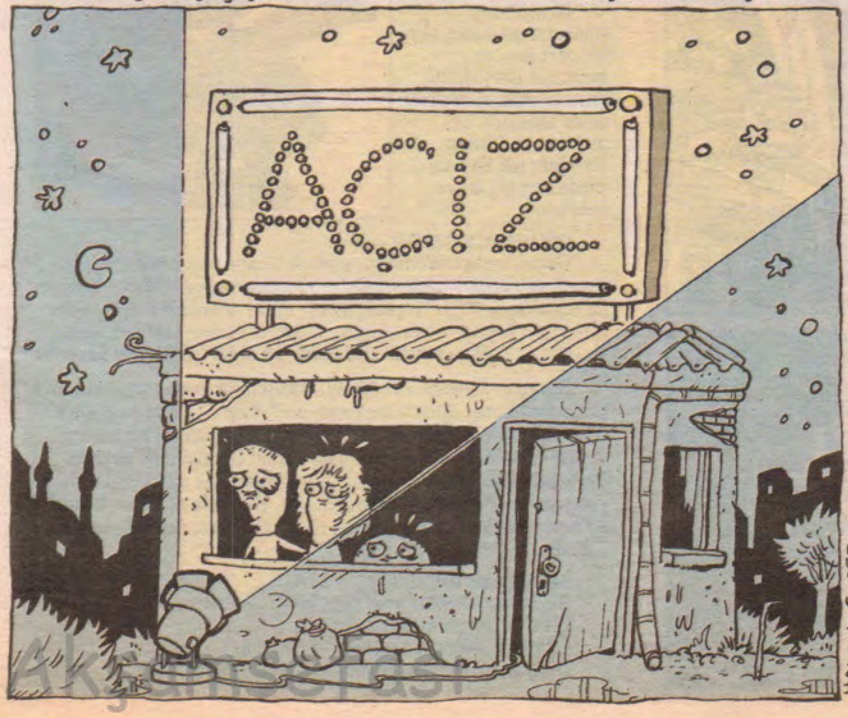
Sayın Topbaş çok yerinde bir karar almıştır. Malum bu seçim kendisinin son şansı çünkü bugün oy verme hakkını henüz kazanmamış öğrenci arkadaşlarımız yedikleri aktarma kazığından sonra zaten bir sonraki seçimlerde kendisine oy vermeyeceklerdir. Dolayısıyla bu Kadir Topbaş'ın son şansı. Şimdi önümüzdeki beş yıl içerisinde yine birkaç milyon dolar harcayıp İstiklal Caddesinin parke taşlarını sekiz ila dokuz kere yenileyebilir, şehrin dört bir yanına sekiz yüz yeni alışveriş merkezi açılması için imarlar hazırlayabilir, trafiğe çözüm olarak sokağa çıkma yasağı bile getirebilir. Sayın Topbaş'ı tebrik ediyorum ama arada bir gidip dükkanından iki porsiyon tatlı yesin demekten kendimi alamıyorum. Tatlı zihin açıyor. Satınca değil, yiyince.

BARIŞ UYGUR

Haftalık çalışma süresi 72 saate kadar çıkartılıyor.



Yerel seçimlerde Diyarbakır'ı kazanmayı hedefleyen AKP, seçim yatırımı olarak bölgede yaşayanlara bedava elektrik vermeye hazırlanıyor.



"Babalar gibi satarız" sloganının sahibi Kemal Unakıtan, İngiltere'de yayımlanan bir dergi tarafından "Avrupa'da yılın maliye bakanı" seçildi.



Bişeyler Duydum

★ "Frank Sinatra'nın piyanosu 23 bin dolara satıldı", "Napolyon'un el yazmalarının bir yaprağı 41 bin YTL'ye alıcı buldu" benzeri haberlere alışığız. Nurdan Gürbilek, 'Vitrinde Yaşamak' kitabında, 19. yüzyılda veremli işçilerin soluklarıyla birlikte cama üfledikleri kan damlaları yüzünden zamanında defolu sayılan ama sonradan antika fiyatına satılan ibriklerden söz ediyor. Piyano ya da verem... İnsanoğlu, vitrin değeri olan her şeyi hemen bir rant aracına dönüştürüyor...

★ "Türkiye genelindeki yayınevlerinden alınan satış rakamlarına göre 2007'nin en çok satan kitabı Rhonda Byrne'ın kaleme aldığı, hayatın sırrını çözmeyi vaat eden 'The Secret/Sır'." 'Başarının 100 Sırrı', 'İnsan Kazanmanın 25 Yolu" gibi '**tablet bilgiler**' içeren kitaplar yıllardır en çok satanlar listesini oluşturuyor. Ama neden hala bu tür kitapların '**yayıncının para kazanmasının tek yolu**' olduğunu algılayamadık? Oysa tek '**Sır**' bu...

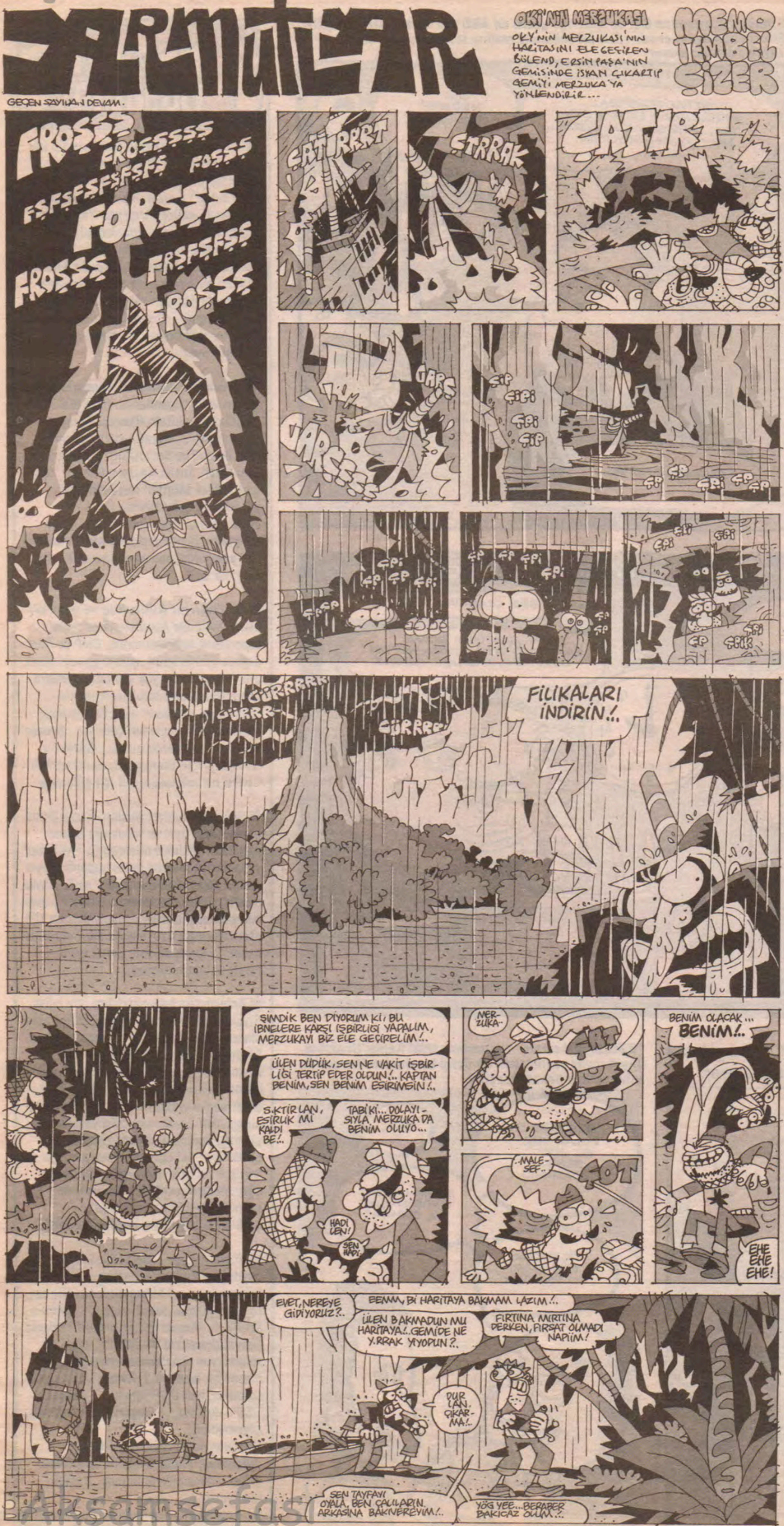
★ 'Ağlayan bir Atillla Koç' ve güzel bir menü eşliğinde Alevilere iftar yemeği düzenleyen AKP'den sonra, CHP de Alevi örgütleri önderlerini aşureye yemeye davet etti. Yüzyıllardır yok sayılan insanlara dondurmalı kazandibiyle, aşureyle sokulmaya çalışmak aklımıza nedense yaklaşan yerel seçimleri getiriyor. Sadece aşure ısmarlayarak olmaz. Güzel bir ambiyans için tavsiyemiz, aşure yerken CHP'li bir arkadaşın içli içli ağlaması.

★ Sakarya Emniyet Müdürü Faruk Ünsal gazetecileri "**iyi**" ve "**olumsuz haber yapanlar**" şeklinde niteleyerek, "İyi haber yapanlar ile aleyhte haber yapanları aynı şekilde değerlendirmeyeceğiz" dedi. Sayın müdür, bu şahane demecinizi haber yapan her gazeteci, üzerine yorum yapmasa bile **otomatikman** sizin hakkınızda "olumsuz haber" yapmış oluyor. Kendi kendinizi yemiş bulunuyorsunuz...

★ Amerika'da bağımsızlığını ilan eden Siyuları kendi vatanlarında ciddiye alan olmadı. Ama Kayseri'de bir grup öğretmen Siyulara Cumhuriyet Meydanı'nda kurdukları çadırda temsili konsolosluk bürosu açarak destek verdi. Fotoğrafta öğretmenlerimizden biri eline ok ve yay almış, aleti öğrenmeye çalışıyor; biri ateş yakmış, dumanla bağımsızlık mesajı gönderiyor. İki öğretmen 'oturan boğa' ve 'büyücü' rollerini paylaşmış. Diğer öğretmenler çocuklar gibi şen onları seyrediyor. Böyle güzel neşe görülmemiştir. Ellerinizden öpüyoruz...

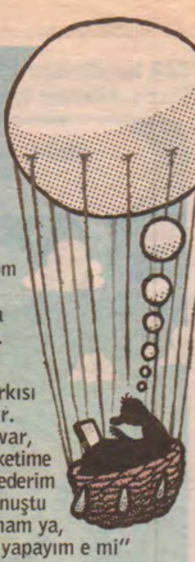
★ **Hülya Avşar:** ...Hem laiksiniz, hem de duyduğum kadarıyla namaz kılıyorsunuz... / **Timur Selçuk:** Bir de sol görüşlüyüm ben. En büyük ayıbım o üstelik de. /**Avşar:** Estağfurullah! / Selçuk: Sosyal demokrat da değilim, onun da solundayım. Toplumcu dünya görüşüne inanan bir insanım. / **Avşar:** Demokratik solsunuz, aaa DSP'lisiniz... / **Selçuk:** DSP'li değilim... / **Avşar:** Anlayamadım, çözemedim...
Hey maşallah! Biri Hülya Avşar'ı durdursun. Timur Selçuk'u da kenara çekip, önüne piyano koysun. Baştan başlıyoruz...

Fırat BUDACI



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



■ Şark kurnazlığı, şarkın haline bakınca pek de matah bir kurnazlık değil gibi geliyor. Garp kurnazlığı daha fena lan.

■ Hayatta en sevdiğim southern rock şarkısı Lynyrd Skynyrd'ın Sweet Home Alabama'sıdır. Orada Neil Young'a laf soktukları bir bölüm var, en çok orayı severim, Neil Young benim memleketime laf etmiş gibi sinirlenirim, içten içe ben de küfrederim Neil Young'a Alabama hakkında ileri geri konuştu diye. Tam olarak ne dendiğini falan da anlamam ya, sanki işte "Neil Young, seni adam gibi ta ne yapayım e mi" diyorlarmış gibi gelir.

■ Tamam Büyük İskender o kadar yeri aldı ama aldığı o yerlerde yaşayanlar gerçekten biliyorlar mıydı bunu? Bana öyle geliyor ki geçmişte kimileri efendi gibi yaşamayı tercih ederken kimileri de, yok "ben kralım", yok "ben prensim" diye hayvanlık peşinde koşmuş, o coğrafyadan bu coğrafyaya zağar gibi seğirtmiş durmuş. Bildiğin hayvanlık, biz de tarih diye bu serserilerin hikayesini okuyoruz. Büyük İskender'miş. Ulan büyüksen, büyüklük sende kalsın, otur oturduğun yerde, ne işin var Hindistan'a kadar gidiyorsun? Pis herif seni.

SU ŞİŞESİ

■ Kassam, ortalamamı 3.9 yapsam üniversitede, kabul etseler direk beni Harvard'a burslu, bir iki dönem okuyup ayrılsam ama, oradan kaydımı alıp Eskişehir Anadolu Üniversitesinde devam etsem eğitimime, sağa sola da demeçler versem, "Eskişehir daha şahane, Harvard'da eğitim kalitesi düşük." falan diye, aklım sıra kendi memleketimin reklamını yapmaya kalksam ama en başta Eskişehirspor Kızılcıklı tribünü dövse beni, "vay salak" diye.

■ Sayntoloji tarikatının Türkiye bayiliğini alsam, frençayzing hesabı, yıllar yılı vaazlar versem, sayntolojiye inandırsam binlerce insanı ama günün birinde ortaya çıksa, bırakın robotu, kompiteri, tıraş makinesi bile kullanamadığım, "ne biçim sayntolog lan bu" diye iptal etseler bayilik anlaşmamı.

■ Peki hereos dizisi gerçek olsa, herkesin cins cins yetenekleri ortaya çıkarken benim de kulaklarımı oynatma yeteneğim ortaya çıksa, utansam tabii yeteneğimden, gizlesem herkesten, "benimki gelmedi henüz, bekliyorum", falan desem soranlara.

BEN OLSAM!

■ 24'teki Jack Bauer olsam, gider sabah 9 akşam 5 bir işe girerdim, manyak oldu adam itin kopuğun peşinde, uyku uyuyamadı be.

■ Kız olsam, Mango'nun, Zara'nın müdürlerini alır karşıma "Yıllar yılı ne sömürdünüz ulan" der, çıkartır ringde kapıştırırdım, iyi olsan kazansın, bari bir dükkana gitsin param derdim.

■ Rocco'nun modern dünyasındaki Rocco olsam basar gider dönerdim Avustralya'ya.

■ Ülkenin ekonomiden sorumlu müdürü olsam, ya da bakan falan, IMF'den borç alırken bir defter de ben tutardım, güvenmezdim IMF'ye, "ne aldık ne verdik, hesabımızı bilelim" derdim. Diyelim borç alacağız, alırdım defterimi, giderdim, ne kadar aldıysam oraya da yazdırırdım. Sonra bir anlaşmazlık olur, diyelim borcun bir kısmını ödedik, alırlar, "almadık" derler, sakata gelmeyelim. Zaten bir ara ne o Carlo Coterelli diye bir adam vardı, aynı bizim eski kazıkçı bakkal.



■ Müfettiş Gadget'ın yerinde olsam hiç dert etmem emeklilik memeklilik, nasıl geçineceğim diye, gider sanayide işe girerim, on kişinin yaptığını tek başıma yapar sağlam balya indiririm.

OKUR DİYOR Kİ!

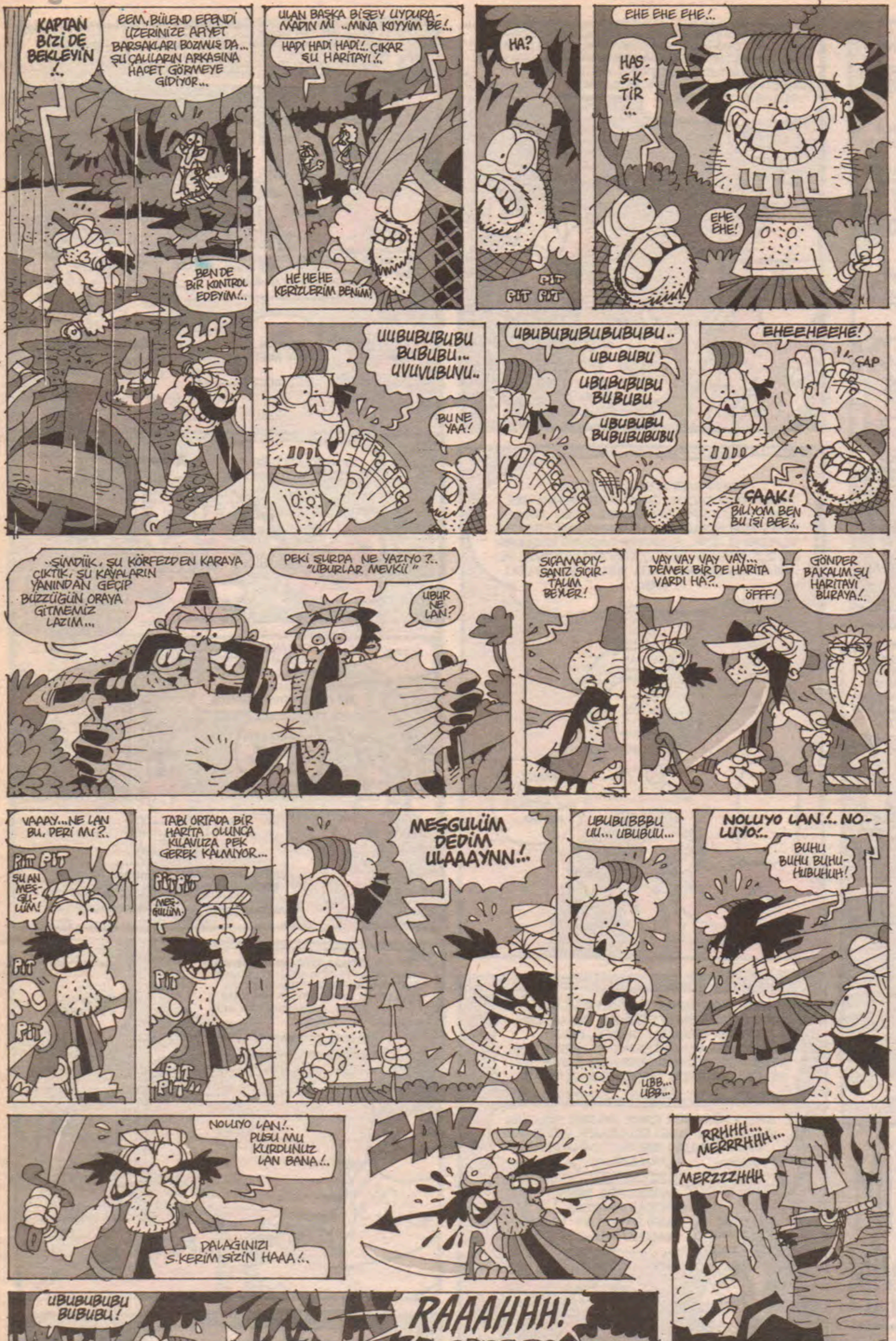
Geçen hafta "Wilma'nın yerinde olsam Fred'i boşardım; ama 2 tane de çocuk var" demişsiniz. Yapmayın hocam; Çakıl tamam da Bam-Bam, Fred'in çocuğu diil; Barni abimizin evlatlığıydı; Barni'nin kuşu ötmüyor diye bu kadar da üstüne gidilmez, lütfen...

Metin Aslım (MGuN) ve diğer çizgi film severler

Buradan kendimi kınıyorum. Barışcığım, neden yazdıklarınla insanları töhmet altında bırakıyorsun? Ayıp olmuyor mu? Hadi diyelim, mutlu bir yuva hakkında atıp tuttun, başka bir mutlu yuvayı da şaibe altında bırakmak, "Ulan Bambam da Fred'in Betty'den çocuğuymuş galiba." diye düşünceler uyandırmak sana yakışıyor mu? Yakışmıyor sevgili ben. Bir daha olmasın, kendimi bir kere daha kınıyorum. Tamam sevgili çizgi film dostları, kendimin icabına baktım.

Tek Derste Üniversite
Bu hafta: Uluslararası İlişkiler
Lisans: Dünya menfaat dünyası
İsteyene Yüksek Lisans: Böl ve Yönet
Dileyene Doktora: Demokrasi götür, Petrol getir


TAMER BEY İNANILMASI ÇOK GÜÇ AMA DERİNİZİN ALTINDA ORLON KAZAK VE BUZ MAVİSİ DAR LOFT PANTOLON TESPİT ETTİK...BİTMEK TÜKENMEK BİLMEYEN İÇ SIKINTINIZIN SEBEBİ BU OLABİLİR ...
BİR AMELİYATLA ALAMAZ MIYIZ DOKTOR ...
HAYIR!ÇOK RİSKLİ BİR AMELİYAT BU!..SADECE CEPTEKİ KUTU LM'Yİ ALIP SIYRILAN PAÇAYI DÜZELTEREK GEÇİCİ BİR RAHATLAMA SAĞLAYABİLİRİM...KOMPLE BİR AMELİYAT İÇİN ALMANYA'YA GİTMELİSİNİZ,ORDA UYUŞTURUP ALABİLİYORLARMIŞ...
BEN DE KİTAPLARINDA "AVURTLARI ÇÖKMÜŞ GENÇ ADAM", AVURTLARI ÇÖKMÜŞ GİZEMLİ ADAM" DİYE ŞEYLER OKUYUNCA BİŞEY SANMIŞTIM...MEĞERSEM SEMPATİK GİBİ KIZIN YANAK EMMESİNİ KASTEDİYORMUŞSUN...ABİ TAMAM YAPMA ARTIK ŞUNU...ŞU HALİNE BAK KAFKA MISIN YELİZ MİSİN BELLİ DEĞİL...
Yanak em.
dudak çık hafif oynat...
Fziuuu Fziuuuu Fziuuuu...
YA BÖYLE GÖRMEN LAZIM ÖNÜ AÇIK VE KUMAŞI O KADAR GÜZEL Kİ,ÜSTÜNDE DE KÜÇÜK TAŞLAR VAR. DENEDİM ÇOK YAKIŞTI...ÇOK GÜZEL BİR BLUZ. YANLIŞ ANLAMA AL DEMİYORUM SANA... ANLATIYORUM SADECE...
ALIRIZ CANIM. NEDİR Kİ?
ZARA'DA DA İNDİRİM VARMIŞ. HANİ O BENİM BEĞENDİĞİM AYAKKABI VARDI YA,ÇOK UCUZLAMIŞ ÇOK YAKIŞMIŞTI Dİ Mİ BANA ...
PEK GÜZELDİ, PEK HOŞTU ...
AY NOLLUYO BE!
GARÇ
NOLLUYO LAN.
FUNDA!
HOŞÇAKAL AŞKIM ...
BIRAK GİTSİN EVLAT AİT OLDUĞU YERE GİDİYOR.
KOLTUĞUNUN ALTINA NE SIKIŞTIRDIN YABANCI...
AKINLA KIRAATH
SÜPER BOMBACI GANYAN BÜLTENİ...ÇOK BÜYÜK YANCIYMIŞ HAKKATTEN. GÖRDÜĞÜN GİBİ HİÇ YADIRGAMADI BÜLTENİ VE DOĞRUCA KIRAATHANENİN YOLUNU TUTTU...
PEKİ BAZI KIZKARDEŞLERİN ABİLERİNİN SAÇLISI OLMASI VE BENİM GİBİ KERİZLERİN TIPKI BİR MODERN GİBİ ABİYLE TANIŞMASI SORUNUYLA NE ZAMAN YÜZLEŞİCEZ TOPLUM OLARAK.. ŞUNA BAK BASBAYA İSKENDER ABİ BU... ÖPECEK DİYE ÇOK KORKUYORUM... BU SAATTEN SONRA NASIL YÜRÜYCEK LAN BU İLİŞKİ...
SELAM..
ABİMLE ÇOK İYİ ANLAŞTINIZ AŞKIM...
BU NASIL BABALIK TESTİ ALLAHAŞKINA AVUKAT BEY...SIRF BU YÜZDEN BU HERİFİ MİRASIMA ORTAK YAPMAMI İSTEMEYİN BENDEN... BABASI FİLAN DEĞİLİM BEN ONUN..
YAPACAK BİŞEY YOK FAİK BEY,SİZİN AYAKKABINIZIN TEKİYLE KAYISI ÇEKİRDEĞİ KIRIYOR...OĞLUNUZ O SİZİN.. BENİMKİYLE DE KIRABİLİRDİ AMA SİZİNKİNİ SEÇTİ...
FANTEZİ YAPICAZ DİYE KIZ ARKADAŞIMI ALELACELE BANYOYA SOKTUM...BİTMİŞ ŞAMPUANIN İÇİNDEN OLUK OLUK SU AKMASIYLA KENDİME GELDİM ... BU TUTUMLULUĞUN CANIMDAN CAN ALDI ANNE ...
HADİ BURÇİNNN UTANIYORUM...
soğuk köpüklü soğuk
köpüklü
FITIRTSS FITIRSS
ŞOR ŞORR
BAK AKIN, BENİM ŞARKILARIMI BİR ARKADAŞINA DİNLETTİĞİNDE 'BU NE LAN Y.RRAK GİBİYMİŞ' DERSE, BENİM MÜZİĞİMDEN KENDİNİ SORUMLU HİSSETME BIRAK İSTEDİKLERİNİ DESİNLER ÜZME SEN KENDİNİ... HERKES BEĞENMEK ZORUNDA DEĞİL...
SAĞOLASIN NİCK CAVE HALDEN ANLAYAN ADAMMIŞSIN. BUNU SÖYLEMEK İÇİN EVİME KADAR GELDİN, BİR KAT DAHA ARTTI HAYRANLIĞIM.
CANERLERE DE GİDİCEM PENDİKE. HADİ EYVALLAH KAÇTIM BEN...
YENİ HAYAT'I BEN DE YARISINA KADAR OKUDUM LAN...SONRA BIRAKTIM...
BAMBAŞKAYMIŞSIN ORHAN ...
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
UMUT SARIKAYA
YURT DIŞINDA ÇOK UCUZ OLAN MALLARI TÜRKİYE'DE ANLAMSIZ BİR ŞEKİLDE ÇOK PAHALIYA SATIYORUM. NEDEN BÖYLE BİŞEY YAPIYORSUN, DİYE SORARSAN FAİK KONUŞSUN DİYE YAPIYORUM...KONUŞ FAİK...
MEKDANILDSA YURTDIŞINDA ASLINDA FAKİRLER GİDERMİŞ,ÇOK UCUZMUŞ ORADA... İKEYA'YA DA ÖYLE ORTA SINIFIN YERİYMİŞ İKEYA ...
EVET ABİ...
ABİ,GEÇTİYSEN ÇARŞAFI ALAYIM...
KOM mayo
BİRADER NE KUYRUĞU BU ?..
ÇARŞAF KUYRUĞU...İLERDE FOTOĞRAFÇI VAR,MAYO REKLAMININ ÖNÜNDEN ÇARŞAF GİYMEDEN GEÇENİ ÇOK PİS DÖVÜYORMUŞ.
EVET SIRADAKİ.
LÜTFEN ÇARŞAF GİYİNİZ...
OHH HASTASIYIM TEZATIN...



DEVAMI HAFTAYA

"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

'SAMİMİYET' BENİM KARAKTERİMDİR. SIK SIK SARILIRIM.

*Bazen sürüklenir insan, "yok ben gelmiyim" diye diye sürüklenir. Bir arkadaşın ısrarıyla tanımadığım birinin doğum gününe gidiyorum. Sürüklenmenin sürtünmesini azaltan, doğum gününün bir meyhanede kutlanıyor olması. Bir sinsi gibi "içkimi içer, işime bakarım," diyorum içimden, dışımdan "abi ne işim var benim" benzeri cümlelerle, 'yan cebime koy salvoları'na devam ediyorum. "Çok samimi biridir, yabancılık çekmezsin" diyor. Masadayız, epey kalabalık. Kalabalık masalarda konuşma olmaz, işler karşılıklı latifelerle, masanın öbür ucuna laf atmalarla, üç dakikada bir kadeh kaldırmalarla yürütülür. Ve bu kadeh kaldırmalardan en az birisine, içkisi bitmiş birinin boş bardağı göstererek kafasını yana bükmesi eşlik eder. Cevval biri hemen doldurur o bardağı, sonra hadi baştan... Neşemiz daim olsun. Ben de neşem daim, "kimsin, necisin" sorularına karşı nezaketli, söylenenlere gülümseyerek uyumlu, her lafa atlamayarak oturaklı davranıyorum. "Çok samimi" diye tanıtımı yapılan doğum günü insanı her yere yetişiyor. Ayağa kalkıp, upuzun masayı dolaşırken omuzları sıktırarak; bazı kızların saçlarını okşayarak herkesle konuşuyor. Her konuşma kahkahayla bitiyor. Bu kadar çok sayıda komik final kurgulayabilmek kolay iş değil. Sıra bana doğru yaklaştıkça o çok iyi bildiğim sıkıntı bastırmaya başlıyor. Kafamda hazır cümleler ayarlamaya çalışıyorum. Sevgili okur, kafada hazırlanan cümlelerle bir konuşmayı başarıyla sonlandırmak neredeyse imkânsızdır. Cümleler ayarlı olduğundan uyumu bozar, bir anlamsızlık, bir temassızlık yaşanır. İki kişinin arasına kafa sokup, elleri omuzlara atma hareketiyle önce arkadaşımın yüzüne eğiliyor. Omzumdaki el sayesinde bir "**samimiyet buhranı**" yaşayacağımın farkındayım ama yapacak bir şey yok. Sonra bana dönüyor, arkadaşımı kastederek, bin yıldır kullanılmaktan eprimiş o nükteyi sarf ediyor: "Bu adamla dolaşma, çok tehlikelidir bu!" "Yok canıııım" diyorum. (Ne yetersiz, ne zavallı bir cevap!) Birkaç şakalaşmadan sonra doğum gününü kutlama faslı geliyor. Standart bir kutlama cümlesi kuracağıma, az önce kafamda kurguladığım iğrenç buluşumu sarf ediyorum:*

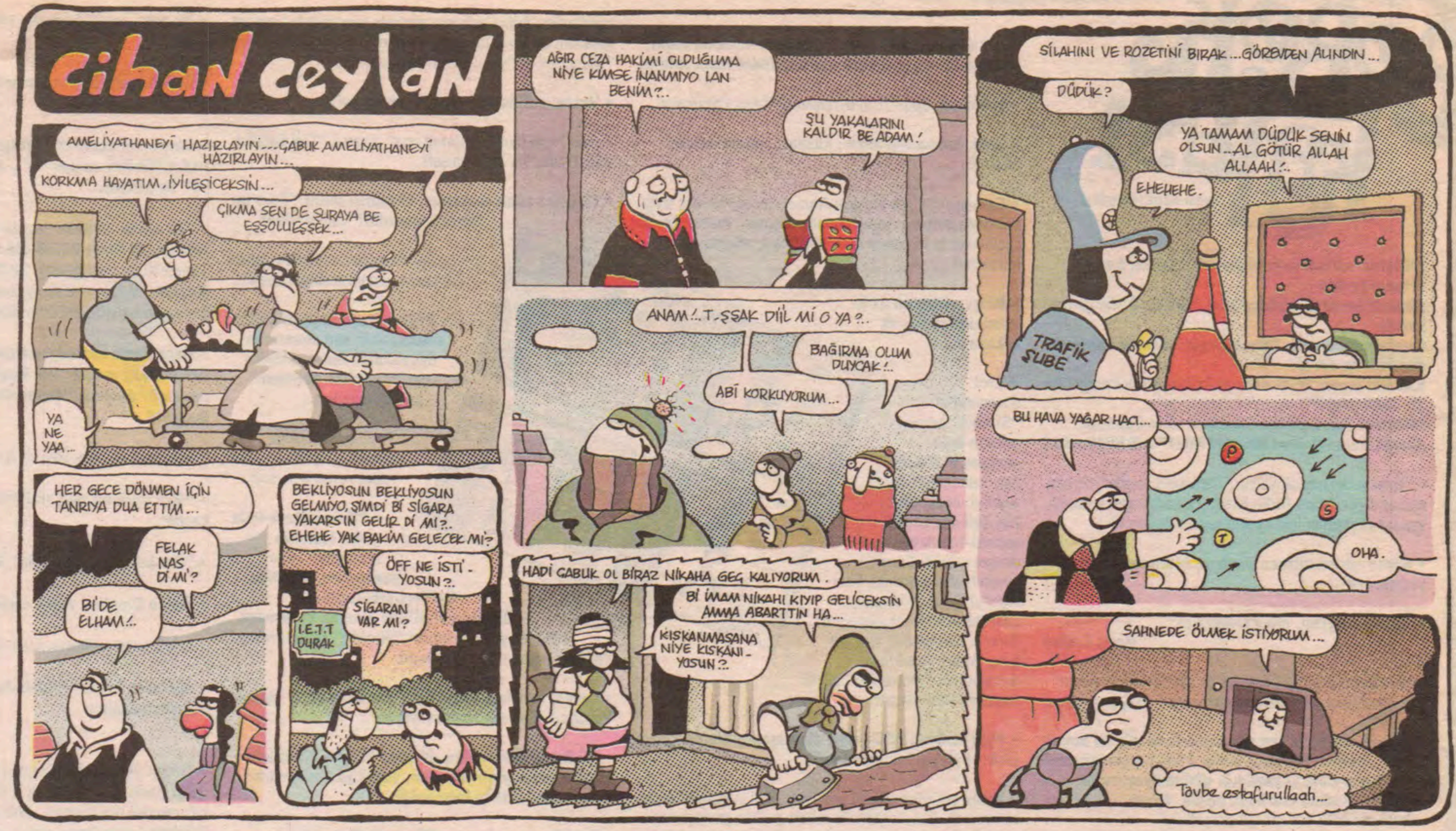
*" Sana doğduğun güne lanet etmeyeceğin, mutlu ve huzurlu yıllar diliyorum!" İşte sevgili okurlar, "lanet" kelimesinin tüm iyi dilekleri parçalandığı, '**aklına geleni iyi sanmak**' gibi bir lanetin pençesine düşmüş o an, bütün uyumu ve samimiyeti bozuyor. Neyse ki neşeli hava ve yaşanan samimiyet karnavalı, dediğimi ve beni çabucak öğütüyor. Ama yerine oturduğunda yanındakine benim hakkımda bir şeyler söyleyip güldüğünü görüyorum. Sinirlerim bozuluyor. O ana kadar pek takmadığım ortam, gözüme batmaya başlıyor. Benim için 'samimiyet' artık tırnak içinde. Doğum günü çocuğunun öbür tarafındaki insana dönüp, yine benim hakkında konuştuğunu kahkahalarından anlıyorum. Şimdi ben "samimiyeti" çift tırnağa alıp, bu tırnak işaretiyle ilgili kötü buluşumu abartmayayım da ne yapayım sevgili okur? Suçluyum, sırf ilginçlik olsun diye saçma sapan konuşmamalıydım, ama cezam tüm masayı dolaşan kahkahalarla da kesilmemeliydi. Masanın altında ben vardım ama üzerinde hala samimiyet buharı tütüyordu. İşte ben buna dayanamadım.*

Geçenlerde televizyonda, yemek tarifi sırasında samimi bir hava yaratmak için "patlıcanları**mız**, soğanları**mız**" diyerek sebzelere duygusallık ekleyen samimi bir aşçımız, aynı ekleri 'et' için de kullanmaya başlayınca bütün o mırıl mırıl hava bir korku filmine dönüştü. Kendi bedenimizdenmiş gibi "etlerimizi önce kavurduk", bir tutam safranımızı ve bilumum bizim olan nebatı da ekleyerek, etlerimizi fırına verdik. Samimi olsun diye beynimizi limonda bekletiyoruz, böbreklerimizi ızgaraya atıyoruz, ciğerlerimizi galetaya batırıp, çok kızgın yağda 5 dakikayı geçmeyecek şekilde kızartıyoruz. İşte bir dili samimiyet uğruna nereyi bulursak, oraya sokup çıkarıyoruz. Televizyondaki kadın, "şurda biz bizeyiz" diyor ama işler değişince "bizi 70 milyon" izliyor. Türkü barlar kilimlerle, maşrapalarla, adam boyu tahta kaşıklarla etnik bir samimiyet sunuyor müşterilerine. Köyünüzü burada yeniden kurduk, diyor. Utanmasalar canlı bir köylü koyacaklar tam köşeye. Koca lüks oteller bir köşede folklorik bir teyzeye bazlama, gözleme açtırıyor. Havuzdan çıkan ıslak ıslak köye koşuyor. 'Samimi' kelimesi, yanına 'sıcak' kelimesini alarak nefis ortamlara imza atıyor. İnsanlar, samimi ve sıcak lokantalar, ilişkiler, duvar boyaları, filmler, evler arıyorlar. Bankalar samimi ve sıcak personelleriyle ikinci adresimiz olmak istiyorlar. Yeni tanışılan biri çekingen olmadığı için, güldürdüğü için, insanın gözüne gözüne baktığı için, tokalaşırken kavradığı için "**çok samimi biri**" olarak ödüllendiriliyor. Sevgili okurlar, 'samimiyet'i bir dert olarak algılamak biraz işgüzarlık olabilir ama sizce de samimiyetin tepesine binmiş bir samimiyetsizlik dolaşmıyor mu etrafımızda? O gecenin sonunda hayatımda ilk defa gördüğüm doğum günü çocuğu, vedalaşırken herkese yaptığı gibi bana da uzun uzun sarıldı. Aslında bana değil 'samimiyet vizyonu'na sarılıyordu. Ben de sarıldım. Sarılmanın çok da gerekli olmadığı durumlarda, aşırı duygusallığı yumuşatmak için sırta pıt pıt vururuz. Pıt pıt vurdum ben. Ama o, bir sevgiliye sarılır gibi, abanarak, hareketsiz kalarak sarılıyordu. Pıt pıtı kesmek zorunda kaldım. Galiba ben de havaya girdim. "Sağ ol... Çok sağ ol" dedi. Bu cümleyi ancak ertesi sabah uyandığımda, tavana bakarak cevaplayabildim: "Neye sağ ol?"

Sevgili okurlar, bu yazıyı (yazımızı) samimi ve sıcak olsun diye uzun cümleler kurmadan ve "sevgili okur" seslenişinin sayısını çoğaltıp, sizlere iyice sokulmaya çalışarak yazdım. Sıcacık bir kelimeyle bitirmek istiyorum: Popiş.



budaci@gmail.com



PARİS YANIYOR

UMUT SARIKAYA

Marki Gustave de Menezes biricik eşi Markiz Anette de Menezes öldüğünden beri avdan başka bir şey düşünmüyordu. Kimbilir, belki de sevgili hayat arkadaşını unutmak için kendince geliştirdiği bir metottu bu Marki'nin. Her sabah hava aydınlanmadan uyanır, yalnızca mısır ekmeğinden bir parça yer ve bir havanda ezdiği civanperçemi otu, güveyotu ve bi tutam keraviyenin üstüne sıcak su dökerek elde ettiği bir şurubu içerdi. Bizler yani Marki Gustave de Menezes'in tebaası ise sevgili Marki'mize karşı korkuyla karışık bir saygı duyardık. Marki her sabah ava giderken biz tarlalarda çalışan köylüleri selamlar, avın bereketli geçmesi için dua etmemizi salık verirdi. Bunun dışında ise ne avdan dönerken, ne de başka zaman bizimle muhattap olurdu. Biz, Marki'nin kadim uşağı Joseph Poincot'a sıkıntılarımızı anlatırdık. Hoş, kendisi de pek biz zavallı köylülerle ilgilenmez, ilgilenmediği gibi derdini anlatana 40, anlatmayana ise 60 sopa vururdu. Poincot'un mezaliminden sıkılan halk ise kulaktan kulağa yayılan ve herkesi yüreklendiren Paris'teki hareketlilikten söz etmeye başlamıştı.

Marki av partilerinden fırsat bulduğu sürece evinde seçkin konuklarına davetler verir, onlarla dönemin siyasi olayları, edebiyatı üzerine derin sohbetler yapardı. Tabii ki her davetin ana konusu Marki'nin av maceraları olurdu. Marki, av boyunca başından geçen kimi ilginç kimi ise sıradan olayları konuklarına hiç sıkılmadan en ince ayrıntısına kadar anlatırdı. O gece de Marki'nin davetlileri oldukça seçkin kişilerden oluşuyordu. Baron Gontran de Rennedon ve güzeller güzeli eşi Barones Julliet de Rennedon, Dük Boris de Coutlies, Kont François Courtin hepsi sofrada hazır bulunmuştu. Marki yine bir av macerasını anlatırken Kont özür diler gibi söze karıştı. "Sevgili Markim bu Paris'te yaşanan olaylar hakkında ne düşünüyorsunuz? Acaba şu özgürlük kelimesini ağzına sakız etmiş ihtilalciler bizim derebeylik düzenimizi yıkacak mı? Biliyorsunuz derebeylik düzeni yıkılırsa çok fena. Derebeyliksiz bir hayat düşünmek bile istemiyorum. Bu arada bi kelimeyi çok söyleyince harbiden de anlamını kaybediyormuş. Derebeylik ne .mına koyiim" diyerek güldü. Sofradaki herkesi bir kahkaha aldı, hepsi ardı ardına "derebeylik" diyerek güldü. Oldukça suratsız bir adam olan Marki bile bu duruma güldü ve içinden iki üç defa "derebeylik" diyerek, "harbiden lan" diye düşündü. Ardı sıra kendini toparlayıp "bırakalım efendim üç beş çapulcunun isyanını. Sözünü bile etmeye değmez, ben asıl size geçen haftaki çulluk avımı anlatayım." diye konuyu değiştirdi ve başladı avı anlatmaya. Bütün gece susan Dük ise " ya o değil de" diye Marki'nin çulluk avı macerasını umarsız bir biçimde böldü ve "peruk kaldırılacakmış diyorlar sevgili Markim, bi tek Erol Evgin'e serbest bırakılacakmış." dedi. "İlk başta biz Fransızlar takardık, sonra bütün Avrupa bizden gördü takmaya başladı. Almanya, Avusturya, İngiltere hep peruk takıyor. Yani kaldırılsın tabi bi esprisi kalmadı peruğun ama yine de alışmıştık be abi." diye de ekledi. Dük'ün bu gereksiz konuşmasına Marki oldukça sinirlendi ve konukların huzurunda Dük'ü bu lakayt tutumundan dolayı bir çocuğu azarlar gibi azarladı, sık sık böyle gereksiz konuştuğundan dem vurarak bir daha davetlerine çağırılmayacağını kendisine deklare etti. Sofra bir anda sus pus oldu. Marki oldukça sinirlenmişti bağırıp çağırıyor

"bana bir çulluk avını anlattırmadın rezil adam. Bir şey diyeceksen benim sözüm bitsin ondan sora de" diyerek esip gürlüyordu. Diğer insanların yüzlerinden bir şeylerin ters gittiğini anlıyordu fakat kendini durduramıyordu Dük'ün ne adamlığını bırakmıştı ne de Düklüğünü. Bunun üzerine Dük de dahil olmak üzere bütün konuklar konağı terk etti. Herkes gidince Marki sorar gözlerle kadim uşağı Joseph Poincot'a bakıp" aa gördün mü şu terbiyesizlerin hareketini, ne bu şimdi, çekip gitmeler filan" dedi. Poincot da usulca Marki'nin yanına yaklaşıp, "efendim naaptınız siz. Düktü o azarladığınız. Sizden daha üst kademede bir asil yani, yılların Marki'sisiniz hala öğrenemediniz şu rütbeleri. Dük, marki, kont,vikont,baron diye gider sıralama. Ben size koldaki rütbeleri sallamayın, omuzdakilere selam çakın demiştim halbusi. Keriz gibi yıllardır Baron'a saygı duyup Dük'ü iplemiyorsunuz ses çıkarmıyordum ama bu yaptığınız gerçekten çok fena oldu. Hepimizi mahvedebilir bu çıkışınız" dedi. Marki bozuntuya vermeden "atımı hazırla Poincot" diye bağırdı. Atı aldığı gibi dolu dizgin süren Marki "hemen kaçızlayayım aksi takdirde dük beni hayatta yaşatmaz" diye düşünerek dehledi atını. Hatta bi ara Paris'e gidip isyancılara katılmayı bile düşündü ama en doğru fikrin gidip Dük'ten özür dilemek olduğuna karar verdi. Ve atını Dük'ün şatosuna doğru sürdü. Kapıyı Dük'ün beslemesi açtı, Marki, dük ve düşesin evde olup olmadığını sordu, "abi onlar yazlığa gitti" dedi besleme. Dük'ün içerden gelen öksürük sesiyle kafasını içeri uzatan Marki, perdenin altından çıkmış dükün ayaklarını görünce Dük'ün ondan saklandığını anladı. İçeri girip perdeyi araladı, Dük Marki'yle yüzyüze gelince "ameliyatlı yerime vurma" diye bağırarak kendini yere attı. Ne olduğunu anlamayan Marki hali hazırda yerde yuvarlanan Dük'ün ayaklarına sarıldı, "ne vurması efendimiz ben davranışımdan dolayı özür dilemek için geldim" diye haykırdı. İki asil halının üzerinde bağıra çağıra yuvarlanıyor düşes ise olan biteni şaşkınlıkla izliyordu.

Bu olaydan sonra dük, Marki'yi affetmiş her şey normale dönmüştü. Marki yine av partileri düzenliyor, yine konağında geniş katılımlı davetler veriyordu. Her şey eskisi gibiydi. Sadece eskisi gibi olmayan bir tek şey vardı. O da düşes Celeste de Coutlies'in Marki'ye bakışlarıydı. Genç kadın zaten hoş bir adam olarak tanımladığı bu adama karşı konulmaz hisler beslemeye başlamıştı. Onu her düşündüğünde Dolgun, kalın dudaklarını ateş basıyordu adeta. Birkaç defa hizmetçisi ile mektuplar yollamıştı Marki'ye ama hiçbir cevap alamamıştı. Marki onu görmezden geldikçe çıldırıyor, çıldırıyor, çıldırıyordu. Genç kadın reddedilmenin hırçınlığı ve yasak bir aşkı yaşamanın tehlikesiyle Marki'ye bağlandıkça bağlanıyordu.

Bir gün Marki odasında çalışırken. Ya da çalışıyor demiyelim de kendisine yeni imza bulmak için bir dosya kağıdına sürekli imza atarken kapı çaldı. Kapıdaki düşesten başkası değildi. Genç kadın gizlice geldiğini söyledi. Marki Düşes'in titreyen dudaklarına yaklaştı ve "düşesim senin şu dudaklara bi ara Alman hastanesinde bi baktıralım sürekli titriyor" dedi. Bunun üzerine düşes "oh Marki de Menezes nasıl aşkıma bu kadar duyarsız olabilirsiniz, sizden biraz karşılık bekliyorum nasıl anlamazsınız" diye sitem etti. Bunun üzerine "inanın ki madam aşka karşı kapılarımı böyle sıkı sıkıya kapamamla ne sizin ne de yıllar önce kaybettiğim eşimin aziz hatırasının hiçbir alakası yok. Tek korkum birlikte yapacağımız uzun kır yürüyüşleri. Biliyorsunuz Fransız edebiyatında iki kişi aşık olmaya görsün hemen başlıyorlar hayvanlar gibi kırda bayırda yürümeye. Yaş oldu elli küsür yürütmeyin düşesim beni açık arazide bu yaştan sonra varın gidin yolunuza." dedi Marki Gustave de Menezes.



Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Kiminiz sarışın solgun benizli / Şairim bunları sevsem yeridir
Kiminiz beyaz ki gizliden gizli / Ararım birini çoktan beridir
Kiminiz pembedir: Güzelliklerin / Sihrini bunlarda duydum en evvel
Kiminiz esmer ki: O daha şirin / Kiminiz kumral ki: Bu daha güzel"
(Mehmet Rıfat-Bütün Güzellere'den-Uğurcan Ataoğlu'nun "Dedem Mehmet Rıfat" adlı kitabından)

• "Bayrakları bayrak yapan / Üstündeki kandır" derken, mecaz o çocuklar! Gidin Kızılay'a bağışlayın o kanı! Vatanı yaşatmak için evvela yaşamak gerekir!

• **Görev süresi bitince Bush da Marmaris'e yerleşecek!.**

• **"Satma Recep, din kardeşiyiz!"**

Barış Ertürk

• Bi taksici anlattı, "Taksici cinayetlerinin bi kısmı kan davası abi, boğuntuya getiriyolar" dedi, şaşırdım...

• **İlk satın aldığım şey şişe Coca-Cola idi, İki buçuk liraydı, kantine 50 kuruş verip, 2 lira borçlandıydım! Bi de Coca-Cola'yı yazıldığı gibi okuyan vardı eskiden. Madem markaya girdik, Nivea raketlerindeki kız ışıl ışıl maşallah!**

• Asya'daki ilk gösterimi Eskişehir'de yaptım, çok neşeli bi akşam oldu, teşekkürler. Darısı Afrika'ya!

• **Laz eve telefon etmiş, "Gelirken balık mı aliim, hamsi mi?" diye. Gerçek hadise, Vedat Rona anlattı.**

• Çevremde Spor-Toto oynayan bi Barış Uygur var...

• **Zeki, kurnazlığı anlar; kurnaz, zekayı nerden bilsin?!**

• Ferhan Ağbi'nin kardeşi Ahmet Şensoy'un saç traşı sırasında berberin tansiyonunun düşmesi, Ahmet Bey'in saçlarının bi kısmının aşırı kesilmesi, adama ayran içirmeleri...

• **Bi işyerinde en az bi entelektüel olacak arkadaş!..**



• Erol Günaydın'ın "Sirkeci" adında minyon ama gözüpek bi köpeği var, kıskanıyo Erol Ağbi'yi, öptürmüyo. Eve gelen bi sürü gasteci-televizyoncuya dehşet salmış. Geçen uyuyodu vedalaşırken, Erol Ağbi'yi öperken uyandı, sinirden koltuktan düştü ya! Sirkeci'den geldiği için adı öyle. Bi tek çocuklara dokanmıyo! "Ronaldog" yazılı Brezilya forması var!

• **Peki padişah "Gün olur, alır başını giderim!" diye şarkı söyleyip kılı verse ya!..**

• Yıllar yılı aşırı esprisi yapılmış "Pul Albümü" bizim evde vardı. Babam titiz bi zevkle pulları yerleştirir; aradaki ince koruma kağıtlarını dikkatle, hışır hışır çevirirdi. En ilgimi çekenler Dede Korkut Masalları, futbol, İran Şahı ve aile efradının pullarıydı. Geçen karıştırdım, futbol pullarını görünce gene ince bi heyecan yaşadım, dedim ki bu minyon elektriği köşeme taşıyayım, "München 72"ye bi selam yolayayım!...

• **Vatan, "Silistre" diye ek verse ya!...**

• Peki "Asıl para otoparkta aga" diyerek "Tan Sağtürk Vale Okulu"nu açsa ya şef!..

• **Yunanca çalan mekanlar, bi zaman sonra "Zeus'un Sevdiği Şarkılar" tadı veriyo!..**

• Sezen Aksu'yu kendinden daha çok seven kadına sezbiyen denir!..

• **Bayrampaşa Coşkun Sabah sinemasının son seansında uyuyakalan insanın türlü-çeşitli rüyalar görmesi kaçınılmazdır!..**

• Teşkilata başvuru yapmak isteyen altı adet robot resim getirsin!..

• **"Üniversiteye fesle girin, bakalım n'olacak" diye yazmıştım, Anadolu Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği'nde okuyan Ercüment Türkses yapmış bunu! "N'oldu" diye sordum, "Kimse bişey demedi" dedi!**

• Camus, futbola duyduğu ilgiyi iyice harlandırıp "Altıncı Yabancı" diye roman yazsaydı ya...

• **Nedendir bilemedim, bi gece Maçka Parkı'nda kardan adam yumrukladım, sonra yüzünü tekrar toparladım ama bi faça kaldı...**

• Peki Ruslar gol atınca "Go-gol" diye seviniyo olsalar?!..

• **Ne hanı, neyin hamamı arkadaş yav?!..**

• Gündüz-gece bi yere kadar, 21 A saat, 21 Haziran da !..

• **Tamamen dravdan söylüyorum, kadın isimleri en çok "n", erkek "t" ile bitiyo!..**

• Tek kişilik gösterilerim: **16 Ocak Kültür, 20 Ocak-21.30 Old City** Tamer Kıvanç eşliğinde), **22 Ocak- Kuzgun.** Yıllarca susup yazmaktan benim de ha! (Ödüllü film SUSUP

• **Geçenlerde komedyen Hasan Ca Arnavutköy yerine "Abi bugün Ar musun?" demesi, "Goran Bregov demem!..**

• Kıbrıslı tasarmcı Hellim Avşar...

• **"Her canlı bir gün votkayı tada Lenin!..**

• "Ben bilmem, beyim bilir" deseyd

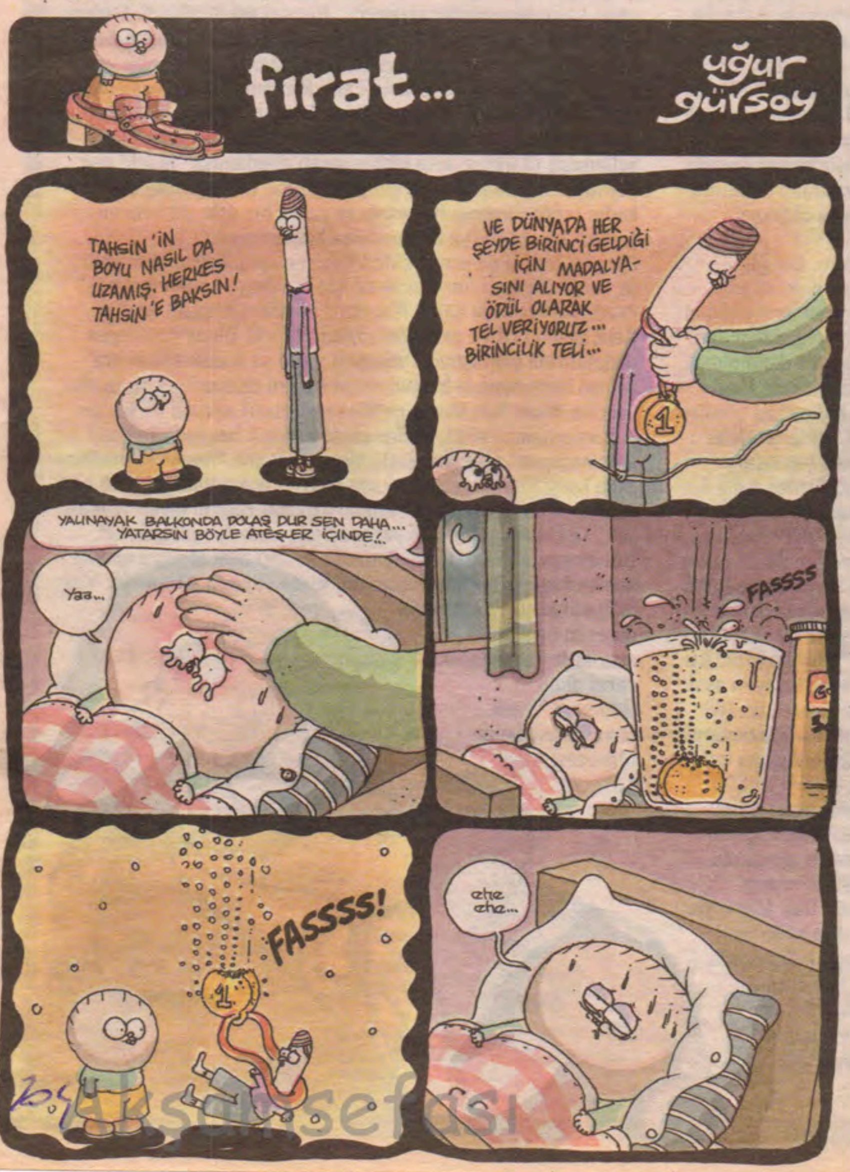
• **Homo Erectus: Aktif eşcinsel!.**

• Konik parti şapkasını Allah düşma

• **Azalarak bitsin: Elmalarla arm karıştırmayalım!..**

• Bilgiyi verip giden adam: 1597'd John Harrington, Kraliçe I. Elizab çevresinden bi yazarmış... (Ne yazm özetleyin, toparlayın, sonra beni a

• **Öptüm gittim...**





ıtçuklu musun

k da yirmidört

iiba dilimizde
ıleri de en çok

:30 Leman
:ik Kulüp (Dj
30 Arnavutköy
çenem açıldı
Z)

ı beni araması,
utluk'ta çıkıyo
kiyim lan ben"

tır" deseydi ya

Madam Curie!..

a giydirmesin!..

rı

Mazlum Doğan

fonu bulan Sir
in yakın
orun-soruşturun,
:!..)

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

FİKRET HAKAN | **AHMET HAKAN**

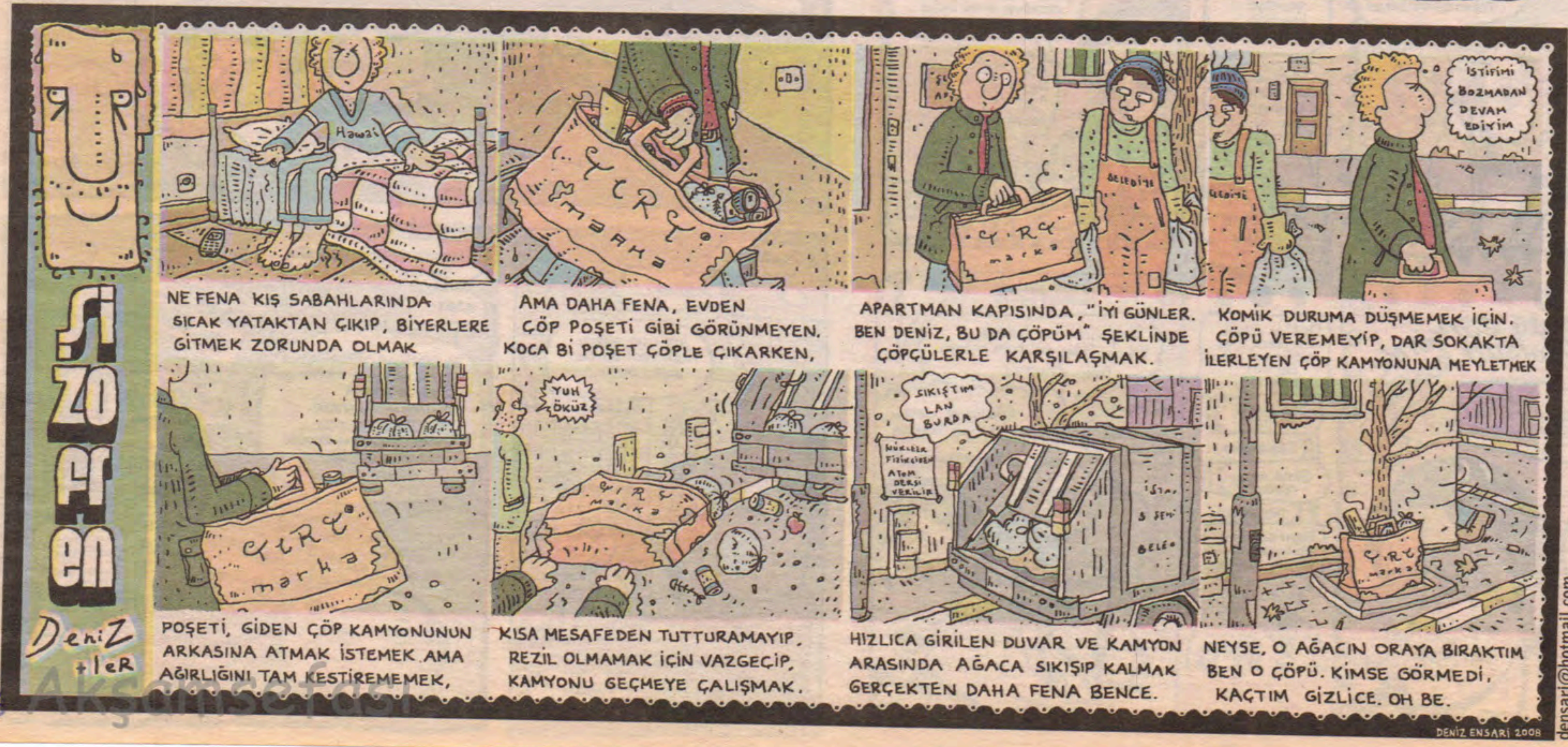


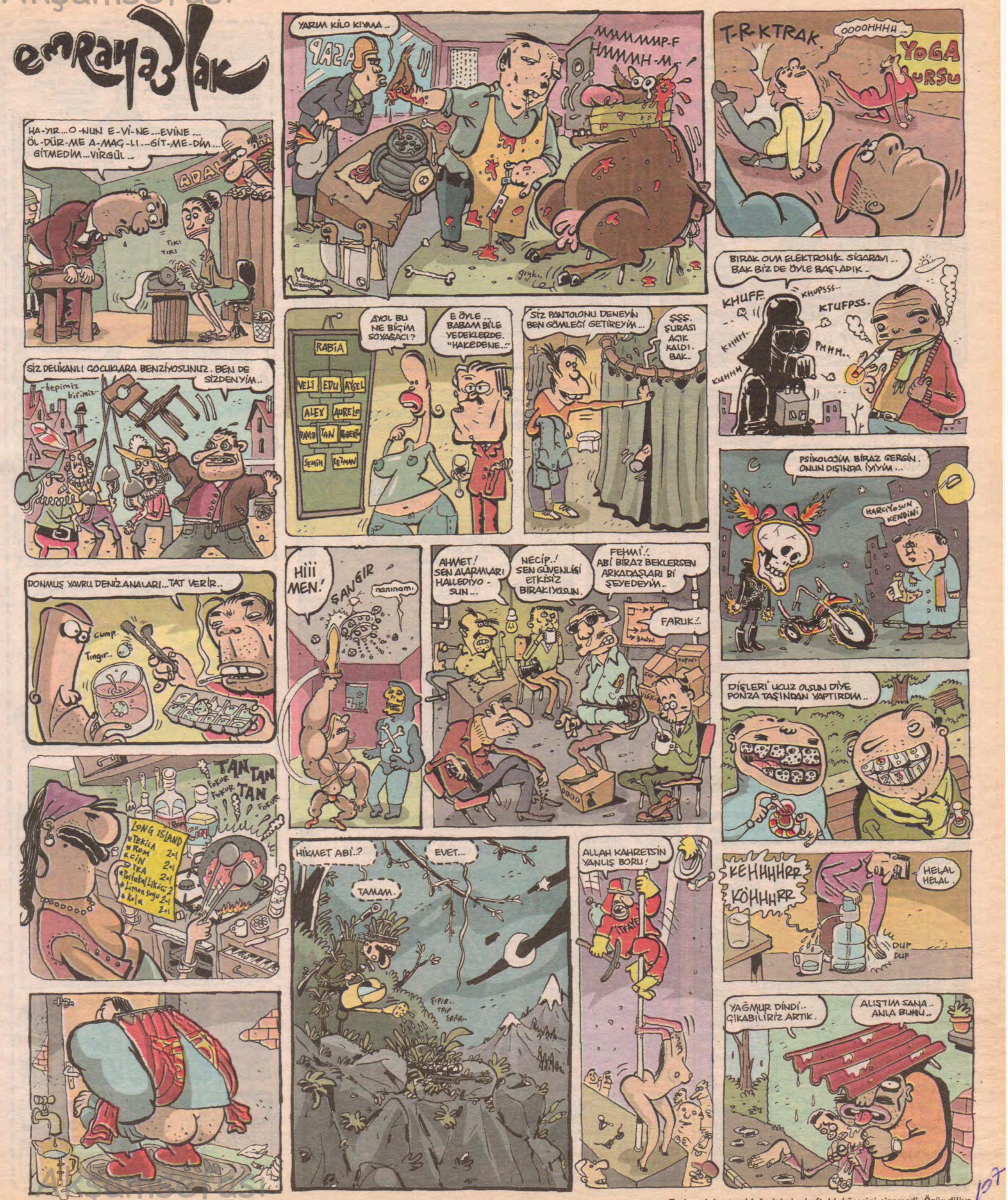
1. **Fikret Hakan, rol yapar...** Ahmet Hakan, taklit eder...
2. **Fikret Hakan, sinemadan anlayan biridir...** Ahmet Hakan, herşeyden anladığını sanan biridir...
3. **Fikret Hakan, karakter oyuncusudur...** Ahmet Hakan, -kendi ifadesiyle- fırlama yazardır...
4. **Fikret Hakan, kırsal rolleri sever...** Ahmet Hakan, kentsel rolleri sever...
5. **Fikret Hakan, esasen Bumin Gaffar Çıtanak'tır...** Ahmet Hakan, esasen Ahmet Hakan Coşkun'dur...
6. **Fikret Hakan, yılların sanatçısıdır...** Ahmet Hakan, yılların sanatseveridir...
7. **Fikret Hakan, Dostoyevski'ye "Dostoyevski" der...** Ahmet Hakan, Dostoyevski'ye "Dosto Baba" der...






YİĞİT ÖZGÜR
HADİ NEFİS HAYVAN VAR!! HAYVAN YEMEK İSTER MİSİNİZ?! YAŞLI HAYVAN VAR!!
BÜFE
OĞLUM NİYE İŞE ALDINIZ BUNU, VEJETERYAN BU...
AZICIK PARAYA ÇALIŞIRIM DEDİ, NE BİLİYİM DETERJAN OLDUĞUNU!..
ÇOK ÖZÜR DİLERİM GERÇEKTEN...
SORUN DEĞİL, CANLI YAYINDA OLUR BÖYLE KAZALAR...
gündem
GEÇEN YIL ÜÇ ŞUBAT'TA NE YAPTIN?..
NE BİLEM BEN...
BEŞ ŞUBAT'TA?..
BİLMEM...
SIRADAKİ...
AYOL SEZERCİK ROLÜ İÇİN ÇOCUK YILDIZ SEÇMİYO MUSUNUZ, NE BİÇİM SORULAR SORUYOSUNUZ?
SEZERCİK DEĞİL HANFENDİ, DAĞARCIK FİLMİN ADI... DAĞARCIK TATİLDE...
AAA... UFAK BİR ROL FALAN YOK MU SIĞIRCIK MIĞIRCIK...
AŞKOLSUN ANNE...
HASAN SEN NASIL DELİRDİN?..
KENDİMCE SEBEPLERİM VARDI... YEDİM...
EVLENİCEZ DİYE OYALAYIP DURUYOSUN UYUZ!! YARIM ERKEKSİN SEN!! SOĞAN ERKEĞİSİN!!
YARIM EKMEK SOĞAN FALAN DERKEN KARINLAR ACIKTI!..
SONUÇTA BAHSETTİĞİMİZ TARZDA BİR ADAMIN BÖYLESİNE YÜKSELMESİNİ ELBETTE KİMSE TAHMİN EDEMEZDİ... BENİM İÇİN DE SÜRPRİZ OLDU... BÖYLESİNE BÜYÜK BİR İLGİ OLACAĞI İNANIN AKLIMIN UCUNDAN GEÇMEDİ...
YİNE KENDİ KENDİNE RÖPORTAJ MI YAPIYON KÖROLASI... ÇIKIP İŞ ARASANA!..
AMAN ALLAHIM!.. YOKSA ANNEMİ Mİ ÇAĞIRDINIZ?.. YOO, MÜMKÜN DEĞİL, GELMEZ Kİ...
GELDİM, GELDİM EŞEĞİN OĞLU!..
VALLAHA KORKULUR SİZDEN!
ALLAHIN SALAĞI!..
HÖLÖLELÖLELÖ!!!
BENİMLE BU SES TONUYLA KONUŞAMAZSIN GENÇ ADAM!..
HİLİLİLİLİLİ...
HAH... ŞİMDİ ANLAT DERDİNİ!..
HİLİLİ...
ŞU AN FARKETTİM DELİ OLDUĞUNU...
HANİ BU EVDEKİ İLK KAKAMIZI BERABER YAPACAKTIK?!..
KAPA LAN MANYAK, KAPA!!!
yigit@uykusuzdergi.com


Şizofren
DeniZ +leR
Hawaii
ÇİRÇ marka
NE FENA KIŞ SABAHLARINDA SICAK YATAKTAN ÇIKIP, BİYERLERE GİTMEK ZORUNDA OLMAK
AMA DAHA FENA, EVDEN ÇÖP POŞETİ GİBİ GÖRÜNMEYEN, KOCA Bİ POŞET ÇÖPLE ÇIKARKEN,
APARTMAN KAPISINDA, "İYİ GÜNLER. BEN DENİZ, BU DA ÇÖPÜM" ŞEKLİNDE ÇÖPÇÜLERLE KARŞILAŞMAK.
İSTİFİMİ BOZMADAN DEVAM EDİYİM
KOMİK DURUMA DÜŞMEMEK İÇİN, ÇÖPÜ VEREMEYİP, DAR SOKAKTA İLERLEYEN ÇÖP KAMYONUNA MEYLETMEK
YUH ÖKÜZ
SIKIŞTIM LAN BURDA
POŞETİ, GİDEN ÇÖP KAMYONUNUN ARKASINA ATMAK İSTEMEK AMA AĞIRLIĞINI TAM KESTİREMEMEK,
KISA MESAFEDEN TUTTURAMAYIP, REZİL OLMAMAK İÇİN VAZGEÇİP, KAMYONU GEÇMEYE ÇALIŞMAK.
HIZLICA GİRİLEN DUVAR VE KAMYON ARASINDA AĞACA SIKIŞIP KALMAK GERÇEKTEN DAHA FENA BENCE.
NEYSE, O AĞACIN ORAYA BIRAKTIM BEN O ÇÖPÜ. KİMSE GÖRMEDİ. KAÇTIM GİZLİCE. OH BE.
densari@hotmail.com
DENİZ ENSARİ 2008



Ersin çok hasta olduğu için bu haftalık köşesini çizemedi. Özür diliyo.



urgursoy@gmail.com



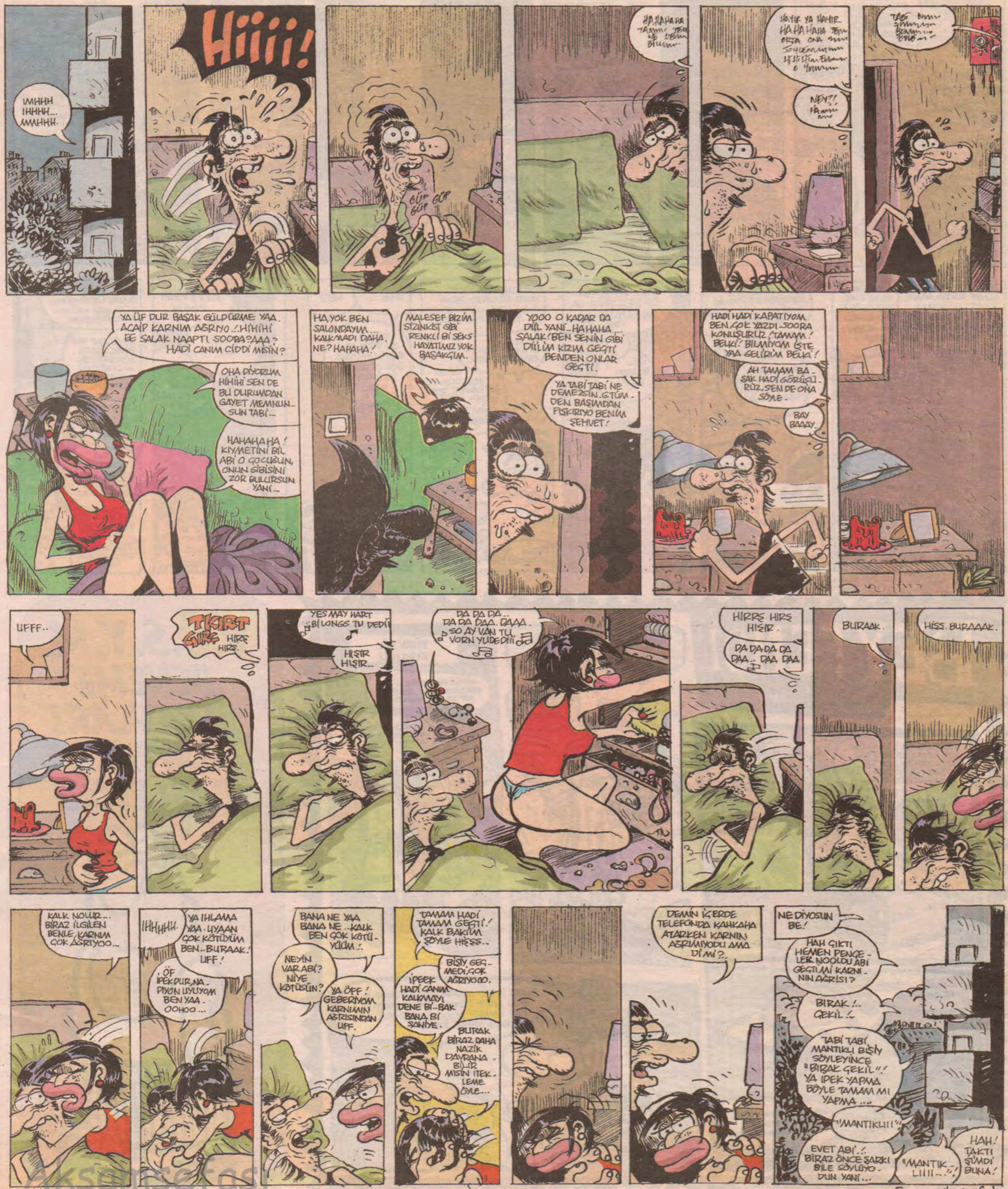
turkuazsapka@gmail.com

Akşamsefası

Çarpışma

ipek & burak

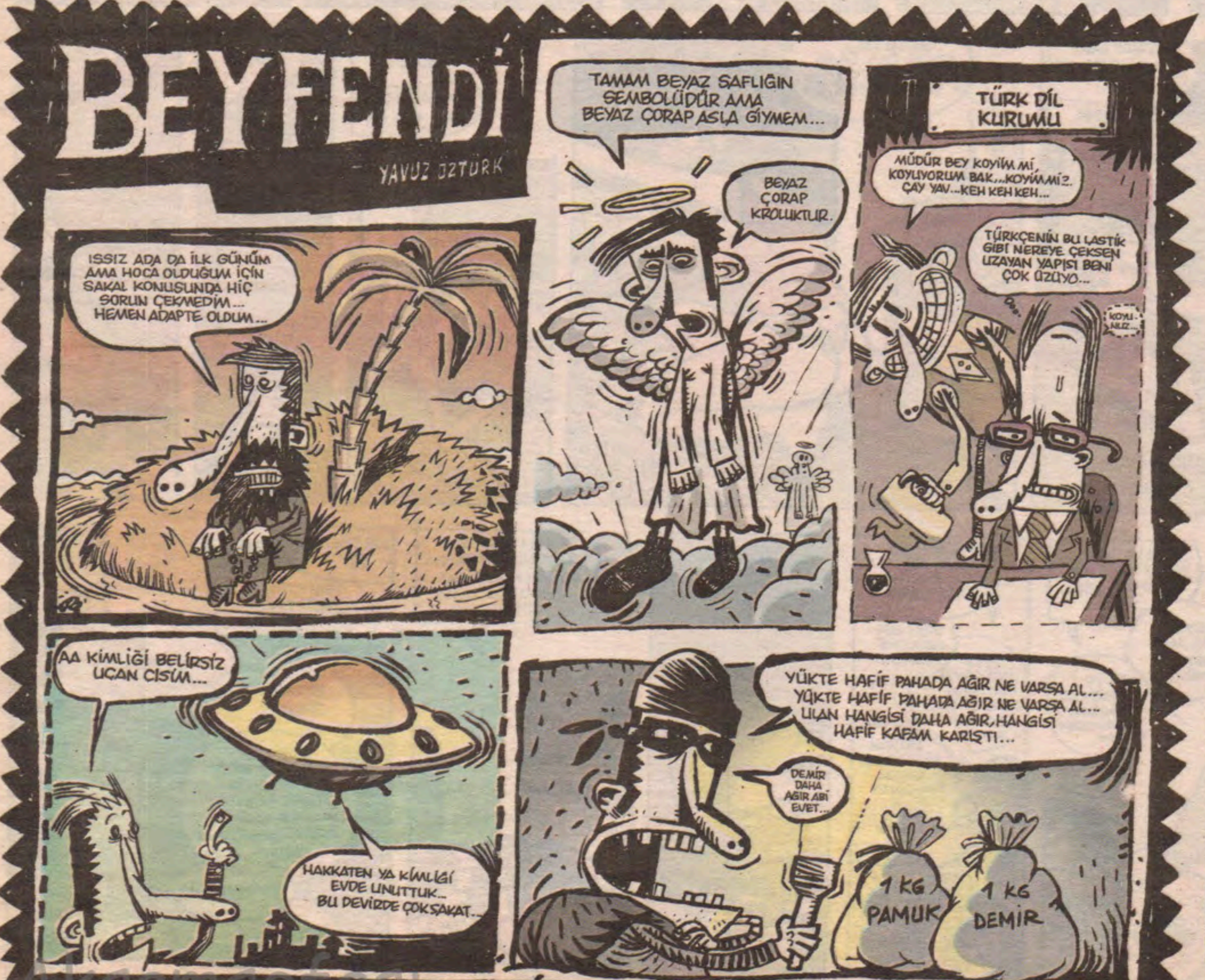
Yazan çizen OKY



Devamı arka sayfada



SOORA..NE O ÖYLE ABİ.. TELEFONDA "RENKLİ SEKS HAYATIMIZ YOK" "MENKLİ SEKS HAYATIMIZ YOK..
HEEE... G.TÜN SIKIŞIR SÖYLİYCEK BİŞİY BULAMAYINCA GİDİYOSUN Dİ Mİ ÖYLE.. BAK BURAYA BAK..
İPEEK!
GIRRRG
TRAK
ÖYLE G.TÜN BAŞIN AÇIK ÇIPLAK AYAKLA FİLAN GEZ EVDE SOORA "KARNIM ARIYO.."
KARNIN AĞRIYO AMA KARNIN Bİ BİZE AĞRIYO MINA KOYİM.
İPEK ÖZÜR DİLERİM.
BIRAK!
HİŞŞ...
YA NOLUR BİZİM ARAMIZDAKİ ŞEYLERİ BAŞKASINA ANLATMA KENDİMİ ÇOK KÖTÜ HİSSEDİYOM O ZAMAN..TAMAM BİLİYOM O SENİN KIZ KARDEŞİN AMA..
BIRAKIR MISIN BURAK?..
HAYIR BIRAKMIYCAM! SARILIP KARNININ AĞRISINI GEÇİRCEM ŞİMDİ.
SÖYLE BAKİİM ŞİMDİ BİZİM NİYE RENKLİ SEKS HAYATIMIZ YOK.
UYUZ! GİZLİ GİZLİ DİNLİYODUN Dİ Mİ?
KİİİM? SESİN İÇERİ NASI GELİYODU ABİ HABERİN VAR MI BUNDAN..
..RENKLİ SEKS HAYATI NE ABİ SOORA. NAAPIYOLAR YANİ? HAYIR BİZ DE BİLELİM DE ONA GÖRE DAVRANALIM YANİ...
BURAK BENİ ÖYLE GİZLİ GİZLİ DİNLEMEN ÇOK ÇİRKİN BİŞİY..
AMA SENİN KIZ KARDEŞİNİN BENİM RENKSİZ SEKS HAYATIMI BİLMESİ ÇİRKİN DİİL Dİ Mİ?
YA UFFF! ÖYLE BİŞİY DİİL O..
NASI BİŞİY DİİL ABİ!? ANLATIYODUN İŞTE ORDA NE BİÇİM GÜLEREK..
BURAK! ÖYLE DİİL DİYOM O!
TAMAM HADİ TAMAM..BOŞVER ŞİMDİ BUNLARI KARNIN NASI?
ÇOK AĞRIYOO
AZ AĞIRSA ÇAĞIRIRDIM ZATEN...
ŞAKA ŞAKA YAA... ÜF İPEK ŞAKA DA MI YAPAMIYCAZ YAA..HİŞŞ
BIRAK KOLUMU!
GEL BURAYA BEE!
BURAK SANA KAÇ KERE SÖYLEDİM, BENİ ÖYLE KOLUMDAN ÇEKİŞTİRME DİYE! BIRAK!
SEN DE GİTME O ZAMAN ÖYLE HIZLI HIZLI.
ÜF YA İPEK DUR YA İKİ SANİYE DUR! Bİ ŞEY SÖYLİYCEM SANA BÜBÜRÜKÇÜÜM
BÜBÜRÜK NE BE?
ŞİMDİ UYDURDUM
ÇOK GÜRKIİİN..
İPEK!..
NE?!
BENİM ŞU SIRALAR SENİN SEKSİNE DİİL SEVGİNE İHTİYACIM VAR..
PFFPHHH HİHİHİ
NOLUYO BE?!
HİHİHİ ÇOK DÜŞÜNDÜN MÜ BU KAFİYEYİ?..
YANİ İPEK G.T OLMAK LAZIM Dİ Mİ, G.T OLMAK LAZIM... BUNU İSTİYOSUN..
ÜF BURAK SEN BÖYLE SÖZLER SÖYLEMEZSİN Kİ O YÜZDEN KOMİK GELDİ PARDON.
TAMAM BE GİT HADİ BIRAKTIM KOLUNU AL
YAA BIRAKMA KOLUMU YAA. NEYDİ O Bİ DAHA SÖYLE.
NEYİ Bİ DAHA SÖYLİİM?
HANİ SEKSİNE DİİL SEVGİNE HİHİHİ..
AL BAK AL SENİN BUNA İHTİYACIN VAR ABİ AL...
ÇOK AYIP BURAK...



BEYFENDİ
YAVUZ ÖZTÜRK
ISSIZ ADA DA İLK GÜNÜM AMA HOCA OLDUĞUM İÇİN SAKAL KONUSUNDA HİÇ SORUN ÇEKMEDİM... HEMEN ADAPTE OLDUM...
TAMAM BEYAZ SAFLIĞIN SEMBOLÜDÜR AMA BEYAZ ÇORAP ASLA GİYMEM...
BEYAZ ÇORAP KROLUKTUR.
TÜRK DİL KURUMU
MÜDÜR BEY KOYİM Mİ, KOYUYORUM BAK...KOYİMMİ?. ÇAY YAV...KEH KEH KEH...
TÜRKÇENİN BU LASTİK GİBİ NEREYE ÇEKSEN UZAYAN YAPISI BENİ ÇOK ÜZÜYO...
KOYU-NUZ...
AA KİMLİĞİ BELİRSİZ UÇAN CİSİM...
HAKKATEN YA KİMLİĞİ EVDE UNUTTUK... BU DEVİRDE ÇOK SAKAT...
YÜKTE HAFİF PAHADA AĞIR NE VARSA AL... YÜKTE HAFİF PAHADA AĞIR NE VARSA AL... ULAN HANGİSİ DAHA AĞIR, HANGİSİ HAFİF KAFAM KARIŞTI...
DEMİR DAHA AĞIR ABİ EVET...
1 KG PAMUK
1 KG DEMİR



V.Ö.S.Y.M.
DENEME SINAVLARI HAFTAYA BAŞLIYOR!



Güven BİLGE



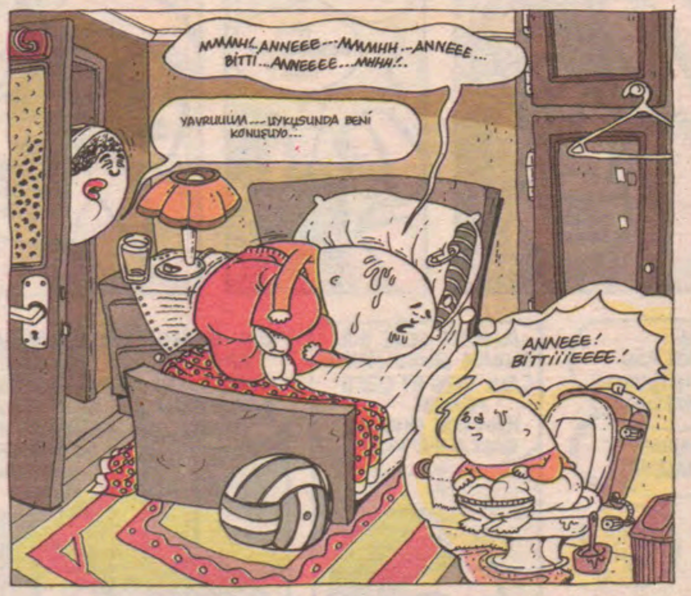
Çağdaş URAL



Serderhan GÜZELLER



Akın CANDEMİR



• **Hrant Dink** cinayetini inceleyen **TBMM** alt komisyonuna konuşan İstanbul valisi **Muammer GÜLER**, *"Anladık ki profesyonel değil basit bir olay...Dink'i valiliğe çağırıp nazikçe uyardık, devlet böyle tehdit etmez, yapsa başka türlü yapardı."* demiş. Devletten maaşlı abilerin, Çatlı özentilerinin başrollerde olduğu bir cinayete basit diyen, devletin tehdidinin başka türlü olacağını söyleyen 2010 kültür başkenti İstanbul'un valisidir. İftiharla.

• Hollywood'da senaristlerin greve gidip büyük ödül törenlerinin havasını söndürmesini takdirle karşılayan medyada,'bizim senaristler de greve gitmeli' yollu akıl vermeler gırla gidiyor. Basında sendikal mücadele ve haklar aldı başını gidiyor da bizim mi haberimiz olmadı acaba?

• Manş denizini 9 saat 2 dakikada geçerek dünya rekoru kıran milli yüzücü Adana'da yolun karşısına geçememiş,motosiklete çarpınca hastanelik olmuş. Manş'ı geçmekten zordur buralarda karşıdan karşıya geçmek.

Serkan Aydın / İstanbul

Güven BİLGE



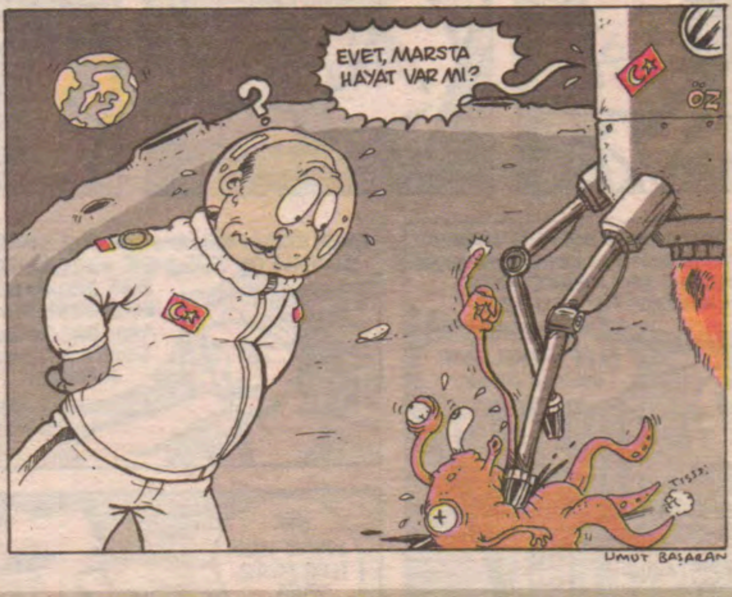
Umut BAŞARAN



Ömer GÖKSEL



Umut BAŞARAN



İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00 ile 18.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 16 Ocak 2008 | Sayı: 020
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

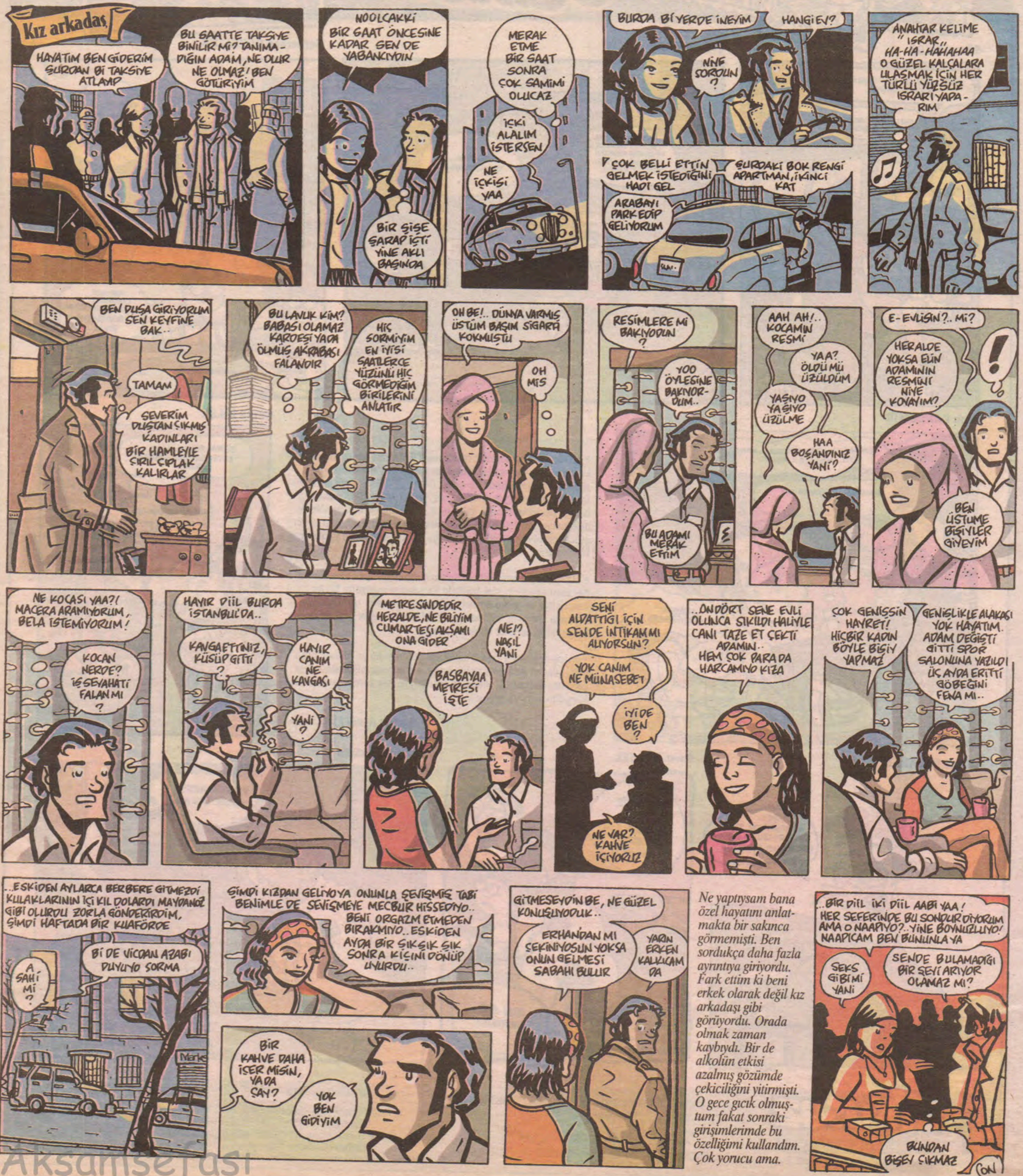
YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ: Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk



ISSN 1307-7619
23 OCAK ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/04 No: 021
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

V.Ö.S.Y.M.
DENEME SINAVINIZ DERGİNİN İÇİNDE!

UYKUSUZ

TAYYİP ERDOĞAN, MEDYANIN VE MUHALEFETİN EN SEVDİĞİ KONU OLAN TÜRBAN TARTIŞMASINI BAŞLATARAK SIKIŞIK GÜNDEMDEN SIYRILDI. ÖZELLEŞTİRME, ANAYASA TARTIŞMALARI, 301. MADDE, İŞSİZLİK, TERÖR, POLİS ŞİDDETİ VE YÜKSELEN IRKÇILIK TÜRBANIN ALTINDA KALDI.



AKP, sıkışan gündemden yine türban tartışması başlatarak sıyrılmayı başardı.



Zatı şahanelerinde taştan bol ne var!

Başbakan Erdoğan İstanbul'u zenginleştirecek projelere 'çirkin engeller' çıkarıldığını ileri sürerek, Beşiktaş'taki tarihi tütün deposunu da mutlaka otele çevirmek istediklerini söyledi ve karşı çıkanları suçladı.

Başbakan'ı sonuna kadar destekliyorum. Tarihi marihi deyip turşusunu mu kuracağız? Bir otel yetmez. Karun hazinelerini eritip hazineye gelir kaydedelim, kime ne hayrı var? Ayasofya kapalı halı saha, Topkapı Sarayı kapalı spor salonu olabilir, onları da düşünmek lazım. Çemberlitaş var ya Çemberlitaş, o da şey olsun mesela... Eee..

BARIŞ UYGUR

İşten çıkardığı 400 işçiyi gazetelere ilan vererek tehdit eden YÖRSAN suç işlemeye devam ediyor. Geçen hafta 200 sigortasız işçi çalıştırdığı tespit edilen şirketin, en son 1 işçinin kaza geçirmesiyle hala sigortasız işçi çalıştırdığı ortaya çıktı.



İstanbul Büyükşehir Belediyesi dar gelirlere dağıttığı yardım kuponlarının sayısını yerel seçimden önce iki kattan fazla arttırdı.



Ortadoğu barışından dem vuran ABD Irak'ta, onun yardakçısı İsrail Filistin'de katliamlarını sürdürüyor.



ne istiyosun BİZDEN?

NİHAT DOĞAN, NE İSTİYOSUN BİZDEN?

● Nihat Doğan, ne yapalım, seni sevelim mi, benimseyelim mi, ne yapalım, Allah-lillah aşkına söyle, ne istiyosun bizden?

● Albümünü mü alalım, düğme sesin için rızkımızdan mı keselim, konserine mi gelelim? Ömrümüzden mi verelim?

● N'apalım biz? Hayranın mı olalım, tam nasıl olacak ne yapalım? Samimi ol, biz sana nasıl hayran olalım?

● Ne istiyosun bizden? "Kırdın kalbimi, gel al gönlümü"deki cam kırılma efektinden başka ne haz verdin, ha, haz mı verdin?

● Dürüst ol Nihat Doğan, şu halini sen beğeniyo musun? İlaç için bi efendi halin yok, bi külhanbeyi havaları, bi böyle uğraşmadan ağır laf söyleme arzuları. N'apıyosun sen?



● Ben de potansiyel müşterinim, peki ben nasıl paramdan para ayırayım, bi söyle. Ne istiyosun benden?

● Nihat Doğan, veliaht ne? Senin kral olduğun ülkeyi kim tanır? Nasıl olur da bir kolpayı böyle ısrarla sürdürürsün?

● Nihat Doğan, Rab'bimin yarattığı cansın. Ya otur çalış, güzel Allahım sana zihin açıklığı versin, önüne bak-işine bak veya bambaşka bi işlere başla. İş yap.

● Nihat Doğan, Kütahya'ya git. Dubai'ye git, Anamur'a git. İklimin değişsin. Zamanı dinle. Nihat Doğan, Yavrunu sevindir.

● Televizyonda bi kendini seyret, bi sana böyle adam bunları söylüyo gibi düşün. Bi kendini dinle be empatik.

● Nihat Doğan, yolun açık olsun. Daha da ben sana bişey demem, nasıl istiyosan öyle yap. Ne istiyosan bizden, haftada bi analiz et.

● Nihat Doğan Kütahya'ya git.

V.Ö.

24 Ocak... Uğur Mumcu suikastinin üzerinden 15 yıl geçti



Akşamsefası

UYKUSUZ

Dünya Bankası Türkiye Direktörü Zachau, Türkiye'de öğretmen maaşlarının yüksek olduğunu söyledi.



Okullar bu yıl karneleri bilgisayar çıktısı olarak dağıtacak ayrıca veliler karneleri internetten görebilecek.



Öğretmen maaşları yüksek, düşürün

Dünya Bankası Türkiye Direktörü Ulrich Zachau, Türkiye'de kıdem tazminatlarının azaltılması gerektiğini savunurken, öğretmen maaşlarının da OECD ortalamasının üzerinde olduğunu iddia etti.

Dünya Bankasındaki bu arkadaşı tanırım. 1996 yılında arasında Pişmiş Kelle'ye birkaç kez geldi ama esprileri iyi değildi, "benim mizahımı anlamadınız" diye yurtdışına çıkmıştı. Şimdi makam sahibi adam olmuş. Eski samimiyetimize güvenerek söylüyorum: "Bak Ulrich'çiğim iyice zıvanadan çıktın, sapıtmaya başladın, böyle mizah olmaz, bunun adı mizah değil."

BARIŞ UYGUR

Tuzla Tersanelerinin son kurbanı 19 yaşındaki Onur Bayoğlu.
Tersane sahipleri güvenliği sağlamıyor, devlet buna göz yumuyor.



Adana Doktor Ekrem Tok Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'nde dayak vakalarının ardı arkası kesilmiyor.



Youtube'a erişim mahkeme kararıyla engellendi.



Bişeyler Duydum

★Kenan Evren, başörtüsüyle ilgili tartışmalara "Allah kadınların saçının görünmesini istemeseydi kadınları kel yaratırdı." diyerek açıklık getirdi. Bu tür açıklamalarla, yeni kuşakların kafasında, Marmaris'te resim yapan ve ara sıra komik yorumlarıyla güldüren tonton bir ihtiyar imajı çizmeye başladı. Yok öyle bir şey! Hatırlatayım: **12 Eylül'de 650 bin kişi gözaltına alındı. 517 kişiye idam cezası verildi, 50'si asıldı. 171 kişinin "işkenceden öldüğü" belgelendi...** Bu liste çok uzun. Tonton değil o... Unutmayın... Tonton değil...

★Seray Sever birkaç kez ambulans kiralayarak canlı yayına yetişmiş. "**Ne var bunda?**" zihniyeti bir çeşit hastalıktır. Ambulansla taşınabilir...

★Yıldönümünde Hrant Dink suikastından '**en az bahsetme yarışı**'nda Hürriyet Gazetesi, her kulvarda olduğu gibi birinciliği kimselere kaptırmadı. 19 Ocak'ta Hrant Dink haberleri yerine Başbakan gazeteye kapaktan giriş yapmış, rektörlere bağırıyordu: "**Kimsin sen otur oturduğun yerde**"

★İsrailli piyanist ve orkestra şefi **Daniel Barenboim** Filistin vatandaşı oldu.

★Dünyanın en ünlü çizgi filmlerinden Şirinler, 50. yılını kutlamaya hazırlanıyor. Söylentiye göre, Şirinler, soğuk savaş döneminde **komünizm propagandası** yaptığı gerekçesiyle FBI tarafından ABD'de yasaklanmak istenmiş. FBI şöyle düşünmüş: 'Mavi deri, işçi tulumuna benziyor; aralarında para kullanmıyorlar ve üretim eşit paylaşılıyor; Şirin Baba da kocaman sakallarıyla tıpkı Karl Marx. Öyleyse bunları yemek isteyen Gargamel de bizim kapitalizm. Şu yanındaki kedi de kapitalizmin uşağı olmalı. Ama neden her bölümde yeniliyor Gargamel? Kaldırın bu Şirinleri...'

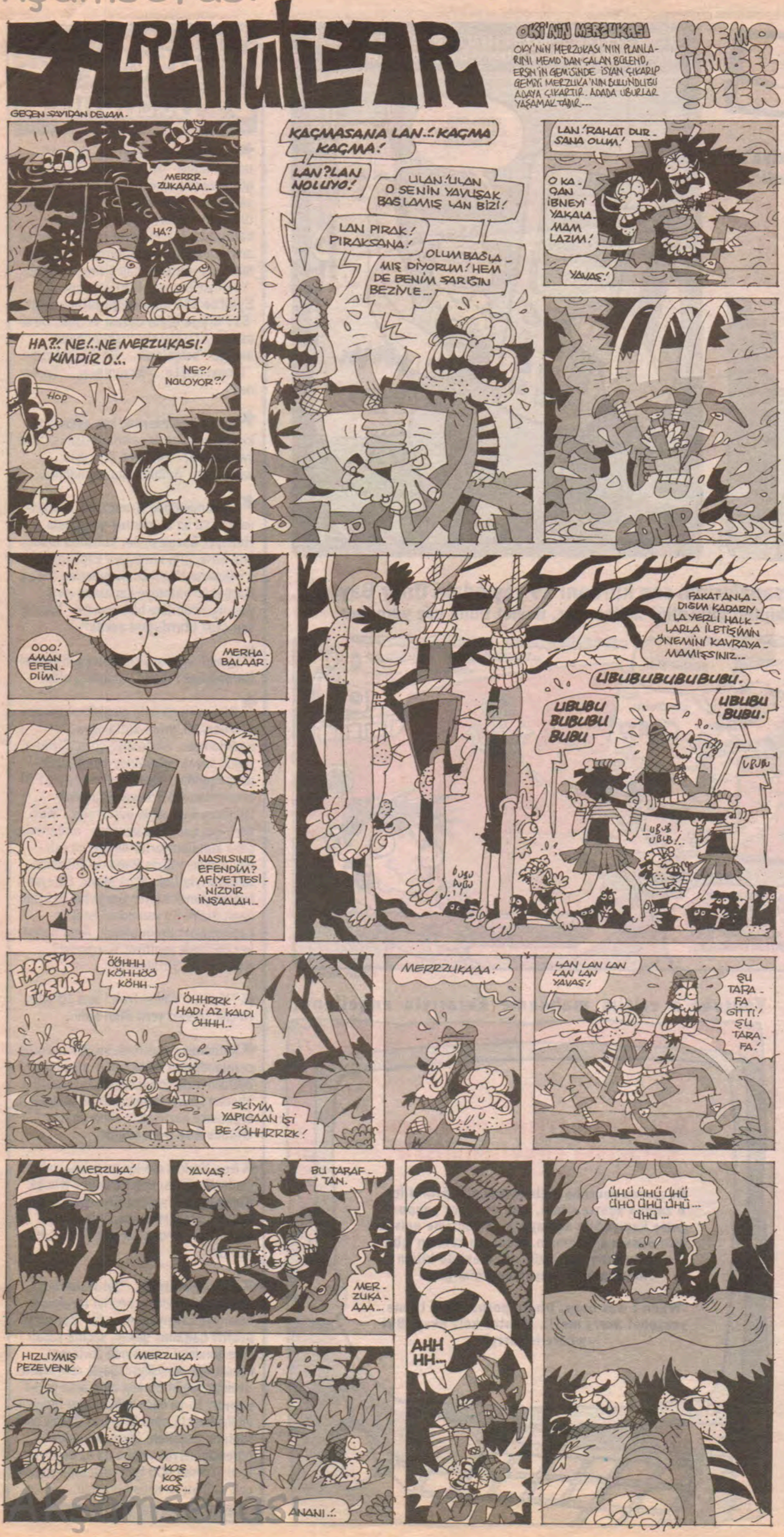
★"Kurtlar Vadisi Irak" **son 10 yılın** en çok izlenen yerli filmi oldu...

★Kaliforniya eyaletinde müebbet hapisle cezalandırılan mahkûmlar arasında 200'den fazla çocuk bulunduğu bildirildi. 'Human Rights Watch' adlı insan hakları örgütünce hazırlanan raporun adı '**Ölünce Eve Döneceğim**'

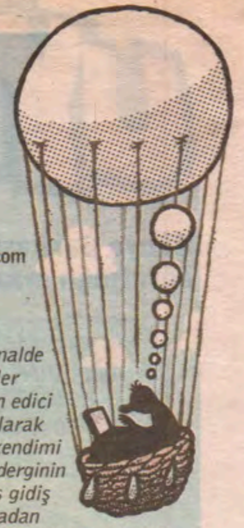
★New York'ta eksilen insani duyguların canlandırılması için "**Bedava Kucak Kampanyası**" yapıldı. Ellerinde "bedava kucak" pankartlarıyla, üniversite öğrencileri yoldan geçenlere sıkı sıkı sarıldı!

★Bir radyo kanalı, "**İyi Haberler**" başlığıyla gündeme hep iyi tarafından bakmaya çalışıyor. Ama bu '**her olaya pozitif bakalım**' geyiği, saçma sapan ülke gündemi karşısında zorlama haberciliğe dönüşüyor. Şöyle abartayım: Irak'ta bugün 66 kişi öldü ama gerisi yaşıyor; 15 yıl önce bugün Uğur Mumcu öldürülmüştü ama Ertuğrul Özkök çok sağlıklı maşallah; öğretmen, alevi öğrenciyi dövdü ama o da az değilmiş hani; Yörsan 400 işçiyi attı ama yoğurt çok sağlıklı ve nefis bir besin...

Fırat BUDACI



akıl fikir ofisi



Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

A.F.O. gururla sunar: Peki Sonra Ne Oldu?

Yıllardır izlediğimiz filmler, dizilerde finalde gördüğümüz o "son" yazısının ardından neler oluyor, neler bitiyor? İşte bu sorulara tatmin edici yanıtlar bulmak amacıyla Akıl Fikir Ofisi olarak ferin bir araştırma başlattık ve ben bizzat kendimi Hollywood'a göndermeye karar verdim. Ama derginin bütçesi düşünün ki bir İstanbul-Los Angeles gidiş dönüş uçak biletini bile karşılayamadı. Buradan dergimizi kınıyorum. Ben de o yüzden araştırmalarımı şimdilik Yeşilçam'la sınırlandırmaya karar verdim ve dergimizin temin ettiği Akbil'le Tünel'den tramvaya bindim ve 500 metre sonra Yeşilçam sokağında indim. İşte elde ettiğim bulgular ışığında Türk Sinemasında "Sonra Ne Oldu?" sorusuna cevaplar:

Selvi Boylum Al Yazmalım: Hatırlayacağınız gibi bu filmin sonunda Türkan Şoray "Sevgi emektir" falan diyerek Ahmet Mekin'de karar kılmış, Kadir İnanır'ı sepetlemişti. Ancak aradan bir yıl geçtikten sonra Ahmet Mekin'in Türkan Şoray'dan gönlünün geçmesi ve "onca emeğe bir yemeği çok gördün be kadın" diyerek voltasını alması, Türkan Şoray'ı tekrar Kadir İnanır'ı aramaya itecektir. Lakin Kadir İnanır bu sırada çoktan Türkan Şoray'dan vazgeçmiş Sorbon üniversitesi felsefe bölümünde Kadirizm üzerine doktora tezi vermeye çalışmaktadır. Türkan Şoray da huzuru Cihan Ünal'da bulur. Ahmet Mekin keyfine bakmaktadır.

Hababam Sınıfı: Özel Çamlıca Lisesinin altın yumurtlayan tavuğu olan Hababam Sınıfı, bakanlığın yeni düzenlemeleri sayesinde mezun olur. Güdük Necmi ÖSS'den iki yıllık at yetiştiriciliğini kazanıp bir yandan da apranti olmanın yollarını kollar. Damat Ferit büro yönetimi ve sekreterlik, İnek Şaban ise ne olduğunu bilmediği (benim de bilmediğim) Zootekni bölümlerini kazanırlar. Mahmut Hoca emekli olarak Hafize Anayla evlenir, çocukları olmaz (e yuh artık o saatten sonra ne çocuğu). Badi Ekrem Futbol Federasyonunun sınavını kazanarak önce futbol hakemi ardından Ahmet Çakar olur. Okulun müdürü zaten maliye bakanı oldu, söylememe gerek yok.

Uzak: Filmin kahramanı fotoğrafçı Mahmut, varoluşsal kaygılarından sıkılarak Bağcılar'da Foto Mahmut adında bir dükkan açar ama yeni evli çiftlerin düğün fotoğraflarının arka planına Photoshop'ta kah yan yatmış gemiler, kah puslu boğaz görüntüleri koyunca dünürler bir olup bunu bir güzel döverler. Mahmut bu temiz dayakla varoluşsal kaygılarından arınır, moda fotoğrafları çekmeye başlayarak mankenlerle gününü gün eder.



Neşeli Günler: Filmin sonunda tekrar evlenen Münir Özkul ve Adile Naşit turşu işini büyüterek boza ve daha sonra sirke işlerine de girerler. Neşeli hikayeleriyle ortamı şenlendiren Şener Şen, politikaya atılarak hükümetin basın sözcülüğü görevini üstlenir ve pek de yadırganmaz. Oya Aydoğan'la evlenen zengin çocuğu iki ay sonra Oya Aydoğan'dan sıkılıp yan filmdeki Itır Esen'e yazmak istese de O filmin jönü Tarık Akan'dan sopa yiyerek Oya'nın yanına geri döner. İhsan Yüce içkiyi bırakıp brice başlar.

Bizim Aile: Itır Esen ve Tarık Akan'ın mutluluğu için Münir Özkul'un çektiği nutuk fabrikatör Saim Bey üzerinde derin duygular uyandırır. İşçileri bir araya toplayarak üretim araçlarının mülkiyetini işçilerin oluşturacağı konseye devreden Fabrikatör Saim Bey, Komintern'e katılmak üzere gittiği Varşova yolunda "Ne yapıyorum lan ben? Yılların fabrikatörüydüm, adamın biri girdi ofisime iki diklendi, malı mülkü bıraktım Komünist Enternasyonel'e katılıyorum." diye hayıflanır. Geri dönüp malının mülkünün bir kısmını olsun geri alır, ılımlı sosyal demokrat olur.

Takva: Erkan Can'ın sıyırıp Şeyhin kızıyla evlendirildiğini gören Güven Kıraç, içten içe kıza yanık olduğu için tarikatı terk edip kendi tarikatını kurar ama fazla tutulmaz. Bunun üzerine Amerikan Akıllı Tasarımcılarıyla ortak Vakıf kurup Darwin karşıtı sergiler açar. İlk sergisinde biyoloji fakültesi, öğrencisiyle doçentiyle fosil niyetine koyduğu alçı kalıbıyla Güven Kıraç'ı döverler. Erkan Can da arada aldığı anti-psikotiklerle iyileşir, mis gibi adam olur. Şeyhin kızını aldığı gibi tahsilatı da toparlayıp Şeysellere kaçar.

TEK DERSTE ÜNİVERSİTE!

Bu hafta: Reklamcılık
Lisans: İyi reklam kötü malı batırır (Vasat reklam zararsızdır.)
İsteyenlere için Yüksek Lisans: Logoyu biraz büyüt.
Dileyene Doktora: Archive kataloğu ne güne duruyor.

***Haftaya:** Bol bol bizim bi' arkadaş, bol bol sizin bi' arkadaş*


HARVARD'DA SEKİZ KİŞİLİK SINIFLARDA EĞİTİM GÖRÜYOR ÖĞRENCİLERİMİZ MİSTER ÖZTÜRK... BU SINIFTA GÖRECEKSİNİZ DERSLERİ...
HARVARD DİYİNCE GÖZÜMDE BÜYÜTMÜŞTÜM AMA SINIFTA UNUTULMUŞ GOCUK GÖRÜNCE RAHATLADIM.. SEN DE YALANMIŞSIN HARVARD. BİR YAZ BOYU DURMUŞ ORDA O GOCUK HE Mİ ?.. OKUNUR BURDA...
HANCI BİZE ŞARAP VE KADIN GETİR.!
HANCI ŞARAP VE KADIN HANCI.
Ehe
ehe
ehe
..MINA KOYİM ŞU ŞARABIN YANINDA Bİ KERE DE Bİ PAÇANGA, Bİ PATATES İSTEYİN, KADIN NE BE.!.. KADIN.! ÇAĞINI SKTİİMİN ÖKÜZLERİ...
BEN SANA BEYAZ SAÇI KOPARMA ARTAR DEMEMİŞ MİYDİM... YAŞIN KAÇ SENİN...
YAŞIM YİRMİ İKİ...
HİÇ DİNLEMİYO. SUNUZ ADAMI...
NİL KARAİBRAHİMGİL'İN BABASI SUAVİ MIYDIM LAN BEN ?..
YOK ABİ SAKALLI SUAVİSİN SEN... BAKSANA SAKALIN VAR.
DOĞRU LAN SAKALIM VAR. HEM DE ÇOK.!..
YAA Bİ DE DIŞARDA ÇEŞMEDEN SU İÇERKEN GÖZÜMÜZE LAVABODAKİ SÜMÜK TAKILIR YA... SU İÇERKEN BAKMAMAYA ÇALIŞIRIZ!
ÖFF, İYİCE TİKSİNDİRDİ BU AMELIE... KÜÇÜK AYRINTILAR DA Bİ YERE KADAR. MİDEM DÖNDÜ!
Vespa
ONUNLAYDIM EKREM ANLIYOR MUSUN... BURAYA GELMEDEN ÖNCE AŞIĞIMLA BERABERDİM...
BELLİ... BOYNUN TÜKRÜK KOKUYO...
Hmfsh Hmfsh öff.!..
ORTA ASYA
ABİ BU BÖYLE OLMAYACAK. BU KADAR ADAM BERABER DOLAŞIRSAK HİÇ Bİ KIZ BAKMAZ..., GRUP GRUP DAĞILALIM...
DOĞRU LAN.
ARAP YARIM ADASI.
HİNDİSTAN
DENİZ.
AFRİKA
ÖNCE İNSANIM SONRA GAZETECİYİM HALUK.!..
YA BIRAK ABİ ARAŞTIRDIM BOMBACI'DA HİPODROM FARESİ KÖŞESİNİ YAZIYORMUŞSUN.!..
BOMBACI
GALOP
İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
UMUT SARIKAYA
OKUL ÖNÜNE ŞAHANE TEZGAH AÇTIM, KIRDIĞIM PARANIN HADDİ HESABI YOK...
SCUKKK!
BOYUN MORARTILIR 2 YTL
EHE EHE... YENGENİZZ..
ULAN BU ÇOCUK DAHİ BİR YAZAR OLSUN DİYE SOKAĞA SALMADIK, HANIMLA BOŞANIP MUTSUZ BİR AİLE HAYATI YAŞATTIK KENDİSİNE AMA, BUNUN DAHİ FİLAN OLACAĞI YOK GALİBA... ÜÇ GÜNDÜR TÜKÜRME ÇALIŞMASI YAPIYOR... EN İYİSİ SALAYIM SOKAKTA DURSUN.!..
TUFFUU FTÜFFT!
NE BİÇİM PROFESÖRÜM LAN BEN.!.. NE GÖZ BOZULDU, NE SAÇ DÖKÜLDÜ... YALDIR YALDIR SİMSİYAH SAÇLARLA SELÇUK URAL GİBİ GEZİYORUM ORTALIKTA... BU IRSİ DURUM YÜZÜNDEN Bİ DADINI ALAMADIM PROFESÖRLÜĞÜN...
PROFESÖR ACABA BİR MOL SODYUM NİTRAT KATSAK DAHA İYİ BİR SONUÇ ELDE ETMEZ MİYİZ ?..
EDERİZ...
FAKAT BU YAPININ TEMEL ÖZELLİKLERİNİ BOZMAZ MI ?..
BOZAR...
KEMAL SUNAL'IN FİLMİNDEKİ GULYABANİDEN BEN DE ÇOK KORKARDIM AYGÜL...
AA NERDEN HATIRLADIN ?.. PEKİ YA KLEMENTİN'E NE DEMELİ ?..
OFF YAA KORKA KORKA İZLERDİM!
AYGÜL'Ü TAVLADIN AMA, KENDİNİ BİTİRDİN DAVID LYNCH.!..
LYNCH
ŞŞT VEZİR, BURAYA GEL... SİZİN DE BURDAN ÇIKAN KAFANIZ MI ?..
AMAN DEVLETLÜM, NAAPTINIZ ?..
BAGS BANİY Mİ VURDU LAN BENİM KAFAMA!
Biz Aztekler daha önce hiç ata binmediğimiz için beyaz adam ülkemize at sırtında gelince onu tek bi yaratık sanıp çok korktuk. O korkuynan nasıl elimiz ayağımız boşandıysa ülkeyi teslim ettik... Sağlam kafayla düşününce kerizmişiz gibi oluyor ama öyle böyle değil çok korktuk. Aklım çıktı...
Deh



"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

KORKARIM Kİ BU BİR KISSADAN HİSSE... EYVAH KAFASINI TİTRETECEK!

*Tigana'nın Beşiktaş'ta son zamanları. Tigana, o sıralar yaşadığı sıkıntıları bir sohbet esnasında kulüp başkanın babasıyla da konuşuyor. Kulüple çok ilgisi olmadığı düşünülen birisiyle yapılan bu konuşma, bilgiç spor basınının kafasında "efendim nasıl olur" diye başlayan cümleleri patlatmaya başlıyor. Bu olayın hemen ertesinde yapılan bir basın toplantısındayız. Ve o uğursuz gün '**kıssadan hisse ishali**'nden muzdarip bir gazeteci, ayağa kalkıp, "**işte şimdi patlatıyorum, iyi izleyin**" mimikleriyle ve kafasını titreterek şu soruyu soruyor: "Babanız yaşıyor mu?" Bu garip soruya şaşkınlıkla, 'öldü' cevabını veriyor Tigana ve toplantıyı terk ediyor. Gazetecinin titreyen kafası hayata geri dönüyor ve aklından şunlar geçiyor: " **Ulan ölmemiş olsa nefis olacaktı...**" Sevgili okurlar, bu arkadaşın hayalinde sonu alkışlarla, konfetilerle biten plan şu: "Babanız yaşıyor mu?" / "Yaşıyor." / " O zaman ben de sizi babanıza şikâyet edeceğim..." İşte bu kadar basit sevgili okurlar. Bir ders bu. Hepimizin "ulan ne biçim koydu boruyu" diye gazeteciyi tebrik edeceğimiz, ' **bir babanın ölmeme ihtimali**'ne karşı titreyen bu kafayı alkışlayacağımız bir kıssadan hisse...*

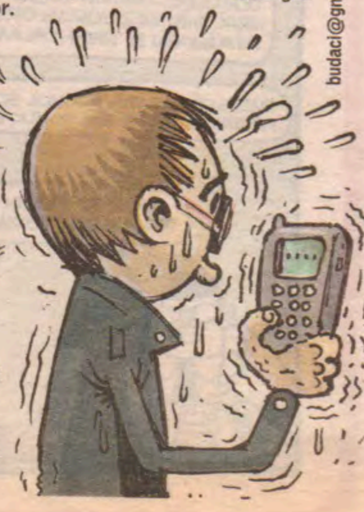
Dağınıklık ve unutkanlık zor durumlarda bırakır insanı. İnsanlar, '**dalgın kafa**'yı bazen "tam bir salak" diye itelerken, bazen de eğlenceli bir oyunun sevimli aktörü olarak sever okşar. Bazı 'dalgın kafa'lar bir şeylerini kaybetme, unutma maceralarıyla çevrelerine hava atarlar. Dalgınlığın, zeki olmakla ilişkilendirildiği ve Hollywood'a da enstantaneler vermiş nefis bir oyundur bu.

Ama gerçek bir 'dalgın kafa'nın icraatları, kendisi için, neşeli ve sakar bir film sahnesine benzemez. Büyük sıkıntıların başlangıcıdır unutkanlık: Hayatının belli dönemlerinde ona, yeni bir nüfus kâğıdı için nüfus idaresinde; banka kartının iptali için telefon başında; unuttuğu bir çanta için taksinin arkasından el kaldırırken; eve dönüşünde almayı unuttukları için azar işitirken; bir kapının önünde ısrarla anahtarlarını ararken rastlayabilirsiniz. Ama şu zalim dünyada, bütün bu kendini tekrar eden döngünün içinde, onu daha büyük bir tehlike beklemektedir: "Kafasını Titreten İnsan"

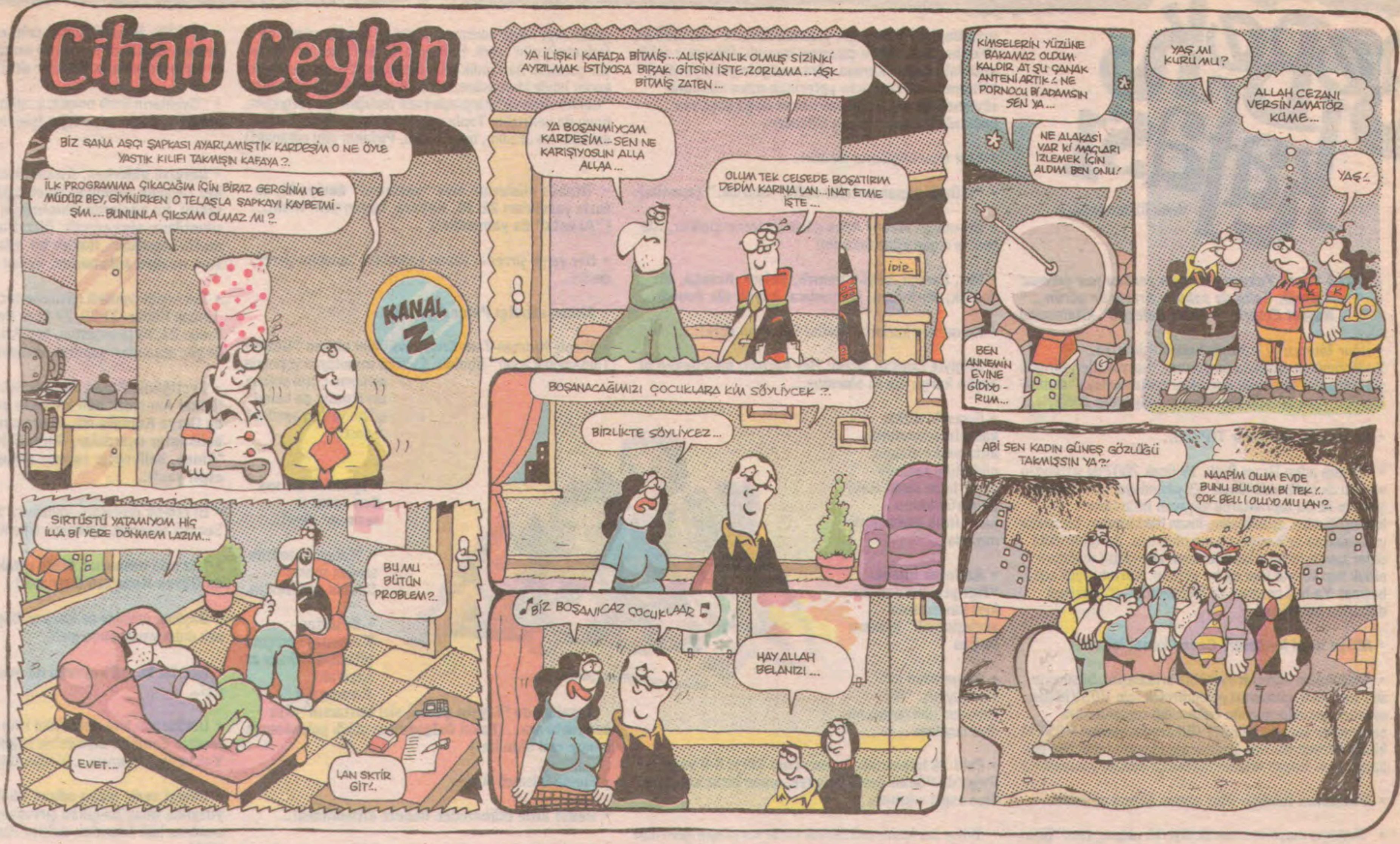
Cüzdanımdan sonra, üzerinden 2 gün geçince artık ümidimi de kaybetmiştim. Bu işleri bilenlerin değişmez tavsiyesi, "yaptıklarını geriye doğru düşün" tekniğiyle uğradığım yerleri tek tek ziyaret edip, "ha evet, bir cüzdan bulduk, isminiz neydi?" cevabını boşuna aramıştım. Bu tip durumlarda " bir cüzdan buldunuz mu ?" sorusu pek sevilmez. Çünkü karşı taraf bu soruyla kendini zan altında hisseder, sanki "hadi burada olduğunu biliyorum, çaldınız onu" dermişçesine bir elektrik yaşanır. Ama en zoru, kaybolmuş eşyayı, kimin ne bok olduğu belli olmayan şu dünyada dirayetle savunan detektiflerle yaşanır. Teslimattan önce kaybolan cüzdanın rengi, dokusu, içindekilerle ilgili bir dizi testten başarıyla çıkmak gerekir. Bir mağaza müdürü, mekânlarında unuttuğum cep telefonumu verdiğinde ben teşekkür edip ayrılmaya hazırlanırken, "bi dakka" demişti. Sonra da "kapat bakayım" emriyle kapattığım telefonu, tekrar açmamı istedi. İşte bir namussuzu, telefonun gerçek sahibinden ayıran pin koduyla baş başaydık. Normalde otomatikman yazdığım sayıları, heyecandan yaklaşık 10 saniye gecikmeyle yazabildim. 10 saniye deyip geçmeyin sevgili okur, o 10 saniye boyunca yanımda "hadi bakalım" anlamında titreyen bir kafanın içinde bir namussuz adayı olmuştum. Neyse, konumuza dönelim, ben cüzdandan umudu kesip, yeni cüzdanımın dolması için mesaiye başladığım sıralarda, yakın bir arkadaşımın titreyen kafasıyla karşılaştım. "Buldun mu cüzdanını" diyordu. Gözlerde kıvılcımlanan o kinaye, cevabı beklerken sabırsızlanan yüz mimikleri... Evet, bunları çok iyi tanıyordum, bunlar patlamaya hazır, yapış yapış bir sürprizin hazırlıklarıydı. Arka cebinden çıkardı cüzdanımı, "masada unutmuşsun" dedi. Sonrada kafasını titreterek, zaferinin final cümlesini kurdu: "Bu da sana ders olsun..."

O an saldırmak istedim ona. Düşündükçe deli oluyordum. 2 gün boyunca hem şakacı hem işbilir kişiliğini besleyen bu planı kurgulamıştı. "Yapma abi ne gerek var" diyen arkadaşlarına, "hiç sesinizi çıkarmayın", "yok daha vermiycem, biraz burnu sürtülsün" benzeri laflar etmişti. En önemlisi keyif almıştı yararına inandığı bu ders verme işinden. İşte sevgili okur, bir yanda insanlara ders vererek burunlarının sürtülmesini isteyen kıssadan hisseciler, bir yanda zaten zor olan hayatları, aldıkları seçmece derslerle iyice zorlaşan burnu sürtükler.

'Kıssa'nın sözlük anlamı, "ders alınması gereken hikâye." Ama bu bir yalan sevgili okur! Görmüyor musunuz "kıssa" ne garip bir kelime? Olduğu yere büzülmüş, sinsi bir mahlûkat ismine benziyor. Ve kıssa sahipleri, bu yerinde duramayan küçük ama saldırgan hayvanı insanların üzerine salıyor.
Hayvan burna saldırıyor,
sürtüyor burnu...
sürtük arkadaşlarım, hayat bir kıssadan hisse çıkmayacak kadar karışık.
Bırakın her olayı bir fıkrayla süslemeyi başaran bu insanları. Aslanlar gibi arayın cüzdanlarınızı, dinlemeyin özlü söz iştahı kabarmış, kafası titrek kıssacıları.
sizden babanızın hayatı üzerine oyun oynayacak kadar kıssaları kabarmış o arkadaş adına özür dileriz.
bilgiçlikten sağa sola ders verecek kadar kendini kaybetmiş şakacı arkadaşlar, sizlerin karşısında her zaman en sağlam burnumla dikileceğim. Bu burun, bu davaya feda olsun!



budaci@gmail.com







----SORDUM----

Fike sordum: "Fikim, bu halin nedir?
Her an semaya bakışın nedendir?
Ne olur ki baksan biraz yüzüme?"
Fikim dedi: "Sus da çek bir otuzbir..."

Dama sordum: "Neden benden kaçarsın?
Sularını etrafına saçarsın?
Bana nispet uzaklarda açarsın?"
Damcık dedi: "Bak da çek bir otuzbir..."

Köte sordum: "Ay senden parlak mıdır?
Acep dünya senden yuvarlak mıdır?
Hiç sokmasam reva mıdır, hak mıdır?"
Büzzük dedi: "Sokma, çek bir otuzbir..."

Göğse sordum: "Meme beyaz olmaz mı?
Avuç açsam tam içine dolmaz mı?
Burnum soksam gonca gibi kokmaz mı?"
Meme dedi: "Kokla da çek otuzbir..."

Memo der ki
-otuzbirden bıkmadım
Fiki tuttum
-amma fazla sıkmadım
Dağda damcık gördüm,
-durdum çıkmadım
Övündüm avundum
-çektim otuzbir...



Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Can Yücel 'Yokuşu olmayan yerden şair çıkmaz' derdi. Gelin de yokuşu Artvin'de görün..."
Nusret Ertürk- "Güzel Gelecek" kitabından

• Uğur Mumcu'yu kalleşçe katledilişinin 15. Yıldönümünde saygıyla anıyorum. "Sosyalistler, bir gün gül bahçesine girer gibi girecekler parlamentoya" demişti Mumcu. Aynı bilincin tüm dünyaya yayılması dileğiyle...

• **Bu meclis, ne kadar TİP'siz!..**

• "Benim adım Hrant Dink. 19 Ocak 2007'de sırtımdan vurularak öldürüldüğümde 53 yaşındaydım. Sözüm de gönlüm de bu topraklarda yaşayan insanların kardeşliğinden, eşitliğinden, insan haklarından, bir arada yaşamaktan ve barıştan yana oldu hep. Bu bildirideki diğer kardeşlerimle beraber aynı zihniyetin mağduru olduk hep ve işte tam da bu yüzden: Kurtuluş yok tek başına! Ya hep beraber ya hiçbirimiz!" (Cumartesi dağıtılan bildiriden)

• **ASİye nasıl kurtulur? Cevap kendi içinde!**

• Arkeolojide öğretim üyesi bir arkadaşım, bi sınavın son sorusunu, çocukları eğlendirmek için VÖSYM'den sormuş, çocukların çoğu ciddi ciddi cevaplamaya çalışmışlar soruyu, iyi mi?! (Bu arada, benden VÖSYM kitabı isteyen Burhan Seçkin arkadaşım, telefonun hep kapalı yav. İmzalı kitabın durdukça duruyo yanımda!..)

• **Mazlumun tehditi: Olur olmaz aklına gelirim!..**

• "Bastığın mayınları toprak diyerek geçme, tanı" Şirin Soysal

• **"Yaşam satranç için çok kısa" demiş Byron. Büyük usta Bobby Fischer, 64 yaşında Azrail'e mat oldu ki, "Fischer Satrancı'nı çıkarmış insandı. (Piyonlar sabit, arkadaki taşlar kuraya göre rastgele yerleştirilir.) "Yaşamın satranç için yeterince uzun olmadığı söylenebilir ancak bu satrancın değil yaşamın hatasıdır" demiş Irving Chernev.**

• Lepi topu bilgisayar be abi!..

• **"Müziği yapan notalar değil, eslerdir." (anonim)**

• Ne zaman Woody Allen gözünü lazerle çizdirir, işte ben de o gün küpe takarım!

• **Mir, Farsça, büyük demek; kelam, Arapça, söz demek; Mirkelam, Osmanlıca, büyük söz demek...**

• Konserden korkma, Serdar Ortaç'tan kork!..

• **Bilgiyle tanışan adam: Her kargayı gözeteyen bi başka karga illa ki olurmuş...**

• Geçen bi dizide kahvaltı ediyorlardı, altta başka dizinin görüntülü tanıtımı geçti, bi an sanki Halil Ergün'ün kafası kahvaltılık gibi belirdi masada!..

• **Azalarak bitsin: "Her şeyi bırakıp bir kıyı kasabasına yerleşicem!" Mazlum Doğan**

• Niagara'nın aslı Türkçeymiş. "Ne yaygara" dan geliyomuş diye duydum.

• **Peki 74 kupasında Polonya'nın Şili'yi 8-0 yenmesi, Gırgır'da "Sekiz çekti Polonya, aman biraz kolonya!" diye espri çıkması...**

• Billur tuz kızını yedi farkta kimle karşılaştırayım diye düşünürken, gazeteyle verilen Ayşegül serisi geldi aklıma. Evdeki Ayşegülleri karıştırıp uygun figür ararken; Eser, arka kapaktaki çizimi gördü ve "Piuuu, peki bu arkadaki çocuk niye böyle korkmuş, sanki eli bıçaklı adamı ilk o fark etmiş gibi" dedi. Hakkaten, bi nevi "son an" ifadesi var çocukta. Aklı gidik gibi. (Behnan çizmeye başlayana kadar böyle idare edicez artık. Ayşegül'den de daha önce "Cin Ali-Ayşegül" karşılaştırması yaptığım için vazgeçtim, bunu da belirttim. Topla oynayan gürbüz Spor-Toto evladını ise aradım, bulamadım. Pırlanta gibi oğlanıdı!)

• **Otobüs ofislerine niye "yazıhane" deniyo ki, en fazla yazdıkları 22.30, Ankara, bayan yanı filan!... ("Acenta" da yamandır!)**

• Her yerde şirretlik yapan kadınlara "anonim şirret" denir!..

• **Alman sanatçı Peter Açıkalın...**

• Nicole Kidman-Tom Cruise evliliğini bitiren "Gözleri Tamamen Kapalı" filmidir. Evliliği sorgulayan yapımda oynayan çiftin yolları ayrılmasın da hangi çiftin yolları ayrılsın a dost?!



• **İçimden bir ses " Ben senin iç sesinim" diyo!..**

• "Kafayı düzelttim senden sonra!" - Sıla'nın şarkısından.

• **Beşiktaş - Kasımpaşa maçına gittim, tribünler az sayıdaki Kasımpaşa taraftarına "Tayyip gelsin, sizi kurtarsın" diye bağırdı bi ara... (Fakat Delgado'nun attığı gol, canımın içinde can oldu be!)**

• Funda Ödemeli Arar...

• **Hedef kitle bilinmeden hedefe kitlenilmez!..**

• Yandım yandım,yandım yandım, ah ki ne yandım, bana Bambi'den kaşarlı söyleten kadın!..

• **BİTSİN: Milliyetçilik... (x'in organıyla devam etmektedir, mesele bundan ibare ki birinci sırada milliyetler değil, organl**

• " Oyunların kralı briçtir, kralların oyunu poker!"(Anonimmiş, Nejat İşler'den duydu

• **Dergiye giderken, Asmalımescit'te, ha kez tavşanlı adamdan niyet çektirdim: "I sahibi, bu günlerde sıkıntıdasın. Merak sıkıntıların sona erecek. Bizzat tarafından mutlu olacaksın. Hayırlı bir mürüvvet g Tam ne diyo anlamadım, aynen aktardım**

• Tek kişilik komedi gösterilerim: 23 Ocak Leman Kültür- 21:30, 27 Ocak Perşembe O Kulüp 21:30 (Ayrıyetten, her Pazartesi Le de şiir akşamları yapılıyo, vereyim burada

• **Geçtiğimiz Pazar, Oldcity'deki gösteri "Lokal Anestezi" adlı konuklu program v da Derya Köroğlu idi. Bi ara uzaktan k helikopter uçurdular, Derya Köroğlu ke "Aman, helikopter saçıma girmesin!" di espri yaptı...**

• Bi estetik profesörü söylemiş: "Sanat, sü Sen acı çekersin, başkaları eğlenir!.."

• **"Biz eski memuruz, bizde evrak kaybolm da Güven Kıraç'tan duydum.)**

• Başımın üstünde ne işin var, başımın için pek daha yavuz olma mı?!

• **İsterim ki yağ kuyruğu da mazi olsun, da!..**

• Üstüne son bira döktüğüm isim deYalçın Muhsin Ertuğrul Sahnesi'ne kalpten destek Yalçın abi, selamlar...(Yalçın Bayern Mu

• **Bilgiyi verip giden adam: İlk örnekleri yüzyılda Mısır'da çıkan şırınganın modern hali İrlandalı doktor Francis Ry 1844...**

• Öpmek - gitmek...





şamaya
"Demek
ar!)

ında ilk
iyet
e
ndirilip
iyor."
e.

şamba -
y Komik
Kültür'
er.)

ı önce,
konuk
dalı
çekilip
ane

gibidir.

a"(Bunu

erin olsa

uk yağı

er abi!
di-valla

uzuncu

sarımı,

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

BİLLUR TUZ KIZI	HELİN AVŞAR





1 Billur Tuz Kızı, kendi başına marka olmuştur...
Helin Avşar, Hülya Avşar sayesinde isim yapmıştır...

2 Billur Tuz Kızı, net bir işlev sahibidir...
Helin Avşar, çalışır gibi-çalışmaz gibidir...

3 Billur Tuz Kızı, soyuttur ama orjinaldir...
Helin Avşar, somuttur fakat Paris Hilton andırmasıdır...

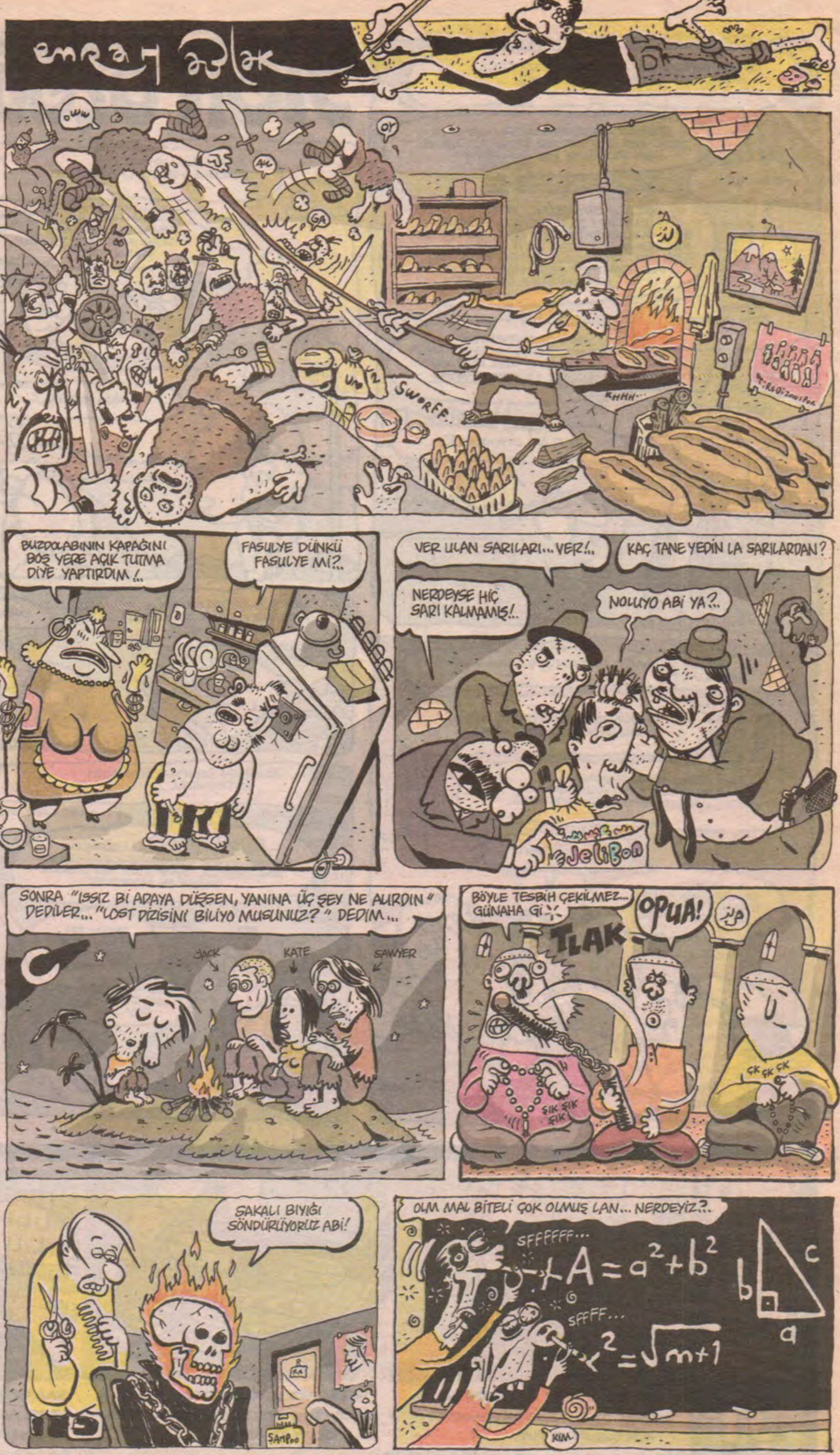
4 Billur Tuz Kızı'nın sloganı: Akar, akar, akar...
Helin Avşar, alemlere akar, akar akar...

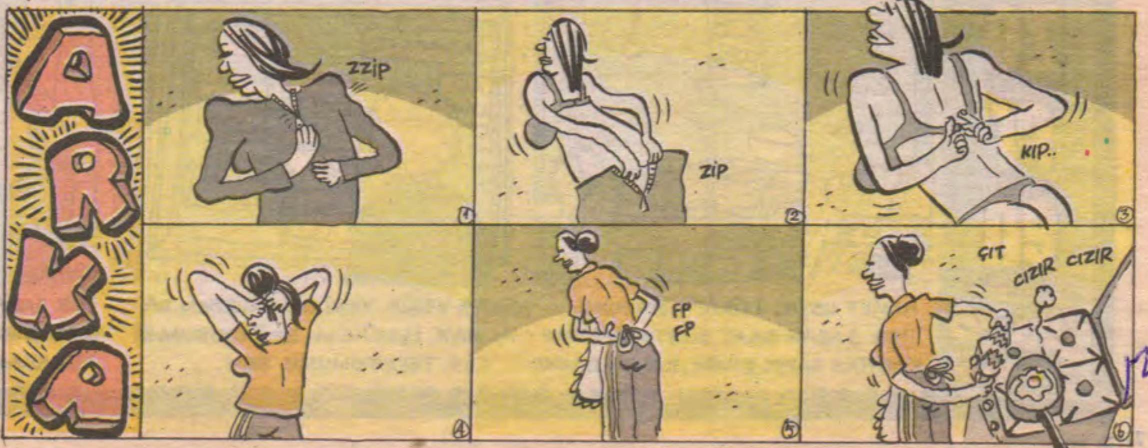
5 Billur Tuz Kızı, hayatımıza kendi isteğimizle girer...
Helin Avşar, biz istemesek de hayatımıza girer...

6 Billur Tuz Kızı, tasarımdır...
Helin Avşar, tasarımcıdır...

7 Billur Tuz Kızı'nın çorbada tuzu vardır...
Helin Avşar'ın çorbacıda vukuatı vardır...

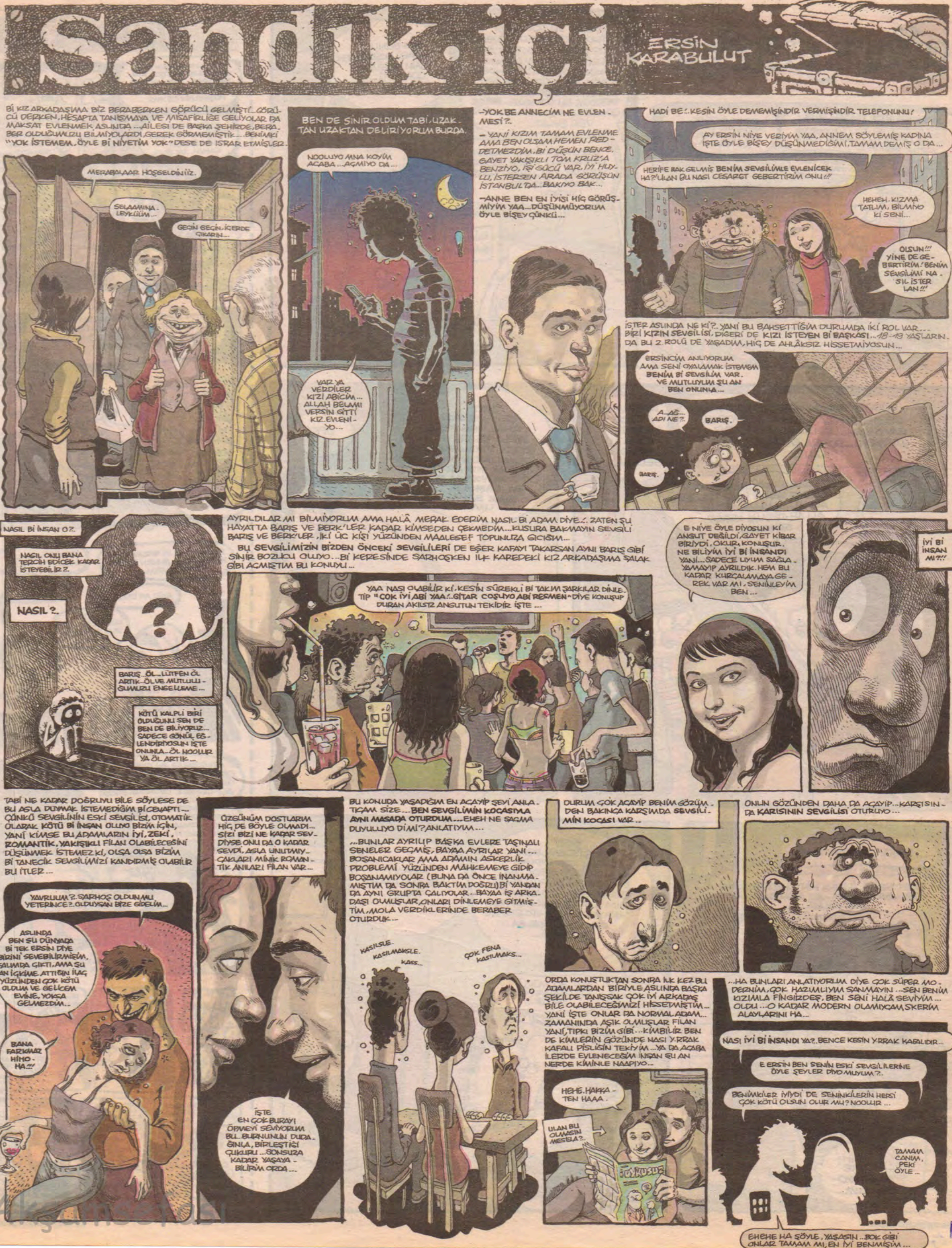







YİĞİT ÖZGÜR
İŞTEN KOVULDUM, KARIM TERKETTİ... HAYATIM BERBAT GİDİYOR ABİ...
BOŞVER, TAKMAYACAKSIN KAFANA... ESKİ BİR LAF VARDIR, SENİ ÖLDÜRMEYEN ŞEY BENİ HİÇ ÖLDÜRMEZ DERLER.
NASIL ABİ ?.
YANLIŞ SÖYLEDİM... SENİ ÖLDÜRMEYEN ŞEY... SENİ ÖLDÜRMEZ, BENİ ÖLDÜRMEYEN ŞEY BENİ ÖLDÜRMEZ... HERKESİN ÖLDÜREN ŞEYİ FARKLI... YOK YOK, SENİ ÖLDÜRMEYEN ŞEY, ONU ÖLDÜRMEYEN ŞEY... NERDE BUNUN İLK SAHİBİ ?. OLAN ŞEY...
NEYSE BEN GİDEYİM ABİ...
SENİ ÖLDÜRMEYEN ŞEYİN AÇIKÇASI BEN AMINA KOYİM, SENİ BEN BİLE ÖLDÜRÜRÜM LAN, ÇOK KOLAY.
HADİ ABİ GÖRÜŞÜRÜZ.
ÖYLE Mİ DİYOSUN ?.
AAAH AH... OTUZ YIL ÖNCEKİ HALİM OLACAKTI Kİ...
SENİNLE SİNEMAYA GİDEBİLİR MİSİNİZ ?. EHELE, YANLIŞ OLDI...
GİT BE MANYAK!
...MINA KOYİİM.
O KAPIDAN ÇIKARSAN Bİ DAHA GERİ GELEMEZSİN FERİDE !!!
GELMEYE DE NİYETİM YOK ZATEN !!!
KIZ DOLAPMIŞ YA BURASI...
HEHE BANANE...
ATTAYA GİDELİM Mİ... AA.. NE ÇABUK BÜYÜDÜN LAN HAYVAN.
OHOO.
GÖĞÜSLERİMİ NASIL BULUYOSUN HARUN ?.
BAYILIYORUM, ÇOK ŞİRİNLER... KEŞKE HEP BÖYLE KÜÇÜK KALSALAR...
AYOL KÜÇÜK KALACAKLAR ZATEN...
YEMİN ET ?.
EE, ÇOCUK YAPMAYI DÜŞÜNÜYO MUSUNUZ BAKALIM ?.
DÜŞÜNMÜYORUZ. DAHA BİZ KENDİMİZ ÇOCUĞUZ Kİ...
ULAN GERGEDAN KADAR OLMUŞUN HALA ÇOCUĞUM DİYO... G-TÜN KANEPEYE SIĞMIYO BE AYI.
BABA LÜTFEN...
YA BIRAK, BU GÖKTAŞI KAFALI ADAMI DAMAT DİYE GETİRDİN ZATEN.
ALLAHIN İZNİYLE KIZINIZI İSTİYORUM...
O NE LAN ÖYLE ?.
KIZINIZI DERKEN TIRNAK İÇİNE ALDIM. ASLINDA KIZ OĞLAN KIZ OLMADIĞINI BİLİYORUM ANLAMINDA... AMERİKA 'DA ÖĞRENDİĞİM Bİ HAREKET...
BİZİM DE Bİ HAREKETİMİZ VAR DIMI HANIM ?.
GÖNDERDİM...
DEDEME İNME İNDİ OSMAN ABİ...
BU İNİK HALİ Mİ ?.
HOŞ DEĞİL...
yigit@uykusuzdergi.com


en fazla sinir
Deniz +ler
03:56
TUŞLARI BOZUK TELEFON DA İNSANI İLLET EDİYOR, HAYATA KÜSTÜRÜYOR HA.
HELE HERŞEYİ KONTROL EDEN ORTA TUŞ BOZUKSA, TAM FENA OLUYOR VALLA.
NOLIYI?
HIRSIZ MI? MANYAK MI? YANGIN!
TİLİLİLİ
SAATE BAKACAKKEN, KİTLENİYOR TUŞLAR, SAÇMA SAATLERDE İNSANLARI ARIYORUM MÜTEMADİYEN.
YAPMA! YAPMA!
Arıyor Ahmet Usta
EN ÇOK TA TELEFON REHBERİMİN BAŞINDA Kİ POLYESTER DÖKÜMCÜSÜ AHMET USTA'YI ARIYORUM.
AHMET USTA, İTİRAF EDİYORUM, HER SABAH SAAT BEŞTE ÇALDIRIP KAPATAN SAPIK BENİM, KUSURA BAKMA
KAMPANYA
ŞOK!
AL LAN
ÖLE UCUZ Kİ
NOKYA 200
ZİMENS 200
MOTOROL 150
AL! AL!
PARA VERİP YENİ BİR TELEFON DA ALMAK İSTEMEM, SEVMİYORUM Kİ CEP TELEFONUNU BEN.
NE VAR
HİÇ ÖLESİNE ARADIYDIM NABER ?
HER SABAH ERKEN, BENİ ARAYIP UYANDIRAN, TELEFONA KÖSTÜREN ARKADAŞLAR, YAPMAYIN LÜTFEN
AHMET USTA MÜJDELER OLSUN! TELEFONU DEĞİŞTİRDİM BEN
AYNI YERDEYDİN Dİ Mİ SEN? Bİ GELİP DÖVEYİM SENİ BEN
Kİ YENİDEN TELEFONA SEMPATİ DUYUP, YENİ BİR TELEFON ALAYIM, KURTARAYIM AHMET USTA'YI AYNI DERTTEN!
densari@hotmail.com
DENİZ ENSARİ 2008

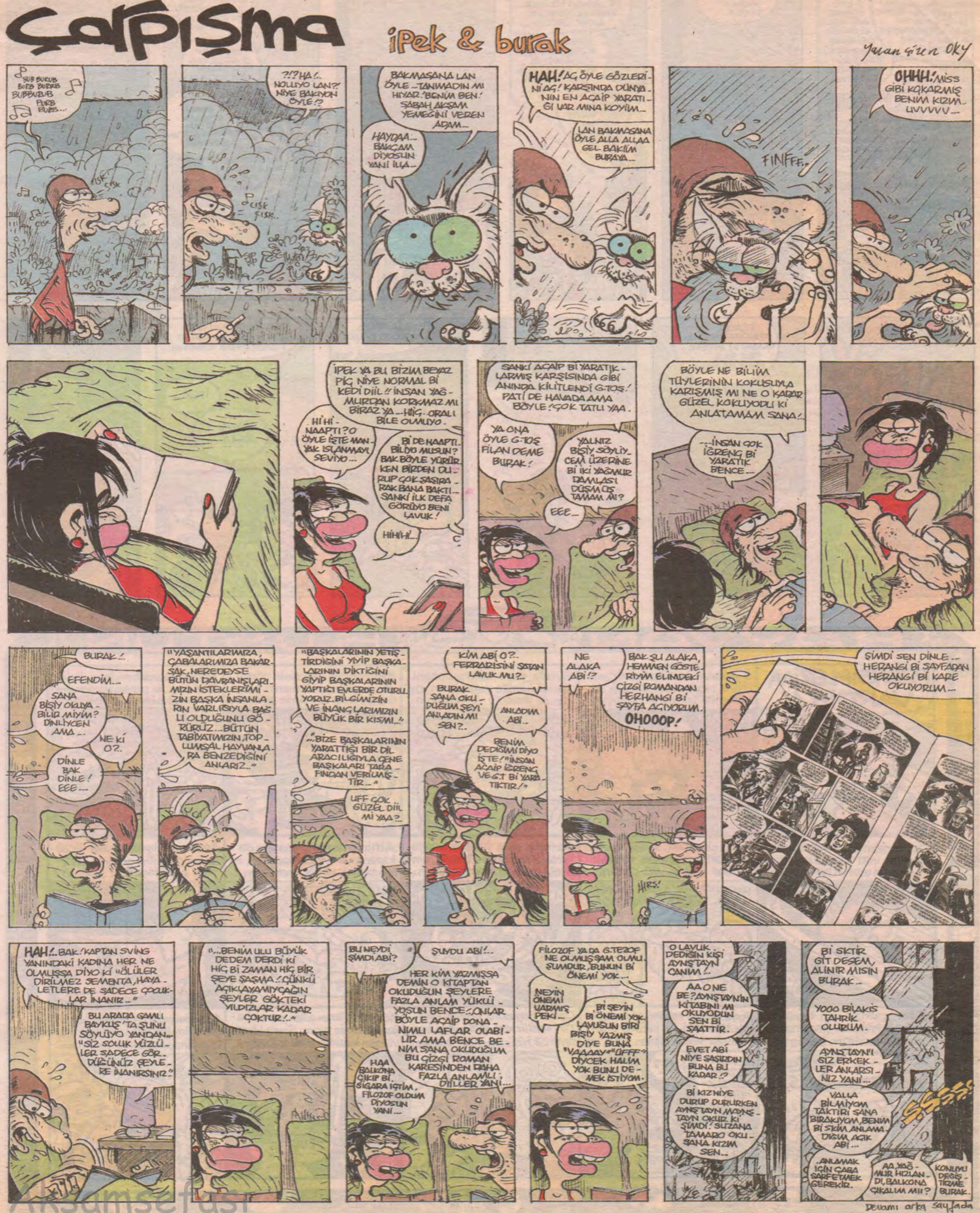

Sandık-içi
ERSİN KARABULUT
Bİ KIZ ARKADAŞIMA BİZ BERABERKEN GÖRÜCÜ GELMİŞTİ... GÖRÜCÜ DERKEN, HESAPTA TANIŞMAYA VE MİSAFİRLİĞE GELİYOLAR DA MAKSAT EVLENMEK ASLINDA ...AİLESİ DE BAŞKA ŞEHİRDE, BERABER OLDUĞUMUZU BİLMİYOLARDI, GEREK GÖRMEMİŞTİK.... BENİMKİ "YOK İSTEMEM, ÖYLE Bİ NİYETİM YOK" DESE DE ISRAR ETMİŞLER.
MERABALAAR HOŞGELDİNİİZ.
SELAAMINA-LEYKÜÜM...
GEÇİN GEÇİN, İÇERDE ÇIKARIN...
BEN DE SİNİR OLDUM TABİ, UZAKTAN UZAKTAN DELİRİYORUM BURDA.
NOOLUYO MNA KOYİM ACABA ...AÇMIYO DA ...
VAR YA VERDİLER KIZI ABİCİM... ALLAH BELAMI VERSİN GİTTİ KIZ EVLENİYO...
-YOK BE ANNECİM NE EVLENMESİ?..
- YANİ KIZIM TAMAM EVLENME AMA BEN OLSAM HEMEN REDDETMEZDİM. Bİ DÜŞÜN BENCE. GAYET YAKIŞIKLI TOM KRUZ'A BENZİYO, İŞİ GÜCÜ VAR, İYİ HUYLU, İSTERSEN ARADA GÖRÜŞÜN İSTANBUL'DA... BAKIYO BAK...
-ANNE BEN EN İYİSİ HİÇ GÖRÜŞMİYİM YAA... DÜŞÜNMÜYORUM ÖYLE BİŞEY ÇÜNKÜ...
HADİ BE!.. KESİN ÖYLE DEMEMİŞİNDİR VERMİŞİNDİR TELEFONUNU!
AY ERSİN NİYE VERİYİM YAA, ANNEM SÖYLEMİŞ KADINA İŞTE ÖYLE BİŞEY DÜŞÜNMEDİĞİMİ, TAMAM DEMİŞ O DA...
HERİFE BAK GELMİŞ BENİM SEVGİLİMLE EVLENİCEK HA?! ULAN BU NASI CESARET GEBERTİRİM ONU!!!
HEHEH. KIZMA TATLIM, BİLMİYO Kİ SENİ...
OLSUN!!! YİNE DE GEBERTİRİM! BENİM SEVGİLİMİ NASIL İSTER LAN!!!
İSTER ASLINDA NE Kİ?.. YANİ BU BAHSETTİĞİM DURUMDA İKİ ROL VAR... BİRİ KIZIN SEVGİLİSİ, DİĞERİ DE KIZI İSTEYEN Bİ BAŞKASI... 18-19 YAŞLARINDA BU 2. ROLÜ DE YAŞADIM, HİÇ DE AHLÂKSIZ HİSSETMİYOSUN...
ERSİNCİM ANLIYORUM AMA SENİ OYALAMAK İSTEMEM BENİM Bİ SEVGİLİM VAR. VE MUTLUYUM ŞU AN BEN ONUNLA...
A...AĞ... ADI NE?..
BARIŞ.
BARIŞ.
NASIL Bİ İNSAN O?.
NASIL ONU BANA TERCİH EDİCEK KADAR İSTEYEBİLİR?.
NASIL?..
BARIŞ... ÖL... LÜTFEN ÖL ARTIK... ÖL VE MUTLULUĞUMUZU ENGELLEME...
KÖTÜ KALPLİ BİRİ OLDUĞUNU SEN DE BEN DE BİLİYORUZ... SADECE GÖNÜL EĞLENDİRİYOSUN İŞTE ONUNLA... ÖL NOOLUR YA ÖL ARTIK...
AYRILDILAR MI BİLMİYORUM AMA HALÂ MERAK EDERİM NASIL Bİ ADAM DİYE!.. ZATEN ŞU HAYATTA BARIŞ VE BERK'LER KADAR KİMSEDEN ÇEKMEDİM... KUSURA BAKMAYIN SEVGİLİ BARIŞ VE BERK'LER, İKİ ÜÇ KİŞİ YÜZÜNDEN MAALESEF TOPUNUZA GICIĞIM...
BU SEVGİLİMİZİN BİZDEN ÖNCEKİ SEVGİLİLERİ DE EĞER KAFAYI TAKARSAN AYNI BARIŞ GİBİ SİNİR BOZUCU OLUYO... Bİ KERESİNDE SARHOŞKEN İLK KAREDEKİ KIZ ARKADAŞIMA SALAK GİBİ AÇMIŞTIM BU KONUYU...
YAA NASI OLABİLİR Kİ, KESİN SÜREKLİ Bİ TAKIM ŞARKILAR DİNLETİP "ÇOK İYİ ABİ YAA!.. GİTAR COŞUYO ABİ RESMEN" DİYE KONUŞUP DURAN AKILSIZ ANGUTUN TEKİDİR İŞTE ...
E NİYE ÖYLE DİYOSUN Kİ ANGUT DEĞİLDİ, GAYET KİBAR BİRİYDİ, OKUR, KONUŞUR. NE BİLİYİM İYİ Bİ İNSANDI YANİ... SADECE UYUM SAĞLAYAMAYIP AYRILDIK. HEM BU KADAR KURCALAMAYA GEREK VAR MI, SENİNLEYİM BEN...
İYİ Bİ İNSAN MI?!!
TABİ NE KADAR DOĞRUYU BİLE SÖYLESE DE BU ASLA DUYMAK İSTEMEDİĞİM Bİ CEVAPTI... ÇÜNKÜ SEVGİLİNİN ESKİ SEVGİLİSİ, OTOMATİK OLARAK KÖTÜ Bİ İNSAN OLUYO BİZİM İÇİN, YANİ KİMSE BU ADAMLARIN İYİ, ZEKİ, ROMANTİK, YAKIŞIKLI FİLAN OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNMEK İSTEMEZ Kİ, OLSA OLSA BİZİM Bİ TANECİK SEVGİLİMİZİ KANDIRMIŞ OLABİLİR BU İTLER...
YAVRUUM?.. SARHOŞ OLDUN MU YETERİNCE?.. OLDUYSAN BİZE GİDELİM...
ASLINDA BEN ŞU DÜNYADA Bİ TEK ERSİN DİYE BİRİNİ SEVEBİLİRMİŞİM, FALIMDA ÇIKTI, AMA ŞU AN İÇKİME ATTIĞIN İLAÇ YÜZÜNDEN ÇOK KÖTÜ OLDUM VE GELİCEM EVİNE, YOKSA GELMEZDİM...
BANA FARKMAZ HİHOHA!!!
ÜZGÜNÜM DOSTLARIM HİÇ DE BÖYLE OLMADI... SİZİ BİZİ NE KADAR SEVDİYSE ONU DA O KADAR SEVDİ, ASLA UNUTMIYCAKLARI MİNİK ROMANTİK ANILARI FİLAN VAR...
İŞTE EN ÇOK BURAYI ÖPMEYİ SEVİYORUM BU... BURNUNUN DUDAĞINLA, BİRLEŞTİĞİ ÇUKURU ...SONSUZA KADAR YAŞAYABİLİRİM ORDA ...
BU KONUDA YAŞADIĞIM EN ACAYİP ŞEYİ ANLATIÇAM SİZE ... BEN SEVGİLİMİN KOCASIYLA AYNI MASADA OTURDUM... EHEH NE SAÇMA DUYULUYO DİMİ? ANLATIYIM...
...BUNLAR AYRILIP BAŞKA EVLERE TAŞINALI SENELER GEÇMİŞ, BAYAA AYRILAR YANİ ... BOŞANICAKLAR AMA ADAMIN ASKERLİK PROBLEMİ YÜZÜNDEN MAHKEMEYE GİDİP BOŞANAMIYOLAR (BUNA DA ÖNCE İNANMAMIŞTIM DA SONRA BAKTIM DOĞRU) Bİ YANDAN DA AYNI GRUPTA ÇALIYOLAR ... BAYAA İŞ ARKADAŞI OLMUŞLAR, ONLARI DİNLEMEYE GİTMİŞTİM, MOLA VERDİKLERİNDE BERABER OTURDUK...
KASILSLE.
KASILMAKSLE.
KASS...
ÇOK FENA KASILMAKS...
DURUM ÇOK ACAYİP BENİM GÖZÜMDEN BAKINCA KARŞIMDA SEVGİLİMİN KOCASI VAR...
ONUN GÖZÜNDEN DAHA DA ACAYİP... KARŞISINDA KARISININ SEVGİLİSİ OTURUYO...
ORDA KONUŞTUKTAN SONRA İLK KEZ BU ADAMLARDAN BİRİYLE ASLINDA BAŞKA ŞEKİLDE TANIŞSAK ÇOK İYİ ARKADAŞ BİLE OLABİLECEĞİMİZİ HİSSETMİŞTİM... YANİ İŞTE ONLAR DA NORMAL ADAM... ZAMANINDA AŞIK OLMUŞLAR FİLAN YANİ, TIPKI BİZİM GİBİ... KİMBİLİR BEN DE KİMLERİN GÖZÜNDE NASI Y.RRAK KAFALI PİSLİĞİN TEKİYİM... YA DA ACABA İLERDE EVLENECEĞİM İNSAN ŞU AN NERDE KİMİNLE NAAPIYO...
HEHE. HAKKATEN HAAA.
ULAN BU OLMASIN MESELA?..
ÜYKUSUZ
...HA BUNLARI ANLATIYORUM DİYE ÇOK SÜPER MODERNİM, ÇOK HAZIMLIYIM SANMAYIN ...SEN BENİM KIZIMLA FİNGİRDEŞ, BEN SENİ HALÂ SEVİYİM... OLDU ...O KADAR MODERN OLAMIYCAM, SKERİM ALAYLARINI HA...
NASI İYİ Bİ İNSANDI YA?.. BENCE KESİN Y.RRAK KAFALIDIR...
E ERSİN BEN SENİN ESKİ SEVGİLİLERİNE ÖYLE ŞEYLER DİYO MUYUM?..
BENİMKİLER İYİYDİ DE SENİNKİLERİN HERSİ ÇOK KÖTÜ OLSUN OLUR MU? NOOLUR ...
TAMAM CANIM, PEKİ ÖYLE...
EHEHE HA ŞÖYLE, YAŞASIN ...BOK GİBİ ONLAR TAMAM MI, EN İYİ BENMİŞİM...





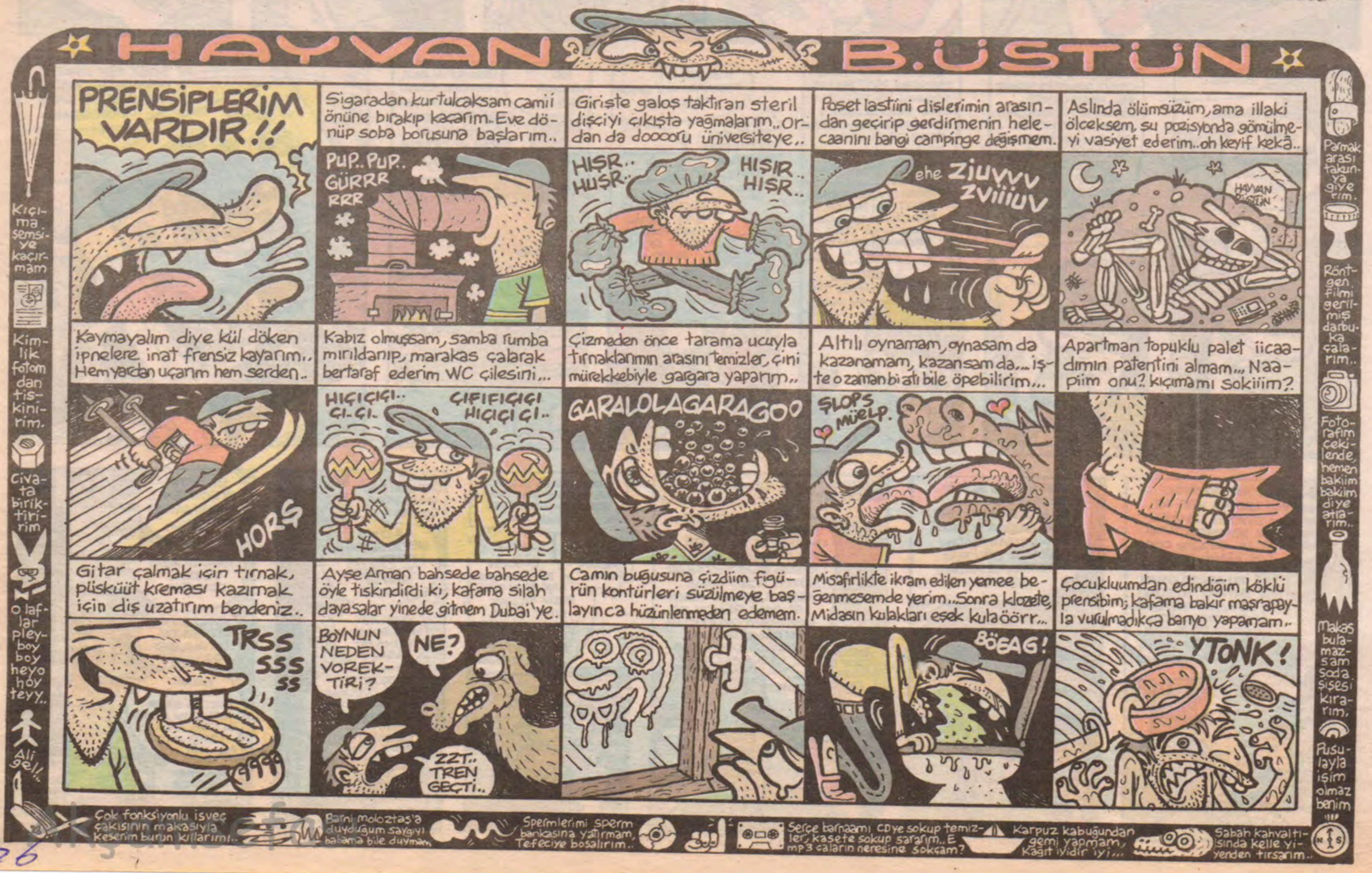
urgursoy@gmail.com

turkuazsapka@gmail.com



Devamı arka sayfada


DEMİN BEN SANA BİŞEY OKUDUKTAN SONRA "İNSAN İĞRENÇ TIR İŞTE" DEDİN BUNUN AÇIKLAMASINI ALABİLİR MİYİM SENDEN?!.
E İŞTE İĞRENÇ ABİ! HER Bİ SKİME ÇOK FAZLA ANLAM YÜKLÜYORUZ BU ÇOK İĞRENÇ DİİL Mİ YAA.
BURDA ANLAM YÜKLEYEN BEN OLDUĞUMA GÖRE İĞRENÇ OLAN DA BEN OLUYORUM O ZAMAN...
OHOOO... ÇOK GÜZEL ÇOK GÜZEL ALKIŞLIYOM SENİ ÇOK GÜZEL.
İYİ BOK YİYOSUN!
ÇAP ÇAP ÇAP
ÇOK GÜZEL YAĞIYO Dİ Mİ?..
ŞŞŞŞŞŞ...
BENCE ŞU EVİN İÇİNDE SİGARA İÇİLMEZ SKİNİ KALDIRALIM ARTIK İPEKÇİM...
NİYEYMİŞ O!? Bİ KERE DE SÖYLEDİĞİMİZ Bİ ŞEYİ BECERELİM ABİ!..İYİ BÖYLE HEM...
NEYSE. NERDE KALMIŞTI TARTIŞMA?! NE DİYODUK.
ŞŞŞŞŞ
ŞŞŞŞ
AMAAN İPEK SANA İĞRENÇ FİLAN DEMEDİĞİMİ ÇOK İYİ BİLİYOSUN YANİ...
"İYİ BOK YİYOSUN" DİYEREK SON LAFI SENİN SOKTUĞUNU HATIRLATIRIM AYRICA.
BUNU DİYEREK SON LAFI SEN Mİ SOKTUN ŞİMDİ ABİ..
SEVGİLİLERİN BİRBİRLERİYLE SÜREKLİ ABİ DİYE KONUŞMASI!..
ŞŞŞŞŞŞŞŞŞ
ANANI...
K-KRAAK!
O KADAR KENDİNDEN EMİN OLMAK Kİ ŞİMŞEKTEN BİLE KORKMAMAK!
ŞŞŞŞŞŞŞŞ
ÇOK GÜZEL KOKUYO Dİ Mİ?
İPEK! HADİ SON LAFI SEN SOK BÖYLE RAHAT HİSSETMİYOM KENDİMİ...
İPEK..
İPEEK YAAA...
ŞŞŞŞŞŞŞŞ


HAYVAN
B.ÜSTÜN
PRENSİPLERİM VARDIR!!
Sigaradan kurtulcaksam camii önüne bırakıp kaçarım.. Eve dönüp soba borusuna başlarım..
PUP.. PUP.. GÜRRR RRR
Girişte galoş taktıran steril dişçiyi çıkışta yağmalarım.. Ordan da doooooru üniversiteye..
HIŞR.. HUŞR.. HIŞIR.. HIŞR..
Poşet lastiini dişlerimin arasından geçirip gerdirmenin heleecanını bangi campinge değişmem.
ehe ZIUVVV ZVIIIIUV
Aslında ölümsüzüm, ama illaki ölceksem, şu pozisyonda gömülmeyi vasiyet ederim..oh keyif keka..
HAYVAN ÜSTÜN
Kaymayalım diye kül döken ipnelere inat frensiz kayarım.. Hem yardan uçarım hem serden..
HORŞ
Kabız olmuşsam, samba rumba mırıldanıp, marakas çalarak bertaraf ederim WC çilesini...
HIÇIÇIÇI.. ÇI-ÇI.. ÇIFIFIÇIÇI HIÇIÇIÇI..
Çizmeden önce tarama ucuyla tırnaklarımın arasını temizler, çini mürekkebiyle gargara yaparım..
GARALOLAGARAGOO
Altılı oynamam, oynasam da kazanamam, kazansam da... işte o zaman bi atı bile öpebilirim...
ŞLOPS MÜELP.
Apartman topuklu palet iicaadımın patentini almam.., Naapiim onu? kıçımamı sokiiim?
Gitar çalmak için tırnak, plüsküüt kreması kazımak için diş uzatırım bendeniz..
TRSS SSS SS
Ayşe Arman bahsede bahsede öyle tiskindirdi ki, kafama silah dayasalar yine de gitmem Dubai'ye.
BOYNUN NEDEN VOREKTİRİ?
NE?
ZZT.. TREN GEÇTİ..
Camın buğusuna çizdiim figürün kontürleri süzülmeye başlayınca hüzünlenmeden edemem.
Misafirlikte ikram edilen yemee beğenmesemde yerim..Sonra klozete, Midasın kulakları eşek kulaöörr...
BÖEAG!
Çocukluumdan edindiğim köklü prensibim; kafama bakır maşrapayla vurulmadıkça banyo yapamam..
YTONK!
Kıçıma şemsiye kaçırmam
Kimlik fotomdan tiskinirim.
Civata biriktiririm
o laflar pleyboy boy heyo hoy teyy..
Ali gel!..
Parmak arası takunya giyerim.
Röntgen filmi gerilmiş darbuka çalarım.
Fotoğrafım çekilende hemen bakiim bakiim diye atlarım..
Makas bulamazsam soda şişesi kırarım.
Pusulayla işim olmaz benim
Çok fonksiyonlu isveç çakısının makasıyla keserim burun kıllarımı..
Barni moloztaş'a duyduğum saygıyı babama bile duymam
Spermlerimi sperm bankasına yatırmam, Tefeciye boşalırım..
Serçe barnaamı CDye sokup temizler, kasete sokup sararım.. E mp3 çaların neresine sokçam?
Karpuz kabuğundan gemi yapmam, Kağıt iyidir iyi...
Sabah kahvaltısında kelle yiyenden tırsarım..



Umut BAŞARAN



Necip DUMAN



Göksu GÜL



Özgür KAHYAOĞLU



Umut BAŞARAN



- Süs Pansiyon" isimli bir pansiyon görsem, varımı yoğumu satar ortak olurum; batarına!
- **Şimdi "bedelli"si var, eskiden nerdeyse "temelli"ymiş askerlik.**
- IL Gaz diye tüpçü olsa, Anadolu'nun en yüce tüpü biziz diye gerinseler...
- **Hrant'ınki yere değdi; ama bizim göğsümüz Dink, kimse heveslenmesin!!!**
- Nesilden nesile geçen ahlak, genetik mi oluyor?
- **"Harikulade" diyen birini duyduğum an, gidip ağzından öperim cinsiyet gözetmeksizin!**
- Midesinden konuşan, vantrilok; midesi konuşan, aç!
- **Hatay'ın, dikey bir il olmasına, yatay çok gocunuyordur!**
- Yapıştırıcı, uhu; yatıştırıcı, uyu.
- **Dedikodu: Kazıklı Voyvoda diye bilinen kişi, Boğdan'ın "Kazık" ilinde doğmuş. Ankaralı Turgut gibi yani...**
- Belli dönemlerde, dükkanların "indirim sistemleri" çalışmaya başlıyor!
- **"Eti Ne Dolgun" diye ürün yapsın Eti... Aklını çalıştırsın!**
- Dinler arası diyalog, ekmek arası gibi bir şey mi...
- **Ülker, çikolatalı gaflet!!**
- "Dogma" büyüme gericiyim!
- **Çocuğunun dadısıyla yatan baba: "dadı damağımda kaldı..." derse şaşmamak lazım.**
- Yollardaki Yunan engeli: Kasis!
- **Domates-peynir, şalgam suyu-rakı, karpuz-peynir, çay-şeker, salça-soğan... dalgalanmayan bayraklar bunlar, kırmızı beyaz!**
- Dedikodu: Hizbullah militanları, intihar eyleminden önce cesaret versin diye, Hizbull içiyorlarmış!
- **Olur mu olur: İsabet.com, "Çarmıhta ölen Hz. İsa mıydı, Yahuda mıydı?" diye bahis oynatan site...**

Çınar Özgün AKPOLAT

Ömer GÖKSEL



Göksu GÜL



Umut BAŞARAN



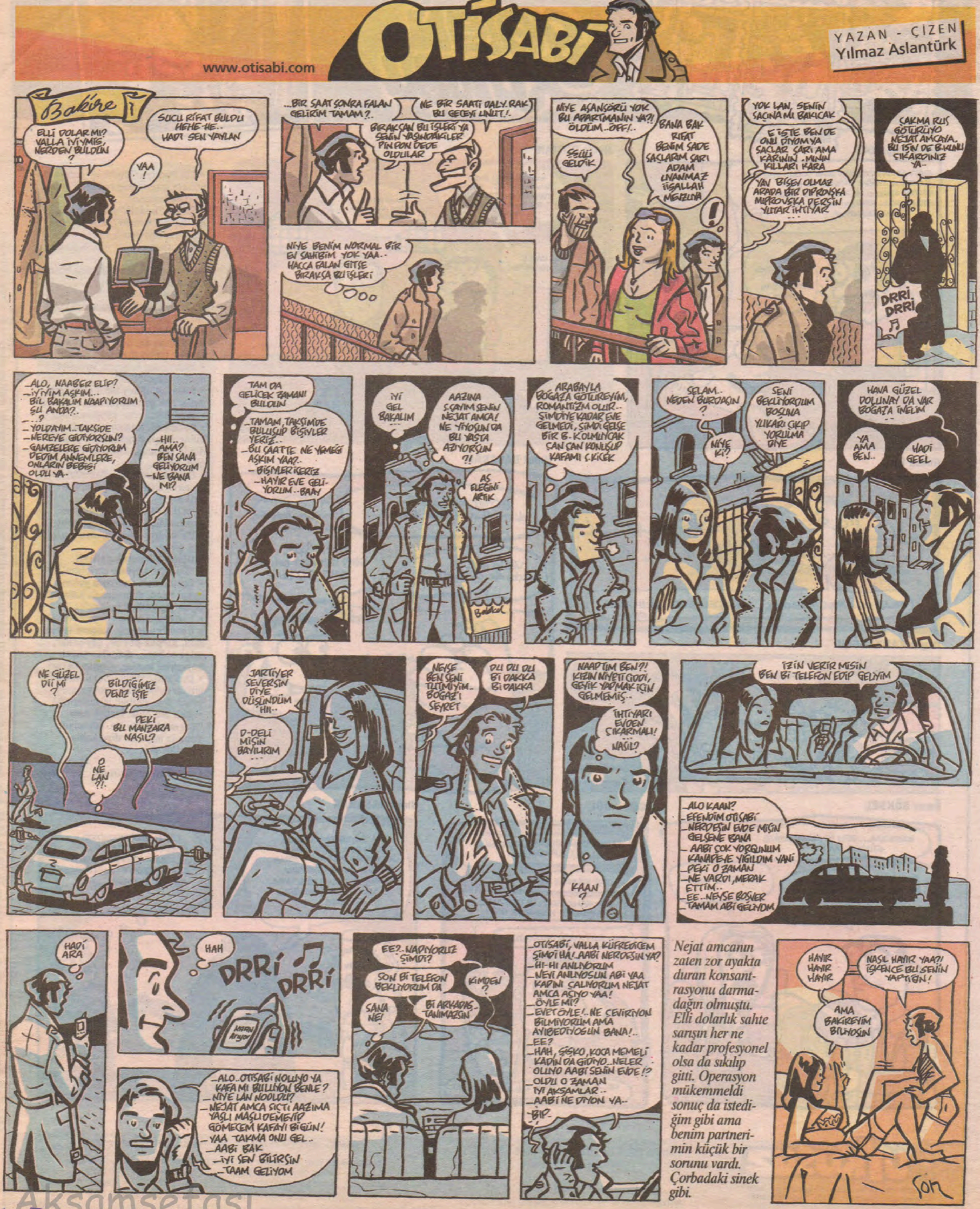
İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00 ile 18.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi **uykusuzdergisi@gmail.com**'a ya da künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 23 Ocak 2008 | Sayı: 021
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - **KALİGRAFİ:** Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 **FAX:** 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 **GENEL DAĞITIM:** DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: **Yurtiçi:** 99YTL **Amerika:** 110$ **Avrupa:** 90€ **Uzakdoğu:** 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

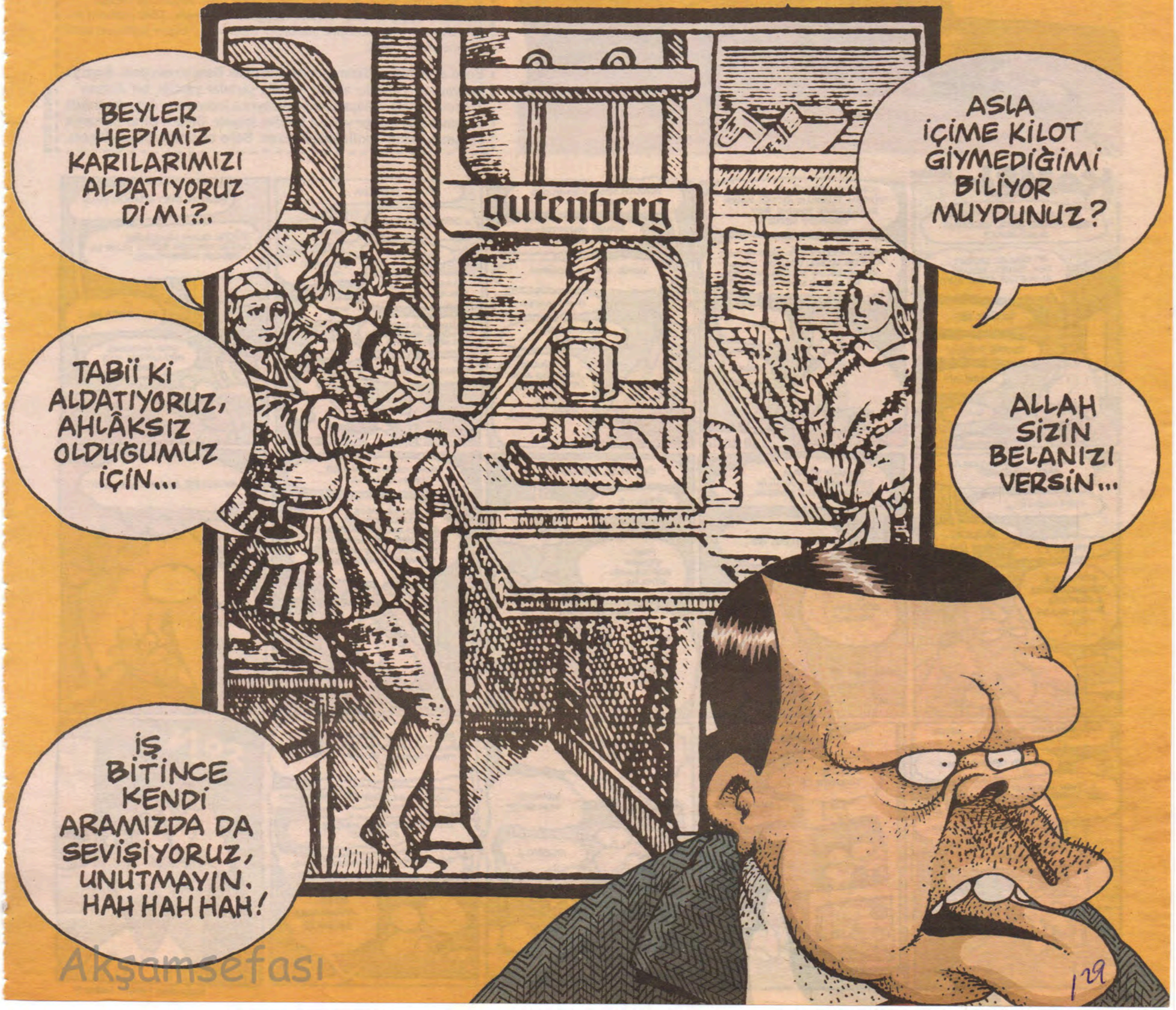

OTİSABİ
www.otisabi.com
YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
Bakire
ELLİ DOLAR MI? VALLA İYİYMİŞ, NERDEN BULDUN ?
SUCU RİFAT BULDU HEHE HE.. HADI SEN YAYLAN
YAA !
...BİR SAAT SONRA FALAN GELİRİM TAMAM ?..
NE BİR SAATİ DALY.RAK BU GECEYİ UNUT !.
BIRAKSAN BU İŞLERİ YA SENİN YAŞINDAKİLER PİN PON DEDE OLDULAR
NİYE BENİM NORMAL BİR EV SAHİBİM YOK YAA.. HACCA FALAN GİTSE BIRAKSA BU İŞLERİ
NİYE AŞANSÖRÜ YOK BU APARTMANIN YA?! ÖLDÜM..OFF!..
ŞŞÜÜ GELDİK
BANA BAK RİFAT BENİM SADE SAÇLARIM SARI ADAM İNANMAZ İİŞALLAH MEVZUYA
!
YOK LAN, SENİN SAÇINA MI BAKICAK
E İŞTE BEN DE ONU DİYOM YA SAÇLAR SARI AMA KARININ .MININ KILLARI KARA
YAV BİŞEY OLMAZ ARADA BİR DİPROVSKA MİPROVSKA DERSİN YUTAR İHTİYAR ...
ÇAKMA RUS GÖTÜRÜYO NEJAT AMCAYA. BU İŞİN DE B.KUNU ÇIKARDINIZ YA..
DRRİ DRRİ
_ALO, NAABER ELİF? _İYİYİM AŞKIM... BİL BAKALIM NAAPIYORUM ŞU ANDA?.. _..? _YOLDAYIM..TAKSİDE _NEREYE GİDİYORSUN? _GAMZELERE GİDİYORUM DEDİM ANNEMLERE, ONLARIN BEBEŞİ OLDU YA..
_HII.. _AMA? BEN SANA GELİYORUM _NE BANA MI?
TAM DA GELİCEK ZAMANI BULDUN
_TAMAM, TAKSİMDE BULUŞUP BİŞİYLER YERİZ.. _BU SAATTE NE YEMEĞİ AŞKIM YAA?.. _BİŞİYLER İÇERİZ _HAYIR EVE GELİYORUM.. BAAY
İYİ GEL BAKALIM ...
AAZINA S.ÇAYIM SENİN NEJAT AMCA! NE YİYOSUN DA BU YAŞTA AZIYORSUN ?!
AS ELEĞİNİ ARTIK
ARABAYLA BOĞAZA GÖTÜREYİM, ROMANTİZM OLUR.. ŞİMDİYE KADAR EVE GELMEDİ, ŞİMDİ GELSE BİR B.KOLMUYCAK ÇAN ÇAN KONUŞUP KAFAMI Ş.KİCEK
SELAM.. NEDEN BURDASIN ?
NİYE Kİ?
SENİ BEKLİYORDUM BOŞUNA YUKARI ÇIKIP YORULMA DİYE
HAVA GÜZEL DOLUNAY DA VAR BOĞAZA İNELİM ..
YA AMA BEN..
HADİ GEEL
NE GÜZEL Dİİ Mİ ?
BİLDİĞİMİZ DENİZ İŞTE
PEKİ BU MANZARA NASIL?
O NE LAN ?!.
JARTİYER SEVERSİN DİYE DÜŞÜNDÜM HII..
D-DELİ MİSİN BAYILIRIM ...
NEYSE BEN SENİ TUTMUYİM.. BOĞAZ'I SEYRET
DU DU DU Bİ DAKKA Bİ DAKKA
NAAPTIM BEN?! KIZIN NİYETİ GIDI, GEYİK YAPMAK İÇİN GELMEMİŞ..
İHTİYARI EVDEN ÇIKARMALI! ... NASIL?
KAAN ?
İZİN VERİR MİSİN BEN Bİ TELEFON EDİP GELİYİM
_ALO KAAN? _EFENDİM OTİSABİ _NERDESİN EVDE MİSİN GELSENE BANA _AABİ ÇOK YORGUNUM KANAPEYE YIGILDIM YANİ _PEKİ O ZAMAN _NE VARDI, MERAK ETTİM.. _EE..NEYSE BOŞVER _TAMAM ABİ GELİYOM
HADİ ARA
HAH
DRRİ DRRİ
KAAN Arıyor
_ALO..OTİSABİ NOLUYO YA KAFA MI BULUYON BENLE? _NİYE LAN NOOLDU? _NEJAT AMCA SIÇTI AAZIMA YAŞLI MAŞLI DEMEYİP GÖMECEM KAFAYI BİGÜN! _YAA TAKMA ONU GEL.. _AABİ BAK _İYİ SEN BİLİRSİN _TAAM GELİYOM
EE?..NAPIYORUZ ŞİMDİ?
SON Bİ TELEFON BEKLİYORUM DA
KİMDEN ?
SANA NE!
Bİ ARKADAŞ.. TANIMAZSIN
_OTİSABİ, VALLA KÜFREDİCEM ŞİMDİ HA!..AABİ NERDESİN YA? _Hİ-Hİ ANLIYORUM _NEYİ ANLIYOSUN ABİ YAA KADINI ÇALIYORUM NEJAT AMCA AÇIYO YAA! _ÖYLE Mİ? _EVET ÖYLE!..NE ÇEVİRİYON BİLMİYORUM AMA AYIBEDİYOSUN BANA!.. _EE? _HAH, ŞİŞKO, KOCA MEMELİ KADIN DA GİDİYO..NELER OLUYO AABİ SENİN EVDE!? _OLDU O ZAMAN İYİ AKŞAMLAR.. _AABİ NE DİYON YA.. -BİP-
Nejat amcanın zaten zor ayakta duran konsantrasyonu darmadağın olmuştu. Elli dolarlık sahte sarışın her ne kadar profesyonel olsa da sıkılıp gitti. Operasyon mükemmeldi sonuç da istediğim gibi ama benim partnerimin küçük bir sorunu vardı. Çorbadaki sinek gibi.
HAYIR HAYIR HAYIR
NASIL HAYIR YAA?! İŞKENCE BU SENİN YAPTIĞIN!
AMA BAKİREYİM BİLİYOSUN
Son

ISSN 1307-7619
30 OCAK ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/05 No: 022
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FIYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

2. V.Ö.S.Y.M. DENEME SINAVINIZ DERGİNİN İÇİNDE!

UYKUSUZ

BAŞBAKAN, BİN YILLIK KAHVEHÂNE GEYİĞİNİ SANKİ SÜPER BİR TESPİTMİŞ GİBİ TEKRAR ETTİ: "BATININ İLMİNİ DEĞİL, AHLÂKSIZLIĞINI ALDIK."



BİRİSİ ŞU ADAMIN MİKROFONUNU KAPATSIN!

Basın toplantısı esnasında mikrofon açık kalınca Kemal Unakıtan'ın ağzından YÖK'ün tamamen hükümete bağlı bir kurum, YÖK başkanın da emir alan bir devlet memuru olduğu ispatlanmış oldu. İşte Unakıtan'la bürokrat arasındaki ilginç diyalog:

-**Bürokrat:** *Yeni YÖK başkanının havası değişmiş. Gayet güzel sözler söylüyor.*

-**Bakan Unakıtan:** *Sıkıysa söylemesin...*



Abdullah Gül'le ilgili iki karikatür nedeniyle Cumhuriyet Gazetesi çizerleri Musa Kart ve Zafer Temoçin'e dava açıldı.

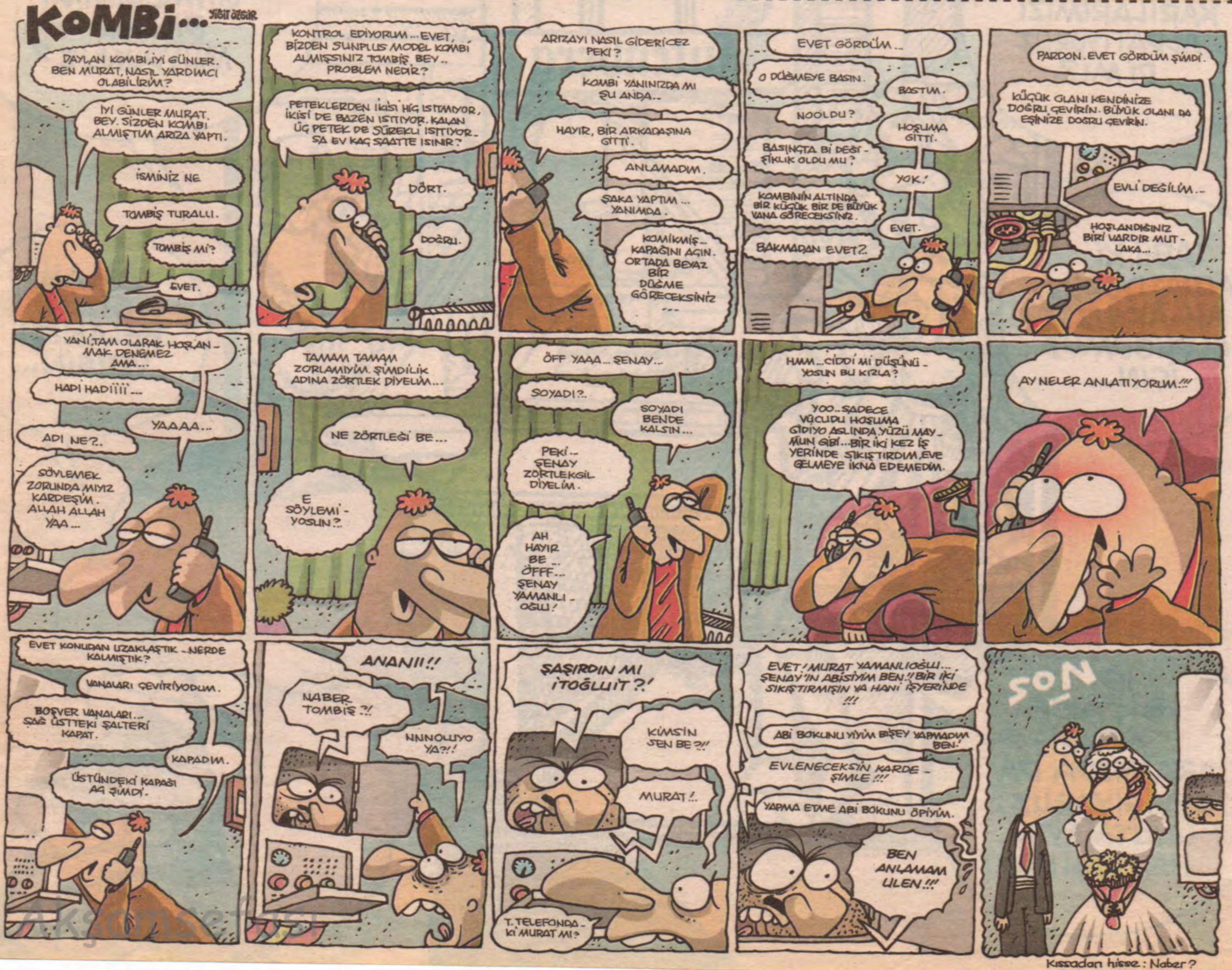


Bono, Türkiye'ye 'İfade Özgürlüğü' Mesajı Gönderdi

U2'nun solisti Bono, NTV'den Türk halkına ifade özgürlüğü mesajı gönderdi. Bono, tanıdığı Türkler olduğunu belirterek, Türk halkının bu konuda zafer elde edeceğine inandığını vurguladı, "Hiçbir politikacı bunu engelleyemez" dedi.

Bono akıllı olsun. Bizim işimize karışmak Bono'ya düşmedi. Bono'yu kınıyorum. Yıllardır abidik gubidik şarkılar yaptığı, bir Joshua Tree'nin yanına yanaşamadığı için ayrıca kınıyorum. Arkadaş müzik yapamadıkça gidiyor veriyor kendini sosyale. Olmaz. Biraz da müzik çalışmak lazım. Akıllı olmak lazım. Bono be smart, be intelligent.

BARIŞ UYGUR



"Derin çete"ye darbe vuruldu. "Ergenekon" adıyla faaliyet gösteren, adı pek çok suikasta ve bombalama olayına karışan cinayet şebekesi, yazar Orhan Pamuk'a suikast hazırlığı içindeyken İstanbul polisi tarafından gözaltına alınarak sorgulanmaya başlandı.



Dolmabahçe Sarayı'nın bir dairesi Recep Tayyip Erdoğan'ın kullanımına açılıyor.



Bişeyler Duydum

★ Coca Cola'nın **4 kapak** getirene bir adet '**peluş penguen**' kampanyası çok büyük ilgi gördü. Hatta Ankara'dan bir "penguen sever" oyuncağını alamayınca, 'şikayetim.com'a, "Hani nerdeler?" diye teessüflerini bildirmiş. Coca Cola bu kampanya sırasında, şişe başına **25 Ykr.** zam yaparak, bedavaymış gibi verdiği penguenleri **1 YTL**'ye satmış oldu. Kampanya bitince de zammı geri çekti. (Bilgiyi, tekel bayisinde çalışan Yiğit gönderdi.)

★ Süreyya Ayhan **ömür boyu** atletizmden men edildi. Kendisi için üzülmekten yorulduk. Yücel Kop'la evlendikten sonra, sürekli yalnız bırakılan, anlaşılmayan, her şeye rağmen mücadele eden insanı oynamaktan koşmaya pek vakit bulamadı. Her şeye bir cevabının olması sinir bozucuydu. Artık ömür boyu koşmadan, yorulmadan '**cevap hakkı**' kazandı. Bravo.

★ Notos- Öykü Dergisi'nin, "80 yılın en iyi 20 romancısı" soruşturmasına göre, 1. Yaşar Kemal, 2. Oğuz Atay 3. Ahmet Hamdi Tanpınar. Nobel, 4. sırada...

★ Başarı öyküsü tamamlandı. Hapisten, tahmin edildiği gibi "hayata artık başka gözlerle bakarak" çıkan Tuğba Özay, çıkaracağı kitabının müjdesini, mapus damında yazdığı şiirden bir mısrayla süsleyerek verdi: "**Yalanın gücü varsa, gerçeğin öcü olur**" Bir atasözü gibi... Sanki zorlasak bir yerlerde benzeriyle karşılaşacakmışız gibi...

★ **Irak, Kyoto Protokolü'nü onayladı?!..**

★ Hakkı Devrim'in, '**kalender bilge**' tavırları, polemiğe girdiği zamanlarda, bir anda '**acımasız ergen çocuğun intikamına**' dönüşüyor. En son Pınar Kür'le girdiği polemikte de aynı performansı gördük. Peşini bırakmıyor olayın, zaman geçtikçe durulacağına, **sözlükleri** açıp açıp daha fena saldırıyor. Pınar Kür de keşke televizyona hiç çıkmasaydı. Bazı insanlar konuşmaya başlayınca tüm havaları kaçıyor. Romanlarıyla yarattığı imajdan sonra, televizyon programında, olaylara 'modern Türkiye klişesi'nden bakan, dümdüz bir insanla karşılaştık.

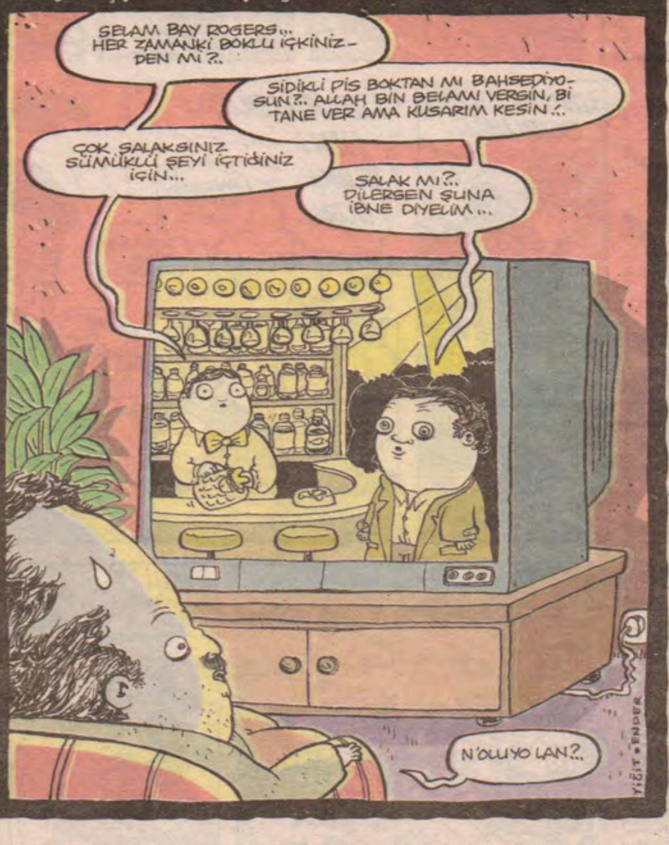
★ **Cinayeti Önceden Bilenlerin Tam Listesi:** Ogün Samast, Yasin Hayal, Erhan Tuncel, Yasin Hayal'in eniştesi, arkadaş çevrelerinden 10 kişi, ismi açıklanmayan uzun saçlı bir çocuk, bazı 'vatansever' büyük abiler, ilkokul çocukları da dâhil Pelitli halkının çoğu, Jandarma, Trabzon Emniyeti, İstanbul Emniyeti...

Fırat BUDACI

Türkiye, sağlığa zararlı olduğu için kırk ülkede sökümünün yasaklandığı asbestli gemileri almaya devam ediyor.



RTÜK'ün hazırladığı yasaya göre; televizyonda içki içen oyuncu, "Lanet olsun şu zıkkımdan kurtulamadım" derse özendirici sayılmayacak ve görüntü sansürlenmeyecek. Oyuncu rol gereği içki ve sigara içiyor ve mutluysa görüntü mozaiklenecek.



ne istiyosun BİZDEN?

Müge Anlı, Ne istiyosun bizden?

● Müge hanım, ne istiyosun bizden? Çok acaip bir meslek edinmişsin, insanların mahrem alanlarına bu kadar rahatça girip, hangi ünlü kimle sevişiyo diye kovaliyosun, bunları niye yapıyosun?

● Müge hanım, sana ne? Eşini, sevgilisini aldatan kendini aldatır, sen niye bu durumları iş edindin? Bi uzmanı olduğun alana bak.

● Sanki senin durumların denk gelseydi, işlediğin insanlar kadar ünlü olmazdın! Renkli simaların gel-gitlerinden mesai çıkarmak, münasebetlerin yancısı olmak nasıl bir iştir?

● Niye şarkıcının şarkısına, oyuncunun oyununa, programcının programına bakmıyosun? Bu nasıl düşük bir profil ki, kaçamak yapılması sana koz veriyo, buradan bir hak ediniyosun?

● Müge hanım, belden altıyla uğraşmak, doğru bir iş mi? Sizin özel hayatınız didiklense, ben öyle de sevmem. Siz niye didikliyosunuz?

● Dünya kurulalı beri insanlar konuşuyolar, yiyip içiyolar, sevişiyolar. Bu durumda ne istiyosun? Herkes kendi ahlakından sorumlu, sen hangi açığı kapatıyosun? Polis misin?

● Hiçbirimiz proje ya da ürün değiliz, seminerde oluşmadık, tez diliz, antitez diliz. Biz cinsel bir eylem sonucu doğduk, sen dahil. Peki niye tamal içgüdüyü meslek edindin arkadaş?

● En sevdiğin şey, biri birini incitsin, o da ona cevap versin, ağır konuşsun, sadece sana konuşsun, bi hır çıksın, ooooo-kirli çamaşırlar dökülsün, en pis röntgenci-sadist ilkel benliğimiz harekete geçsin, sen de rujunu sür-dur!

● Müge Anlı, böyle mi istiyosun?

● Herkesin hanımefendi-beyefendi, dengeli, tutarlı, çalışkan, inceci, özgürlükçü olacağı bir ortamda ne yapacaksınız? Ne istiyosun?

● Yozlaşmayı en göbek yerinden harlandırıp, bi de göya televizyonculuk yapma kolpasını yiyelim mi biz? Aptal mıyız biz? Ne istiyosun?

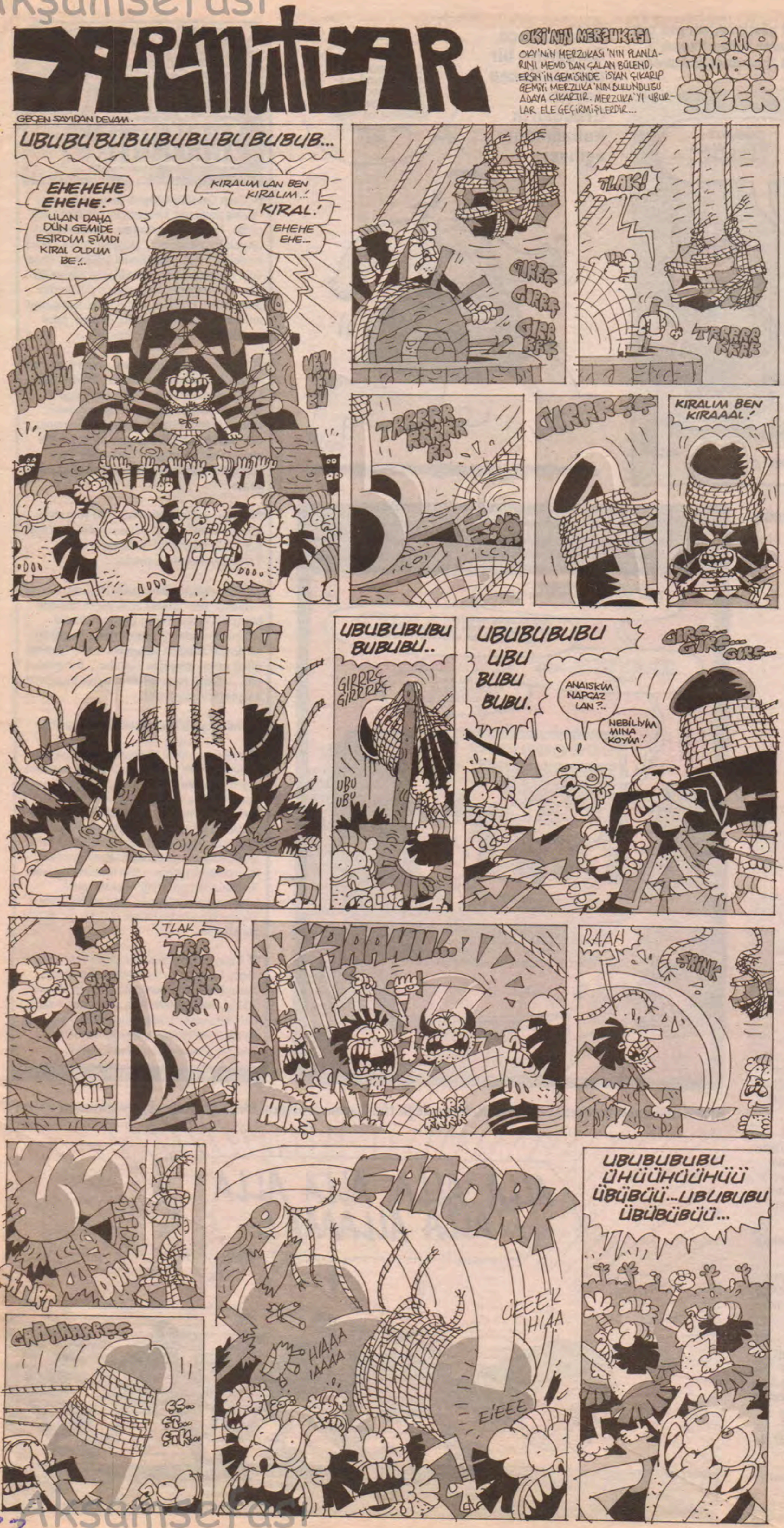
● Müge hanım, Toroslar'a git, oksijen al !



V.Ö.

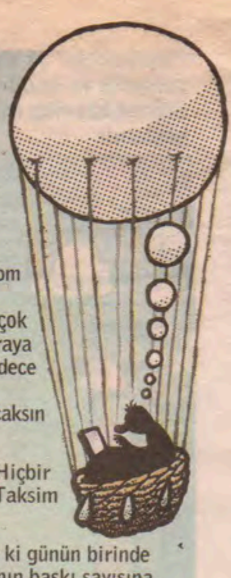
AKP'li milletvekilleri sadece üniversitelerde değil tüm kamusal alanda türbanın serbest bırakılmasını istiyor.





akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



■ "Askerde ne çok önde duracaksın, ne çok arkada" şeklinde süper bir öğüt var. Ancak sıraya dizilme kriterlerini düşününce bu öğüdün sadece orta boylu adamlar için geçerli olacağı kanısındayım. 2 metre boyla nasıl ortada duracaksın be adam?

■ Ne uçaktan ne gemiden, ne trenden. Hiçbir ulaştırma aracından korkmadım, Bakırköy Taksim dolmuşlarından korktuğum kadar.

■ Enis Batur o kadar çok kitap yazıyor ki günün birinde çıkarttığı kitapların toplam sayısı, kitaplarının baskı sayısına eşitlenecek. "Bu 800. kitabım." "Kaç tane basıldı?" "800."

Doğru Orantı / Ters Orantı

■ Bir insanın gün içerisinde forwardladığı mail sayısı şapşalığıyla doğru orantılıdır.

■ Bir kadının, Mango, Zara ve Accessorize'da geçirdiği zaman, o kadının tutumluluk katsayısıyla ters orantılıdır.

■ Bir erkeğin annesiyle geçirdiği zaman, iyi bir sevgili olabilme potansiyeliyle ters orantılıdır.

■ Bir öğrencinin, (şapşal olmadığı ya da okul birinciliği peşinde koşmadığı takdirde) final haftasında ders başında geçirdiği zaman, eğitim yılında derste geçirdiği zamanla ters orantılıdır.

■ Yalnız yaşayan bir insanın market alışverişine harcadığı para, her hafta açılmadan çöpe attığı son kullanma tarihi geçmiş gıdalarla doğru orantılıdır.

■ Bir erkeğin şoförlük kabiliyeti, şoförlük kabiliyetiyle övünme sıklığıyla ters orantılıdır.

Bizim bi' arkadaş!

■ Bizim bi' arkadaş "Batının ahlaksızlığını aldık" diye dan dun konuşuyormuş, Uluslararası Şeffaflık Örgütünden gelip tokatlayıp gitmişler, yolsuzluk endeksinde bütün batı ülkelerinden daha çok yolsuzluk yapıldığı ortaya çıktı diye.

■ Bizim bi' arkadaş el alemin fanzinlerini izinsiz toplayıp kitaplar falan yazıp yer altı edebiyatçısı pozlarında geziniyormuş; ukala ukala yazdığı yazılardan birinde, iki yıl önce 60 yaşında ölen Syd Barret'ı genç yaşta öldürüp bir de Sex Pistols'a sokunca punklar bir yandan Pink Floyd tayfası bir yandan ıssızda sıkıştırıp dövmüşler bunu. Alnına da dövmeyle "Sid Vicious" yazmışlar tersten. Aynaya bakınca okuyabilsin diye.

Sizin Bi' arkadaş!

■ Bizim bi arkadaş Otisabi'yi taklit ederek kız tavlamaya çalışıyordu. Her hafta yeni macera, her hafta yeni hüzün. Yılmaz Aslantürk bizzat gelip dövmeyecekse biz dalıcaz bizim arkadaşa.

Serhat Deniz

■ Bizim bi arkadaş sürekli "Yıllardır ilaç içmem, ne hasta oldum ne başım ağrıdı" diye konuşup duruyordu, Eczacıbaşı'ndan gelip komaya sokana kadar dövdüler bunu.

Eray Erol

■ Bizim bi' arkadaş; "Seminerlerde öğrenilen bilgileri üniversitede öğrenemeyiz" derdi. Parasını verip bunu yolladık ama seminer sırasında uyuduğu tespit edilince organizasyon takımından gelip bunu bir temiz dövmüşler, sertifika falan da vermemişler.

Halil Erçakallı

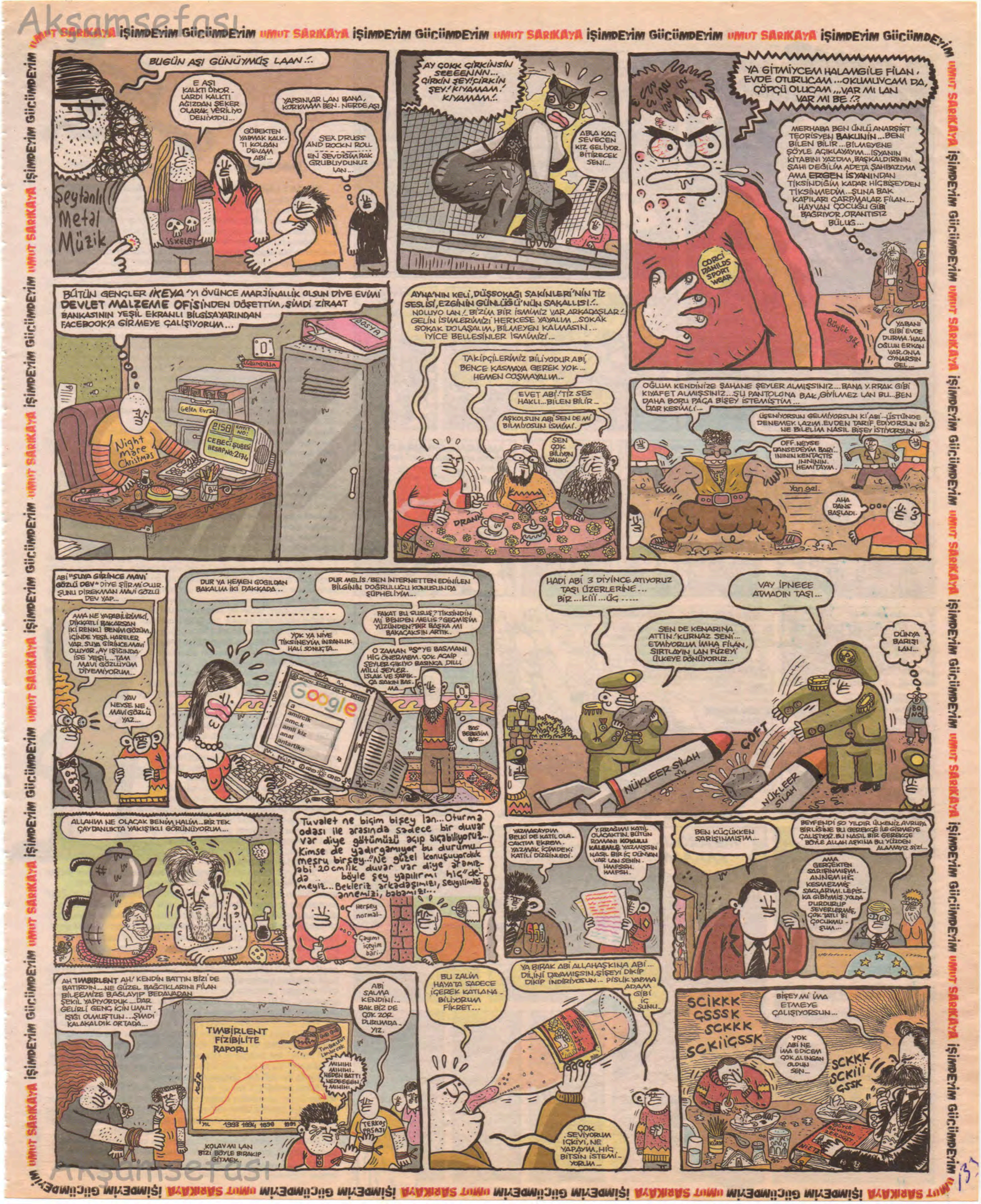
OKUR DİYOR Kİ!

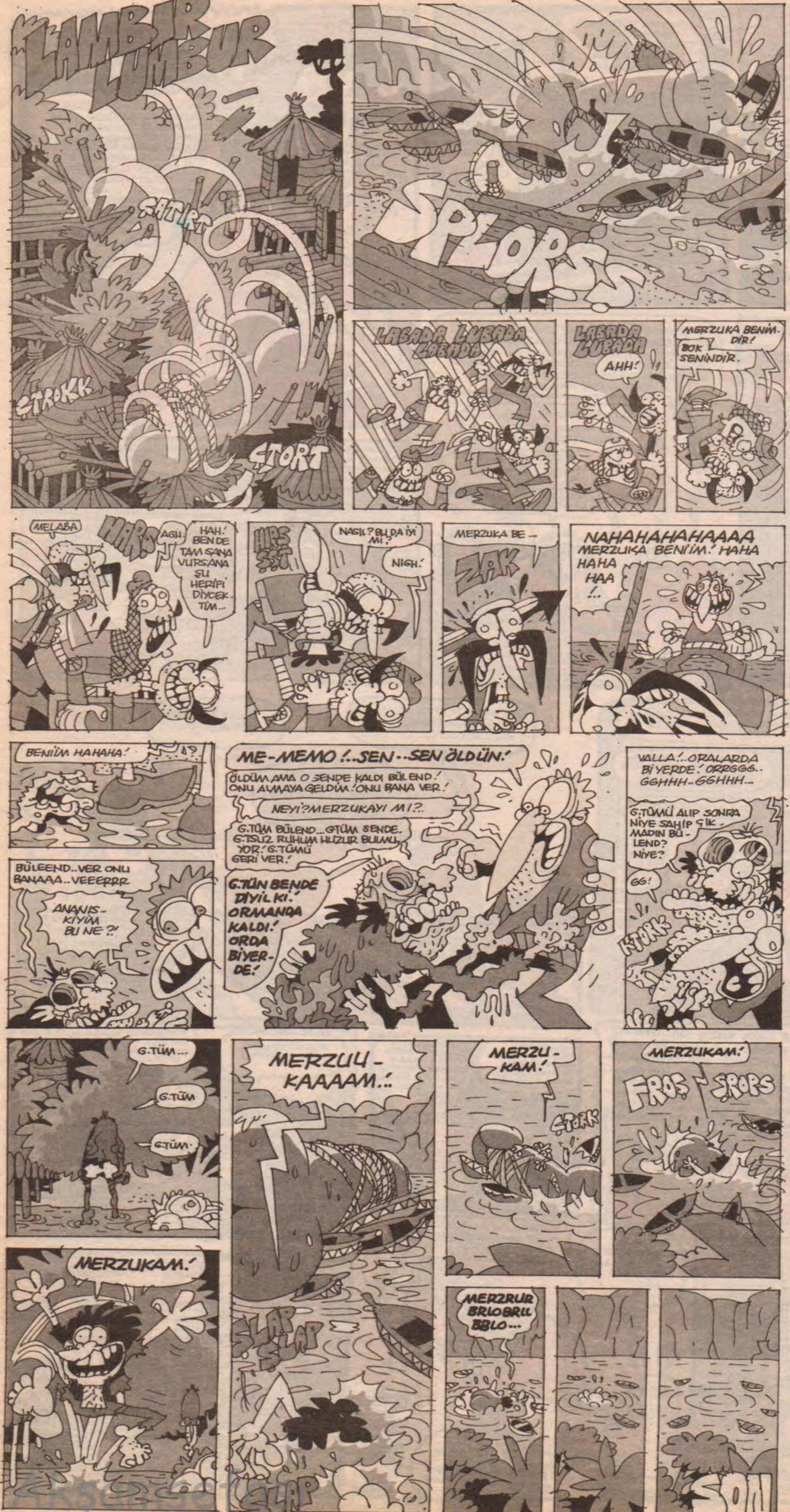
Sevgili Barış Uygur,

Geçen haftaki "Wilma olsam Fred'i boşardım, ama arada iki çocuk var nereye boşuyosun!" diye giden güzel önermenize karşılık bu hafta Metin Aslan ve diğer çizgi film severlerin itirazına yer vermişsiniz. Ben şahsen Metin beyi ve nezdinde diğer tüm çizgi film dostlarını sizi anlamamakla suçluyorum direk. Ben biliyordum zaten siz ders anlatırken onlar kendi aralarında "tsubasa nası taktı ama doksana" diye konuşuyorlardı. Zira ben sizin 2 çocuktan kastınızın Çakıl ve Bam Bam değil, Çakıl ve Dino olduğunu anlamıştım. Çünkü Çakıl anasının kucağında gezerken, Fred kapıdan girer girmez üstüne atlayıp onu sevdiğini gösteren Dino olmuştur hep. Dino da o evin bir çocuğudur. Tatile bile onlarla gider. Sinemaya gittiklerinde arabanın tentesini kafasıyla delmesine Fred ses çıkarmaz, çünkü o da bi evlattır. Abilerin küçük kardeşlerini lunaparklarda, konserlerde, çeşitli vakalarda omuzlarına alıp ne var ne yok görmelerini sağladıkları gibi sinemada o da Çakıl ve Bam Bam'ı kafasının üstüne koyar, filmi izlemelerini sağlar. Neticede bence Dino, Çakıl'dan daha bi evlattır, daha hayırlıdır. Onun için Çakmaktaş ailesinin 2 çocuğu vardır. Dinoyu besleyen de Wilma'dır. Çakıl'ı önemsemese bile bence sırf Dino'nun hatırına Fred'e katlanır, sesini çıkarmaz, oturur evinde. Arz ederim efendim.

Mehmet Lütfi Pişirici




UMUT SARIKAYA İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
BUGÜN AŞI GÜNÜYMÜŞ LAAN.!..
E AŞI KALKTI DİYOR - LARDI KALKTI AĞIZDAN ŞEKER OLARAK VERİLİYO DENİYODU...
YAPSINLAR LAN BANA, KORKMAM BEN. NERDE AŞI
GÖBEKTEN YAPMAK KALKTI KOLDAN DEVAM ABİ...
SEX DRUGS AND ROCKN ROLL EN SEVDİĞİM RAK GRUBUYDUNUZ LAN...
Şeytanlı Metal Müzik
İSKELET
AY ÇOKK ÇİRKİNSİN SEEEENNN... ÇİRKİN ŞEY! ÇİRKİN ŞEY! KIYAMAM! KIYAMAM.!..
ABLA KAÇ SEVECEN KIZ GELİYOR. BİTİRECEK SENİ...
YA GİTMİYCEM HALAMGİLE FİLAN, EVDE OTURUCAM ...OKUMUYCAM DA, ÇÖPÇÜ OLUCAM ,,, VAR MI LAN VAR MI BE !?
MERHABA BEN ÜNLÜ ANARŞİST TEORİSYEN BAKUNİN...BENİ BİLEN BİLİR...BİLMEYENE ŞÖYLE AÇIKLAYAYIM...İSYANIN KİTABINI YAZDIM, BAŞKALDIRININ ŞAHI DEĞİLİM ADETA ŞAHBAZIYIM AMA ERGEN İSYANINDAN TİKSİNDİĞİM KADAR HİÇBİŞEYDEN TİKSİNMEDİM...ŞUNA BAK KAPILARI ÇARPMALAR FİLAN... HAYVAN ÇOCUĞU GİBİ BAĞRIYOR, ORANTISIZ BÜLUĞ...
CORCİ DANILDS SPORT WEAR
Büyük göt
YABANİ GİBİ EVDE DURMA. HALA OĞLUN ERKAN VAR. ONLA OYNARSIN GEL...
BÜTÜN GENÇLER İKEYA'YI ÖVÜNCE MARJİNALLİK OLSUN DİYE EVİMİ DEVLET MALZEME OFİSİNDEN DÖŞETTİM, ŞİMDİ ZİRAAT BANKASININ YEŞİL EKRANLI BİLGİSAYARINDAN FACEBOOK'A GİRMEYE ÇALIŞIYORUM...
DOSYA
Gelen Evrak
2158 KAYIT NO:
CEBECİ ŞUBESİ HESAP NO: 2174
Night mare Christmas
AYNA'NIN KELİ, DÜŞSOKAĞI SAKİNLERİ'NİN TİZ SESLİSİ, EZGİNİN GÜNLÜĞÜ'NÜN SAKALLISI!.. NOLUYO LAN!.. BİZİM BİR İSMİMİZ VAR ARKADAŞLAR!.. GELİN İSİMLERİMİZİ HERKESE YAYALIM...SOKAK SOKAK DOLAŞALIM, BİLMEYEN KALMASIN... İYİCE BELLESİNLER İSMİMİZİ...
TAKİPÇİLERİMİZ BİLİYODUR ABİ, BENCE KASMAYA GEREK YOK... HEMEN COŞMAYALIM..
EVET ABİ! TİZ SES HAKLI...BİLEN BİLİR...
AŞKOLSUN ABİ SEN DE Mİ BİLMİYOSUN İSMİMİ.
SEN ÇOK BİLİYON SANKİ.
DRANK
OĞLUM KENDİNİZE ŞAHANE ŞEYLER ALMIŞSINIZ... BANA Y.RRAK GİBİ KIYAFET ALMIŞSINIZ...ŞU PANTOLONA BAK, GİYİLMEZ LAN BU...BEN DAHA BORU PAÇA BİŞEY İSTEMİŞTİM... DAR KESİMLİ...
ÜŞENİYORSUN GELMİYORSUN Kİ ABİ...ÜSTÜNDE DENEMEK LAZIM. EVDEN TARİF EDİYORSUN BİZ NE BİLELİM NASIL BİŞEY İSTİYORSUN...
OFF. NEYSE DANSEDEYİM BARİ.. ININININ KENTAÇTIS INNININ. HEMITAYM.
Yan gel.
AHA DANS BAŞLADI.
ABİ "SUYA GİRİNCE MAVİ GÖZLÜ DEV" DİYE ŞİİR Mİ OLUR. ŞUNU DİREKMAN MAVİ GÖZLÜ DEV YAP...
AMA NE YAPABİLİRİMKİ, DİKKATLİ BAKARSAN İKİ RENKLİ BENİM GÖZÜM, İÇİNDE YEŞİL HARELER VAR. SUYA GİRİNCE MAVİ OLUYOR, AY IŞIĞINDA İSE YEŞİL...TAM MAVİ GÖZLÜYÜM DİYEMİYORUM...
YAV NEYSE NE MAVİ GÖZLÜ YAZ...
DUR YA HEMEN GOGILDAN BAKALIM İKİ DAKKADA..
DUR MELİS! BEN İNTERNETTEN EDİNİLEN BİLGİNİN DOĞRULUĞU KONUSUNDA ŞÜPHELİYİM...
- - - - - - - - - - - - - - -
FAKAT BU SUSUŞ? TİKSİNDİN Mİ BENDEN MELİS? GEÇMİŞİM YÜZÜNDEN? BİR BAŞKA MI BAKACAKSIN ARTIK.
YOK YA NİYE TİKSİNEYİM İNSANLIK HALİ SONUÇTA...
O ZAMAN "S"YE BASMANI HİÇ ÖNERMEM. ÇOK ACAİP ŞEYLER ÇIKIYO BASINCA, DİLLİ MİLLİ ŞEYLER. ISLAK VE SAPIKÇA SAKIN BASMA...
Google
a
amircik
amc.k
amli kiz
anal
antartika
PHILIPS
BAS BEBEĞİM BAS...
HADİ ABİ 3 DİYİNCE ATIYORUZ TAŞI ÜZERLERİNE... BİR...Kİİİ...ÜÇ .....
VAY İPNEEE ATMADIN TAŞI...
SEN DE KENARINA ATTIN! KURNAZ SENİ... ETMİYORUM İMHA FİLAN, SIRTLAYIN LAN FÜZEYİ ÜLKEYE DÖNÜYORUZ...
DÜNYA BARIŞI LAN...
ÇOFT
NÜKLEER SİLAH
NÜKLEER SİLAH
BOINO
ALLAHIM NE OLACAK BENİM HALİM...BİR TEK ÇAYDANLIKTA YAKIŞIKLI GÖRÜNÜYORUM...
Tuvalet ne biçim bişey lan...Oturma odası ile arasında sadece bir duvar var diye götümüzü açıp sıçabiliyoruz... Kimse de yadırgamıyor bu durumu... meşru birşey..."Ne güzel konuşuyorduk abi 20 cm'lik duvar var diye aramızda böyle şey yapılır mı hiç" demeyiz... Bekleriz arkadaşımızı, sevgilimizi annemizi, babamızı...
Herşey normal..
Çayımı içeyim bari..
YAZMASAYDIM BELKİ DE KATİL OLACAKTIM EKREM. YAZMAK İÇİMDEKİ KATİLİ DİZGİNLEDİ.
Y.RRAĞIMI KATİL OLACAKTIN. BÜTÜN ROMANI KOKULU KALEMLE YAZMIŞSIN NASIL BİR İÇ DÜNYAN VAR LAN SENİN. HMFSSH. HMFSH.
BEN KÜÇÜKKEN SARIŞINMIŞIM...
BEYFENDİ 50 YILDIR ÜLKENİZ AVRUPA BİRLİĞİNE BU GEREKÇE İLE GİRMEYE ÇALIŞIYOR. BU NASIL BİR GEREKÇE BÖYLE ALLAH AŞKINA BU YÜZDEN ALAMAYIZ SİZİ...
AMA GERÇEKTEN SARIŞINMIŞIM. ANNEM HİÇ KESMEZMİŞ SAÇLARIMI. LEPİSKA GİBİYMİŞ. YOLDA DURDURUP SEVERLERMİŞ, ÇOK TATLI Bİ ÇOCUKMUŞUM...
AH TIMBIRLENT AH! KENDİN BATTIN BİZİ DE BATIRDIN...NE GÜZEL BAĞCIKLARINI FİLAN BİLEĞİMİZE BAĞLAYIP BEDAVADAN ŞEKİL YAPIYORDUK...DAR GELİRLİ GENÇ İÇİN UMUT IŞIĞI OLMUŞTUN...ŞİMDİ KALAKALDIK ORTADA...
TIMBIRLENT FİZİBİLİTE RAPORU
KÂR
YIL
1993 1994 1998 1999
Timbirlent Lambırcek
MIHIHI MIHIHI. NEDEN BATTI NEDEEEEN, MIHIHI
ABİ SALMA KENDİNİ... BAK BİZ DE ÇOK ZOR DURUMDAYIZ.
TERKOS PASAJI
KOLAY MI LAN BİZİ BÖYLE BIRAKIP GİTMEK.
BU ZALİM HAYATA SADECE İÇEREK KATLANABİLİYORUM FİKRET...
YA BIRAK ABİ ALLAHAŞKINA ABİ... DİLİNİ DAYAMIŞSIN, ŞİŞEYİ DİKİP DİKİP İNDİRİYOSUN... PİSLİK YAPMA ADAM GİBİ İÇ ŞUNU...
ÇOK SEVİYORUM İÇKİYİ, NE YAPAYIM, HİÇ BİTSİN İSTEMİYORUM...
SCİKKK ÇSSSK SCKKK SCKİİÇSSK
BİŞEY Mİ İMA ETMEYE ÇALIŞIYORSUN...
YOK ABİ NE İMA EDİCEM ÇOK ALINGAN OLDUN SEN...
SCKKK SCKİİİ ÇSSK
BÖYLE BUYURDU ZERDÜŞT
NIETZ



"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

BİR ŞEY LAZIM BANA, FARKLI OLAN, BENİ ANLATAN...

*İlkokuldayım. Öğretmenlerin beden ve müzik dâhil her türlü derse girdiği yıllar. Öğretmenimiz bir müzik dersinde, "Haftaya herkes bir şarkı söyleyecek," diyor. Mustafa Topaloğlu, "Oy oy Eminem" şarkısıyla fırtına gibi o sıralar. Evet, sevgili okurlar, bir çocuk şarkısı seçip yırtacağıma bu zorlu eserde karar kılıyorum. Eseri şivesiyle beraber seslendirme kararıysa, yıllarca peşimi bırakmayacak bir utancın kapılarını açıyor. Dünyanın en çirkin görüntülerinden biridir, doğduğu topraklara uzak bir diyarın şivesini taklit etmeye çalışmak. O yörenin insanının ağzında şiveye göre eğilip bükülen ve kendiliğinden çıkan harfler, taklit etmeye çalışan insanın gırtlağında köşeli, takır tukur bir gürültüye dönüşür. Tüm sınıfın ortasında, ağzımdan şu an yazdığım gibi çıkıyor kelimeler: "Parmaginda yozükler, kolinda bilozikler, uy uy eminam..." Söylerken bir şeylerin ters gittiğini fark ettiğimden olacak, iyice abartıyorum. Şive aşkına saldığım sesler, hiç tanımadığımız bir dilin kelimelerine dönüşüyor. Şaşkın gözler ve olayı erken kavrayan gülüşmeler arasında sırama dönüyorum. Sarı kafalı Özgür, teneffüste etrafıma doluşmuş çocukları kahkahaya boğuyor: "Arapça mı söyledin len?" Hâlbuki ben, böceklerin çiçeklere konduğu, böcek konmuş çiçeklerin annelere verildiği şarkıların arasında bir farklılık yaratmıştım. Bir anlamda '**zamanın ruhu**'nu çağırmıştım. Ve ne pismiş ki o yıllara ait 'zamanın ruhu' beni rezil etmişti. O zamanlar bilmiyordum, 'farklılığın' üst sınıfa ait tüketim araçlarıyla yaratılabileceğini: Düşünsenize evde bulunan 2 yabancı plaktan birindeki "If you go away" şarkısını patlattığımı. Tadımdan yenmezdim o vakit. Bilemedim. Ama yılmadım. Okulda '**tavuk götü**' saç kestirebilen ilk öğrenciler arasında yer aldım. Çok ekmeğini yedim tavuk götünün. Önem verdim. Fazla önem vermiş olmalıyım ki müdür yardımcısı kesin bir emirle tavuk götünü yasaklayınca dünya başıma yıkıldı. Tüm varoluşum elimden alınmıştı. Tavuk götü gidince dümdüz duvar gibi ortaya çıkan kafam, karanlık yılların başlangıcıydı sanki. Öyle hissetmiştim saçımı kestirirken. Okul bittiğinde elimde dümdüz bir kafa arkası ve "oy oy eminem" kalmıştı. Yukarılarda dolaşmak isterken diplerde cayır cayır patinaj yapmıştım... Farklı bir görüntü yaratmak, çevredekilerin bu farklılığı 'kendine has özellik' olarak kabullenmesi, böylelikle yeryüzündeki duruşumuzu güzelleştirmeye çalışmak bazen bir derttir. Bir arkadaşım sürekli giydiği yeşil çoraplar için, "Oğlum ben de bunlardan 10 çift var," demişti. 10 çift yeşil çorabın karşısında insan bir özenme duygusu içine girebileceği gibi, 'şekilciliği' yerin dibine batırarak kalender bir performans da sergileyebilir. İlginç olansa bu iki zıt durumun aynı ruhta yan yana barınabilmesi...*

Sevgili okur, benim de zaman zaman davranışlarımda kendime has bir üslup oluşturma gayreti, çok göze batmayan ama gizli bir hava yaratmaya çalışan, sonbahar renkleriyle bezeli kreasyon denemelerim olmuştur. Bazen başarılı da oldum, ama bir süreklilik sağlayamadım bu üslup savaşında. Çok göze batmadan bir 'tarz' yaratabilen arkadaşları hep takdir etmişimdir. Ama gerçekten başarılı olan insan sayısı çok az. Farklı olduğu düşünüldüğü için fazla abanılan bir eşya hemen sıradanlaşmaya başlıyor. Örneğin, Converse savaşlarında on binlerce gencimizi kaybettik. Tarih 21 Ocak 2008, 6 kişi Taksim Meydanında bir yuvarlak oluşturmuş konuşuyorlar. Hepsinin ayaklarında Converse var; ikisi eskitilmiş görüntüsüyle asi, ikisi siyah ve işbilir, biri çizmeleşmiş ve sonuncusu cırt pembe rengiyle sevimli ve çılgın. Öyle bir görüntü ki arkadaşlar gidecekleri mekânı tartışırken 'Converse'ler de altta kendi aralarında konuşuyorlar sanki. Vazgeçtim "sanki"den, yemin ederim konuşuyorlar. İşin ilginç yanı, ortamda bir çift daha Converse var. Deri takviyesiyle bohemi azaltılmış bu Converse'in sahibi de işte bu satırları yazan şerefsiz...



"Her çeşit insan var" cümlesiyle aynı anda hem övülen hem yerilen İstiklal Caddesi'nde toplanan "farklı" binlerce insan, aynı yerde toplandıkları için "aynı" insan olmak kaderiyle yüz yüze kaldılar: Zayıf parmaklara kocaman tuğralı bir yüzük; silik vücuda bahçıvan tulumu; gitarı tutmayı bilemeyen ellerin her şeye rağmen uzun bırakılmış tırnakları; bir kabilenin nişanesi gibi duran kaotik kolyeler; kırmızı ve mavi boya yemekten keçeleşmiş saçlar; yüzü manik-depresif bir hale sokan siyah makyaj, folklorik desenleriyle bir seccadeye benzeyen hafif kumaştan giysiler; çiğ renkli eşofman üstleri, yanda yürüyene çarpan İspanyol paçalar; kuyruk sokumuna dövdürülen siyah bir gül; hafif tombul kızların fazla abanılmış grunge giysileri; underground pasajlarda satılan tişörtler; militarizmden uyarlanan pantolonlar... Ve bu yola iyice baş koymuş çılgınların, 10 parmakta 15 yüzük, burunda iki hızma, dudakta 3 piercing'le, toplamda bir suratta 20 takıyla döndürdükleri bir dünya.

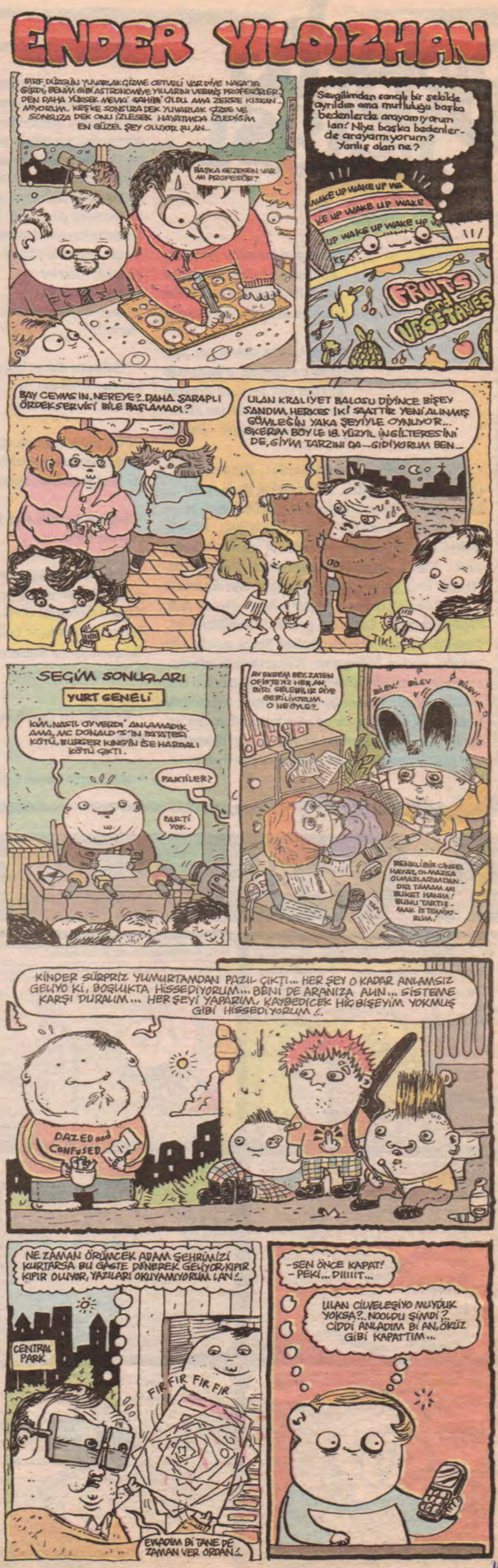
Peki, ben ne yapayım sevgili okur? Bu yazdıklarımdan daha ağır bir seremoniye layık gördüğüme göre kendimi, daha oturaklı dizaynlar bulmam gerekmez mi? Mekânı delen kokusuyla bir pipo tüttürüp, "ne güzel koktu" mu dedirteyim millete? Kitap tozuna belenmiş bir kasket mi takayım? Ya da ucu yere değen kırmızı bir atkı ve Milli Mücadele kalpağıyla bir deli-dahi görüntüsü mü vereyim?

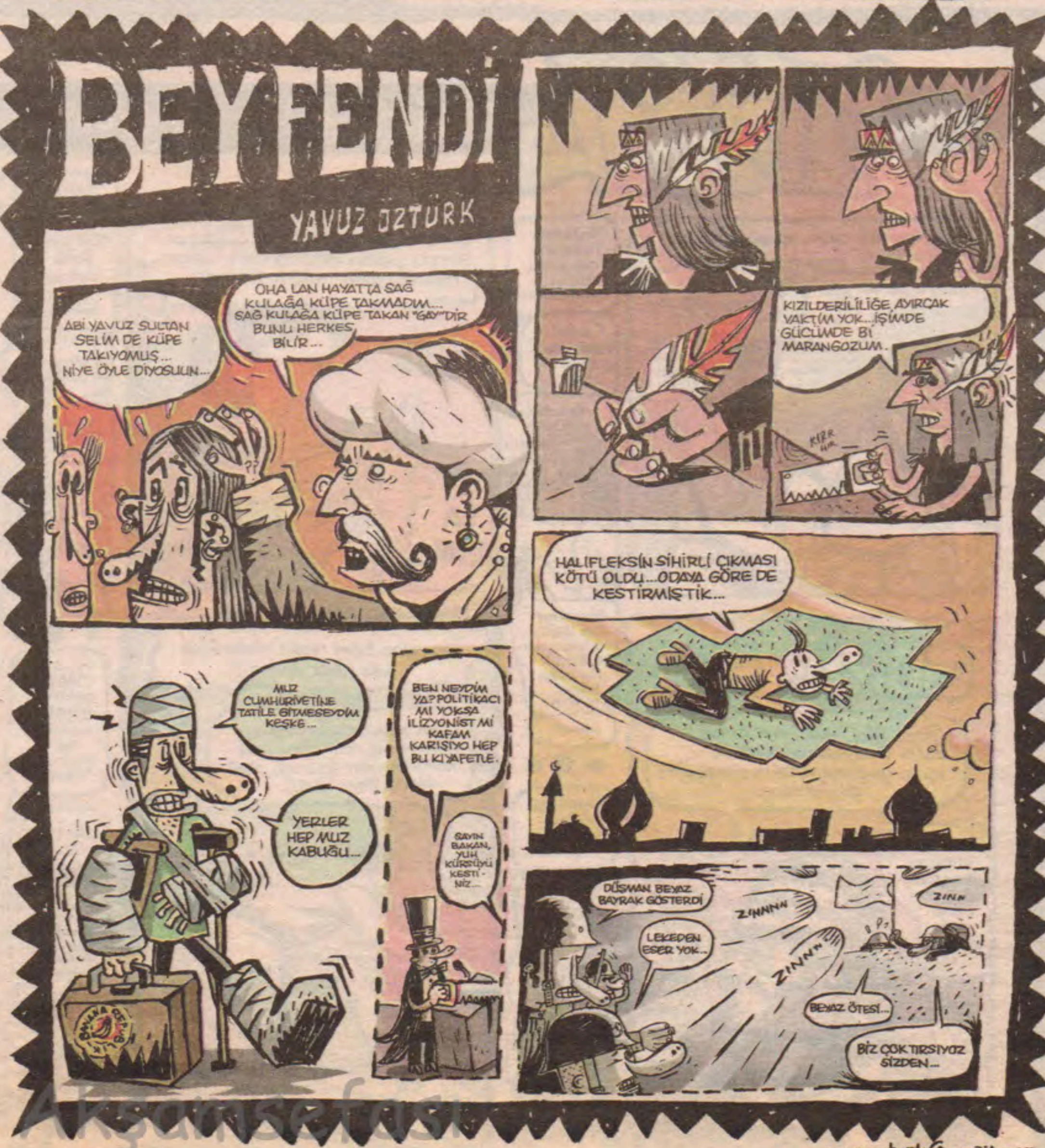
Bütün bunlar çok yorucu değil mi sevgili okur? Tavuk götünden, kelliğe uzanan yolculukta kısmen evrimimi tamamladım. Cümbüşlü bir kreasyondan zamanla takım elbiseye evrilmek zorunda kalacak arkadaşlara başarılar diliyorum. Kimseyi yargıladığım düşünülmesin sadece görüntüyü abartarak yaratılan 'farklılığın' çok da farklı olmadığını ve yorucu olduğunu hatırlatmak istedim. Yoksa pasajda gördüğüm o çantanın, çapraz takmak suretiyle bende nefis duracağına adım gibi eminim.

budaci@gmail.com

Not: Geçen haftaki yazımda teknik bir hatadan ötürü, bazı paragrafların başındaki kelimeler kaybolmuş. Yazıyı okuyup, anlam vermeye çalışanlardan özür dilerim.


Cihan Ceylan
ONU GÖREBİLİR MİYİM DOKTOR?..
HASTA NEYİNİZ OLUYOR?..
DAYIM!..YA ASLINDA BENİM DAYIM DİİL DE ANNEMİN DAYISI...AMA BİZ DE DAYI DİYORUZ AMA ANNEMİN DAYISI ASLINDA BENİM ÖZ DAYIM DİİL...AMA BİZ DE DAYI DİY...
AMELİYATHANE
LAN GEÇ TAMAM GEÇ...
POLİS İMDAT.'Bİ KAÇ SORUM OLUÇAK!..
ABİ F.B.I GİBİ OLMADI YA!.. İMDAT'I SÖYLEME BARİ...
NİYE LAN ARABADA ÖYLE YAZMIYO MU OLUM.
ÜNİVERSİTEDE TANIŞIP EVLENDİK ARADAN YİRMİ YIL GEÇTİ HALÂ TELEFONUNDA BANU ÜNİ. OLARAK KAYITLIYIM.. DEĞİŞTİR ARTIK ŞUNU BE RUHSUZ ADAM.
AA O SEN MİYDİN YA, BEN DE DİYORUM KİM BU!
OHA!
BAŞBAKAN YURTDIŞI TEMASLARINA HIZ VERDİ...DÜN AMERİKA'DA BAŞKAN BUSH'LA BİRARAYA GELEN BAŞBAKAN BUGÜN BAKÜ'YE GEÇEREK...
VAY BE ADAMA BAK KAFASIYLA DEKORU İTTİREREK SUNMAYA DEVAM EDİYO HELAL OLSUN...
HABER 24
OLUM BİRİ KALDIRSIN ŞUNU ADAMIN KAFASI KANIYO LAN!..
OĞLUM ÇEKİRDEK AİLE UTANILICAK BİŞEY DİİL! BÖYLE YAPMA. FAKİR DİİLİZ BİŞEY DİİLİZ...HARAB ETTİN KENDİNİ.
GİDİN BURDAN. ÇEKİRDEK DİYE AİLE MI OLUR LAN! GÖRMEK İSTEMİYORUM SİZİ GİDİN...
Manyak mıdır nedir...


ENDER YILDIZHAN
SIRF DÜZGÜN YUVARLAK ÇİZME CETVELİ VAR DİYE NASA'YA GİRDİ, BENİM GİBİ ASTRONOMİYE YILLARINI VERMİŞ PROFESÖRLERDEN DAHA YÜKSEK MEVKİ SAHİBİ OLDU AMA ZERRE KISKANMIYORUM. KEŞKE SONSUZA DEK YUVARLAK ÇİZSE VE SONSUZA DEK ONU İZLESEK HAYATIMDA İZLEDİĞİM EN GÜZEL ŞEY OLUYOR ŞU AN..
BAŞKA GEZEGEN VAR MI PROFESÖR?
Sevgilimden sancılı bir şekilde ayrıldım ama mutluluğu başka bedenlerde arayamıyorum lan! Niye başka bedenlerde arayamıyorum? Yanlış olan ne?
WAKE UP WAKE UP WA
KE UP WAKE UP WAKE
UP WAKE UP WAKE UP
FRUITS and VEGETABLES
BAY CEYMS İN, NEREYE?.. DAHA ŞARAPLI ÖRDEK SERVİSİ BİLE BAŞLAMADI?
ULAN KRALİYET BALOSU DİYİNCE BİŞEY SANDIM, HERKES İKİ SAATTİR YENİ ALINMIŞ GÖMLEĞİN YAKA ŞEYİYLE OYNUYOR... SKERİM BÖYLE 18. YÜZYIL İNGİLTERESİNİ DE, GİYİM TARZINI DA...GİDİYORUM BEN...
TIK!..
SEÇİM SONUÇLARI
YURT GENELİ
KİM, NASIL OY VERDİ ANLAMADIK AMA, MC DONALD'S'IN PATATESİ KÖTÜ, BURGER KING'İN İSE HARDALI KÖTÜ ÇIKTI.
PARTİLER?
PARTİ YOK..
AY EKREM BEY, ZATEN OFİSTEYİZ HER AN BİRİ GELEBİLİR DİYE GERİLİYORUM. O NE ÖYLE?..
BİLEV! BİLEV BİLEV!
RENKLİ BİR CİNSEL HAYAT, OLMAZSA OLMAZLARIMDANDIR TAMAM MI BUKET HANIM! BUNU TARTIŞMAK İSTEMİYORUM!
TAPU
KİNDER SÜRPRİZ YUMURTAMDAN PAZIL ÇIKTI... HER ŞEY O KADAR ANLAMSIZ GELİYO Kİ, BOŞLUKTA HİSSEDİYORUM... BENİ DE ARANIZA ALIN... SİSTEME KARŞI DURALIM... HER ŞEYİ YAPARIM, KAYBEDİCEK HİÇBİŞEYİM YOKMUŞ GİBİ HİSSEDİYORUM!..
DAZED and CONFUSED
NE ZAMAN ÖRÜMCEK ADAM ŞEHRİMİZİ KURTARSA BU GASTE DÖNEREK GELİYOR, KIPIR KIPIR OLUYOR, YAZILARI OKUYAMIYORUM LAN!..
CENTRAL PARK
FIR FIR FIR FIR
EVLADIM Bİ TANE DE ZAMAN VER ORDAN!..
-SEN ÖNCE KAPAT!
-PEKİ... DIIIIIT...
ULAN CİLVELEŞİYO MUYDUK YOKSA?.. NOOLDU ŞİMDİ?.. CİDDİ ANLADIM Bİ AN, ÖKÜZ GİBİ KAPATTIM...


BEYFENDİ
YAVUZ ÖZTÜRK
ABİ YAVUZ SULTAN SELİM DE KÜPE TAKIYOMUŞ... NİYE ÖYLE DİYOSUUN...
OHA LAN HAYATTA SAĞ KULAĞA KÜPE TAKMADIM... SAĞ KULAĞA KÜPE TAKAN "GAY"DIR BUNU HERKES BİLİR...
KIZILDERİLİLİĞE AYIRÇAK VAKTİM YOK...İŞİMDE GÜCÜMDE Bİ MARANGOZUM.
KIRR KIR
HALIFLEKSİN SİHİRLİ ÇIKMASI KÖTÜ OLDU...ODAYA GÖRE DE KESTİRMİŞTİK...
MUZ CUMHURİYETİNE TATİLE GİTMESEYDİM KEŞKE...
YERLER HEP MUZ KABUĞU...
BEN NEYDİM YA? POLİTİKACI MI YOKSA İLİZYONİST Mİ KAFAM KARIŞIYO HEP BU KIYAFETLE.
SAYIN BAKAN, YUH KÜRSÜYÜ KESTİNİZ...
DÜŞMAN BEYAZ BAYRAK GÖSTERDİ
LEKEDEN ESER YOK...
ZİNNNN
ZİNNNN
ZİNN
BEYAZ ÖTESİ...
BİZ ÇOK TIRSIYOZ SİZDEN...
yavuzozturk@gmail.com

Bebek kafası

"Ateş gibi bir nehir akıyordu
Ruhumla o ruhun arasından
Bahsetti derinden ona halim
Aşkın bu unulmaz yarasından

Vurdukça bu nehrin ona aksi
Kaçtım o bakıştan, o dudaktan
Baktım ona sessizce uzaktan
Vurdukça bu aşkın ona aksi."
(Ahmet Haşim - Parıltı)

• 19 Mayıs 2006... Cuma günüydü... Her nedense sabah erkenden kalktım, gittim birkaç dergi, gaste falan aldım... Akşam gastesinde siyah çerçeveli bi haber, Ecevit'i kaybettik^ diye... Üzüldüm... Binaya girdim, asansöre bindim, peşimden bi tesisatçı arkadaş girdi... Ecevit, sendikal haklarla ilgilenmiş olduğu için, "Haberi ilk bi işçi arkadaşa veriyorum" diye düşünerek "Ecevit ölmüş" dedim... "Allah rahmet eylesin" dedi, "Amin" dedim... Sonra eve girdim, Ecevit ölmemiş! Akşam'da bi haber, Akşam bihaber! Sonra apartmanda tesisatçı aradım, bulamadım. Nihayetinde bi adamın kafasında, sabahın köründe üzücü yalan söyleyen biri olarak kaldım!.. (Ecevit gerçekten ölünce, cenazesinde Ecevit'e çok benzeyen bir adamın fotoğraflanması ve Serdar Turgut'un köşesinde "Eyvah, Gene Ölmemiş!" başlığıyla yayınlanması da hakikatlı komediydi.)

• **Alman ormancı, Cermen ormancı...**

• Bi kere ailece Spiderman-2 filmine gitmiştik, ağlaya ağlaya canım çıktı. Öyle mazlum, öyle bedbaht kahraman olmaz olsun! Şahane filmdi, Örümcek Adam-3'ü daha göremedim, çantamda geziyo. Bi de Canım Kardeşim'e hiç dayanamam, ortam uygunusa... En son Edith Piaf'ın hayatını anlatan filmde ağladıydım, bunu da Uykusuz'un ilk sayısında belirttiydim. Vay ki vay, 5 ay geçti! *(Sinemadan girmişken: Peter Sellers'in hayatını anlatan filmde Sellers'in "Vasat Yetenek" üzerine konuştuğu sekansı izleyene-izlemeyene tavsiye ederim!)*

• **"Sataşan olursa haber ver, her şekil patates oluruz!" - Sokaktan**

• Peki pislik kaynana olsa ya, çocuğu olmayan gelinden iki de bir kısır yapmasını isteyerek...

• **Sağlam çevresi olan bi çevrem var!...**

• "Ezginin Günlüğü" ne şahane grup. "Ebruli"ye doyamaz oldum. Yaşar'a da bravo! (Peki eşim Eser Turgut'un "Adamım, bu küçük işlere ben bakarım"daki 'Adamım' yerine 'Babacım' denilmesini önermesi, benim de "Olurmuş" demem.)

• **Ve Ağlayan Çocuk büyüdü ve Fethullah Gülen oldu!...**

• Malatya'da Turan Emeksiz Caddesi'nde bi evde oturuyoduk. (Emeksiz'i bilen bilir: 28 nisandı yavrı hey!) Alt katlarımızdan birinde Bölge Çalışma Müdürlüğü'nün ofisi vardı. Oranın bi de çaycısı vardı. Peki o çaycının, merdivenlerde o zaman üç yaşında olan kızkardeşim Funda'yı annemin peruğunu takmış halde görmesi, o esnada peruğun düşmesi ve çaycı gencin "Uy anam kafa düştü!" diye bağırması...



• **Eti Burçak gocuk gibi bisküvi Allahıma!...**

• "Altın Portakal'da Kubrick anısına 'Otomatik Portakal Ödülü' olsun!"
Mesut Ceylan

• **Ben seni nasıl unuturum vesikalık yarim, altı tane var senden!..**

• Bitsin: Bayan!...

• **"Aganigis-Naganigis" süper reklam...**

• Tekniği zayıf olanın etiği de zayıf olur...

• **Azalarak bitsin: Bay!...**

• Köstebek, kış gelince, yeraltındaki yuvasına kiler benzeri bir zula yaparmış. Başını kopardığı solucanlarla bu zulayı doldururmuş. Başı kopan solucan ölmezmiş. Köstebek böylece kış boyunca taze et yermiş. Bahar gelince köstebek yuvasından çıkarmış, bu süre içinde başı yeniden çıkan solucanlar hayata geri dönermiş. Tabiata bak yav, gurban olam! Uygarlık, samimiyetsizlik; hakiki zalım köstebek değil giyotinman!

• **Ilgaz yöresinde yaramaz çocuklar (bazen de büyükler) için "Dav dedi" derler... Ma[...] bi kadın oğluna "Nefret duyiim senin g[...] demişti misafirlikteyken...**

• "Ben da evlenmayacam!"
(Elveda [...]

• **Sen tut ilköğretimde Türkçe ad şart [...] Dame de Sion'un ilkokulunu Neslin De[...] yap, başharfleri aynı kalmak durumuy[...]**

• Hobi Bankacılığı: Geyiğine kurumsal hi[...]

• **Yaramazlar için "Bi derdin içi!" de v[...]**

• Ortaokulda bi çocuk Baskekbol", bi ma[...] öncesi çocuk "Zombuldak", bi mola yerin[...] "Eppek", bi kafede bi adam "Dev yarasa[...] (Eppek, ekmek; dev yarasa, devasa maksad[...] "Ayapkabı" diyen de varmış...

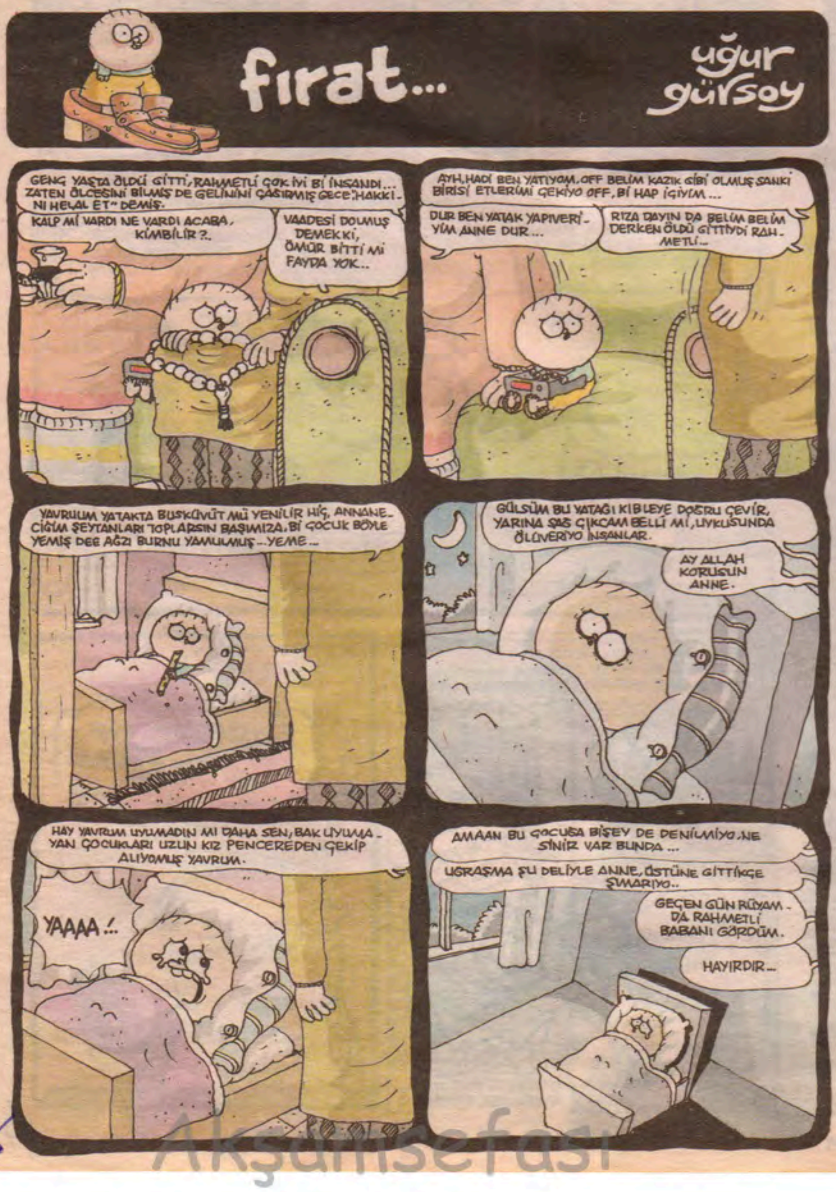
• **Tek kişilik gösterilerim: 30 Ocak Çarş[...] Kültür, 3 Şubat Pazar dj-Tamer Kıvan[...] Old City Komik Kulüp, 5 Şubat Salı Ar[...] Tümü de 21.30'da başlıyor. (Geçen ha[...] tarihleri hatalıydı, Uykusuz arşivi için [...] olayım.)**

• Erkek muhabbetinde "O maçı sen nerd[...] ben nerde seyrettim" geyiği bitmez, tüke[...]

• **Yeni gözlük aldım; devredilemez, ert[...]**

• Bilgiyi verip giden adam: Abaküsün ism[...] yılında Çin kaynaklarında geçmiş, ilk ku[...] de Babilliler imiş!

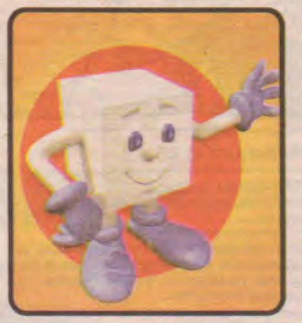
• **Öpülür, gidilir...**





İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

BALKÜPÜ TİPİ	ŞAHAN GÖKBAKAR





1 Balküpü Tipi, bana sempatik gelir... Şahan Gökbakar, antipatik gelir...

2 Balküpü Tipi'ni her gün görmek isterim... Şahan Gökbakar'ı her gün görmek istemem...

3 Balküpü Tipi'nin simgelediği ürünün fazlası zarardır... Şahan Gökbakar'ın sergilediği tipler akla ziyandır...

4 Balküpü Tipi'nin markası şekerdir, tatlı olmakla birlikte hastalık ismidir... Şahan Gökbakar'ın markası Recep İvedik'tir, tatsız ve hastalıklıdır...

5 Balküpü Tipi, ustasına (örneğin Tipitip'e) saygısızlık etmez... Şahan Gökbakar, ustasına saygısızlık eder...

6 Balküpü Tipi, kendisine dahi demez... Şahan Gökbakar, kendisine dahi der...

7 Balküpü Tipi, Ceza'ya dil uzatmaz... Şahan Gökbakar, Ceza'ya dil uzatır...

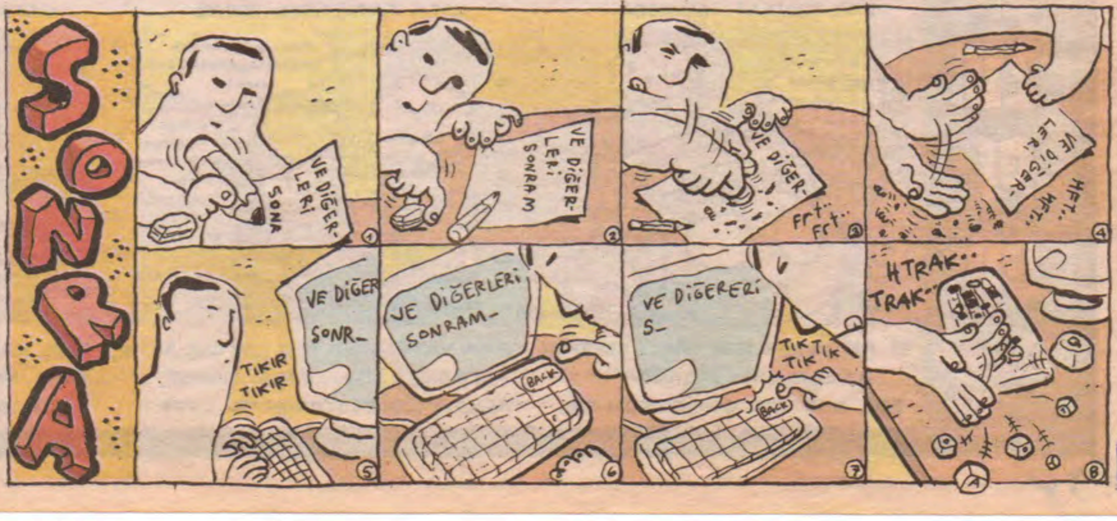




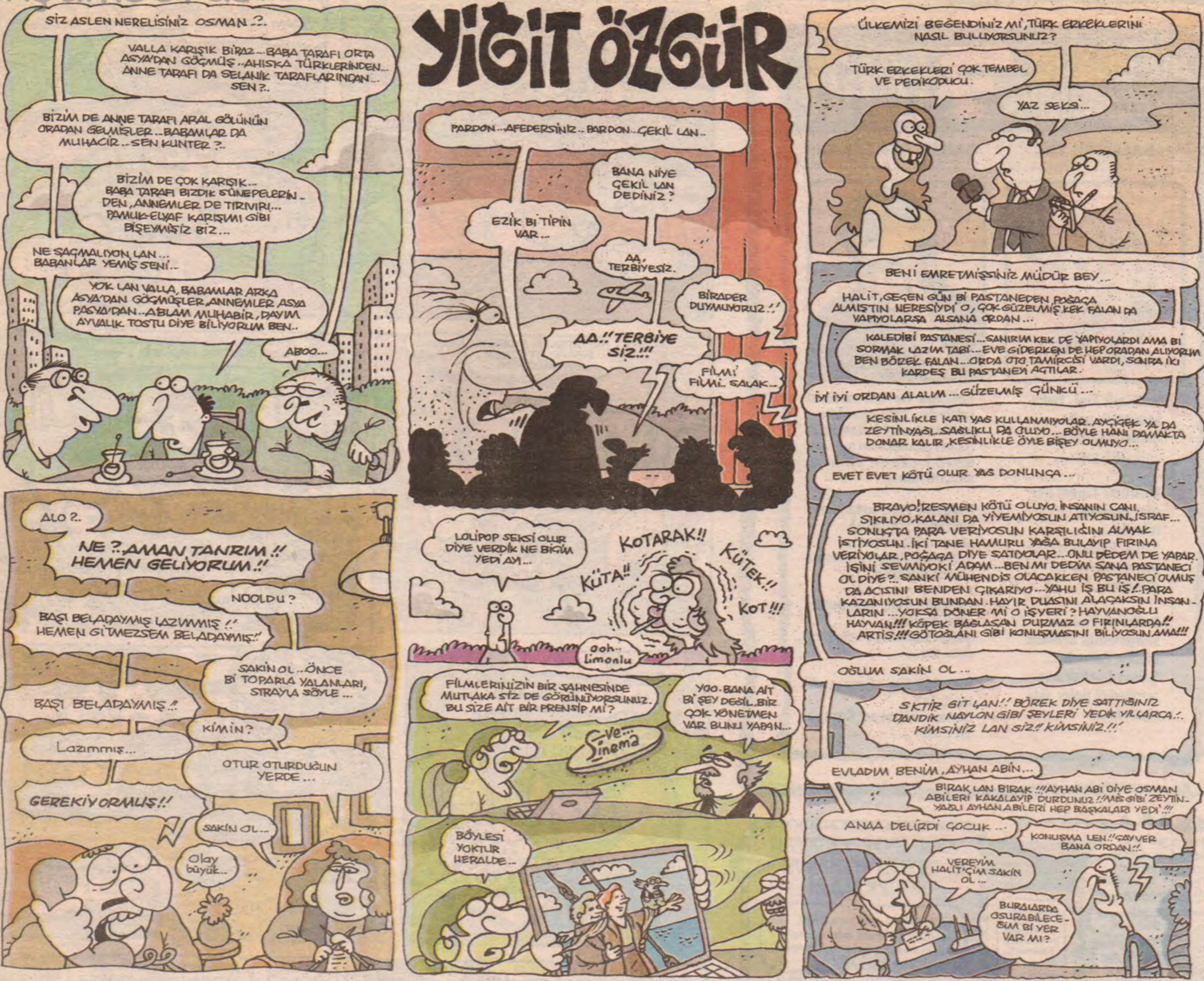




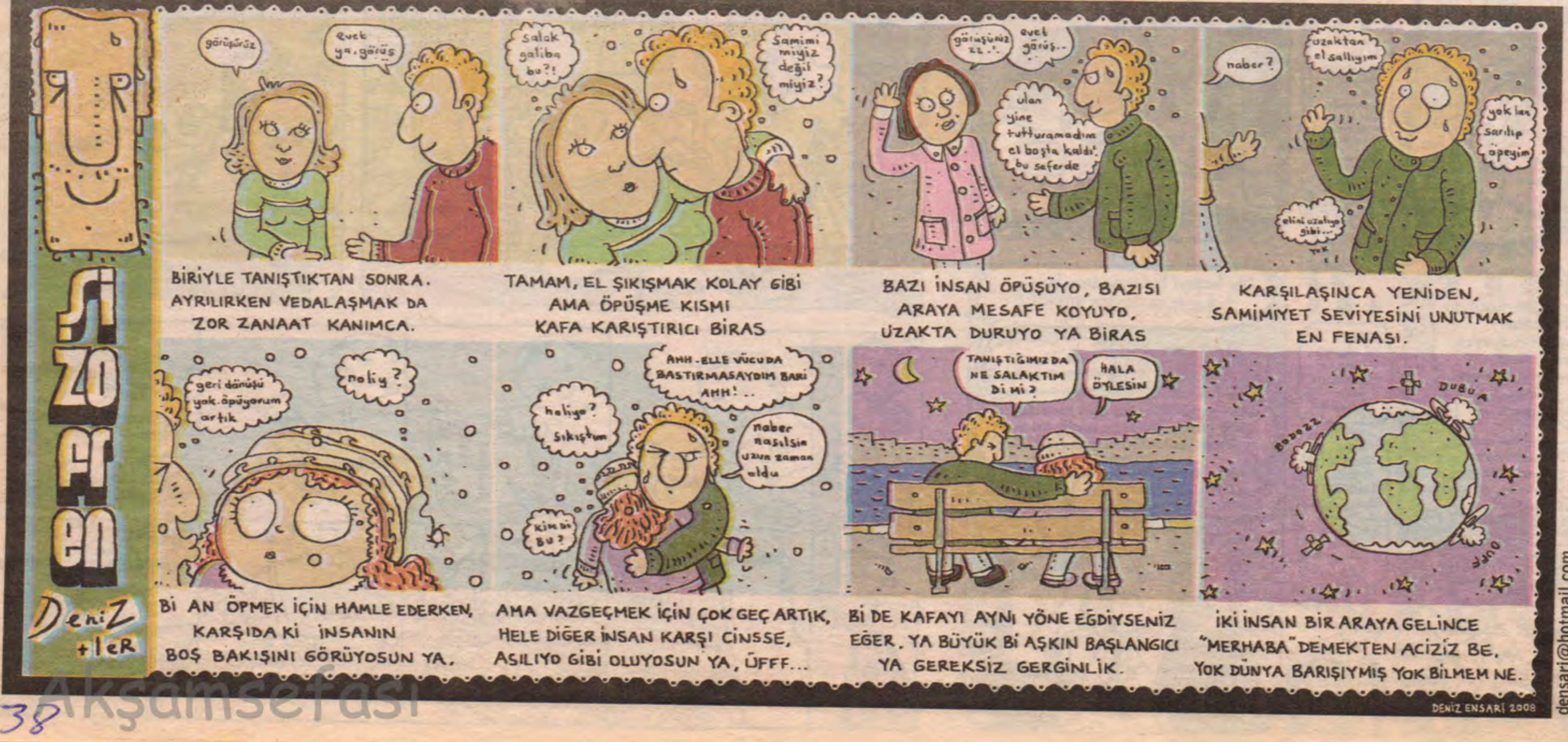




137



yigit@uykusuzdergi.com



densari@hotmail.com


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
DİKKAT BİRAZ PİS Bİ OLAY ANLATICAM TAMAM MI?.. 1,5 AY FİLAN OLUYO OKULDA DERSTEYİM, İŞTE İNSANLAR HOCALARA İŞLERİNİ GÖSTERİYOLAR. BEN DE ARKA MASALARDA OZALİTÇİDEN ALDIĞIM ÇIKIŞLARI MAKET BIÇAĞIYLA KESİYORUM, BİRAZ SONRA KATLAYIP YAPIŞTIRIP GÖSTERİCEM HOCAYA...
YAHU BU BOĞAZLI KAZAKLARI NASIL GİYİYOSUN, BENİM İÇİM DARALIYO BAKTIKÇA..
BIÇAK BİRAZ KÖRELDİĞİ İÇİN Bİ ÇEKİŞTE KESSİN DİYE DE VAR GÜCÜMLE ABANIYORUM TAMAM MI, Bİ YANDAN DA EMRE HOCAYI DİNLİYORUM...
YOO İYİYİM BEN?
CART!..
YAA NASI İYİSİN, GIRTLAĞINI SIKIYO BİRİLERİ BENCE ŞU AN.
HIAA
SOL BAŞ PARMAĞIN UCUNDAN HAFİF ALDIK YANİ... İŞİN KOMİĞİ BU OLAYDAN YARIM SAAT ÖNCE OZALİTÇİDE ÇIKIŞLARI ALIP "LAN HERKES OZALİTÇİNİN GİOTİNİNDE KESİYO KAĞITLARI, BEN DE Mİ ÖYLE YAPSAM" DİYE DÜŞÜNÜP SONRA DA "YOK LAN ŞİMDİ BEN KESİN DOĞRARIM ORAMI BURAMI, EN İYİSİ GİDİYİM DE YİNE MAKET PIÇAAYLA KESİYİM" DEMİŞTİM...
...OKULA SENELERCE ARA VERDİĞİM İÇİN ŞU AN PEK FAZLA TANIDIĞIM YOK, ORDA OLMAKTAN ZATEN İNCEDEN ÇEKİNİYORUM, Bİ DE TUTUP HERKESİN İÇİNDE PARMAĞIMI KESİP ORTALIĞI KAN İÇİNDE BIRAKTIK YANİ...
ACISINI MACISINI UNUTTUM, UTANCIMDAN GEBERİCEM...
SAKİN OL-HENÜZ KİMSE GÖRMEDİ...
PARÇAYI AL...
KOŞ KOŞ
PANİKTEN SALAK GİBİ ÇÖPE AT...
MICHAEL CAINE 'İN OYNADIĞI THE HAND FİLMİNİ BİLİYO MUSUNUZ ?. ADAM ÇİZGİROMANCI TAMAM MI, SAĞ ELİNİ Bİ KAZADA KAYBEDİYO, HAYATI BOKU YİYO YANİ...
DEMİŞTİM Kİ ACABA İNSAN KAYBETTİĞİ Bİ PARÇASINI SAHİPLENMEYE DEVAM EDER Mİ ?.
ANANISKİİİ ELİ GOPTU LAN ADAMIN IHHF!
YOKSA HEMEN YABANCILIK MI DUYAR.
ŞŞ...CEM...ÇAKTIRMA, ELİMİ ÇOK KÖTÜ KESTİM...BENİMLE REVİRE GELSENE.
OHAA ÇOK KÖTÜ KANIYO OĞLUM NAAPTIN!
LA SUS ÇAKTIRMA DİYORUM...
KOŞ OĞLUM KOŞ!
ÇAKTIRMAYALIM YALNIZ.
NASIL ÇAKTIRMAM, MİLLET KANLARI TAKİP EDEREK KANTİNDEN BİZİM BÖLÜME ULAŞMIŞ, HANSEL 'LE, GRATEL HESAABI...NEYSE SAĞOLSUNLAR OKULDAN ARABAYLA TAKSİM İLKYARDIM HASTANESİ'NE BIRAKTILAR...
KOPAN PARÇA NERDE?..KÜÇÜK GERÇİ AMA DİKİLEBİLİRDİ BELKİ...
O...YOK...YANİ BİLMİYORUM...ŞEY OLDUGALİBA ONA...AAHHH!!
TAMAM SARIYORUM... BUNA BİŞEY YAPAMAYIZ MECBUREN KANAMANIN DURMASINI BEKLİYCEZ. TETANOZ AŞISI YAPALIM Bİ DE...
PROJE TESLİMİNE DE KISA Bİ SÜRE KALDIĞI İÇİN OKULA DÖNDÜM ORDAN... AMA VAR YA KENDİMİ RESMEN Bİ SAVAŞÇI GİBİ HİSSETTİM..."CANIM PAHASINA OKULA GELİRİM" AYAĞINA HOCADAN VE ASİSTANDAN ŞAHANE PRİM TOPLAMACA EHEHE...
BAŞLIĞI Bİ PUNTO KÜÇÜLT, RENK UYUMUNA DA Bİ BAK BENCE...
ANLIYORUM. HIHI. HMM.
GURURSLE GURUR DUYMAKSLE.
PARMAĞI GİZLER GİBİ YAPMAKAMA ASLINDA HOCA ETKİLENSİN DİYE İYİCE GÖZÜNE SOKMAK İSTEMEK.
BİRİKEN BULAŞIKLAR, BANYODA SAĞ KOLUNU YIKAYAMAMAK VE HERGÜN YAPTIRMAM GEREKEN ACI DOLU PANSUMANLAR DIŞINDA EĞLENCELİ TARAFLARI DA OLDU...YANİ NASI DİYİM, MİNİK Bİ KAZAYDI AMA BENİM GİBİ HERŞEYİ ABARTMAYA BAYILIYOSANIZ AÇAYİP ÖNEMLİ HİSSEDİYOSUNUZ KENDİNİZİ... SANKİ DÜNYANIN EN ÖNEMLİ OLAYI BENİM PARMAĞIMDI FİLAN YANİ O ARA...
BORCUNUZ 25 LİRA 75 KURUŞ...
E...Ö...Bİ SANİYE...HEMEN ŞEYAPIÇAM...
ABARTILI ŞEKİLDE BİLEREK BECERİKSİZLİK YAPMAK...
ELİM ŞEY OLDUĞU İÇİN TABİ ŞEY OLUYO... Bİ TAKKA...
DURUN BEN SİZE YARDIM EDİYİM, BIRAKIN SİZ, BEN KOYARIM POŞETLERE...
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM..
EHE EHE AKLI GİTTİ MANİTANIN... BENİM İÇİN ÇILDIRIYO SANIRSAM.
1,5 AYDAN FAZLA ZAMAN GEÇTİ, SON BİR HAFTA HİÇ AÇMAMIŞTIM VE GEÇEN GÜN AÇTIM SARGIYI...
OHAA SÜPER! HASTASIYIM İNSAN VÜCUDUNUN! NASI BU KADAR HIZLI ONARIR LAN?..
HANİ BAZI DEDELERİN PARMAKLARI Bİ GARİPTİR BAZEN... KÜÇÜKKEN BAKARIZ FİLAN AA BU NASI PARMAK DİYE.
DEDE SENİN BU PARMAAN NİYE BÖYLE?
KESİLMİŞTİ...
İŞTE MUHTEMELEN NE KADAR İYİLEŞSE DE BENİM PARMAKTA DA İZ KALCAK VE O DEDELERDEN OLUCAM Dİ Mİ HEYOO-AMA TABİ BEN DEDEM GİBİ KARİZMATİK CEVAP VEREBİLİCEK MİYİM ONDAN EMİN DEĞİLİM.
DEDE PARMAANA NE OLDU?
-AA DUR ANLATIYIM, OKULDAYKEN KESTİM TAMAM MI, AMA NASI KANIYO, ANLATAMAM, CEM'E DEDİM Kİ, CEM DEDİM GEL DEDİM, ORDAN ŞEYE YOLLADILAR AMA VAR YA Bİ GÖRSEN
OFF...ÇOK ANLATASI OLAN DEDE NE PİSMİŞ AMA KOYİM...



urgursoy@gmail.com

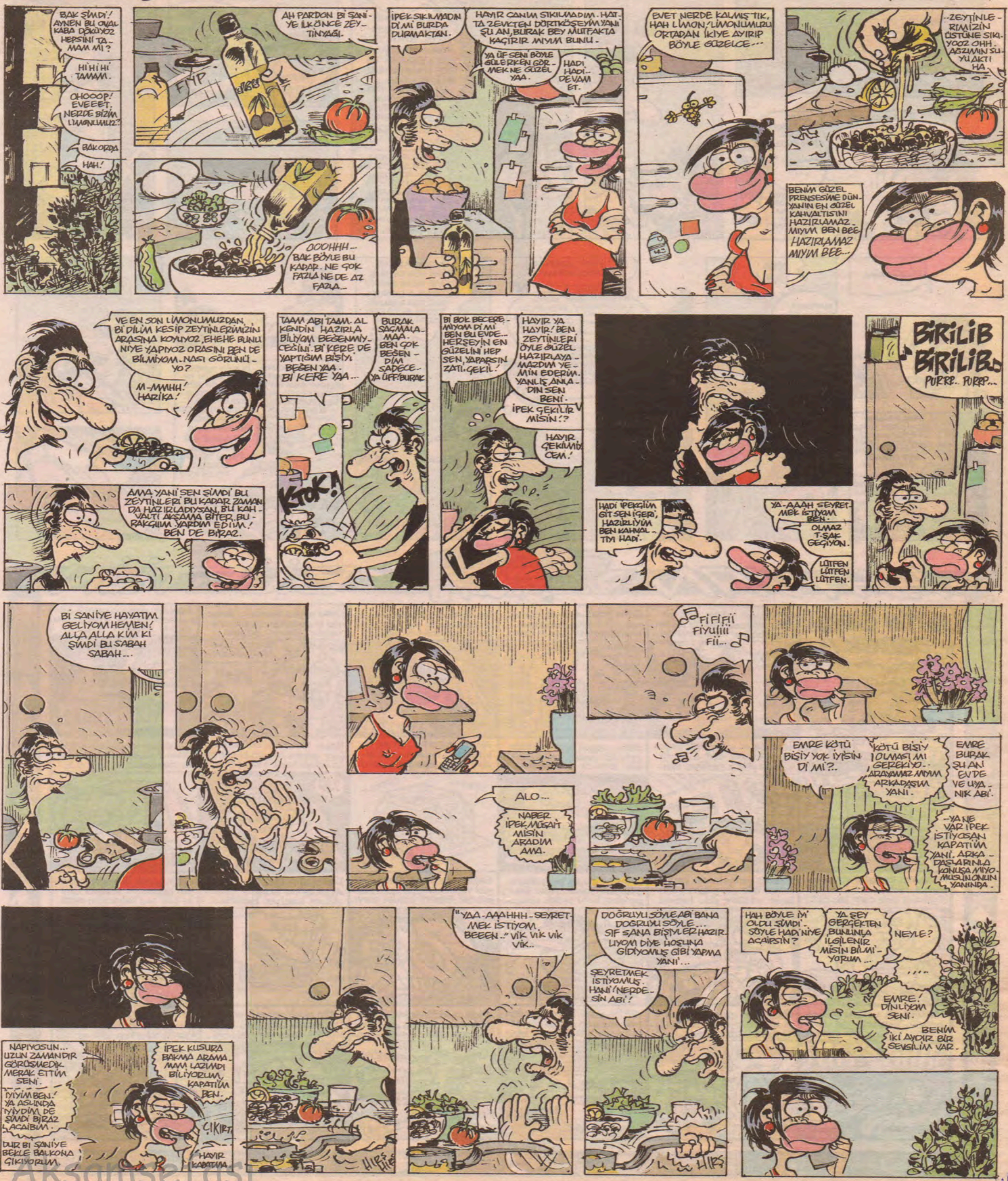


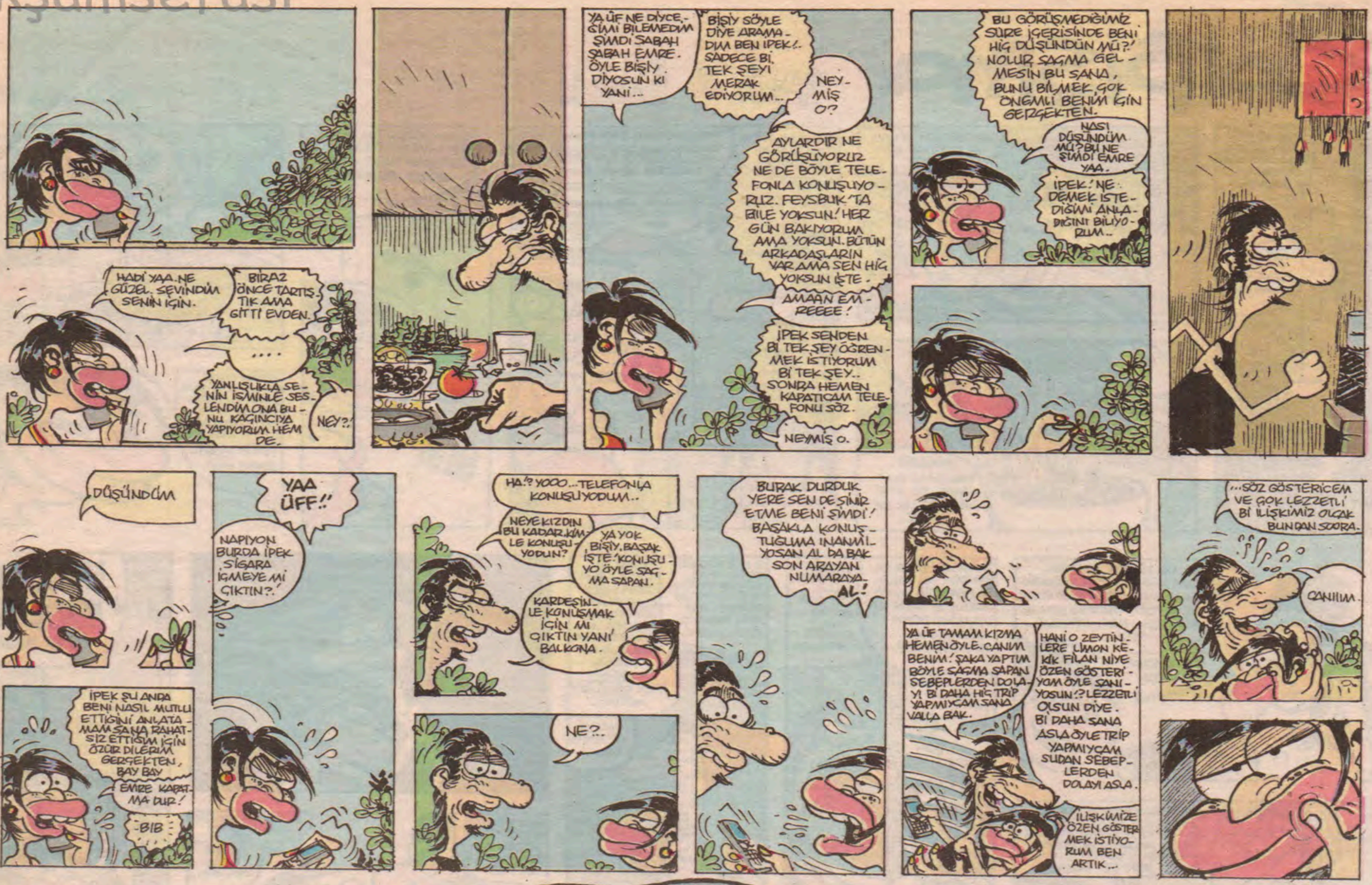
turkuazsapka@gmail.com

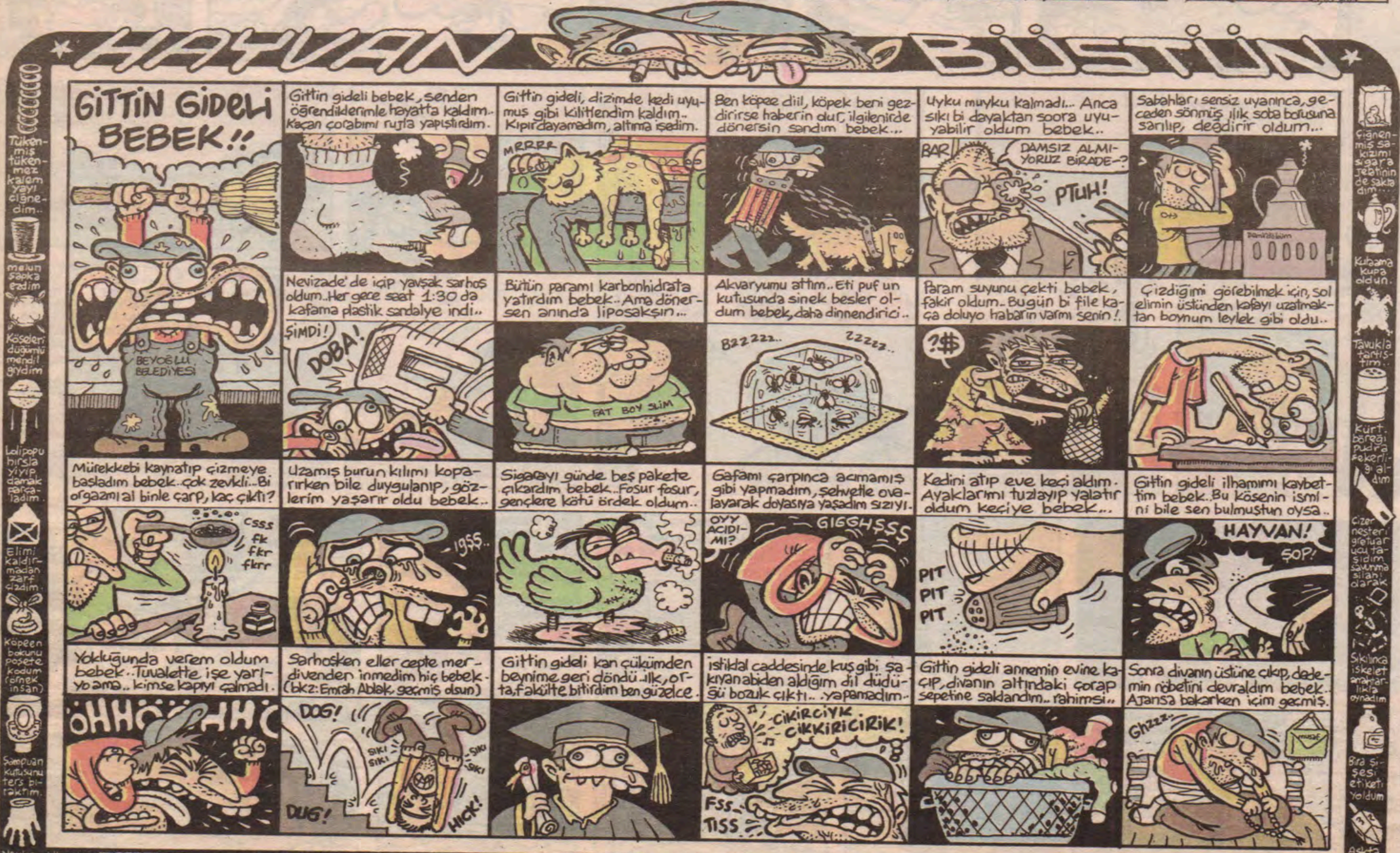
Akşamsefası

Çarpışma

ipek & burak




HADİ YAA. NE GÜZEL. SEVİNDİM SENİN İÇİN.
BİRAZ ÖNCE TARTIŞTIK AMA GİTTİ EVDEN.
....
YANLIŞLIKLA SENİN İSMİNLE SESLENDİM ONA BUNU KAÇINCIYA YAPIYORUM HEM DE.
NEY?!
YA ÜF NE DİYCEĞİMİ BİLEMEDİM ŞİMDİ SABAH SABAH EMRE. ÖYLE BİŞİY DİYOSUN Kİ YANİ...
BİŞİY SÖYLE DİYE ARAMADIM BEN İPEK!. SADECE Bİ TEK ŞEYİ MERAK EDİYORUM...
NEYMİŞ O?
AYLARDIR NE GÖRÜŞÜYORUZ NE DE BÖYLE TELEFONLA KONUŞUYORUZ. FEYSBUK'TA BİLE YOKSUN! HER GÜN BAKIYORUM AMA YOKSUN. BÜTÜN ARKADAŞLARIN VAR AMA SEN HİÇ YOKSUN İŞTE.
AMAAN EMREEEE!
İPEK SENDEN Bİ TEK ŞEY ÖĞRENMEK İSTİYORUM Bİ TEK ŞEY.. SONRA HEMEN KAPATICAM TELEFONU SÖZ.
NEYMİŞ O.
BU GÖRÜŞMEDİĞİMİZ SÜRE İÇERİSİNDE BENİ HİÇ DÜŞÜNDÜN MÜ?! NOLUR SAÇMA GELMESİN BU SANA, BUNU BİLMEK ÇOK ÖNEMLİ BENİM İÇİN GERÇEKTEN.
NASI DÜŞÜNDÜM MÜ? BU NE ŞİMDİ EMRE YAA.
İPEK! NE DEMEK İSTEDİĞİMİ ANLADIĞINI BİLİYORUM..
DÜŞÜNDÜM
YAA ÜFF!!
NAPIYON BURDA İPEK SİGARA İÇMEYE Mİ ÇIKTIN?.
İPEK ŞU ANDA BENİ NASIL MUTLU ETTİĞİNİ ANLATAMAM SANA. RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM GERÇEKTEN, BAY BAY
EMRE KAPATMA DUR!
-BIB
HA!? YOOO... TELEFONLA KONUŞUYODUM..
NEYE KIZDIN BU KADAR KİMLE KONUŞUYODUN?
YA YOK BİŞİY, BAŞAK İŞTE! KONUŞUYO ÖYLE SAÇMA SAPAN
KARDEŞİNLE KONUŞMAK İÇİN Mİ ÇIKTIN YANİ BALKONA.
NE?..
BURAK DURDUK YERE SEN DE SİNİR ETME BENİ ŞİMDİ! BAŞAKLA KONUŞTUĞUMA İNANMIYOSAN AL DA BAK SON ARAYAN NUMARAYA.. AL!
YA ÜF TAMAM KIZMA HEMEN ÖYLE. CANIM BENİM! ŞAKA YAPTIM BÖYLE SAÇMA SAPAN SEBEPLERDEN DOLAYI Bİ DAHA HİÇ TRİP YAPMIYCAM SANA VALLA BAK.
HANİ O ZEYTİNLERE LİMON KEKİK FİLAN NİYE ÖZEN GÖSTERİYOM ÖYLE SANIYOSUN!? LEZZETLİ OLSUN DİYE. Bİ DAHA SANA ASLA ÖYLE TRİP YAPMIYCAM SUDAN SEBEPLERDEN DOLAYI ASLA.
İLİŞKİMİZE ÖZEN GÖSTERMEK İSTİYORUM BEN ARTIK...
...SÖZ GÖSTERİCEM VE ÇOK LEZZETLİ Bİ İLİŞKİMİZ OLCAK BUNDAN SOORA.
CANIIIM.


HAYVAN B.ÜSTÜN
GİTTİN GİDELİ BEBEK!!
BEYOĞLU BELEDİYESİ
Gittin gideli bebek, senden öğrendiklerimle hayatta kaldım.. Kaçan çorabımı rujla yapıştırdım.
Gittin gideli, dizimde kedi uyumuş gibi kilitlendim kaldım.. Kıpırdayamadım, altıma işedim.
MRRRR
Ben köpee diil, köpek beni gezdirirse haberin olur, ilgilenirde dönersin sandım bebek...
Uyku muyku kalmadı... Anca sıkı bi dayaktan soora uyuyabilir oldum bebek..
BAR
DAMSIZ ALMIYORUZ BİRADE-?
PTUH!
Sabahları sensiz uyanınca, geceden sönmüş ılık soba borusuna sarılıp, değdirir oldum...
Nevizade'de içip yavşak sarhoş oldum.. Her gece saat 1:30 da kafama plastik sandalye indi..
ŞİMDİ!
DOBA!
Bütün paramı karbonhidrata yatırdım bebek.. Ama dönersen anında liposakşın...
FAT BOY SLIM
Akvaryumu attım.. Eti puf un kutusunda sinek besler oldum bebek, daha dinnendirici..
BZZZZZ..
ZZZZZ..
Param suyunu çekti bebek, fakir oldum.. Bugün bi file kaça doluyo habarın varmı senin!.
?$
Çizdiğimi görebilmek için, sol elimin üstünden kafayı uzatmaktan boynum leylek gibi oldu..
Mürekkebi kaynatıp çizmeye başladım bebek.. çok zevkli... Bi orgazmı al binle çarp, kaç çıktı?
CSSS
fk
fkr
fkrr
Uzamış burun kılımı koparırken bile duygulanıp, gözlerim yaşarır oldu bebek..
IŞŞ..
Sigarayı günde beş pakete çıkardım bebek.. Fosur fosur, gençlere kötü ördek oldum..
Gafamı çarpınca acımamış gibi yapmadım, şehvetle ovalayarak doyasıya yaşadım sızıyı.
OYY ACIDI-MI?
GIGGHŞŞŞ
Kedini atıp eve keçi aldım. Ayaklarımı tuzlayıp yalatır oldum keçiye bebek...
PIT
PIT
PIT
Gittin gideli ilhamımı kaybettim bebek.. Bu köşenin ismini bile sen bulmuştun oysa..
HAYVAN!
ŞOP!
Yokluğunda verem oldum bebek.. Tuvalette işe yarıyo ama.. kimse kapıyı çalmadı.
ÖHHÖ ÖHHÖ
Sarhoşken eller cepte merdivenden inmedim hiç bebek. (bkz: Emrah Ablak, geçmiş olsun)
DOG!
SIKI
SIKI
DUG!
HICK!
Gittin gideli kan çükümden beynime geri döndü.. ılk, orta, fakülte bitirdim ben güzelce.
İstiklal caddesinde kuş gibi şakıyan abiden aldığım dil düdüğü bozuk çıktı.. yapamadım..
CIKIRCIYK CIKKIRICIRIK!
FSS..
TISS
Gittin gideli annemin evine kaçıp, divanın altındaki çorap sepetine saklandım.. rahimsi..
Sonra divanın üstüne çıkıp, dedemin nöbetini devraldım bebek. Ajansa bakarken içim geçmiş.
GHZZZ..

BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

UMUT SARIKAYA

Ekrem Bey

Noter memuru Ekrem Bey oldukça asık suratlı biriydi. Kimseye selam vermezdi, bir kere güldüğünü görmedik, kendisine soru sorulmadığı sürece cevap vermezdi. Sadece işini yapardı, yalnız yaşadığı ve hiç evlenmediği söyleniyordu. Söyleniyordu diyorum çünkü kimseyi evine davet etmemişti. Bir kere olsun bir arkadaşı, tanıdığı, akrabası ziyaretine gelmemişti. Yüzünde adeta birer yara gibi duran ve nefretle bakan iki küçük gözü, dudaklarını kapatmayan kenarı sarı ince bir bıyığı, sık sık diliyle ıslattığı ama sürekli kuru, kuru olduğu için de yaralı dudakları, sağlıksız dişleri ve özenle taranmış seyrek sarı-gri saçları vardı. İnsanlara tiksinerek bakıyor gibiydi, ne konuşursa konuşsun küfür gibi dökülüyordu dudaklarından. Hoş, dedim ya pek konuşmazdı kendisi. "Evrakları ver", " mühür eksik" "şuraya imza atın", "fotokopi olmaz, aslı gerekli" söyledikleri sadece bunlardan ibaretti. Bir gün işe geç kaldığı, mazeret gösterip gelmediği yoktu. Bu düzeni insanın sinirine dokunuyordu. Öğle aralarında ise çalışma arkadaşları ile beraber yemek yemez, çay içmezdi. Kıyafetine gelince, kıyafeti adeta onun bir organı gibiydi, üzerindeki ceketin, kravatın, gömleğin, ayakkabının bir kere değiştiğini görmedim. Tıpkı dudaklarında sürekli yanan sigara gibi. Sigarası yanmasına karşın bana hep aynı uzunlukta gibi gelirdi, sanki hiç bitmiyormuş gibiydi. Sanki dondurulmuş gibiydi Ekrem Bey.

Ekrem Bey'i görene kadar nasıl da gamsız bir adamdım. Derginin bir işi için noterde işim vardı ve halletmem için beni yollamışlardı. Memura yani Ekrem Bey'e yaklaşıp derdimi anlatmaya çalıştım. Yüzüme bile bakmadı önündeki kâğıtları damgalarken gerekli evrakları saydı. O kadar mideden hırıltı şeklinde konuşuyordu ki söylediklerinden sadece "önlü arkalı nüfus cüzdanı fotokopisi"ni anladım. "Önlü arkalı nüfus cüzdanı fotokopisi?" diye tekrar ettim. Yine saymaya başladı, sonrada eliyle gitmemi emreden bir hareket yaptı. Çaresiz, gittim. Noterden çıkıp bir kat aşağıdaki fotokopiciye indim. Fotokopiyi çektirirken fotokopiciye noterdeki işimi anlatıp, başka hangi belgeleri temin etmem gerektiğini sordum. 6 resim, damga pulu, ikametgâh, fotoğraflı nüfus cüzdan sureti diye sıraladı. "Kusura bakma abi, seni de enterese etmeyen bir konuda meşgul ediyorum ama memurun ne dediğinden bir türlü bişey anlamadım. Bir küfür etmediği kaldı. "Beyfendi tane tane söyleyin maaş alıyorsunuz burdan" dedim. " Git istediğin yere şikayet et. Beni kimse kovamaz" diye çemkirdi bana. "Yaşından başından utan terbiyesiz herif vatandaşı mağdur ediyorsunuz" dedim, pişkin pişkin güldü. Şu ülkede bi kişi de işini düzgün yapsın be abi" diye anlattım durdum. Fotokopici şaşırdı " sen kimle konuştun birader" diye sordu. Korktum hem de çok. "Akrabası filan mı acaba o memur fotokopicinin. Sabahtan beri saydırıp duruyorum herifin arkasından. "Sen nasıl konuşuyorsun lan benim akrabam hakkında, pırlanta gibi adamdır o" diye dövecek sandım beni. Aslında çok da bişey söylemedim memurun arkasından. Hafif kızgın bir dille işini savsakladığını söyledim. Anasına mı küfrettim? Hem doğruydu söylediklerim. Beni dövmek için hiçbir dayanağı yoktu fotokopicinin. Hele bi dokunsun, şu makası alıp sokarım adamın ciğerine" diye düşünüp elimi makasa doğru yaklaştırdım. Fotokopici elini kaldırdı aniden yere atıp kendimi, başımı korumak için kollarımla kafamı siper ettim kendime bu sırada istemsiz bir şekilde "enneni" diye bi ses çıktı . Beklenen yumruk gelmeyince kafamı kaldırıp baktım oturduğum zeminden. Elinde nüfus kağıdım vardı. "Birader iyi misin?" dedi. Toparlanıp "tansiyonum düştü" dedim. " Valla Ekrem Bey'le konuşmuşsunuz belli… Ama ilk defa senden duyuyorum aksi herifin tekidir fakat kimseyle böyle uzun konuşmaz. Hele ki gülmek… Ruh gibi adamdır." dedi. Ücretini ödeyip yeniden notere gittim.

Ekrem bey yine bir şeyleri damgalıyordu. Önünde ise 2 kişi vardı. Bari tamamladığım belgeleri vereyim de diğerlerini sonra veririm diye sıraya girip, inceledim bu aksi adamı. Masasında bir kutuda küçük küçük aynı boyda kesilmiş kağıtlar vardı. Çaycı çay bırakınca kağıtlardan birini çay tabağına koydu, üzerine de bardağını. Çaydan ıslanan elini dörde katlanmış ve hemen bardağın yanında duran bez mendile bastırarak kuruladı. İnce parmakları ne kadar da sağlıksızdı, ellerinin üzerinde benekler vardı. Yüzüne yayılmış büyük mor bir beni ve çok kalın gözlükleri olan kısa gömlekli, kravatlı genç bir çalışan gelip bir sürü dosya yığdı önüne. O da ona "noter bey imzalasın" şunları diyerek aynı kalınlıkta başka dosyalar verdi. Önündeki müşteriye 10-15 sayfalık zımbalı bir kağıt bütünü vererek hepsini imzalamasını istedi, adamı beklerken çayından bir yudum alıp sabahtan beri telefonda konuşup duran kaşe etekli, boyunluk takan şişman kadına boş gözlerle baktı. Ben de baktım. Benim gibi Ekrem Bey'in de kadının ses tonundan rahatsız olduğu belliydi. Tiksiniyordu belki de bu kadından. Bir ara bana baktı. Göz göze gelince "valla benim de kafam şişti. Ne çene varmış" dercesine kadına doğru dudak büküp, gülümsedim. Hiçbir tepki vermeden çayını bitirip diğer müşterinin belgelerini aldı. O müşteriyle ilgilenirken içeriyi inceledim. Üst üste yığılmış bir sürü dosyanın arasında çok mutsuz insanların çalıştığı bir yerdi. Ağzına kadar dolu açık çekmecelerden, metal dolaplardan, raflardan evraklar fırlıyordu. Duvarlar sapsarıydı, camekânlı bir bölümle ayrılmış yerde noter bey çalışıyordu. Diğerlerinden tek farkı noterin deri bir koltukta oturmasıydı. Modern dünyayı hatırlatan tek şey yerdeki elektrikli ısıtıcıydı. Bu dandik alet nasıl da uygarlık habercisi gibi duruyordu içeride. Ekrem Bey'le beraber burası da dondurulmuş gibiydi. Eski bir yazıcının monoton cızırtısı ve kâğıda vurulan ıstampa sesleri, kadının konuşmalarına karışıyor, kadının konuşması başka bir memurun yanında getirdiği çocuğunun bağırtısıyla birleşiyordu. İçim çok sıkılmıştı. İşimi bitirip hemen buradan dışarı atmak istiyordum kendimi. Nihayet sıra bana gelince nüfus cüzdanının fotokopisi ve 3'ü tişörtlü, 2'si takım elbiseli, biri de uzun saçlı gözlüklü 6 vesikalığı önüne koydum. Önce vesikalıklara sonra bana baktı. "Tamamladığım belgeler" dedim. "Hepsini birden getirirsin" diyerek bana geri uzattı. "Resimler?" dedim, sanki bi yorum yapacakmış " aa bu sen misin ne acaipmişsin" diyecekmiş gibi… "Ne?" diye tısladı. "Hepsi aynı olmak zorunda mı?" diye sordum. " Hepsi takım elbiseli olsun" dedi diğer müşteriyi çağırırken. O gün cumaydı. İşlerim pazartesiye kalmıştı. Gece eve geldim. İç sıkıntım hala geçmemişti. Ekrem ne yapıyordu acaba şimdi? Kesin çok kötü çeken bir radyosu vardır. Fasıl dinlerken belki bir kadeh rakı içiyordur. Çiçekleriyle konuşuyordur yalnızlıktan. Eski karısının resmine bakıp hüzünleniyordur, ya da evlenmemiş olabilir. Ama sevmiştir bir kadını, ondan başkasına da el sürememiştir bir daha. Öyle ya insan sevmeden yapamaz ki. Onu düşünüyordur kesin. Hayvan sevecek adam değil bu herif. Belki en fazla bir kanaryası vardır. "Seni de kafese kapattık ha" diye konuşuyordur kuşuyla, kafesteki kuşa benzetiyordur hayatını. Ya da aynalarla kavga ediyordur. Kızıyordur kendine hiçbir şeyi sevemediği için. Ölüp gidecek Ekrem, kimse kaldırmayacak cenazesini. Bir kişi iyi anmayacak onu, bir anı anlatılmayacak arkasından. Şu dünyadan bir iz, bir tebessüm bırakmadan çekip gidecek. Ekrem'e acıyorum ama ben farklı mıyım? Daha beterim be, daha beterim! Ben de yalnız geldim, yalnız gidicem. Fakat Ekrem gibi onurlu da gitmem. Bir gün daha yaşayayım diye sauna eşofmanlarla koşa koşa, sağlıklı besine, bitki çaylarına dadana dadana, haplarımın saatlerine dikkat ede ede bir zavallı gibi giderim bu hayattan. Onun yaşında olsam bırak sigarayı ağzımdan düşürmemeyi, elektronik sigaranın abonesi olurum. Öyle çekerim ki nikotin kokulu su buharını içime sigaranın ampulü patlar. O yaşta öyle sıkıcı yerde çalışmak mı, o takım elbiseleri giymek mi? 78 yaşında "daha gencim lan ben" diyerek ayağımda konverslerle ölücem. Ebemi sktin Ekrem, hüzne gark ettin beni gece gece. Nerden girdin hayatıma Ekrem? Bu onurunu koruyarak ölüme yürümek de ne böyle, neyin hesabını soruyorsun bizden, varlığınla küfür ediyorsun bize, aşağılık hayatımızı yüzümüze vurarak neyin intikamını alıyorsun. Verdiğin mesajı niye ben anlıyorum bir tek? Pazartesi belgelerimi tamamlayıp, notere gittim. Ekrem Bey yine aynıydı. Belgelerimi tamamlarken, "haftasonu ne yaptınız Ekrem Bey" diye sordum. Şaşırmadı, bir kere bakıp, "sizi ilgilendirmez" dedi. İmzalıycam yerleri gösterirken, " hükümet hakkında neler düşünüyorsunuz" dedim. " Laubalilikten hoşlanmam" dedi. İmzalarken "sululuk yaptığımı sanmıyorum. Sadece bir konuda fikrinizi sordum" diye söylendim. "Şunları imzalatın noter beye sonra getirin" dedi. Dediğini yaptım. "Karınızı özlüyor musunuz?" dedim, belgeleri verirken. Sinirlendi. "İşleminiz tamam, gidebilirsiniz" dedi. Belgeleri alıp çıktım.

Ekrem Bey ben gidince çayının altına yine o kestiği kurulama kâğıtlarından koydu ve elini mendiline sildi. Öğle yemeğine yine tek çıktı. Mor benli suratı olan çocuk yine dosyalar getirdi, boyunluklu kadın konuşmaya devam etti, yazıcının cızırtısı hiç susmadı, ıstampalar da öyle… 27 yıldır kurduğu cümleleri yine kurdu. "Mühür eksik", "şuraya imza atın", "fotokopi olmaz aslı gerekli"… Akşam beş olunca yine her zamanki gibi herkes çıktıktan sonra masasını sildi. Yarın yapılacak işleri dosyaladı. Yeşil kutu içindeki turuncu süngerine bir parmak su döktü. Ceketini giyip, çantasını alarak binanın kapısını kilitledi.

Bahçede arkasından seslendim. Dönüp şaşırmadan suratıma baktı. "Gözlerime bakın Ekrem Bey. Çıktığımdan beri ağlıyorum. Kan çanağı oldular!" diye haykırdım. "Delirmişsiniz siz!" diye dişlerini sıkıp, arkasını döndü, gitmeye yeltendi. Kolundan tutup, "benimle konuşmak zorundasınız" diye geri çektim. "Sakın bana bir daha dokunma" diyerek parmağını salladı.

"Nasıl bu kadar kendini yüksekte görüyorsun? Ne istiyorsun insanlardan?" diye bağrındım arkasından. Hızlı hızlı yürüyerek "kimseden bir şey istemiyorum, bırak peşimi" diye bağırdı.

Sinirlenmesi hoşuma gitmişti ama daha fazlasını istiyordum. "Bırakmazsam ne yaparsın…… döver misin? Bir tepki ver be adam. Kimse yaşamdan böyle sessizce, hiç bir şeye karışmadan gidecek lükse sahip değildir" diyerek tekrar kolundan geriye çektim. Çantasını kucaklayıp elimden kurtulmaya çalıştı. Yere düştüm. Pantolonundan kendime doğru çekip gitmesini engellerken sıyrıldı pantolonu. Sarı, dapdar, üstünde Sünger Bop resmi olan kilotunu gördüğüm anda, "or.spu çocuğuuuuu" diye bağırarak tekmeler savurdum. G.tünü toplayarak, koşa koşa kaçmasını ağlayarak oturduğum yerden izledim. Gözden kayboldu.



gelen kutusu



Göksu GÜL



Serdarhan GÜZELLER



Erdinç EZGÜN



Ömer GÖKSEL



Çizerimiz **Cengiz Üstün**'ün de fotoğraflarının bulunduğu **"Galata Köprüsü"** konulu fotoğraf sergisinin **02.02.2008** Cumartesi, saat **18:00**'deki açılışına tüm okurlar davetlidir.

Yer: Fototrek Fotoğraf Merkezi, İstiklal Caddesi, Mısır Apt. No: 311 K:1 D:3 Beyoğlu/İstanbul

İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00 ile 18.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ

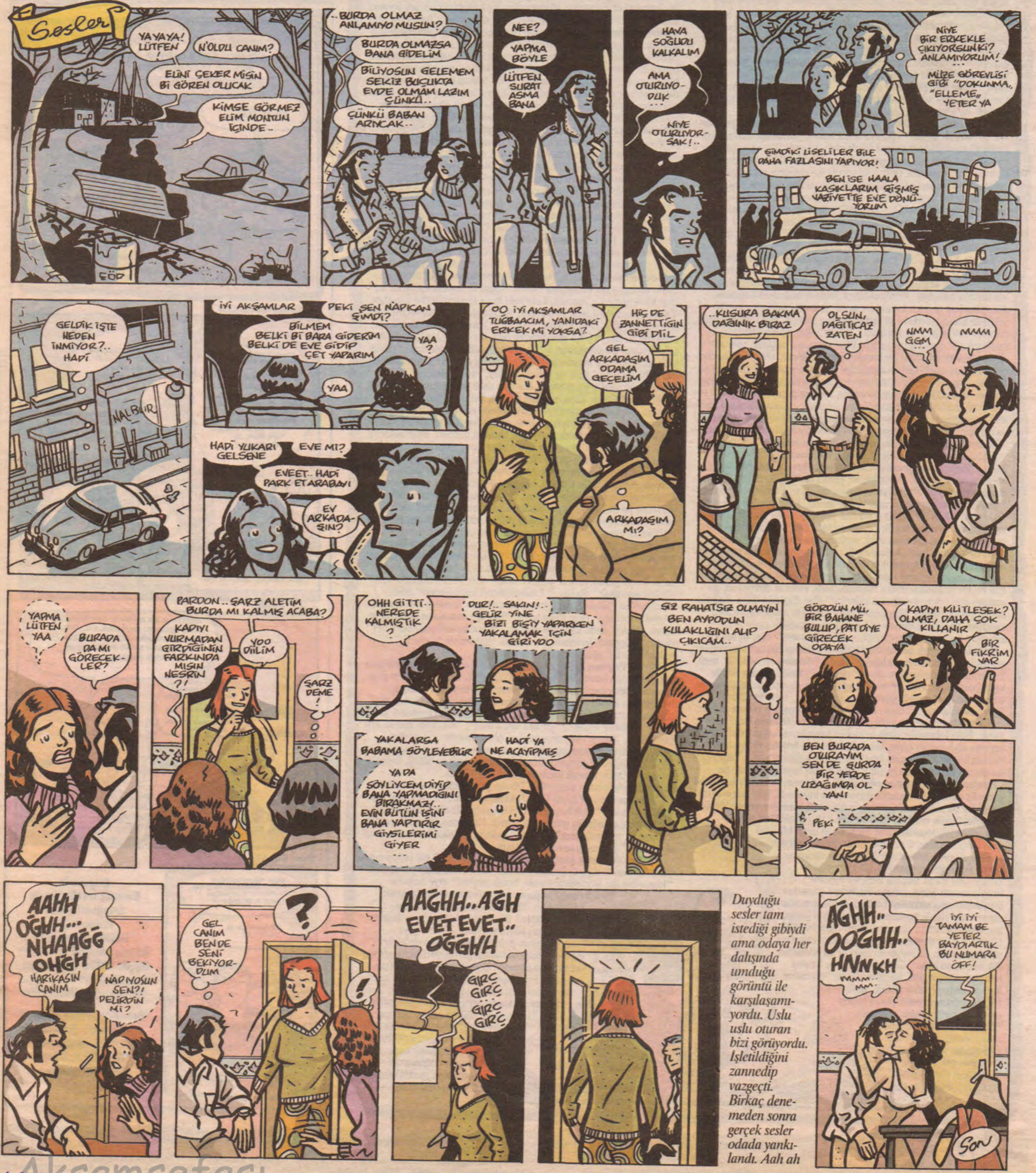
Haftalık Mizah Dergisi | 29 Ocak 2008 | Sayı: 022
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır
YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22 ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

OTİSABİ

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

www.otisabi.com



ISSN 1307-7619
06 ŞUBAT ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/06 No: 023
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

3. V.Ö.S.Y.M. DENEME SINAVINIZ DERGİNİN İÇİNDE!

UYKUSUZ

İstanbul'un göbeğinde, havai fişek deposunda meydana gelen patlamada 22 kişi hayatını kaybetti. Kadir Topbaş ve Vali Muammer Güler, sanki anlaşmış gibi, kaçak işyerlerini vatandaşın ihbar etmesi gerektiğini söyleyip suçu halka yıkmaya çalıştılar.



Ergenekon çetesine akademisyenden tavsiye: "Tetikçileri şizofrenler arasından seçin."



Ölüm ve taziye ilanını veren karikatüriste teşekkür etti

İtalya'da Başbakan Romano Prodi, hükümetin güvenoyu alamamasının ardından kendisi hakkında ölüm ilanı ve taziye mesajı yayımlayan karikatüristi telefonla arayarak, teşekkür etti. Prodi, karikatürist Pellegrini'ye "Çok eğlendim biliyor musunuz? Zor günlerde mizah insanın moralini düzeltiyor. Bu nedenle size teşekkür ettiğimi belirtmek için arıyorum" dedi.

Prodi'yi kınıyorum. Bulan var bulamayan var. Uluorta karikatürist tebrik edilir mi? Hem de kendini eleştiren karikatüristi. Arkadaşların bir tarafı şişecek. Prodi akıllı olsun, karikatüriste nasıl muamele edileceğini başbakanımızdan öğrensin. Kerizlik etmesin, karikatür başına nereden baksan temiz bir 5 bin avro atabilir. İyi hesap etsin.

BARIŞ UYGUR

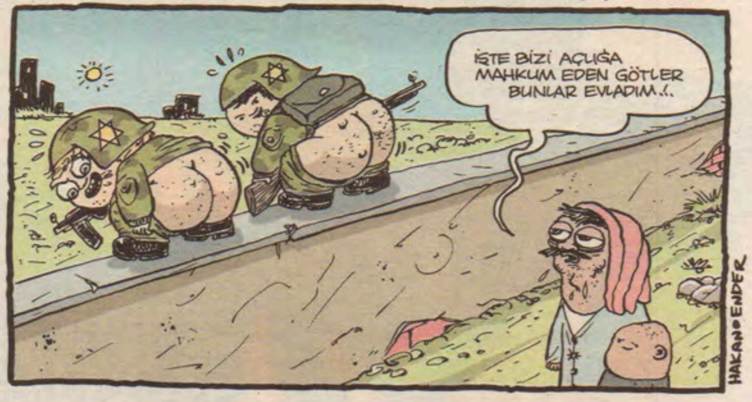
Yaşar Büyükanıt'ın son açıklaması üzerine, kükreyen Deniz Baykal: "Kimse gölge etmesin başka bir şey istemiyoruz." dedi.



Tayyip Erdoğan, F-16'lara takılacak cihazların ABD'den alınmasına onay verdi. Aynı cihazlar Türkiye'de Aselsan tarafından da üretiliyor.



Gazze şeridinde 1.5 milyon Filistinli'yi abluka altına alarak açlığa mahkum eden İsrail askerlerinin, Filistinlilere karşı pantolonlarını indirerek popolarını gösterdiği görüntüler İsrail televizyonlarında yayımlandı.



Türkiye'de yılda ortalama 80 bin iş kazası oluyor. Bu kazalar sonucu 1600 işçi hayatını kaybediyor. Her 5 dakikaya bir iş kazası düşüyor ve her 6 saatte bir işçi kaza sonucu ölüyor.

Gerekli güvenlik tedbirleri alınmayan tersaneler ve maden ocaklarında; yıllardır yatırım yapılmadığı için bakımsızlıktan sürekli kazaların yaşandığı demir yollarında, sigortasız işçi çalıştıran ruhsatsız, denetimsiz imalathanelerde her yıl binlerce insan ölüyor. İşyeri sahiplerinin "önce kar" anlayışına, devlet yetkilileri pişkin demeçlerle destek vererek, bu cinayetlerin sorumluluğunu paylaşmaya devam ediyorlar.



HAVAİ FİŞEK GÖSTERİLERİNİN KISA TARİHİ

Zenginlerin bir prestij meselesi olarak gördüğü havai fişek gösterileri, zaman içinde düğün, sünnet, açılış ve doğum günlerinin vazgeçilmez şovu olarak yaygınlaşmaya başladı. Son yıllarda, parası az ama gönlü gani düğün sahipleri de ortak olmak istediler bu şölene. Mevlit kandilleri bile havai fişek gösterileriyle kutlanır oldu. Talep arttı. Ruhsatsız havai fişek işletmeleri açıldı. Sigortasız işçiler çalıştırıldı. Yeraltındaki imalat hız kazandı. Çok ucuza, 'zengin düğünü' performansı düğün sahiplerini memnun etti. Son kazayla kısa bir mola verdiğimiz bu eğlencemizin önemli tarihlerini sizlere sunmak istedik.

4 Haziran 2005: Arap sosyetesi Çırağan Sarayı'nda 2 milyon dolarlık bir düğünle 'havai fişek tarihi'ne büyük bir katkıda bulundu.

10 Haziran 2005: Ümraniye'de bir havai fişek deposu patladı, 1'i çocuk 6 kişi hayatını kaybetti.

29 Ekim 2007: İstanbul Büyükşehir Belediyesi, bayramı devasa bir havai fişek gösterisiyle kutladı.

1 Nisan 2007: Vodafone, Türkiye'nin en büyük havai fişek gösterisini düzenledi.

31 Aralık 2008: Yeni yıl, tüm yurtta, ucuza temin edilen havai fişek bolluğu sayesinde nefis gösterilerle kutlandı.

31 Ocak 2008: Davutpaşa'da ruhsatsız çalışan bir havai fişek imalathanesindeki patlamada 22 sigortasız işçi hayatını kaybetti.

31 ocak 2008: Vali ve Belediye Başkanı, olayın bir terör saldırısı olmadığına şükrettiler. "Biz bilemeyiz nerede ne iş yeri var, vatandaşın ihbar etmesi lazım" açıklamasıyla fişek gibi bir performans sergilediler.

Mola bitti eğlenceye devam...



AKP, yerel secim öncesi CHP'nin kalesi olan belediyelerde erzak dağıtımı seferberliği başlattı.



Çevre ve Orman Bakanı Veysel Eroğlu,yaşanan susuzlukla ilgili olarak "İşimiz tabii ki Allah'a kaldı, çünkü biz onun yolunda devam ediyoruz" dedi.



Marlboro, yeni ürettiği sigarasını test etmek için Türkiye'yi seçti.



DİSK'e bağlı Emekli-Sen emeklilere verilen %2 zammı protesto için, zammın karşılığı 10YTL'yi Başbakan Erdoğan'a geri gönderceklerini söyledi.



Hükümet Ekonomik Reformlarla Atom Bombası Yapacak!

Enerji Bakanı Hilmi Güler, Kuveytli gençlerin "Atom bombası yapacak mısınız?" sorusuna, "Atom bombasını ekonomik reformlarla yapacağız" diye yanıt verdi

Hilmi Güler'i tebrik ediyorum. Sonunda dilinin altındaki baklayı çıkarmış. Ben de ekonomi politikasındaki garabetlerin sebebini düşünüp duruyordum. Meğer Atom Bombasına hazırlanıyorlarmış. Bunlar öncü denemeler. Daha bu bir şey değil Sırada bir de atom bombası var. E o da artık ücretsiz istihdam, boğaz tokluğuna ücret falan olur. Boğaz tokluğuna dediysek, tam doymadan kalkmak lazım masadan. Yoksa öyle yarım ekmek yemenin alemi yok. Çeyrek ekmek arası domates bir günü kurtarır. Ha yavruma.

BARIŞ UYGUR

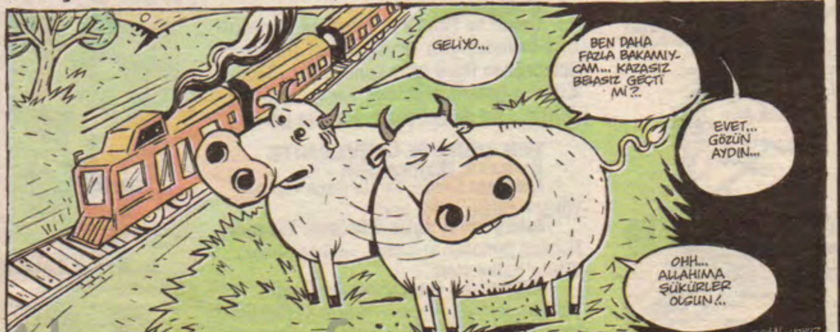
Pamukova'da yaşanan tren kazasında yetkililer tüm suçu makinistlere yükleyip olaydan sıyrılırken, şimdi de Davutpaşa'da ruhsatsız bir havai fişek deposunda meydana gelen patlamanın sorumluluğunu yıkacak 'neden' arıyorlar. İlk akıllarına gelen, insanların kendi mahallesindeki işyerlerini ihbar etmemesi.



Döneminde son 25 yılın en büyük 3 tren kazası meydana gelen TCDD Genel Müdürü Süleyman Karaman çözümü buldu: "Aslında trenlere emniyet kemeri koymamız lazım."



Hükümet 100 yıldır bakım görmeyen raylar için ödenek ayıracağına, 'hızlı tren' şovlarını tercih edince, üst üste tren kazaları yaşanmaya başladı.



Bişeyler Duydum

★1955 yılında İhsan Ergün, evinin duvarına sürekli işeyenler yüzünden "Buraya işemeyeniz" levhası asar. Fayda etmez. İhsan Bey'in yeğeni, sorunu çözmek için, işenen bölgeye, taşlarla bir mezar görüntüsü verir. Yoldan birileri geçerken de, mum dikerek, dua etmeye başlar. Kısa sürede mezarın ziyaretçileri çoğalır. Ev sahipleri, "pipi yerine dua edenleri gördükleri" için memnundurlar. 15 yıl sonra rüyalarında orada yatanın "Ahmet Dede" olduğunu iddia edenler, yeni bir mezar taşı dikerler. Sonraki yıllarda evi yıkıp, yeni bir ev yapmak isteyen ev sahiplerine, belediye izin vermez ve yatırın etrafını mermerle çevirir. Ev sahipleri öldükten sonra, 1987'de belediye yatırın etrafını tahtayla çevirip, üzerine bir yapım ruhsatı asar: **"Bu mübarek yatırın yanına çeşme ve havuz yapılacaktır."**

★Bir on yılımız Sibel Can'ın diyet hikâyeleriyle geçti. Bir on yılımız da Seda Sayan'ın evlilik haberleriyle geçiyor. Hülya Avşar programında birbirinden leziz sorularıyla her hafta evlerimize konuk oluyor. Yurtdışından Britney Spears destek atıyor. Bu haberler bitmedi, bitmiyor! İbo, nerde gazeteci görse, şişe biber takmış, kızaranları ters çeviriyor...

★Afganistan'da 23 yaşındaki **Said Pervez Kambas**, internetten kadın haklarını içeren bir raporu indirip arkadaşlarına dağıttığı için idam cezasına çarptırıldı. Son yıllarda, bazı ülkelerde verilen idam cezalarını durdurmak için internet üzerinden başlatılan kampanyalara sıkça rastlıyoruz. 'Tıklayarak' bir idamı durdurmaya çalışmak başarılı bir yöntem mi bilmiyorum ama "belki olur" diye tıklamadan duramıyor insan: **http://getir.net/7kj**

★Sendikalı oldukları için 400 işçiyi işten çıkaran Yörsan'ı protesto etmek amacıyla, şirkete mektup gönderme kampanyası başladı. Mektubun örneğine, **http://adiltuketim.blogspot.com** sitesinden ulaşılabiliyor. Tıklamaya devam...

★Kuaförlerde çalışan çıraklara genelde kötü davranılır. Ben de saçımı kestirirken, küfür yiyen, kafasının arkasına şaplak atılan çıraklardan çok gördüm. Gazi Üniversitesi'nin kuaför ve güzellik salonlarında yaptığı araştırmaya göre, çalışanların %12'si sözlü hakarete, her 30 kişiden 5'i de fiziksel şiddete maruz kalıyormuş.

★Türbanın, çene altında fiyonk şeklinde bağlanmasıyla çözüm üretenler 'zamanın ruhu'nu algılayamayanlardır. Bele oturan son moda kabanları taşıyan vücut, kafa kısmında **"nine kreasyonu"**nu kaldırmaz. Hiçbir türbanlı genç arkadaş, yaşlı bir kafayı kabul etmeyecektir. Moda patlar. Mümkün değil. Olmaz.

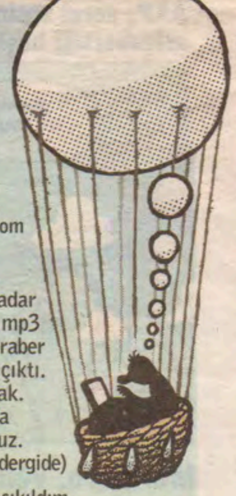
★**Kaç Yıl Oldu?**
Yeşim Salkım hırstan dişlerini gıcırdatarak, "2 seneye kadar holdingim olacak" diyeli 11 yıl; dönemin Genelkurmay Başkanı Doğan Güreş: "JİTEM diye bir örgüt yok. Jandarmanın istihbarat birimi var. **Veli Küçük** komutanımla bu birime yeni bir düzen verdik, etkin çalışmasını sağladık. Hepsi bu..." diyeli 13 yıl, Çizgi film kahramanı Musti, ellerini ileri geri hareket ettirerek "Tabi Babacığım" diyeli 25 yıl, Rambo filmlerinin ilkini seyredeli 26 yıl; üniversitelerde ilk başörtülü öğrenci görüleli tam 44 yıl olmuş...

Fırat BUDACI

Çarpışma

İpek & burak





Akıl Fikir Ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com

■ Ipod'tan önce yolda yürürken müzik dinlemek için volkmenden portatif radyoya kadar bir sürü seçenek vardı. Hatta Rio falan diye mp3 çalarlar da vardı. Ama ne hikmetse Ipod'la beraber yolda müzik dinleyenlerin sayısı yüz katına çıktı. Hayır, gören de müzikal devrim oldu sanacak. Yoksa bir numara olduğu yok. Yine Mustafa Kandıralı dinliyoruz, yine Replikas dinliyoruz. (Replikas'ı bir tek Oky ve ben dinliyoruz gerçi dergide)

■ İlk portatif radyomu üç gün kullandım sıkıldım. Kafaya komple geçen, anteniyle insana uzaylı havası veren bir modeldi. İlk volkmenimle dostluğum 2 ay sürdü. Aiwa idi (En güzel volkmen Aiwa'dır). İlk diskmenim, 3 ay sonra gereksiz eşyalar dolabında yerini aldı. Ipod'tan çok korkuyorum. Galiba dünyanın parasını boşuna vermemiş olmak için ömür boyu kullanacağız.

■ Sokak kavgalarında duyduğum bir laf var: "Ulan ben x yıldır bu sokaktayım be!" Misal en son Küçükparmakkapı sokakta adamın birinin kırk yıldır o sokakta olduğu iddiasıyla birilerine posta koyduğunu gördüm. Bu aslında mallığın ilanından başka bir şey değil. Büyük İskender için geçenlerde hayvan mayvan dedik ama, adam genç yaşta Makedonya'dan Hindistan'a kadar gitmiş, herifçioğlu kırk yıldır, Küçükparmakkapı sokaktan İstiklal Caddesine kadar bile gidememiş. Hadi insan bunu söyledi, söyledikten sonra oturup ağlamaya başlar be: "Yahu kırk yıldır aynı sokakta ne yapıyorum ulan ben?" diye. Eşek herif seni.

■ Üniversitede bir alay ders aldım "sinema tarihi", "film akımları", "film eleştirisi" falan diye. Bu derslerde zilyon tane filmden bahsedildi, sınavlarında soruldu ama ben hiçbirini izlemedim. Kuzeyli Nanook ilk belgesel filmlerden mesela ama nasıl bir film, Nanook kim, ne eder ne yapar en ufak bir fikrim yok. Fikrim yok ama şahane diplomam var ne işe yarıyorsa? Kuzeyli Nanook adam olsa başka yerde duyardım adını. Nanook ne lan?

Doğru Orantı / Ters Orantı

■ Bir cep telefonunun fiyatının yüksekliği asla kullanmayacağınız özelliklerinin sayısıyla doğru orantılıdır.

■ Bankanızın doğum günlerinde, yıldönümlerinde size gönderdiği tebrik mesajların samimiyeti, bankanızın para hırsıyla olmasıyla ters orantılıdır.

■ Verdiğiniz bahşişin yüksekliği aldığınız hizmetten ziyade yanınızdakini etkileme isteğinizle doğru orantılıdır.

■ Okulu bırakıp milyoner olanların hikayelerinin sizin için de geçerli olma ihtimali, okulu bırakıp homeless olan binlerce diğer yazılmamış hikayenin gerçekleşme ihtimaliyle ters orantılıdır. (Bu çok karışık oldu, istatistik hocam kafamı kıracak)

■ Secret kitabından edindiğiniz sırlarla zengin olma ihtimaliniz Amerikan Komünist Partisinin iktidara gelme ihtimaliye doğru orantılıdır.

RTÜK'TEN ONAYLI YENİ NESİL SENARYOLAR:
(içkisi, sigarası, kumarı olmayan; olsa da mozaikli)

Cehennem Melaikeleri:
Bir grup motorcu arkadaş, 66ncı karayolunda gezmekte, yaşlıları karşıdan karşıya geçirmekte, arada bir mola yerlerinde alkolsüz bira içerek kimi kavgalara karışmaktadır. Olaylar gelişir.

Kazablanka:
Rick, Casablanca şehrinde bir vitamin bar işletmekte, elektronik sigara içmektedir. Derken Paris'te Yeşilay derneğinden tanıdığı Ilsa Rick'in barına gelir. Olaylar gelişir.

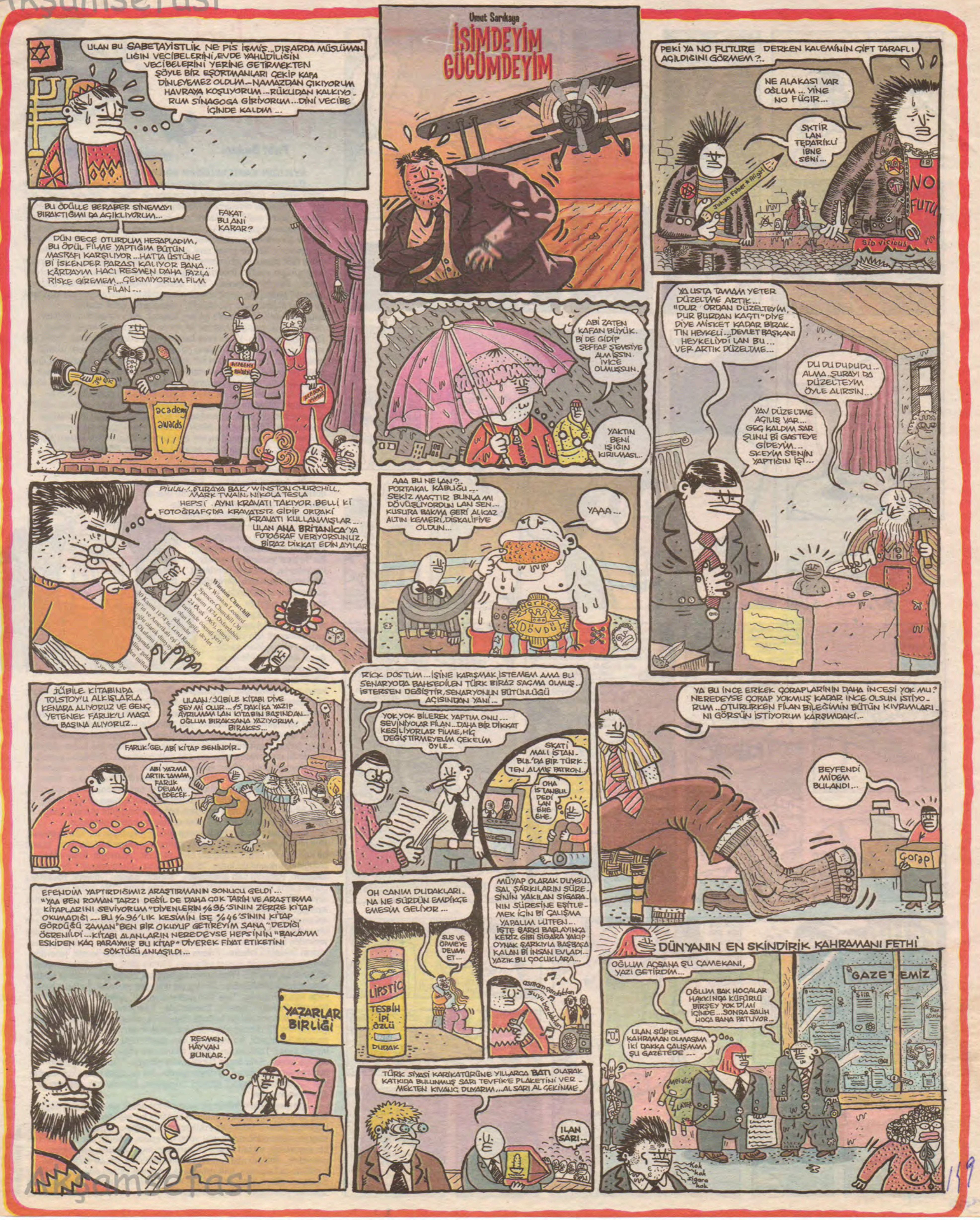
Tarkan Altın Madalyon
Tarkan, Atilla'nın emriyle bir handa toplanarak bitki çayı içen ve monopoli oynayan Vikinglerle çeşitli münakaşalara girer. Olaylar gelişir.

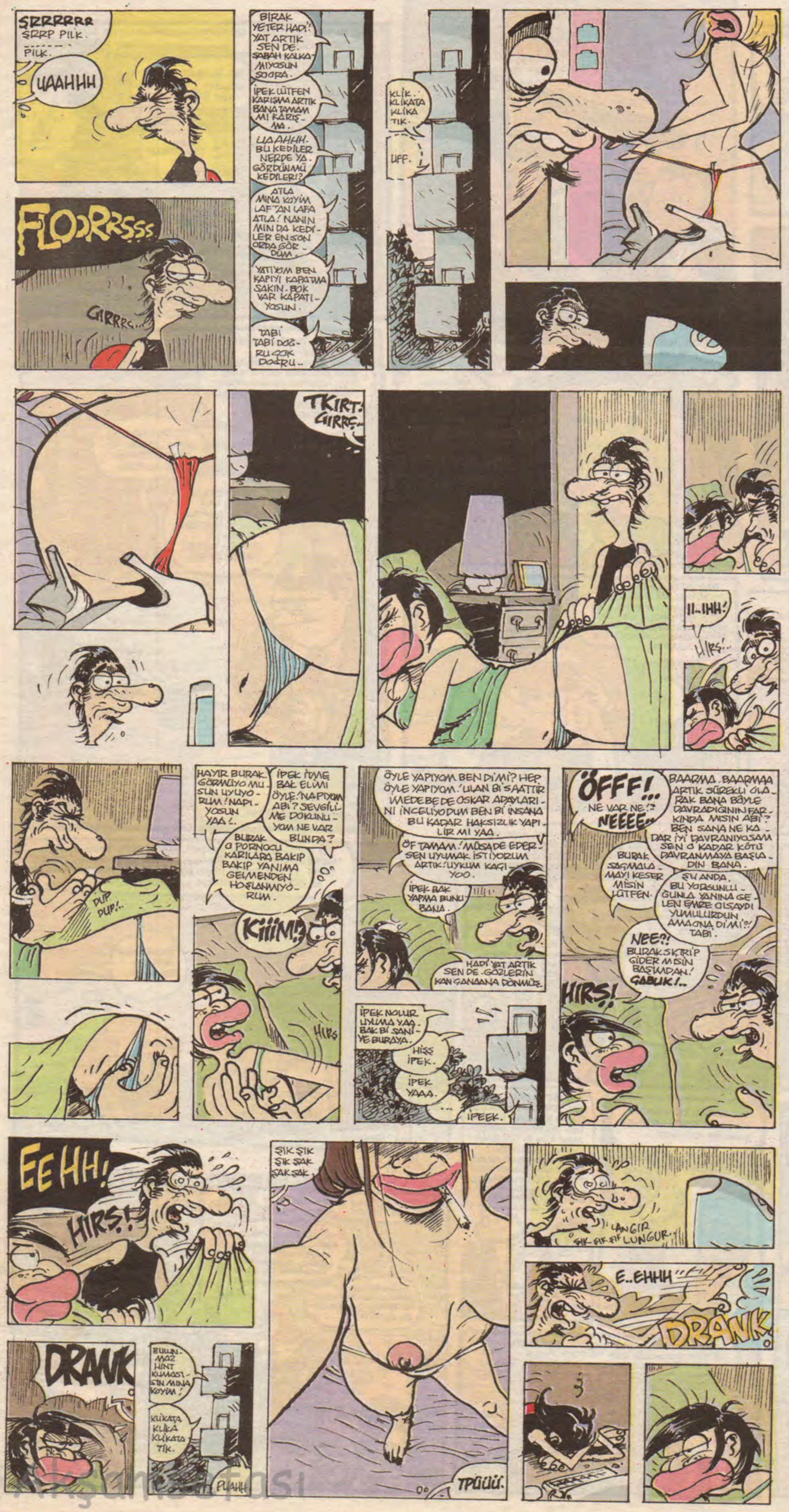
Trainspotting:
Verem Savaş Derneğinden bir grup arkadaş her gün verem aşısı olmakta, veremle savaşmaktadırlar. Derken aralarından biri Londra'ya gider. Olaylar gelişir.

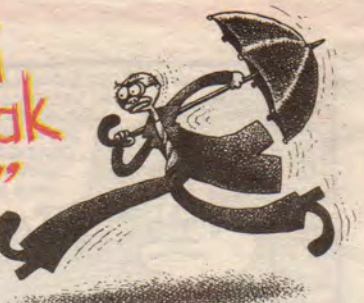
Dallas:
Ceyar ve Bobby iki düşman kardeştir. Dizi boyunca şıra içerek petrol şirketinin geleceğiyle ilgili işler konuşurlar. Sue Ellen'ın gastrit problemi vardır. Olaylar gelişir. (Ya da gelişmez, kafana göre.)

TEK DERSTE ÜNİVERSİTE
Bu hafta: **Bankacılık**
Lisans: Düşük faizle para topla, yüksek faizle kredi ver.
İsteyenler İçin Yüksek Lisans: Hazine bonolarını kapat, üç beş puan altına halka itele.
Dileyene Doktora: Bankanın kasasındaki gizli kameraların yerini bir zahmet öğreniver eşek herif, maymun gibi resim verme sonra.




Umut Sarıkaya
İSİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
ULAN BU SABETAYİSTLİK NE PİS İŞMİŞ... DIŞARDA MÜSLÜMANLIĞIN VECİBELERİNİ, EVDE YAHUDİLİĞİN VECİBELERİNİ YERİNE GETİRMEKTEN ŞÖYLE BİR EŞORTMANLARI ÇEKİP KAFA DİNLEYEMEZ OLDUM... NAMAZDAN ÇIKIYORUM HAVRAYA KOŞUYORUM... RÜKUDAN KALKIYORUM SİNAGOGA GİRİYORUM... DİNİ VECİBE İÇİNDE KALDIM...
PEKİ YA NO FUTURE DERKEN KALEMİNİN ÇİFT TARAFLI AÇILDIĞINI GÖRMEM?..
NE ALAKASI VAR OĞLUM... YİNE NO FÜÇIR...
SKTİR LAN TEPARİKLİ İBNE SENİ...
Johan Faber ✶ Aligal
NO FUTU
SID VICIOUS
BU ÖDÜLLE BERABER SİNEMAYI BIRAKTIĞIMI DA AÇIKLIYORUM...
DÜN GECE OTURDUM HESAPLADIM, BU ÖDÜL FİLME YAPTIĞIM BÜTÜN MASRAFI KARŞILIYOR... HATTA ÜSTÜNE Bİ İSKENDER PARASI KALIYOR BANA... KÂRDAYIM HACI RESMEN DAHA FAZLA RİSKE GİREMEM... ÇEKMİYORUM FİLM FİLAN...
FAKAT BU ANİ KARAR?
academy awards
ABİ ZATEN KAFAN BÜYÜK. Bİ DE GİDİP ŞEFFAF ŞEMSİYE ALMIŞSIN. İYİCE OLMUŞSUN.
YAKTIN BENİ IŞIĞIN KIRILMASI...
YA USTA TAMAM YETER DÜZELTME ARTIK... "DUR ORDAN DÜZELTEYİM, DUR BURDAN KAÇTI" DİYE DİYE MİSKET KADAR BIRAKTIN HEYKELİ... DEVLET BAŞKANI HEYKELİYDİ LAN BU... VER ARTIK DÜZELTME...
DU DU DUDUDU... ALMA... ŞURAYI DA DÜZELTEYİM ÖYLE ALIRSIN...
YAV DÜZELTME AÇILIŞ VAR... GEÇ KALDIM SAR ŞUNU Bİ GASTEYE GİDEYİM... SKEYİM SENİN YAPTIĞIN İŞİ...
PİUUU-!..ŞURAYA BAK! WINSTON CHURCHILL, MARK TWAIN, NİKOLA TESLA HEPSİ AYNI KRAVATI TAKIYOR. BELLİ Kİ FOTOĞRAFÇIYA KRAVATSIZ GİDİP ORDAKİ KRAVATI KULLANMIŞLAR... ULAN ANA BRİTANİCA'YA FOTOĞRAF VERİYORSUNUZ, BİRAZ DİKKAT EDİN AYILAR
Winston Churchill
Sör Winston Leonard Spencer-Churchill (30 Kasım 1874 Oxfordshire 24 Ocak 1965), dünya tarihinde önemli yeri olan İngiliz devlet adamıdır
AAA BU NE LAN?.. PORTAKAL KABUĞU... SEKİZ MAÇTIR BUNLA MI DÖVÜŞÜYORDUN LAN SEN... KUSURA BAKMA GERİ ALICAZ ALTIN KEMERİ, DİSKALİFİYE OLDUN...
YAAA...
Herkesi Dövdü
JÜBİLE KİTABINDA TOLSTOY'U ALKIŞLARLA KENARA ALIYORUZ VE GENÇ YETENEK FARUK'U MASA BAŞINA ALIYORUZ...
ULAAN! JÜBİLE KİTABI DİYE ŞEY Mİ OLUR... 15 DAKİKA YAZIP AYRILMAM LAN KİTABIN BAŞINDAN... OĞLUM BIRAKSANA YAZIYORUM, BIRAKSS...
FARUK! GEL ABİ KİTAP SENİNDİR..
ABİ YAZMA ARTIK TAMAM, FARUK DEVAM EDECEK..
RICK DOSTUM... İŞİNE KARIŞMAK İSTEMEM AMA BU SENARYODA BAHSEDİLEN TÜRK BİRAZ SAÇMA OLMUŞ... İSTERSEN DEĞİŞTİR, SENARYONUN BÜTÜNLÜĞÜ AÇISINDAN YANİ...
YOK, YOK BİLEREK YAPTIM ONU... SEVİNİYOLAR FİLAN... DAHA BİR DİKKAT KESİLİYORLAR FİLME, HİÇ DEĞİŞTİRMEYELİM ÇEKELİM ÖYLE...
SKATİ MALI İSTANBUL'DA BİR TÜRKTEN ALMIŞ PATRON..
OHA İSTANBUL DEDİ LAN EHE EHE.
YA BU İNCE ERKEK ÇORAPLARININ DAHA İNCESİ YOK MU? NEREDEYSE ÇORAP YOKMUŞ KADAR İNCE OLSUN İSTİYORUM... OTURURKEN FİLAN BİLEĞİMİN BÜTÜN KIVRIMLARINI GÖRSÜN İSTİYORUM KARŞIMDAKİ...
BEYFENDİ MİDEM BULANDI...
Çorap
EFENDİM YAPTIRDIĞIMIZ ARAŞTIRMANIN SONUCU GELDİ... "YAA BEN ROMAN TARZI DEĞİL DE DAHA ÇOK TARİH VE ARAŞTIRMA KİTAPLARINI SEVİYORUM" DİYENLERİN %96'SININ ZERRE KİTAP OKUMADIĞI... BU %96'LIK KESİMİN İSE %46'SININ KİTAP GÖRDÜĞÜ ZAMAN "BEN BİR OKUYUP GETİREYİM SANA" DEDİĞİ ÖĞRENİLDİ... KİTABI ALANLARIN NEREDEYSE HEPSİNİN "BAKAYIM ESKİDEN KAÇ PARAYMIŞ BU KİTAP" DİYEREK FİYAT ETİKETİNİ SÖKTÜĞÜ ANLAŞILDI...
YAZARLAR BİRLİĞİ
RESMEN HAYVAN BUNLAR.
OH CANIM DUDAKLARINA NE SÜRDÜN EMDİKÇE EMESİM GELİYOR...
SUS VE ÖPMEYE DEVAM ET...
LIPSTIC TESBİH İPİ ÖZLÜ DUDAK
MÜYAP OLARAK DUYGUSAL ŞARKILARIN SÜRESİNİN YAKILAN SİGARANIN SÜRESİNE EŞİTLEMEK İÇİN Bİ ÇALIŞMA YAPALIM LÜTFEN... İŞTE ŞARKI BAŞLAYINCA KERİZ GİBİ SİGARA YAKIP OYNAK ŞARKIYLA BAŞBAŞA KALAN Bİ İNSAN EVLADI... YAZIK BU ÇOCUKLARA...
asmam çardaktan suyu bardaktan
TÜRK SİYASİ KARİKATÜRÜNE YILLARCA BATI OLARAK KATKIDA BULUNMUŞ SARI TEVFİK'E PLAKETİNİ VERMEKTEN KIVANÇ DUYARIM... AL SARI AL ÇEKİNME.
ILAN SARI...
DÜNYANIN EN SKİNDİRİK KAHRAMANI FETHİ
OĞLUM AÇSANA ŞU CAMEKANI, YAZI GETİRDİM...
GAZETEMİZ
OĞLUM BAK HOCALAR HAKKINDA KÜFÜRLÜ BİRŞEY YOK DİMİ İÇİNDE... SONRA SALİH HOCA BANA PATLIYOR...
ULAN SÜPER KAHRAMAN OLMASAM İKİ DAKKA ÇALIŞMAM ŞU GAZETEDE...
Metallica SLAYER
ŞİİR
Kok kok sigara kok





"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı

AYILIĞIN KAPILARINDAN DÖNDÜM

O kız beni kastederek "ne ayılar var" dediğinde, biraz bozulduğumu itiraf edeyim. O uğursuz güne kadar ben de, "ayı", "Allahın ayısı", yuh ayı" gibi sıfatları defalarca kullanmış bir insanım. Şehir trafiğinde devasa ciplerle gezen statü arsızlarını; çok acelesi varmış yalanıyla kuyruğun önüne geçmeye çalışan pişkin suratlı kurnazları; sınavlardan 100 alanları, 3 katlı bir işyerinin sahibiyken, masanın altında bozuk para sayan eski patronumu; "ben de şimdi seni arayacaktım" diyenleri hatta ***"Her şeyin laik olmasını istiyorum.*** *Ne Mutlu Türkiye" diyecek kadar kendini kaybetmiş o vasıfsız ünlüyü ayılığın çeşitli varyasyonlarıyla anmışlığım vardır. Düz bir girişimdir "ayı" demek, rahat ve konforludur. Bazen gündelik yaşantıda ayılık olarak görmediğimiz davranışlar, aristokratik davranış biçimlerinin yüceltildiği mekânlarda ayılık olarak adlandırılabilirler. Mesela işe geç kalmak, aşırı rahatlıkla ilgili bir riskken, tiyatroya geç kalmak ve yerine oturmak için insan bacağı itelemek, ayılıktır. Ya da evde balık yerken, elleri kullanmak "balık elle yenir" raconuyla yüceltilirken, garsonların bizden daha cool olduğu mekânlarda, bu eylem, tam bir ayılık olarak değerlendirilebilir. Çünkü böyle bir mekân, içimizdeki nazik, zengin, sinematografik bir tarafı okşamaktadır. Böyle ortamlarda sesi bile kadife gibi olur insanın. Ve bu havayı bozan her türlü hareketi, o anın büyüsünü bozduğu ve bize dışarıdaki dünyanın kabalığını hatırlattığı için ayılığa mahkûm ederiz. Sanırım ben de ayılık müessesesine adım attığım o gün, bir büyüyü bozmuştum. Tükürmemiş, birini itmemiş, ayakkabımı çıkarmamış, burnumu karıştırmamış, kıçımı avuçlar gibi kaşımamış, sadece ayağa kalkmıştım. Film bittiği için ayağa kalkmıştım. Sinemadaydım.*

Sinemada Jenerik Akar, Herkes Ardından Bakar:

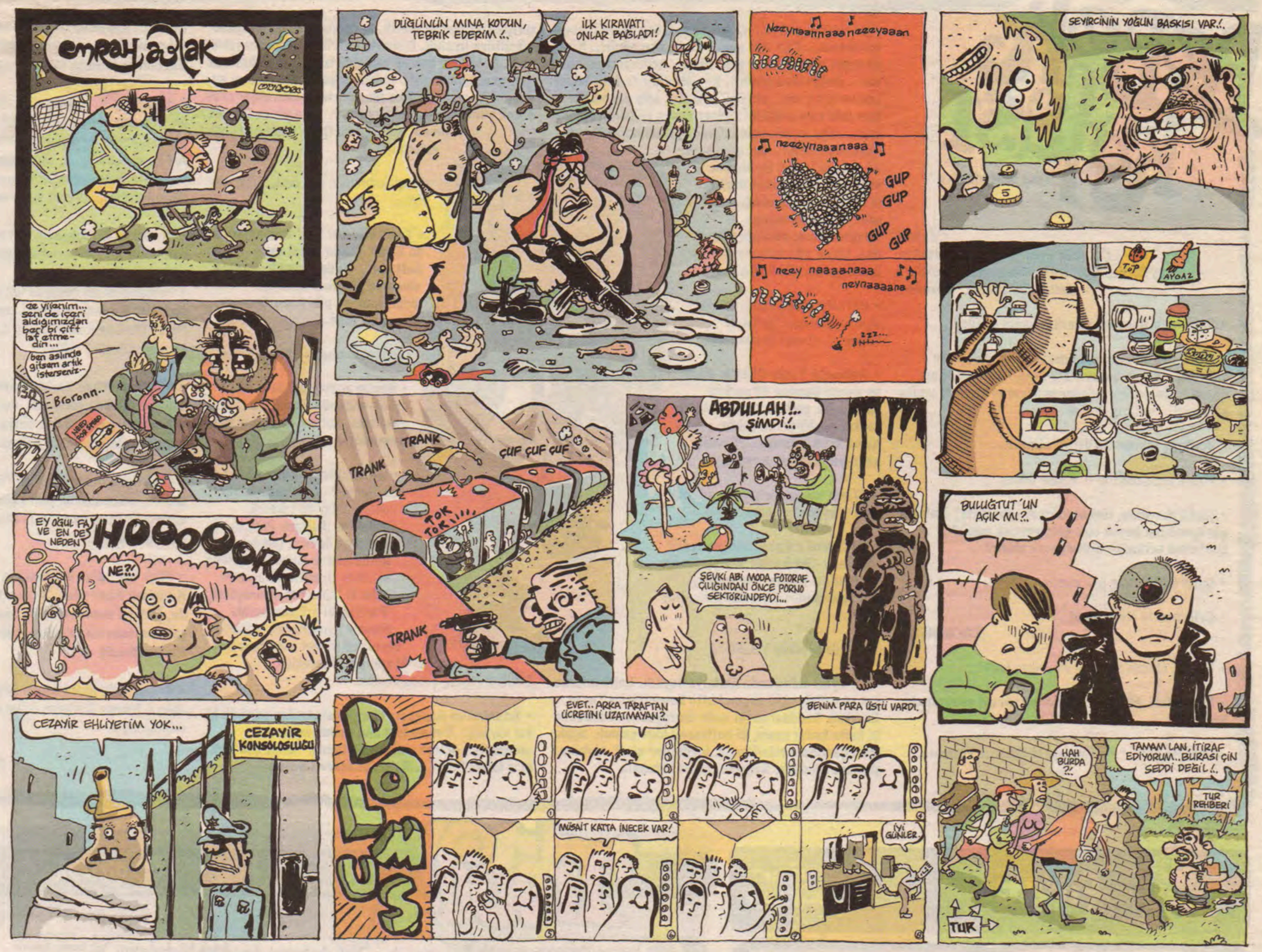
Bir festival filmindeyiz. Festival filmlerine normal sinema mesailerinden farklı olarak, kültürel bir aurayla gidilir. Sanatla ilgileniyor olmanın gösteri alanıdır festival filmlerinin fuayesi. Film saatini beklerken, ortamda **kültürel bir fırtına** esmektedir. Bu **'fırtına'** yüzünden insanlar kasketlerini, boncuklu berelerini, atkılarını, eskitilmiş görüntülü parkalarını iç mekânda olmalarına rağmen çıkarmazlar. Sanatın dolambaçlı yolarında kaybolmamak için elimizde festival kitapçıkları vardır. Aptal Amerikan filmlerini seyrederken, kendimizinki bittiği için, yanımızdakinin kutusuna el daldırarak avuçladığımız Popcorn artık yasaklı bir yiyecektir. Yerlerimize otururuz, herkesin sanata dair bir şeyler taşıdığı çantaları vardır. Film öncesi reklamları sevmeyiz. Filmde hikâyenin akışını değil, çekim tekniğini, göndermeleri, yan anlamları kafada irdeleye irdeleye izleriz filmi. Film bittiğinde arkadaşlara, film hakkında yapacağımız ilginç birkaç tespitimizi içimizden prova ederiz. Ama ben bazen sıkılırım, elbette filmin ortasında bir ayı gibi kalkıp gitmem. Ayılığımı, sanata olan duyarlılığımla döver, yerine oturturum. Şimdi siz uzun sekanslı, durgun filmlerden sıkıldığımı düşünmüşsünüzdür sevgili okur. Hayır. Onları genelde severim. Derdim, anlatacağını zorlama buluşlarla, abartılmış simgelerle boğan, sürekli insanın arkasına dolaşmaya çalışan filmlerle. İşte böyle bir filme denk gelirsem boğulacakmış gibi olurum, hatta yönetmenin yerine utanırım. Ama dedim ya, kalkıp gidemem.



O uğursuz gün, işte böyle insanı sürekli gagalayan bir film seyretmiş, film biter bitmez de ayağa kalkıp, paltomu giymeye başlamıştım. İnanın bu kalkışın bir ayılık olduğunu bilmiyordum. Jeneriğin filme dâhil olduğunu, arkamdaki kızın, "Bakar mısınız, göremiyorum" demesiyle anladım. Paltomu tam giyemeden, "pardon, pardon" diyerek, bacaklara çarpa çarpa ilerlemeye başladığımda, aynı kızın, "Ne ayılar var" diye söylendiğini duydum. O an, sanki bu lafı duyanların, hep birlikte benim ayılığım konusunda mutabık olduklarını hissettim. Ben filmden bir şey anlamayan, bu sanatsal şaheserin yarattığı havayı bozan, popcorn yiyen bir ayıydım. Bu olaydan sonra film kötü de olsa bir daha jenerik bitmeden yerimden kalkmadım. Festivalin ertesi günkü filminde, jenerik akarken, oturan insanları izledim. Filmin onlarda yarattığı etkilenme, jenerikle birlikte hücrelerine hücum ediyordu. Filmin gösterisi bittiğinde, onların gösterisi başlıyordu. Filmi kavramış olmanın, etkilenmiş olmanın ispatını sunuyorlardı birbirlerine. Bir kız alt dudağını ısırırken, kafasını hafifçe sağa sola sallıyordu, "işte film budur diyordu" içinden ve "işte ben buyum" diyordu bizlere bu hareketiyle. Tam yanımdaki uzun saçlı arkadaş, dirseklerini ön koltuğa dayayarak, elleriyle burnunun üstünde çatı kurmuş hareketsiz izliyordu perdede akan yazıları. Jenerik bittiğinde yavaşça toparlandı. Hayata henüz geri dönmemişti, filmin oyuncularından biriydi sanki. Takip ettim. Dışarı çıkınca bir sigara yaktı, dumanını havaya üfledi. Hala başka bir dünyada gibiydi. "Filmin etkisinden kurtulamama oyununu" iyi beceriyordu. Alt dudağını ısıran kızı aradım, ona "Jenerik çok iyiydi" demeyi istiyordum. Bulamadım. Bulsam da diyemezdim zaten.

İşte sevgili okur, kültür ve sanat bizleri bazen ayı durumuna düşürür. Size ayı diyenden daha donanımlı olmanız bir şey ifade etmez. Bir bağımsız sinema filminden etkilenmek, tuttuğunu koparan Amerikan sinemasından etkilenmek gibi aptal bir eylem değildir. Jeneriğe sarkan bir duyarlılığı, hayatı başka bir yerinden algılayabilme ayrıcalığını gerektirir. Önemli olan jenerikte kalkmamak ve yukarı doğru akan yazıların arkasından, tüm ruhunuzla perdeden yukarı doğru akarak, başka bir dünyaya geçebilmektir. Film bittiğinde salondan çıkmanın en sanatsal yolu budur. Ben o gün kapıdan çıktım. Ve ayılığa hak kazandım.

budaci@gmail.com


emrah ablak
DÜĞÜNÜN MINA KODUN, TEBRİK EDERİM !..
İLK KIRAVATI ONLAR BAĞLADI!
Neeynaannaaa neeeyaaan
neeeynaaanaaa
GUP GUP GUP GUP
neey naaaanaaa neynaaaana
zzz...
SEYİRCİNİN YOĞUN BASKISI VAR !..
TOP
AYGAZ
ee yiienim... seni de içeri aldığımızdan beri bi çift laf etme-din...
ben aslında gitsem artık istersenız..
Brorонn..
NEED FOR SPEED
TRANK
TRANK
ÇUF ÇUF ÇUF
TOK TOK
TRANK
ABDULLAH !.. ŞİMDİ !..
ŞEVKİ ABİ MODA FOTORAF-ÇILIĞINDAN ÖNCE PORNO SEKTÖRÜNDEYDİ...
BULUĞTUT 'UN AÇIK MI ?..
EY OĞUL FA VE EN DE NEDEN
HOOOOOORR
NE?!
CEZAYİR EHLİYETİM YOK...
CEZAYİR KONSOLOSLUĞU
DOLMUŞ
EVET.. ARKA TARAFTAN ÜCRETİNİ UZATMAYAN ?..
BENİM PARA ÜSTÜ VARDI.
MÜSAİT KATTA İNECEK VAR!
İYİ GÜNLER
HAH BURDA ?!
TAMAM LAN, İTİRAF EDİYORUM.. BURASI ÇİN SEDDİ DEĞİL !..
TUR REHBERİ
TUR


BEYFENDİ
YAVUZ ÖZTÜRK
RENKLİLERİ ATIYORUM MAKİNAYA...RENKLİ ÇAMAŞIRI OLAN VARSA VERSİN...
CENNET
SES ÇIKMIYO... BUNLAR DA...HEP BEYAZ, HEP BEYAZ.
SAÇLAR YANLARDAN AÇILMAYA BAŞLADI İYİCE YA...
MERHABA DÜNYALI. MERİH'DEN GELDİK. DOSTUZ BİZ.
AA YAŞLI UZAYLI... MERİH DİYO KEH KEH.
Bİ PEYAMİ SAFA VARDI ESKİLERDEN...
LİDYALILAR OLARAK PARAYI YENİ BULDUK AMA NİYE ÜÇ SIFIR ATTIK ANLAMADIM.
ŞİMDİ ESKİ PARAYLA ON MİLYAR, BİN YENİ LİDYA PARASI MI OLUYO. NASIL OLUYO...
KAFAM ALMIYO HİÇ.
HALK OLARAK DA BENİMSEYE-MEDİK...
VESİKALIK İSTİYORUM 12 ADET
TAMAM DİK OTURUN
SOLA BAKIN
SAĞA BİRAZ
ÇEKİORUM
ÇEKİORUM ÇEEEKT
ŞRAK !
MAKİNAYA FİLM KOYMAMIŞIM GAEHE.
YASER ARAFATLA PİŞTİ OLDUK RESMEN... MONT AYNI MONT, RENK AYNI RENK...
REZİLLİK...

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Sabah
Çocuklar uyanıyordur uykularından
Aziz, harika, latif, sarı, esmer, siyah çocuklar"
Sait Faik- "Deniz" şiirinden

• **Süleyman Demoral: Merkez sağın çöküşü...**

• "SAF IRK, Amerika'nın dost olduğunu düşünen millettir... Beyaz Saray-Kara Leke, AK Parti-Kara Çarşaf... İnsan ölene dek öğrencidir ama istese de sınıfta kalamaz!.. " Barış Ertürk

• **Verilmiş tavizin DAVOS'u olmaz!..**

• Potrik Hipermetrop - Recep Güney

• **Şapka devrimse, türban karşı devrim midir? Kafayla uğraşmaktan beyne sıra gelmeyecek midir?.. Üniforma tutkuları bitmeyecek midir?**

• Şiirle uğraşılmaz, şiir yazılır...

• **Delişmen in New York!..**

Efe Gültekin

• Pil şarj olacak diye kaç yıl avuttu felek!..

• **Radyodaki ARKASI YARIN ne ışıl ışıl programdı beyav...**

• Onur Baştürk, "Pöf" yazma bi daha... Yazma!..

• **Bi 'ego'dur gidiyo... Çükünü keşfeden oğlan çocuğu sendromu... Ego ego ego... Ya ne olacağıdı?.. Kim ne vakit dedi ki "Ego yok" diye... Açıklıyorum, ego var... Doğru ama eksik... Ego olan her zerrede süper ego ve id de var... Bu üçü pakettir, solo yapmazlar... Ego asla yalnız dildir... Süper egoya yükslmiyosa ide iner... Ego kendimizin, süper ego hepimizin düzenliyicisidir... İd, güdüspor, en dahi bi insanı en önemli söylevinde hapşırtan dürtü... O da lazm, karbonhidrat gibi... Bu geometriyi ayrıştırmadan, ortalara "Benn" dye, tarak gibi fırlamamak lazım gelir... Böyledir...**

• BİTSİN: Yoga, reiki, vb. ile ilgilnen ustalara "şarlatan" demek!.. - Funda Özdemiroğlu

• **Rahmetli Tanju Okan'ın alkol ve sigara üzerine 40 şarkısı vardı... 41. şarkıda alkol ve sigara yoktu, çünkü gerek yoktu, çünkü kadın artık gitmişti... Sevdiği o koku yoktu artık o evde...**

• "Tanrı kontördür şeytanı aramak için!" - küçük İskender

• **TRT, pırıl ırıl program yapıyodu "Bir konu - Bir konuk" diye... Nedir: Bir konu... Başka: Bir konuk... Bukadar mıdır: Bu kadardır... Hay yaşa!...**

• Vahide Gördüm Yendim...



• **12 Eylül olduğunda Malatya'daydık. Lojmanlarda yer olmadığı için, geçen hafta bahsettiğim Turan Emeksiz Caddesi'ndeki evde oturuyoduk. Darbeden bi hafta kadar sonra, bi haftasonu kapı çalındı, açtık, içeri çamuru postallarıyla inzibatlar girdi. "Arama yapıcaz" dediler. Sonrabi tanesi babamın giriştekişapkasını gördü, bi durdu. Babam uyuyodu, gürültüye uyundı. O sinirle belirince, askerler iyice yıldı. Bi tanesi, bastığı çamurlu izlere aynen basarak geri geri kapıya gitti. Babamla gurur duyduğum an, o andı!(Sonradan öğrendik, apartmandaki diğer evlri yatak yünlerine kadar aramışlar. Yaşandı ve bitmek bilmedi, saygısızca. Özet: Faşizm sağlığa zararlıdır...)**

• Yaşlı kahraman olsa peki, "Süpermiş" diye...

• **Tiyatrolardan Ses, sinemalardan da Emek candır, ikisi aynı hattadır... Bi de Beyoğlu dışında sinemya gidince, kendimi deplasmanda gibi hissediyorum... Örneğin: Şişli...**

• Oto ustası olsa ya "Nikelanj" diye...

• **Benim aneyle babayın 45. evlilik yıldönümü bu hafta... Dur erkenden kutliim de en çok beni sevsinler!...**

• Hep etkilencek diiliz ya, biz de etkiliyceez!.. Londra'da kontu, kontesi halay da çekecek, Brüksel'de delikanlı Paskalya'da nine-dede öpmeye gidecek, Rotterdam'da kadın komşusuna bi tabak tiramisu verecek ve tabii ki tabak boş dönmeyecek, Paris'te iki arkadaş hesabı ödemek için ısrarkeş olacaklar, Viyana'da sünnet olan musevi çocuğa "Maşallah" diyecekler... Etkileyemeyen, etkilenemez!..

• **İstanbul'da kapkaççı olarak çalıştırılan minicik bi kız varmış...Babası kızı alıp memleketine götürmüş...Mafya gidip kızı istemiş, "O kız çok hızlı, bize lazım" diye... Baba, bonservis parası istemiş...Mafya da on bin ytl verip k Kılıç anlattı. Nezir benim komedy Kuzgun'da birlikte sahne alıyoruz.)**

• Beyoğlu'ndaki Hacıbaba'nın efsanev bir sürü usta yetiştirmiş... Arazi olm görüp öğrensinler diye çıraklarını be Ani hareket ettiğinde, çırak sendeler yaşlı usta, hala arada bir uğrayıp, m denetliyormuş... (Vedat Rona anlattı

• **Bi kere bi akrabamızın "Benim o evini bilir gibi bi durumum vardı"**

• Herhangi bi adı olmayan tek kişilik tarihleri: 6 şubat Çarşamba Leman Pazar Old City Komedi Klüp, 12 şub. Kuzgun. (Hepsi 21:30)

• **Anannem Atiye Kartal'ı kaybedel 9 şubat 1978'de vefat etti, nur için sabahtan beni kırmayıp helva yap rahmetli oldu... Kendi helvasını ya**

• Eskişehir'e trenle giderken "Bileci dediler, omzundan ok yemiş gibi üzü kararla uyudum, uyandım ki Bilecik... daha geçmişti!..

• **"Tek yer" diye üsteleseler, ceva Narmanlı Han" olur...Oranın bahç de, İstiklal eczanesi'ne de hayranı şahane insan da Teşvikiye Dilek Ec Hanımefendi)**

• Bilgiyi verip giden adam: 1792'de Joseph Ignace Guillotin, İdam cezas evladıymış...

Öp ve





almış... (Nezir
rkadaşım.

r aşçısı varmış,
ar, herşeyi
bağlarmış...
olurmuş... Bu
k durumlarını

anlar, onların
nesi...

nik gösterimin
ir, 10 şubat
alı Arnavutköy

az sene oluyo,
atsın... O gün
, akşam
gitti...

adar çay yok"
ı ya... Ani bir
lece bir tehlike

"Tünel'deki
e de, noterine
(Bi başka
esi'ndeki Ayla

tini icat eden
karşı bi insan

. Parla, şenol!

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

YUMRUK	TOKAT

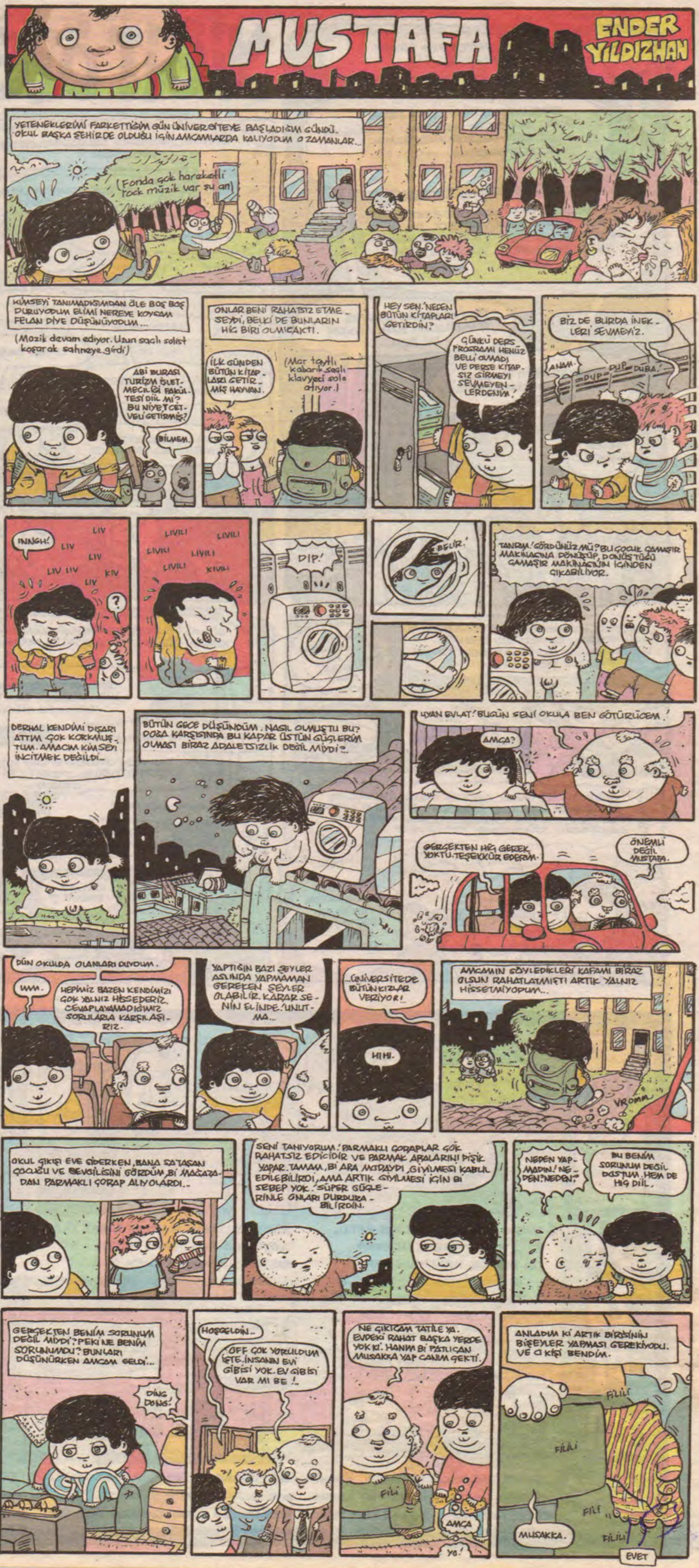


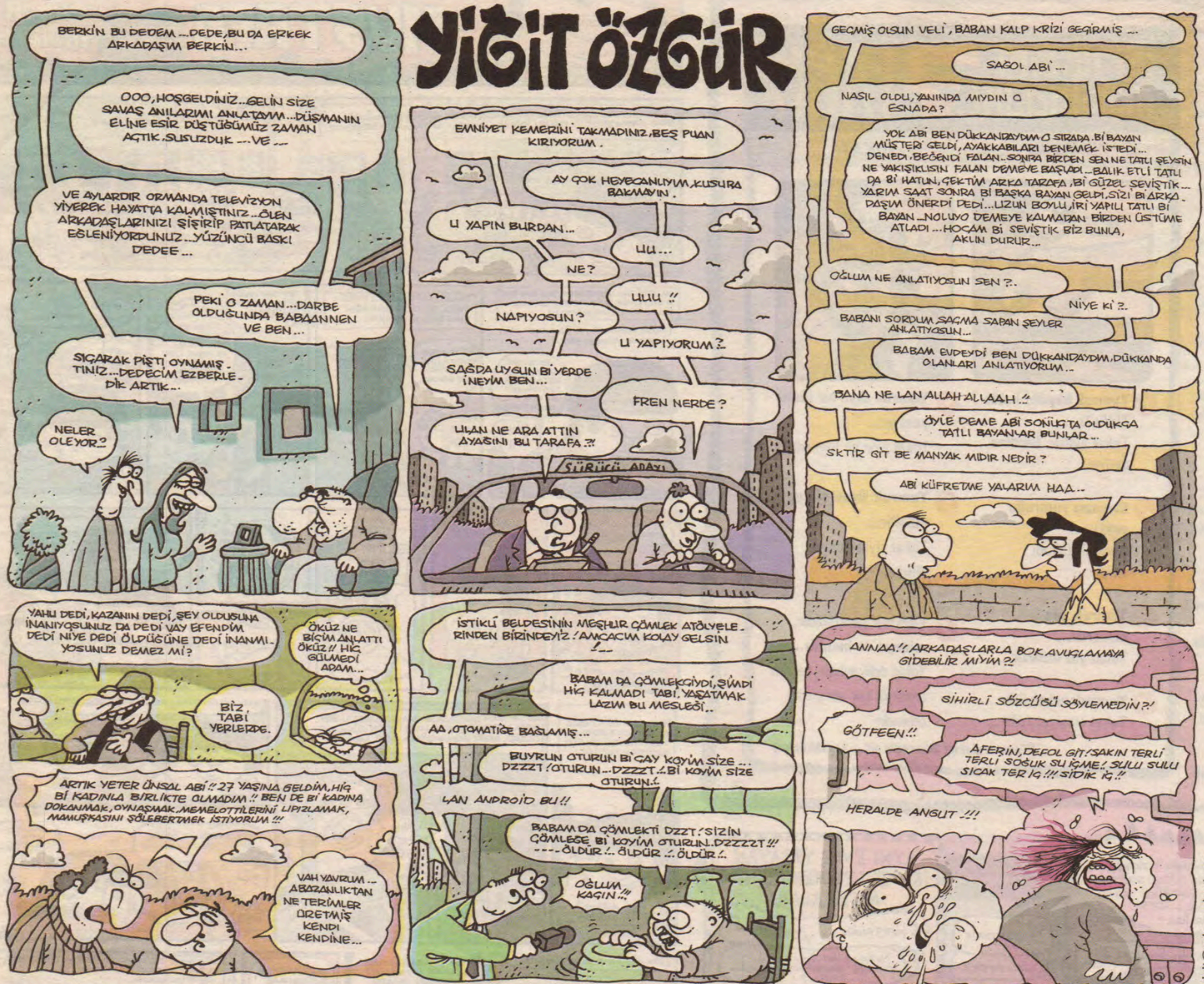


1. **Yumruk bayıltır hatta öldürür...** Tokat ayıltır, kendine getirir...
2. **Osmanlı yumruğu yoktur...** Osmanlı tokadı vardır...
3. **Yumruk göz morartır...** Tokat yüz kızartır...
4. **Yumruk erkeksidir...** Tokat cinsiyetsizdir...
5. **Yumruk diye bir ilimiz yoktur...** Tokat şirin bir ilimizdir...
6. **Yumruk siyasi simge olabilir...** Tokat siyasi simge olmaz...
7. **Yumruk şerefsizdir, mideye de inebilir...** Tokat delikanlıdır, bel altı çalıştığı tek yer yatak odasıdır...

(Komple Evrim Güvenç'e ait... teşekkürler)

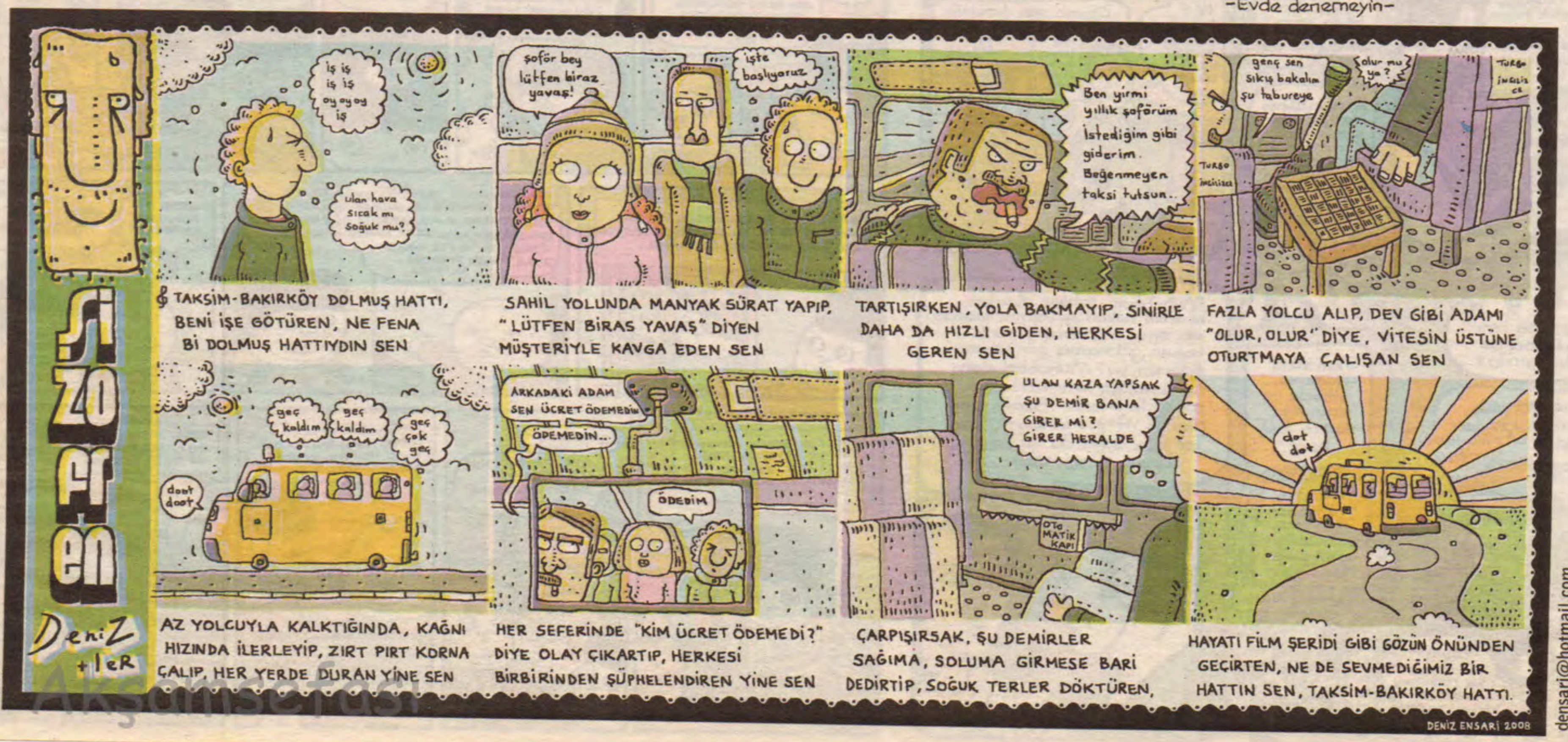




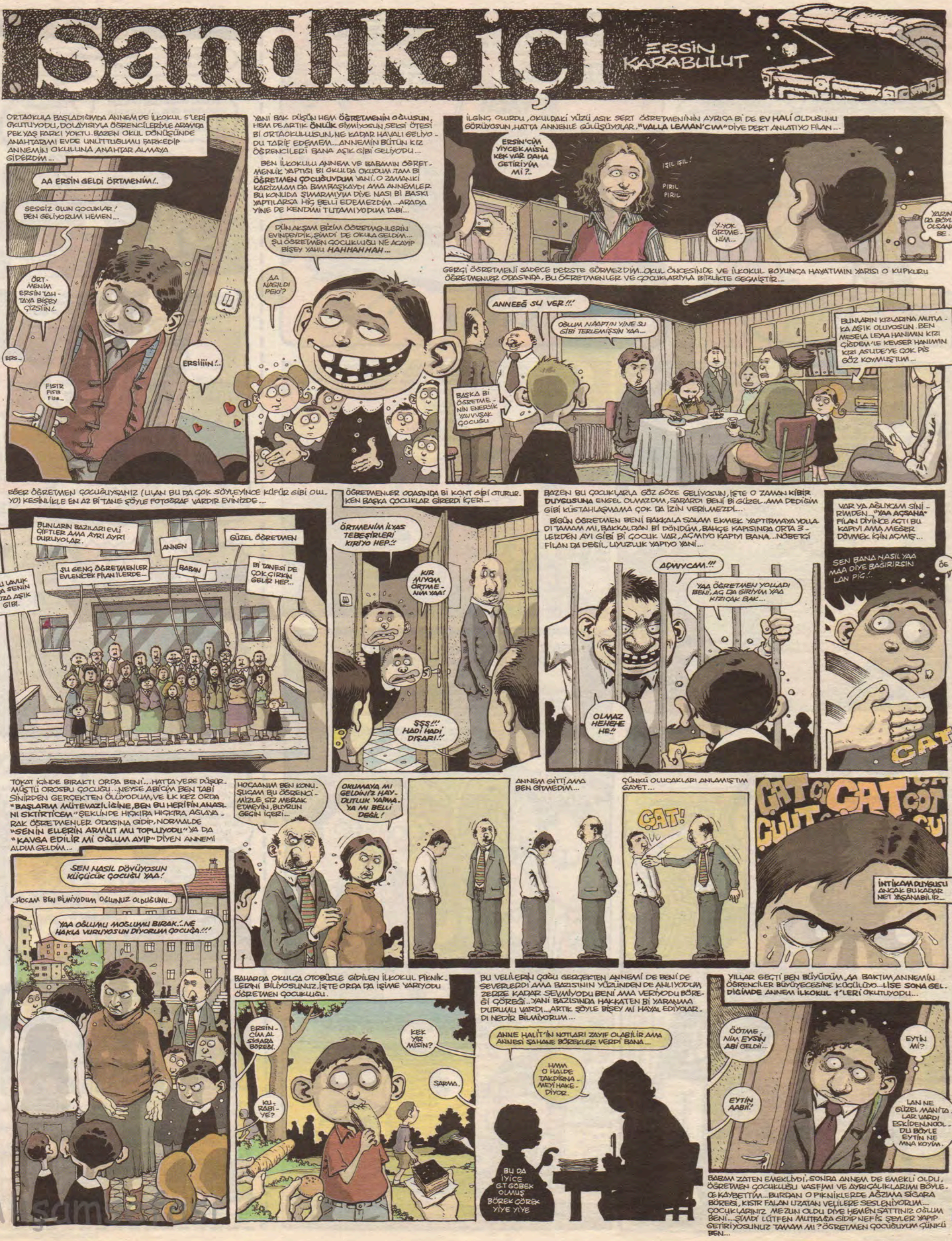


-Evde denemeyin-

yigit@uykusuzdergi.com



densari@hotmail.com

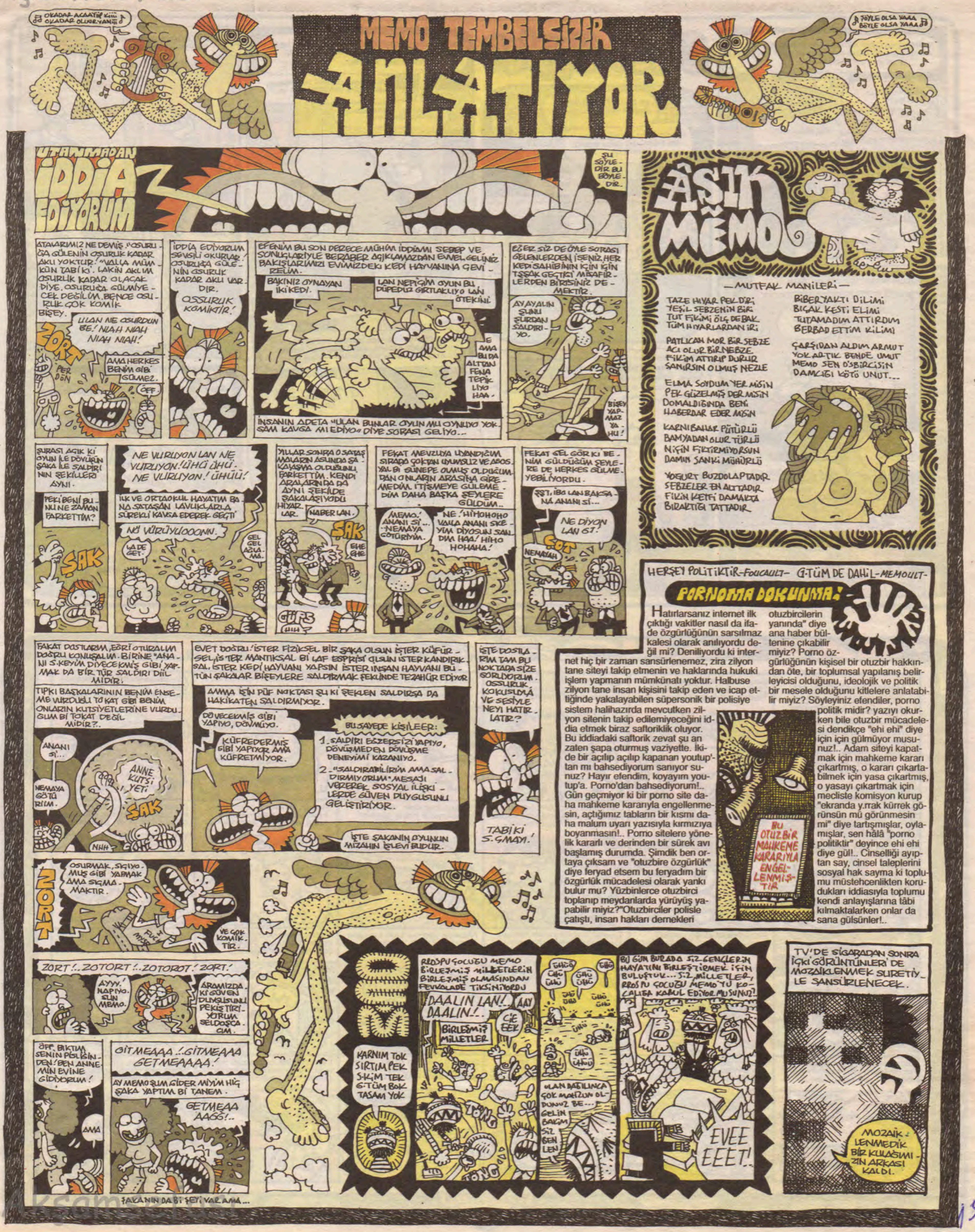

Sandık içi
ERSİN KARABULUT
ORTAOKULA BAŞLADIĞIMDA ANNEM DE İLKOKUL 5'LERİ OKUTUYODU, DOLAYISIYLA ÖĞRENCİLERİYLE ARAMDA PEK YAŞ FARKI YOKTU. BAZEN OKUL DÖNÜŞÜNDE ANAHTARIMI EVDE UNUTTUĞUMU FARKEDİP ANNEMİN OKULUNA ANAHTAR ALMAYA GİDERDİM...
AA ERSİN GELDİ ÖRTMENİM!..
SESSİZ OLUN ÇOCUKLAR! BEN GELİYORUM HEMEN...
ÖRT-MENİM ERSİN TAH-TAYA BİŞEY ÇİZSİİN!..
ERS..
ERSİİİİN!..
FISIR FISIR FISIR...
YANİ BAK DÜŞÜN HEM ÖĞRETMENİN OĞLUSUN, HEM DE ARTIK ÖNLÜK GİYMİYOSUN, SEKSİ ÖTESİ Bİ ORTAOKULLUSUN, NE KADAR HAVALI GELİYO-DU TARİF EDEMEM... ANNEMİN BÜTÜN KIZ ÖĞRENCİLERİ BANA AŞIK GİBİ GELİYODU...
BEN İLKOKULU ANNEM VE BABAMIN ÖĞRET-MENLİK YAPTIĞI Bİ OKULDA OKUDUM, TAM Bİ ÖĞRETMEN ÇOCUĞUYDUM YANİ. O ZAMANKİ KARİZMAM DA BAMBAŞKAYDI AMA ANNEMLER BU KONUDA ŞIMARMIYIM DİYE NASI Bİ BASKI YAPTILARSA HİÇ BELLİ EDEMEZDİM... ARADA YİNE DE KENDİMİ TUTAMIYODUM TABİ...
DÜN AKŞAM BİZİM ÖĞRETMENLERİN EVİNDEYDİK, ŞİMDİ DE OKULA GELDİM... ŞU ÖĞRETMEN ÇOCUKLUĞU NE ACAYİP BİŞEY YAHU HAHHAHHAH...
AA NASILDI PEKİ?
İLGİNÇ OLURDU, OKULDAKİ YÜZÜ ASIK SERT ÖĞRETMENİNİN AYRIÇA Bİ DE EV HALİ OLDUĞUNU GÖRÜYOSUN, HATTA ANNENLE GÜLÜŞÜYOLAR, "VALLA LEMAN'CIM" DİYE DERT ANLATIYO FİLAN...
ERSİN'CİM YİYCEK MİSİN KEK VAR DAHA GETİRİYİM Mİ?..
IŞIL IŞIL!
PIRIL PIRIL
Y..YOK ÖRTME-NİM...
YARIN DA BÖYLE OLSANA BE.
GERGİ ÖĞRETMENİ SADECE DERSTE GÖRMEZDİM... OKUL ÖNCESİNDE VE İLKOKUL BOYUNCA HAYATIMIN YARISI O KUPKURU ÖĞRETMENLER ODASINDA, BU ÖĞRETMENLER VE ÇOCUKLARIYLA BİRLİKTE GEÇMİŞTİR...
ANNEEĞ SU VER!!!
OĞLUM NAAPTIN YİNE SU GİBİ TERLEMİŞSİN YAA...
BAŞKA Bİ ÖĞRETME-NİN ENERJİK YAVVUŞAK ÇOCUĞU
BUNLARIN KIZLARINA MUTLA-KA AŞIK OLUYOSUN. BEN MESELA LEYLA HANIMIN KIZI ÇİĞDEM'LE KEVSER HANIMIN KIZI ASUDE'YE ÇOK PİS GÖZ KOYMUŞTUM...
EĞER ÖĞRETMEN ÇOCUĞUYSANIZ (ULAN BU DA ÇOK SÖYLEYİNCE KÜFÜR GİBİ OLU-YO) KESİNLİKLE EN AZ Bİ TANE ŞÖYLE FOTOĞRAF VARDIR EVİNİZDE...
BUNLARIN BAZILARI EVLİ ÇİFTLER AMA AYRI AYRI DURUYOLAR.
ANNEN
GÜZEL ÖĞRETMEN
BU LAVUK DA SENİN KIZA AŞIK GİBİ.
ŞU GENÇ ÖĞRETMENLER EVLENİCEK FİLAN İLERDE...
BABAN
Bİ TANESİ DE ÇOK ÇİRKİN GELİR HEP...
ÖĞRETMENLER ODASINDA Bİ KONT GİBİ OTURUR-KEN BAŞKA ÇOCUKLAR GİRERDİ İÇERİ...
ÖRTMENİM İLYAS TEBEŞİRLERİ KIRIYO HEP!!
KIR MIYOM ÖRTME-NİM YAA!
ŞŞŞ!!! HADİ HADİ DIŞARI!!
BAZEN BU ÇOCUKLARLA GÖZ GÖZE GELİYOSUN, İŞTE O ZAMAN KİBİR DUYGUSUNA ENGEL OLMAZDIM, SARARDI BENİ Bİ GÜZEL. AMA DEDİĞİM GİBİ KÜSTAHLAŞMAMA ÇOK DA İZİN VERİLMEZDİ...
BİGÜN ÖĞRETMEN BENİ BAKKALA SALAM EKMEK YAPTIRMAYA YOLLA-DI TAMAM MI, BAKKALDAN Bİ DÖNDÜM, BAHÇE KAPISINDA ORTA 3-LERDEN AYI GİBİ Bİ ÇOCUK VAR, AÇMIYO KAPIYI BANA... NÖBETÇİ FİLAN DA DEĞİL, UYUZLUK YAPIYO YANİ...
AÇMIYCAM!!!
YAA ÖĞRETMEN YOLLADI BENİ, AÇ DA GİRİYİM YAA KIZICAK BAK...
OLMAZ HEHEHE HE!!
VAR YA AĞLIYCAM SİNİ-RİMDEN... "YAA AÇSANA" FİLAN DİYİNCE AÇTI BU KAPIYI AMA MEĞER DÖVMEK İÇİN AÇMIŞ...
SEN BANA NASIL YAA MAA DİYE BAĞIRIRSIN LAN PİÇ!..
ÖE
ÇAT!
TOKAT İÇİNDE BIRAKTI ORDA BENİ... HATTA YERE DÜŞÜR-MÜŞTÜ OROSBU ÇOCUĞU... NEYSE ABİCİM BEN TABİ SİNİRDEN GERÇEKTEN ÖLÜYODUM, VE İLK KEZ ORDA "BAŞLARIM MÜTEVAZILIĞINE, BEN BU HERİFİN ANASI-NI SKTİRTİCEM" ŞEKLİNDE HIÇKIRA HIÇKIRA AĞLAYA-RAK ÖĞRETMENLER ODASINA GİDİP, NORMALDE "SENİN ELLERİN ARMUT MU TOPLUYODU" YA DA "KAVGA EDİLİR Mİ OĞLUM AYIP" DİYEN ANNEMİ ALDIM GELDİM...
SEN NASIL DÖVÜYOSUN KÜÇÜCÜK ÇOCUĞU YAA!
..HOCAM BEN BİLMİYODUM OĞLUNUZ OLDUĞUNU...
YAA OĞLUMU MOĞLUMU BIRAK!..NE HAKLA VURUYOSUN DİYORUM ÇOCUĞA!!!
HOCAANIM BEN KONU-ŞUCAM BU ÖĞRENCİ-MİZLE, SİZ MERAK ETMEYİN, BUYRUN GEÇİN İÇERİ...
OKUMAYA MI GELDİNİ'Z HAY-DUTLUK YAPMA-YA MI BELLİ DEĞİL!
ANNEM GİTTİ AMA BEN GİTMEDİM...
ÇÜNKÜ OLUCAKLARI ANLAMIŞTIM GAYET...
ÇAT!
ÇAT ÇAT ÇAT ÇOT CUUT
İNTİKAM DUYGUSU ANCAK BU KADAR NET YAŞANABİLİR...
BAHARDA OKULCA OTOBÜSLE GİDİLEN İLKOKUL PİKNİK-LERİNİ BİLİYOSUNUZ, İŞTE ORDA DA İŞİME YARIYODU ÖĞRETMEN ÇOCUKLUĞU.
ERSİN-CİM AL SİGARA BÖREĞİ.
KEK YİR MİSİN?
SARMA.
KU-RABİ-YE?
BU VELİLERİN ÇOĞU GERÇEKTEN ANNEMİ DE BENİ DE SEVERLERDİ AMA BAZISININ YÜZÜNDEN DE ANLIYODUM, ZERRE KADAR SEVMİYODU BENİ AMA VERİYODU BÖRE-Ğİ ÇÖREĞİ... YANİ BAZISINDA HAKKATEN Bİ YARANMA DURUMU VARDI... ARTIK ŞÖYLE BİŞEY Mİ HAYAL EDİYOLAR-DI NEDİR BİLMİYORUM...
ANNE HALİT'İN NOTLARI ZAYIF OLABİLİR AMA ANNESİ ŞAHANE BÖREKLER VERDİ BANA...
HMM O HALDE TAKDİRNA-MEYİ HAKE-DİYOR.
BU DA İYİCE G.T GÖBEK OLMUŞ BÖREK ÇÖREK YİYE YİYE
YILLAR GEÇTİ BEN BÜYÜDÜM, AA BAKTIM ANNEMİN ÖĞRENCİLER BÜYÜYECEĞİNE KÜÇÜLÜYO... LİSE SONA GEL-DİĞİMDE ANNEM İLKOKUL 1'LERİ OKUTUYODU...
ÖÖTME-NİM EYSİN ABİ GELDİİ...
EYTİN Mİ?
EYTİN AABİİ!
LAN NE GÜZEL MANİTA-LAR VARDI ESKİDEN, NOOL-DU BÖYLE EYTİN NE MNA KOYİM.
BABAM ZATEN EMEKLİYDİ, SONRA ANNEM DE EMEKLİ OLDU, ÖĞRETMEN ÇOCUKLUĞU VASFIMI VE AYRICALIKLARIMI BÖYLE-CE KAYBETTİM... BURDAN O PİKNİKLERDE AĞZIMA SİGARA BÖREĞİ, KISIR FALAN UZATAN VELİLERE SESLENİYORUM... ÇOCUKLARINIZ MEZUN OLDU DİYE HEMEN SATTINIZ OĞLUM BENİ... ŞİMDİ LÜTFEN MUTFAĞA GİDİP NEFİS ŞEYLER YAPIP GETİRİYOSUNUZ TAMAM MI? ÖĞRETMEN ÇOCUĞUYUM ÇÜNKÜ BEN...



urgursoy@gmail.com



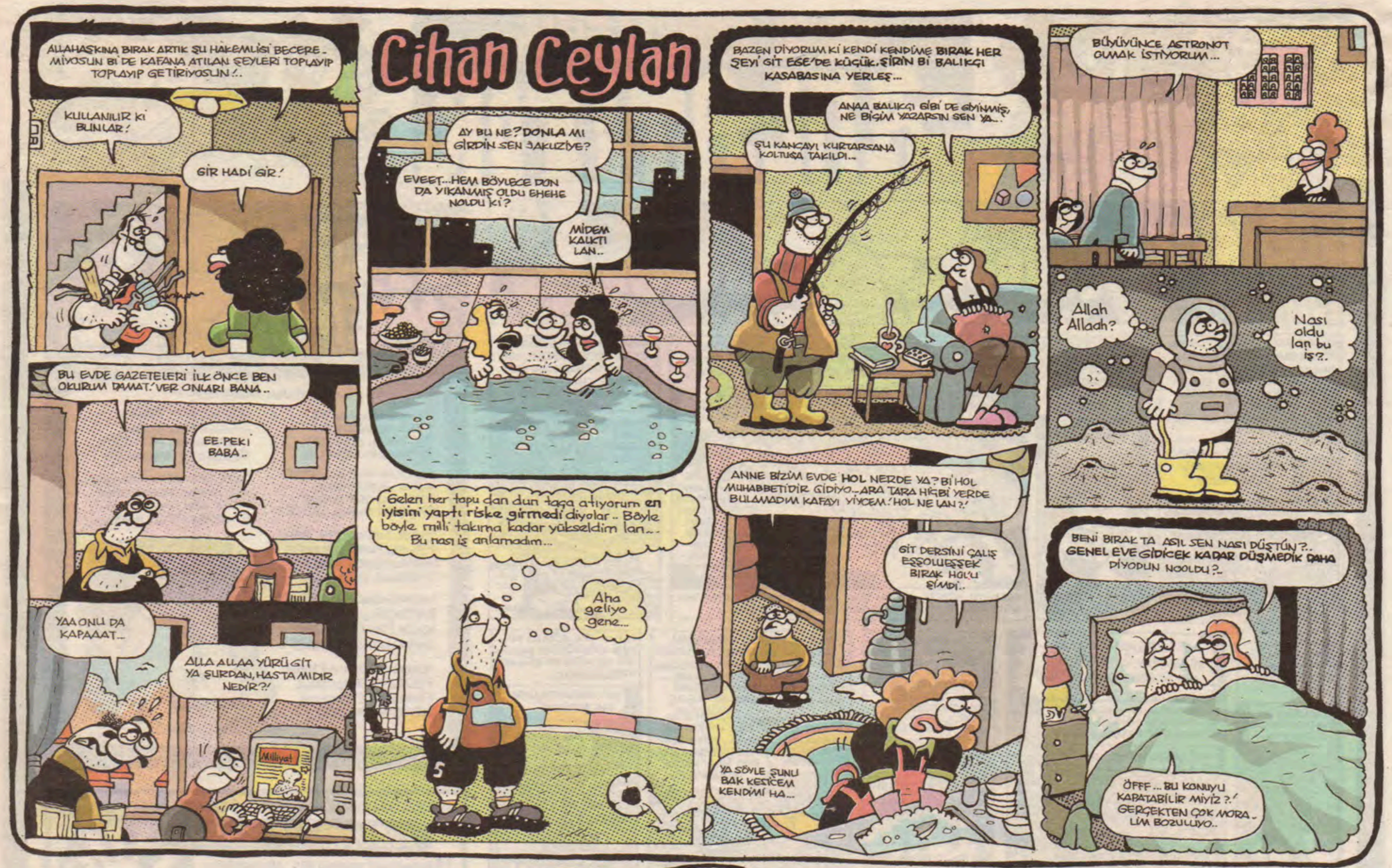
turkuazsapka@gmail.com

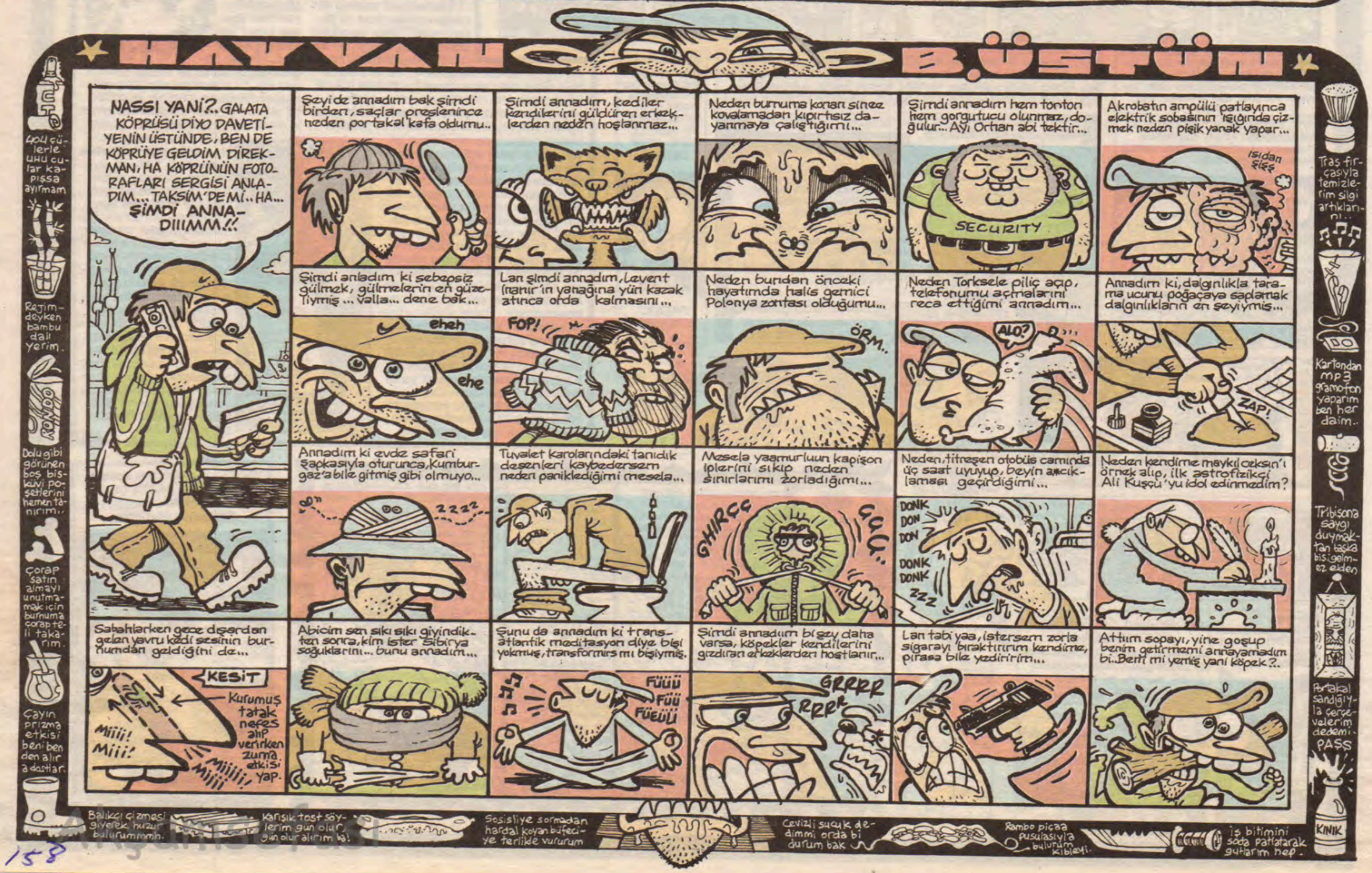


HERŞEY POLİTİKTİR -FOUCAULT- G.TÜM DE DAHİL -MEMOULT-

PORNOMA DOKUNMA!

Hatırlarsanız internet ilk çıktığı vakitler nasıl da ifade özgürlüğünün sarsılmaz kalesi olarak anılıyordu değil mi? Deniliyordu ki internet hiç bir zaman sansürlenemez, zira zilyon tane siteyi takip etmenin ve haklarında hukuki işlem yapmanın mümkünatı yoktur. Halbuse zilyon tane insan kişisini takip eden ve icap ettiğinde yakalayabilen süpersonik bir polisiye sistem halihazırda mevcutken zilyon sitenin takip edilemiyeceğini iddia etmek biraz saftoriklik oluyor. Bu iddiadaki saftorik zevat şu an zaten şapa oturmuş vaziyette. İkide bir açılıp açılıp kapanan youtup'tan mı bahsediyorum sanıyor sunuz? Hayır efendim, koyayım youtup'a. Porno'dan bahsediyorum!.. Gün geçmiyor ki bir porno site daha mahkeme kararıyla engellenmesin, açtığımız tabların bir kısmı daha malum uyarı yazısıyla kırmızıya boyanmasın!.. Porno sitelere yönelik kararlı ve derinden bir sürek avı başlamış durumda. Şimdik ben ortaya çıksam ve "otuzbire özgürlük" diye feryad etsem bu feryadım bir özgürlük mücadelesi olarak yankı bulur mu? Yüzbinlerce otuzbirci toplanıp meydanlarda yürüyüş yapabilir miyiz?"Otuzbirciler polisle çatıştı, insan hakları dernekleri otuzbircilerin yanında" diye ana haber bültenine çıkabilir miyiz? Porno özgürlüğünün kişisel bir otuzbir hakkından öte, bir toplumsal yapılanış belirleyicisi olduğunu, ideolojik ve politik bir mesele olduğunu kitlelere anlatabilir miyiz? Söyleyiniz efendiler, porno politik midir? yazıyı okurken bile otuzbir mücadelesi dendikçe "ehi ehi" diye için için gülmüyor musunuz!.. Adam siteyi kapatmak için mahkeme kararı çıkartmış, o kararı çıkartabilmek için yasa çıkartmış, o yasayı çıkartmak için mecliste komisyon kurup "ekranda y.rrak kürrek görünsün mü görünmesin mi" diye tartışmışlar, oylamışlar, sen hâlâ "porno politiktir" deyince ehi ehi diye gül!.. Cinselliği ayıptan say, cinsel taleplerini sosyal hak sayma ki toplumu müstehcenlikten korudukları iddiasıyla toplumu kendi anlayışlarına tâbi kılmaktalarken onlar da sana gülsünler!..


Cihan Ceylan
ALLAHAŞKINA BIRAK ARTIK ŞU HAKEMLİĞİ BECERE-MİYOSUN Bİ'DE KAFANA ATILAN ŞEYLERİ TOPLAYIP TOPLAYIP GETİRİYOSUN!..
KULLANILIR Kİ BUNLAR!
GİR HADİ GİR!
BU EVDE GAZETELERİ İLK ÖNCE BEN OKURUM DAMAT! VER ONLARI BANA..
EE. PEKİ BABA..
YAA ONU DA KAPAAAT...
ALLA ALLAA YÜRÜ GİT YA ŞURDAN, HASTA MIDIR NEDİR?!
Milliyet
AY BU NE? DONLA MI GİRDİN SEN JAKUZİYE?
EVEET...HEM BÖYLECE DON DA YIKANMIŞ OLDU EHEHE NOLDU Kİ?
MİDEM KALKTI LAN..
Gelen her topu dan dun taşa atıyorum en iyisini yaptı riske girmedi diyolar.. Böyle böyle milli takıma kadar yükseldim lan... Bu nası iş anlamadım...
Aha geliyo gene...
BAZEN DİYORUM Kİ KENDİ KENDİME BIRAK HER ŞEYİ GİT EGE'DE KÜÇÜK, ŞİRİN Bİ BALIKÇI KASABASINA YERLEŞ...
ANAA BALIKÇI GİBİ DE GİYİNMİŞ, NE BİÇİM YAZARSIN SEN YA..!
ŞU KANCAYI KURTARSANA KOLTUĞA TAKILDI..
BÜYÜYÜNCE ASTRONOT OLMAK İSTİYORUM...
Allah Allaah?
Nası oldu lan bu iş?.
ANNE BİZİM EVDE HOL NERDE YA? Bİ HOL MUHABBETİDİR GİDİYO.. ARA TARA HİÇBİ YERDE BULAMADIM KAFAYI YİYCEM! HOL NE LAN?!
GİT DERSİNİ ÇALIŞ EŞŞOLUEŞŞEK BIRAK HOL'U ŞİMDİ..
YA SÖYLE ŞUNU BAK KESİCEM KENDİMİ HA...
BENİ BIRAK TA ASIL SEN NASI DÜŞTÜN?.. GENEL EVE GİDİCEK KADAR DÜŞMEDİK DAHA DİYODUN NOOLDU?..
ÖFFF... BU KONUYU KAPATABİLİR MİYİZ?! GERÇEKTEN ÇOK MORA-LİM BOZULUYO..


HAYVAN B.ÜSTÜN
NASSI YANİ?.. GALATA KÖPRÜSÜ DİYO DAVETİ-YENİN ÜSTÜNDE, BEN DE KÖPRÜYE GELDİM DİREK-MAN, HA KÖPRÜNÜN FOTO-RAFLARI SERGİSİ ANLA-DIM... TAKSİM'DE Mİ.. HA... ŞİMDİ ANNA-DIIIMM!!
Şeyi de annadım bak şimdi birden, saçlar preslenince neden portakal kafa oldumu..
Şimdi annadım, kediler kendilerini güldüren erkek-lerden neden hoşlanmaz...
Neden burnuma konan sinee kovalamadan kıpırtısız da-yanmaya çalıştığımı...
Şimdi annadım hem tonton hem gorgutucu olunmaz, do-gulur... Ayı Orhan abi tektir...
SECURITY
Akrobatın ampülü patlayınca elektrik sobasının ışığında çiz-mek neden pişik yanak yapar...
ısıdan şişş
Şimdi anladım ki sebepsiz gülmek, gülmelerin en güze-liymiş ... valla... dene bak...
eheh
ehe
Lan şimdi annadım, Levent Kırmızı'ın yanağına yün kazak atınca orda kalmasını...
FOP!
Neden bundan önceki hayatımda halis gemici Polonya zontası olduğumu...
ÖRM..
Neden Torksele piliç açıp, telefonumu açmalarını reca ettiğimi annadım...
ALO?
Annadım ki, dalgınlıkla tara-ma ucunu poğaçaya saplamak dalgınlıkların en şeyiymiş...
ZAP!
Annadım ki evde safari şapkasıyla oturunca, Kumbur-gaz'a bile gitmiş gibi olmuyo...
zzzz
Tuvalet karolarındaki tanıdık desenleri kaybedersem neden panikledigimi mesela...
Mesela yaamurluun kapişon iplerini sıkıp neden sınırlarımı zorladığımı...
GHIRÇÇ
ÇUÇ..
Neden, titreşen otobüs camında üç saat uyuyup, beyin ancık-laması geçirdiğimi...
DONK DON DON
DONK DONK
zzz
Neden kendime maykıl ceksın'ı örnek alıp, ilk astrofizikçi Ali Kuşçu'yu idol edinmedim?
Sabahlarken gece dışardan gelen yavru kedi sesinin bur-numdan geldiğini de...
KESİT
Kurumuş tatak nefes alıp verirken zurna etkisi yap.
Miiii! Miii!
Miiiii! Miiiii
Abicim sen sıkı sıkı giyindik-ten sonra, kim ister Sibirya soğuklarını... bunu annadım...
Şunu da annadım ki trans-atlantik meditasyon diye bişi yokmuş, transformırs mı bişiymiş.
Füüü Füü Füeüü
Şimdi annadım bi şey daha varsa, köpekler kendilerini gızdıran erkeklerden hoşlanır...
GRRRR RRRR
Lan tabi yaa, istersem zorla sigarayı bıraktırırım kendime, pırasa bile yediririm...
Attım sopayı, yine goşup benim getirmemi annayamadım bi.. Beni mi yemiş yani köpek?..
404 çü-lerle uhu cu-lar ka-pışsa ayırmam
Rejim-deyken bambu dalı yerim.
Dolu gibi görünen boş bis-küvi po-şetlerini hemen ta-nırım..
Çorap satın almayı unutma-mak için burnuma çorap te-li takarım.
Çayın prizma etkisi beni ben den alır a dostlar.
Traş fır-çasıyla temizle-rim silgi artıkları-nı..
Kartondan mp3 gramofon yaparım ben her daim..
Tribisona saygı duymak-tan başka bişi gelm-ez elden
Portakal sandığı-yla çerçe-velerim dedemi. PAŞŞ
KINIK
Balıkçı çizmesi giyerek huzur bulurummmh.
Karışık tost söy-lerim gün olur, gün olur alırım ba!
Sosisliye sormadan hardal koyan büfeci-ye terlikle vururum
Cevizli sucuk de-dimmi orda bi durum bak
Rambo piçaa pusulasıyla bulurum kibleyi.
İş bitimini soda patlatarak kutlarım hep.

BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

Korku Cumhuriyeti

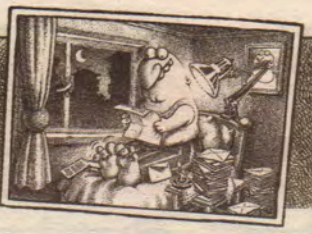
"Mizah yapıcı değil tabi ki yıkıcı olacak. Muhalif duruş zaten mizahın doğasında var. Zalime atılmış bir tokattır mizah" derken Fırat Budacı, "Sus" dedim, " Yalvarırım sus. Bizi de yakacaksın kendini de." Dinlemedi. "Peki, nasıl bir siyasi tavır sergilememiz gerekiyor. Derginin tavrı alaycı bir sertlik mi barındıracak, yoksa popülist mi? Baylar, eğer popülist bir siyasi tavır sergileyecekse hiç çıkmasın bu dergi daha iyi" diye böldü Fırat'ın sözünü. Genç adamın her halinden sinirli olduğu belliydi, her an çantasından binlerce belge çıkarıp "Şerefsizler!" diyerek insanın suratına fırlatacak gibi bir tavrı vardı. O ana kadar köşesinde oturup uzun kızıl sakallarını sıvazlayarak kahvesini yudumlayan Memo ise sonunda söze karıştı. "Beyler, beyler lütfen sakin olun. Hepimiz ortak paydalarda buluşsak da farklı siyasi görüşlere sahip insanlarız. Ben hepsinin dergi içinde yansıtılması taraftarıyım. En radikalinden en ılımlısına kadar." dedi ve sakalını sıvazlamaya devam etti. "Ah siz uzlaşmacılar. Uzlaşma uzlaşma diye ortada gezinirsiniz ama sizin çıkarlarınıza aykırı bir durum olduğu zaman despotun önde gideni olursunuz, bası veririsiniz sopayı." diye haykırdı Barış. Birisi genelde çok sinirlenince nedensiz olduğunu bildiğim halde çok korkuyorum. Sanki öfkesini kontrol edemeyip "Sen de s.ktir git lan buradan. Zaten uyuz oluyorum sana" diyerek beni dövecekmiş gibi hissediyorum. Barış'ın bu sinirli tavrı da beni korkuttu ve kapıya en yakın olan sandalyeye geçtim çaktırmadan.
Gelgelelim siniri geçmemişti. "Nedir bu komedya! Bu nasıl bir rezillik böyle! İki dakika daha duramam bu dergide. Ben uzlaşmak değil kışkırtmak istiyorum. Dokunulmayana dokunmak, kuklayı değil, onu yöneten ipleri tutan eli göstermek istiyorum" diye haykırarak şapkasını giydi ve kapıya doğru seyirtti. "Sert kapaklar yapalım" diye arka çıktı Barış'a Ersin. Barış'ın gitmesine çok sevinmiştim ama Ersin'in bu desteği içimden bir şeyler koparmıştı. Herkesin saygı duyduğu ve o ana kadar bıyık altından gülümseyerek tartışmaları izleyip sigarasını tüttüren Vedat Abi ortam sertleşince duruma el koydu. "Çocuklar saçmalamayın. Böyle tartışmalar gereksiz. Dergiciliğin bir geleneği vardır. Tek yapmamız gereken her zaman yapılanı yapmak". Vedat Abi beni rahatlatmıştı. "O da emekten yana bir tavır sergileyip, insan hakları cephesinden olayları incelemek. Sol bir tavır kaçınılmaz" diye sözlerini devam ettirdi. "Biz nasıl işlere girdik. Sol mol, siyaset, iktidar derken yaktıracak bana kendimi ipneler. Annem bana "Herkes kendini kurtarır, olan sana olur" demişti. Gerçi bütün dünya annemi dinlese, dünyada hiçbir siyasi dalga, mücadele olmaz herkes kışın evinde çay içip, mandalina yer, yazın da ailesiyle Çınarcık'taki yazlıkta çekirdek çitler. Ama olsun lan olsun bundan iyidir be, bundan iyidir! Tek arzum karikatür çizip evlenecek kadar para biriktirmekken hapishane kuşu olucam. Görüşlerim yüzünden ömrüm çürüyecek. Dediğin gibi herkes kurtarır kendini anacım, oğlun tavşan gibi girecek içeri. Uğraşılmaz lan! Mahkeme, nezaret, cezaevi. Kaçınılmaz sona doğru resmen itiyorlar beni arkadaş dediklerim." diye düşünerek. Oturduğum yerde kollarımı bitiştirdim, başımı omzuma düşürdüm, için için kendi halime ağlamaya başladım. Bitmiş bir insan nasıl ağlarsa öyle sessiz, öyle kimseye sezdirmeden, titreye titreye ağladım. Onlar ise hala büyük kelimeler ile tartışmaya devam ediyorlardı. Barış hala gitmemişti. Ne gidiyor ne de oturuyordu. Kapının eşiğinde laf yetiştiriyordu herkese. Memo ise görüşlerini biraz kabul ettirdiği anda hemen sabahtan beri yana yıkıla savunduğu görüşünü terk edip, öbür tarafa geçerek, sonsuz bir tartışma ortamı yaratıyordu kendine. "Sosyalizm, emperyalizm, tavır, iktidar, egemenler, burjuvazi, faşizm..." kelimelerini duydukça canımdan can gidiyordu resmen. "Yapmayın beyler etmeyin beyler" diye bağırmak istiyordum ama sesim çıkmıyordu.



En sonunda nihayet biri, Vedat Abi ağladığımı fark etti. "Lan oğlum nooldu? Niye ağlıyorsun durup dururken?" dedi omzumdan tutarak. Dokunur dokunmaz yığıldım Vedat Abi'nin kucağına ve kısa süreli bayıldım. Ardından gözyaşlarım boşandı, sicim gibi akıyordu. "Abi verme beni onlara. Vedat Abi, hukuk mücadelesini başlat kurtar beni içerden" diye mırıldandım şuursuzca. Herkes ağlamamla ilgilenince daha bir seçili kelimeler kullanarak. Herhangi bir egemen gücü karşıma almak istemediğimden, bunun sebebi olarak belki 12 Eylül rejimi vasıtasıyla sindirilmiş bir kuşağın mensubu olduğumdan belki de Hak Teala'nın beni böyle korkak yarattığından bahsettim." Kimi, 'abi kimlerle dergi yapıyoruz' diye isyan etti, kimi ise acıdı bana.
Sebebi ne olursa olsun korkak bir insanım ben. Ne yapayım. Öliyim mi! Şu andan itibaren sadece korkak olduğum için, kendi korkaklığımı meşru hale getirmek için korkaklığı övücem, şimdiden söyleyeyim. Her zaman korkağı daha insancıl gördüm ve cesurdan daha çok hak verdim korkağa. Kaçmak, saklanmak daha doğal duygular değil mi sevgili okurlar? Hayvan bile kaçıyor, kaçamazsa savaşıyor. İnsan olunca niye coşuyoruz anlamıyorum. Hem korkağın muhabbeti cesura göre daha iyidir diye bir kanı var içimde. Cesur durmaz, oturup iki çift laf etmez. Sürekli aksiyon peşindedir. Belli bir zaman sonra insanı sıkabilir. Korkak ise diğer korkak olan sizle el ele tutuşup olay mahallinden kaçtıktan sonra tehlike ortadan kalkınca, mevcut tehlike üzerine ve cesurun o tehlikeyi bertaraf etmesi üzerine "Oğlum ne biçimdi lan ehehehe" diye şahane geyik çevirebilir. Korkak candır be! Ben dergiyi tek çıkarsam hiç çekinmeden bu tavrımı dergiye de yayarım. Mesela bir hafta belli bir konuda bir karikatür mü çizdim, tepki mi geldi, tak haftaya özür dileriz biz olayı bambaşka anlamışız diye not düşürerek tam tersi bir karikatür çizerim. Sürekli görüş değiştiren bir dergidir hayalim. Tepki gelmese bile insanlık hali insan görüş değiştirebiliyor.
neyse geçenlerde dergiye bir telefon geldi, gittim açtım. Karşıdaki ses oldukça öfkeli ve kabaydı. Gündem sayfasına çizdiğim bir karikatürden dolayı çok incindiğini küfür ederek anlatıyordu. Beyfendi lütfen, dedikçe coştu. Ağzı alınmayacak küfürlerle beni tehdit ediyor, o ettikçe ben alttan alıyor, "Abi bak çok haklısın ama çok da sinirlisin" diye teskin etmeye çalışıyordum. Gözlerim dolmuştu. En sonunda tehditlere daha fazla dayanamayarak rest çektim. Telefonu yüzüne kapadım, kapadığım gibi de bayıldım. Koşup geldiler dergidekiler. Abi ne oldu diye sordular. Çok ağlamaktan iç çekmeye başladım. "Hıhıhhmnfss..bb.. ben .. ben karikatür çiziyordum... hıhımfsss... böyle olacağını nerden bilebilirdim" diye anlattım. "Dur dur korkmuş çocuk. Bi su getirin" dedi Vedat Abi. Suyu diktikten sonra bir daha anlattım. Ama anlattıkça korkum artıyor, yine yeni yeniden ağlıyordum. Bileklerimi ovdular, başıma sirkeli bez koydular. Yine de geçiremediler hıçkırmamı ağlamamı. "Oğlum şaka yaptık sana şaka işlettik seni" diye kucakta sallaya sallaya gezdirdiler. Biraz iyi gibi oldum ama hıçkırığımı kesemiyordum. Bütün bunlar yaşanırken sessizliğini koruyan Memo uzun kızıl sakallarını sıvazlayarak " Arkasına geçip iyice bi sıkın karnını, öyle geçer hıçkırığı, çok korkmuş belli ki adamların tehdidinden" dedi. Yeniden korktum " bbb.. adamlar diyo... hani işletmiştiniz" diye Vedat Abi'nin kucağından Memo'yu gösterdim. "Yok oğlum, şaka diyo o, sana takılıyo" dedi Vedat Abi. Ve Memo'nun da izin vermesiyle uzun kızıl sakalını sıvazlaya sıvazlaya Vedat Abi'nin kucağında uyuya kalmışım.

UMUT SARIKAYA

gelen kutusu



Erdinç EZGÜN



Güven BİLGE



Güven BİLGE



Serdarhan GÜZELLER



Barbaros ALTUĞ



Göksu GÜL



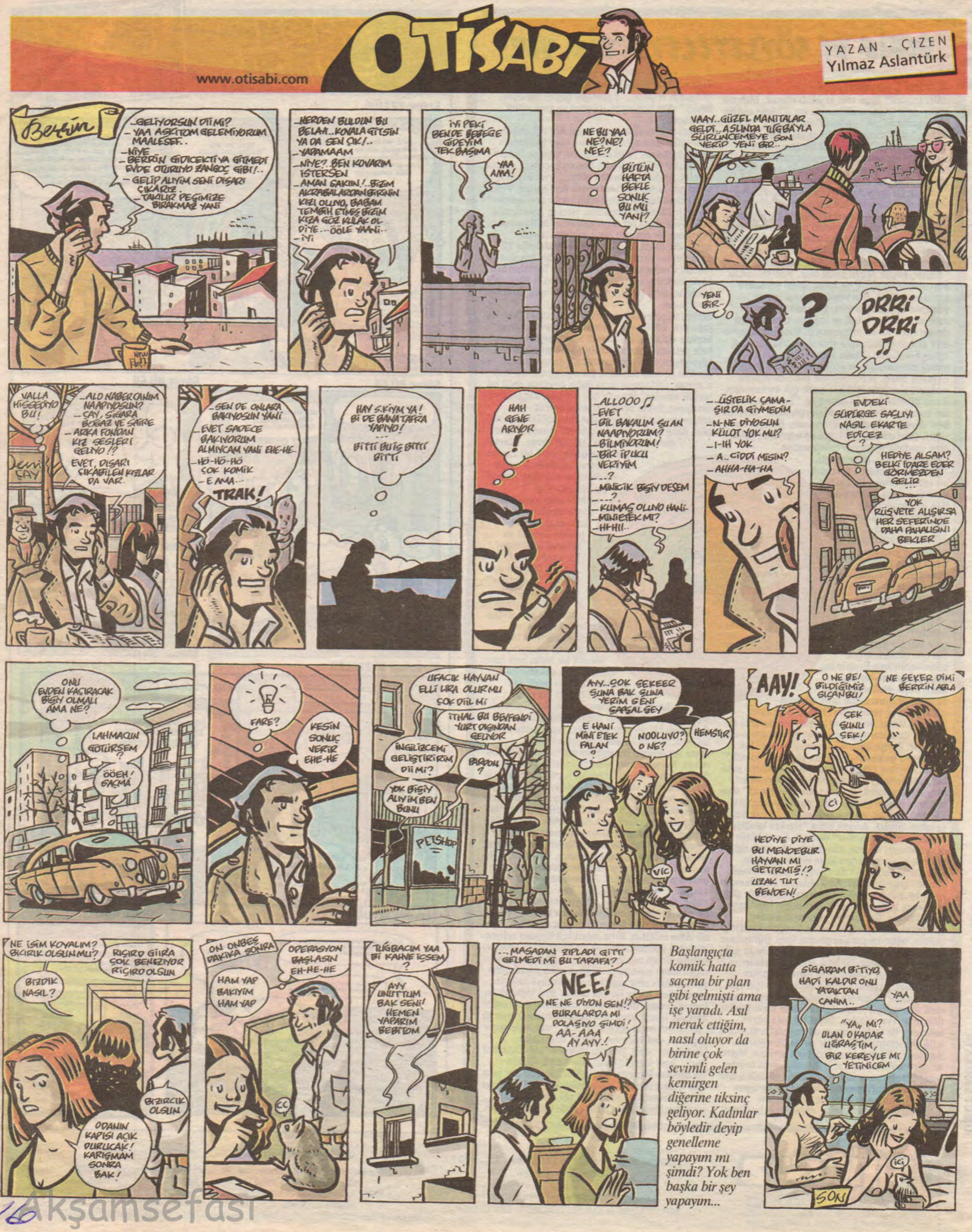
İşlerini göstermek isteyen arkadaşlar her çarşamba **16.00** ile **18.00** arası dergiye gelebilirler. İşlerinizi künyedeki mektup adresine de gönderebilirsiniz.

UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 06 Ocak 2008 | Sayı: 023
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967


OTİSABİ
www.otisabi.com
YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
Berrin
-GELİYORSUN DİİMİ?
- YAA AŞKİTOM GELEMİYORUM MAALESEF..
-NİYE
- BERRİN GİDİCEKTİ YA GİTMEDİ EVDE OTURUYO ZANGOÇ GİBİ!..
- GELİP ALIYIM SENİ DIŞARI ÇIKARIZ.
- TAKILIR PEŞİMİZE BIRAKMAZ YANİ
-NERDEN BULDUN BU BELAYI..KOVALA GİTSİN YA DA SEN ÇIK!..
-YAPAMAAM
-NİYE?..BEN KOVARIM İSTERSEN
-AMAN SAKIIN!..BİZİM AKRABALARDAN BİRİNİN KIZI OLUYO, BABAM TEMBİH ETMİŞ BİZİM KIZA GÖZ KULAK OL DİYE...ÖÖLE YAANİ..
-İYİ
İYİ PEKİ BEN DE BEBEĞE GİDEYİM TEK BAŞIMA
YAA AMA!
NE BU YAA NE? NE? NEE?
BÜTÜN HAFTA BEKLE SONUÇ BU MU YANİ?
VAAY..GÜZEL MANİTALAR GELDİ..ASLINDA TUĞBA'YLA SÜRÜNCEMEYE SON VERİP YENİ BİR..
YENİ BİR..
?
DRRİ DRRİ
VALLA HİSSEDİYO BU!
-ALO NABER CANIM NAAPIYOSUN?
- ÇAY, SİGARA BOĞAZ VE SAİRE
- ARKA FONDAN KIZ SESLERİ GELİYO!?
EVET, DIŞARI ÇIKABİLEN KIZLAR DA VAR.
ÇAY
-SEN DE ONLARA BAKIYOSUN YANİ
-EVET SADECE BAKIYORUM ALMIYCAM YANİ EHE-HE.
-HÖ-HÖ-HÖ ÇOK KOMİK
-E AMA...
TRAK!
HAY S.KIYM YA! Bİ DE BANA TAFRA YAPIYO!
...
BİTTİ BU İŞ BİTTİ BİTTİ
HAH GENE ARIYOR
!
-ALLOOO
-EVET
-BİL BAKALIM ŞU AN NAAPIYORUM?
-BİLMİYORUM!
-BİR İPUCU VERİYİM
-...?
-MİNİCİK BİŞİY DESEM
-...?
-KUMAŞ OLUYO HANİ-
-MİNİ ETEK Mİ?
-Hİ-Hİİ..
-...ÜSTELİK ÇAMAŞIR DA GİYMEDİM
-N-NE DİYOSUN KÜLOT YOK MU?
-I-IH YOK
-A.. CİDDİ MİSİN?
-AHHA-HA-HA
EVDEKİ SÜPÜRGE SAÇLIYI NASIL EKARTE EDİCEZ?
HEDİYE ALSAM? BELKİ İDARE EDER GÖRMEZDEN GELİR...
YOK RÜŞVETE ALIŞIRSA HER SEFERİNDE DAHA PAHALISINI BEKLER
ONU EVDEN KAÇIRACAK BİŞİY OLMALI AMA NE?
LAHMACUN GÖTÜRSEM?
ÖÖEH! SAÇMA
FARE?
KESİN SONUÇ VERİR EHE-HE
UFACIK HAYVAN ELLİ LİRA OLUR MU ÇOK DİİL Mİ
İTHAL BU BEYFENDİ YURT DIŞINDAN GELİYOR
İNGİLİZCEMİ GELİŞTİRİRİM DİİMİ?
PARDON?
YOK BİŞİY ALIYIM BEN BUNU
PETSHOP
AYY...ÇOK ŞEKEER ŞUNA BAK ŞUNA YERİM SENİ ŞAPŞAL ŞEY
E HANİ MİNİ ETEK FALAN?
NOOLUYO? O NE?
HEMSTIR
VIC
AAY!
O NE BE! BİLDİĞİMİZ SIÇAN BU!
NE ŞEKER DİMİ BERRİN ABLA
ÇEK ŞUNU ÇEK!
Cİ
HEDİYE DİYE BU MENDEBUR HAYVANI MI GETİRMİŞ!? UZAK TUT BENDEN!
NE İSİM KOYALIM? BICIRIK OLSUN MU?
BIZDIK NASIL?
RIŞIRO GİİRA ÇOK BENZİYOR RIŞIRO OLSUN
BIZIRCIK OLSUN
ODANIN KAPISI AÇIK DURUCAK! KARIŞMAM SONRA BAK!
ON ONBEŞ DAKİKA SONRA
HAM YAP BAKIYIM HAM YAP
OPERASYON BAŞLASIN EH-HE-HE
CC
TUĞBACIM YAA Bİ KAHVE İÇSEM?
AYY UNUTTUM BAK SENİ! HEMEN YAPARIM BEBİTOM
...MASADAN ZIPLADI GİTTİ GELMEDİ Mİ BU TARAFA?
NEE!
NE NE DİYON SEN!? BURALARDA MI DOLAŞIYO ŞİMDİ! AA-AAA AY AYY.!
Başlangıçta komik hatta saçma bir plan gibi gelmişti ama işe yaradı. Asıl merak ettiğim, nasıl oluyor da birine çok sevimli gelen kemirgen diğerine tiksinç geliyor. Kadınlar böyledir deyip genelleme yapayım mı şimdi? Yok ben başka bir şey yapayım...
SİGARAM BİTİYO, HADİ KALDIR ONU YATAKTAN CANIM..
YAA..
"YA" MI? ULAN O KADAR UĞRAŞTIM, BİR KEREYLE Mİ YETİNİCEM
İCİ
SON

ISSN 1307-7614
13 ŞUBAT ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/07 No: 024
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

AKP İÇİN 'EN ACİL' ÜLKE MESELESİ TÜRBAN, GERİSİ TEFERRUAT...



UYKUSUZ

301. madde ile ilgili düzenleme, türban meselesinin kurbanı oldu.



Şahin'den Yargıtay'a çözüm: Gece de çalışın

Yargıtay temsilcilerinin "Üye sayımız azaltılırsa iş yükünün altından kalkamayız" uyarısına Adalet Bakanı Mehmet Ali Şahin "Gece de çalışın" yanıtı verdi.

Adalet Bakanını tebrik ediyorum. İşte modern çözüm, işte gerçekçi politika. Madem iş yükü ağır o halde memur kısmısı gece de çalışmalı. Hem yüksek kiralarda falan şikayet ediyorlardı, alırlar çoluğu çocuğu da binada bir yere, eve kira vermeye de gerek kalmaz. Gece de çalışsınlar, gündüz de çalışsınlar efendim. Kimse uyumasın. Uyumak zamanı değil. Hem misal diyelim ki şimdi burada gece. Ama aynı anda Amerika'da gündüz. Gündüz gözüyle uyunur mu? Uyunmaz. Çalışılır. Bakan'ı bu şahane çözümü için tebrik ediyorum. Kendisinin de gözüne uyku girmediği belli. Baksanıza 100 gündür uyumamış gibi konuşuyor. Olur öyle.

BARIŞ UYGUR

Hrant Dink davasında, duruşma salonuna yerleştirilen kamera ve mikrofonla ifadeler kayıt altına alınıyor.



ATV ve Sabah'ın, Tayyip Erdoğan'ın damadının genel müdür olduğu Çalık Grubu'na satışı onaylandı.





Polis göstericileri boyalı tüfekle işaretleyecek!



BU KABUS NE ZAMAN BİTECEK?!.

Tuzla Tersanelerinde boğularak ölen 24 yaşındaki Metin Turan'ın cesedi bir gün sonra bulundu, boynundan iple bağlanarak çıkarıldı ve bir gemiye asılı olarak bekletildi. Gemi İnşa Sanayicileri Birliği Başkanı konuyla ilgili olarak, "Ölümler işin doğası gereği. Sorun yok." dedi.



Sezer'in engellediği orman vasfını yitirmiş arazilerin satışıyla ilgili yasa, Tayyip Erdoğan tarafından özel talimatla tekrar meclise getiriliyor.



Aylık enflasyonun %1'in altında kaldığı açıklanırken, bakliyat fiyatları geçen yıla oranla %100'ün üzerinde arttı.



ne istiyosun BİZDEN?

Recep Tayyip Erdoğan

Recep Bey, ne istiyosunuz bizden?
Başbakansınız diye sizli konuşuyorum dikkat ettiyseniz, Sayın Erdoğan, bi buyrun, söyleyin, ne istiyosunuz bizden?
Allah ile kulun arasına girildiği nerde görülmüş, siz bize göre niye imtiyazlı bi hallerdeymiş gibisiniz, Sayın Tayyip Bey, anlamakta zorlanıyoruz, ne ara misyon üstlendiniz, bi söyleyiverin hele.
Tam ne istiyosunuz?
Hadi misyon tutkunuz baki diyelim, mazlum adamın zalimin beyaz ofislerinde el pençe divan durması nasıl açıklanır?

Bi halkın temsilcisi, danışmanına "Bunu niye deliğe süpürüyorsunuz, kullanın" dedirtir mi? O vakit biz "Keşke bunu demeyeydin de, ulusçana hakir olmayaydık" dersek, gene mi biz haksız oluruz Sayın Recep Tayming Bey?

Ne İstediniz Musa Kart'tan?
Musa Bey, sizin ve meslektaşlarınızın gerim gerim gerdiği sokaktaki adamı azıcıp neşelendirip bilincine, hissine tercuman olan bir sanatçı, niye dava açıyosunuz karikatüre?
Nedir, sizi kedi olarak çizmiş.
Kedi, kötü bir canlı mı Tayyip Bey?
"Tabiat müslüman" değil mi beyefendi?



Yok mu yanınızda "Efendim, hazır kedi olarak çizilmişsiniz, birçok çizere daha birçok hayvan siparişi verelim, bunu bir albümde toplayalım" diyecek bir danışman?
Bu topraklar, hoşgörü toprakları değil mi, bu sinir ne Recep Bey?..
Siz "Ne olursan ol, gene gel" i ihmal edip, "Ya sev ya terket"e yanaşmak durumunda olduğunuz için ihmal ediyosunuz gerçek derin değerlerimizi, haksız mıyım Erdoğan?
Niye gerginsiniz, ne istiyosunuz bizden?..
Saçlara ve herşeye özgürlüğün birinci maddesi, beyin özgürlüğü olmasın sakın a misyonlu başbakan?..

V.Ö.

Bişeyler Duydum

★ *"Soğuktan titriyor musunuz hemen kafadan bir hesap yapın, laboratuar testlerine göre titreme ve beyinden yapılan hesapları, beynin aynı yeri kontrol ediyor."* Denedim ben bu haberi, titreme kesildi. Ama titriyorsa vücut, bir bildiği vardır. Boş verin...

★ Tansu Çiller, bu aralar neler yapıyor diye bakarken şöyle bir faciaya rastladım. Çiller, Yalova halkına 77. İl olacakları müjdesini verirken, 77 rakamını kalabalığa söyleterek hoş bir ambiyans yakalamak ister. Ama halk Çilleri de, oyununu da bozar:
Tansu Çiller: Yedi yedi daha ne edeerr?/ **Halk:** Ondöört.../ **Çiller:** Haayyıırr... Yedi yedi daha ne edeeer?/ **Halk:** Kırkdokuuzz.../ **Çiller:** Haayıırr... Bugün günlerden nee?/ **Halk:** Cumartesiiii.../ **Çiller:** Haayıırr... Bugün ayın kaçıı?/ **Halk:** Yedisiii / **Çiller:** Aylardan neee?/ **Halk:** Temmuuzz/ **Çiller:** Yedi yedi daha ne edeerr?/ **Halk:** ??? / **Çiller:** Sizi Türkiye'nin 77. ili yapacağım...

★ Borsada düşüş olduğunda, gazetelerde haberin bir kenarında yüzünü elleriyle kapatan ya da yukarı da bir yere bakıp bağıran takım elbiseli, yakışıklı adam fotoğrafları oluyor. Onlara seslenmek istiyorum: **Bağırmayın...**

★ Yerli korku filmi sevdası devam ediyor. Dini öğeleri kullanarak seyirci korkutmaya çalışan son filmin adı: **Semum.** Şeytan yerine Semum, peder yerine hoca koyup; çirkin, tamamına ermemiş animasyonlarla desteklenerek yapılmış bir taklit filmi. Yaratığı, bağırt, zıplat, sağa sola saldırt bir de üstüne gerçek hikâyeden esinlendik diye üfür. Yapmayıverin yaratıklı korku filmi. Napsan, o yaratık bir çıkartma gibi duruyor işte kanlı canlı oyuncuların yanında. Korku filmi yakışmıyor Türk sinemasına. Olmaz...

★ Şirketler tarafından, medyanın, reklamların, promosyonların yardımıyla gaz verilen **'tek taş'** furyası mide bulandırmaya başladı. Artık tek taş almamak bir tür **sevgi cinayeti** işlemek anlamına geliyor. Bu yüzüklere isminden dolayı 'özel', 'biricik' gibi anlamlar yükleniyor. Hâlbuki 12 taksite on binlercesi satılan tek taşlar, sıradan, zevzek bir hediyeye dönüştü. Piyasanın bu oyununa gelmeyelim, 'Tek Taş Korosu'nu dinlemeyelim. Bize doğru atılan taştan kafamızı, gözümüzü, sevgimizi koruyalım.

★ Çocuk bezi reklamları, 2 yaşlarındaki çocuklara yetişkin dünyasının oyunlarını oynatır. Erkek çocuk aynada saçını tarar, koku sürer; dişi 'bebek', kolye takar, cilve yapar. Maksat, kakalarını onlar için sorun olmaktan çıkaran, onlara konforlu bir hayat sağlayan bezin reklamını yapmaktır. **Evy Baby**'ye yetmemiş çapkın aşk hikâyeleri. Bebeleri asker yapmış, koğuşa koymuş, tekmil verdiriyor. Bravo!..

★ **Kaç Yıl Oldu?**
Melih Gökçek masa tenisini tarif etmek için *"halk arasında langırt derler"* diyeli **4 yıl**; Kemal Unakıtan yöneticisi olduğu şirkette naylon faturalar kullanalı **11 yıl**; Doğuş hapisten balon gibi kaslarla çıkıp, *"içerde 157 beste yaptım"* diyeli **12 yıl**; Tansu Çiller, *"Türkiye en geç 1998 yılında Avrupa Birliği'ne tam üye olacak"* diyeli **13 yıl**; Almanya'da ırkçı Solingen katliamı olalı **15 yıl**; Çubuk Kraker üretileli **27 yıl**; Edip Cansever, *"Bitmedi diyorum, bitmedi şaşkınlığımız."* dizesini yazalı tam **50 yıl** olmuş.

Fırat BUDACI

Çarpışma

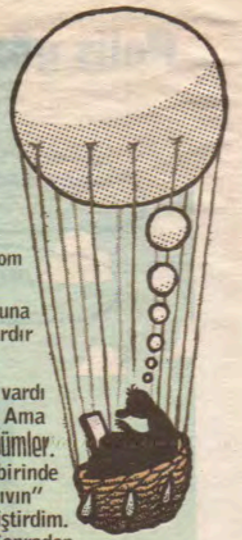
ipek & burak

Yuan gün OKY



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



■ Kuru temizlemenin hepten kuru olduğuna inanmıyorum. En azından bir tükrüklüyorlardır gibime geliyor.

■ Yıllar evvel Classic FM diye bir radyo vardı Uzan'ların. Pasa klasik batı müziği çalıyor. Ama bir gün dinledim, iki gün dinledim hep aynı albümler. 5 tane albüm sırayla çalıp duruyor. Günün birinde dinlerken CD takıldı radyoda, "zıvın zıvın zıvın" diye CD takılma sesi geliyor yani, kanalı değiştirdim. Bir iki gün sonra yine açtım, Hala aynı ses. Sonradan öğrendim meğer o radyo istasyonu sadece bir CD oynatıcıdan ibaretmiş. Herhalde kimse de dinlemiyordu ki kimse fark etmemiş CD'nin takıldığını. Zaten sonra onu kapatıp yerine Ritmo Latino diye bir radyo açtılar, verdiler Latin'e, hayattan tiksindim.

■ Hayatımın en duygusal mektuplarını İnsan Kaynakları Müdürlerine yazdım. Ola ki istifamı geri çevirip %100 zam yaparlar diye. Olmadı. Hepsi memnuniyetle kabule etti istifamı, gördü blöfümü, mal gibi kaldım ortada.

■ Bazı gazetelerde abus abus tipler oturup allahın günü "New York'ta şu lokanta iyi, şu lokanta şahane" diye yazılar yazıyorlar. Hayır, "Vay benim gariban halkım nasıl gitsin New York'a!" demiyorum. Gider. Hatta diyelim ki ben gittim; lokanta seçmek için New York Times'tan Post'a on bin tane gazete var. Olmadı, Zagat rehberi var. O da olmadı şehir rehberleri var. Onlar da olmadı, Time Life'tı, şuydu buydu zilyon tane dergi var. O da olmadı internet var. Ne diye arada bir New York'a giden bir davarın oradaki lokantalar hakkında yazdıklarını ciddiye alayım? Doğma büyüme oralı, 100 yıldır o şehirde yaşayan bir alay yemek eleştirmeni dururken ne diye ne idüğü belirsiz bir toramanın "Sevgili Okurlar, para bok gibi, New York senin, Paris benim geziyorum." demekten başka bir halta yaramayan yazısını referans alıp lokanta seçeyim?



Bizim Bi' Arkadaş

■ Bizim bi' arkadaş, "insan karısından kocasından 'eşim' diye bahsetmez. Hayvanların eşi olur, insanların olmaz. Hiçbir dilde böyle bir kelime yok" diye atıp tutuyormuş, British Council'den gelip eşek sudan gelene kadar dövmüşler, tahtaya da 100 kere "spouse" yazdırıp, 10 yazdığını 1 saymışlar. (1000 kez yazmış oluyor böylece.)

■ Bizim bi' arkadaşı soymuşlar, kredi kartını alıp zorla ATM'ye götürmüşler, bizim bu arkadaş da çok uyanık bir arkadaş maşallah, internette duyduğu gibi "şifresini tersten girerse polisler gelir kurtarır" diye tersten girmiş şifresini, soyguncular 2 milyarını çekip gitmişler. 2662 imiş şifresi arkadaşın.

■ Bizim bi' arkadaş arabasını modifiye ettirmiş gitmiş TEM'e, E-5'e çıkıp 150'yle 200'le gazlıyormuş, Şoförler ve Otomobilciler Federasyonundan gelip levyeyle dövmüşler. Demir Bükey de geçerken uğramış bir iki tokat aşketmiş.

■ Bizim bi' arkadaş "kızlar arabası olan erkeklere bakıyor oğlum" diye dan dun konuşuyormuş, Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonundan gelip kafasına kafasına vurmuşlar "uçan süpürgeyle". Ayrıca "Arabalı Abazanlar Derneği" ve yine Türkiye Şoförler ve Otomobilciler Federasyonu da sıradaymış. Demir Bükey'in işi çıkmış gelememiş.

■ Bizim bi' arkadaş "kızlar güldüren erkeklerden hoşlanır oğlum" diye konuşuyordu, dergi olarak toplanıp çenesini kırdık.

Ben Olsam

■ Evli ve Çocuklu dizisindeki Kelly Bundy'nin yerinde olsam gider YÖK'e başkan olurdum. Neticede yeteneklerine ve zekasına yaraşır bir kurum.

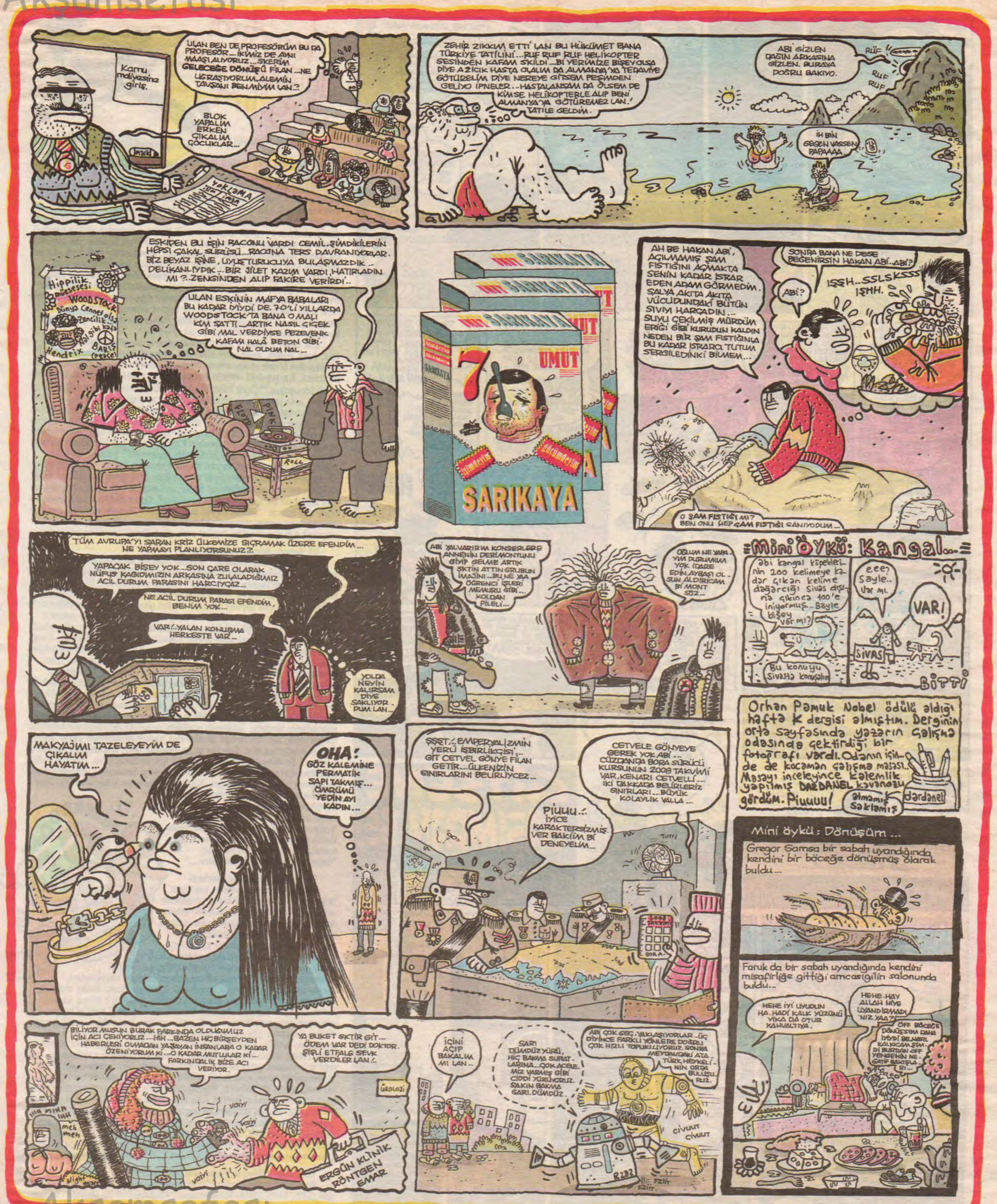
■ Bud Bundy'nin yerinde olsam boş yere kız peşinde koşmayı bırakır, tefekküre verirdim kendimi. Bakarsın bir ışık yanar.

■ Peg Bundy'nin yerinde olsam Al Bundy'yi o saniye boşar, gider inceden komşu Marcy'ye yazardım. Marcy biraz ittirmeyle gönlünü Peg'e kaptırır gibi. İki kadın gül gibi yaşar giderlerdi. Hem Marcy'nin kazancı da iyi.

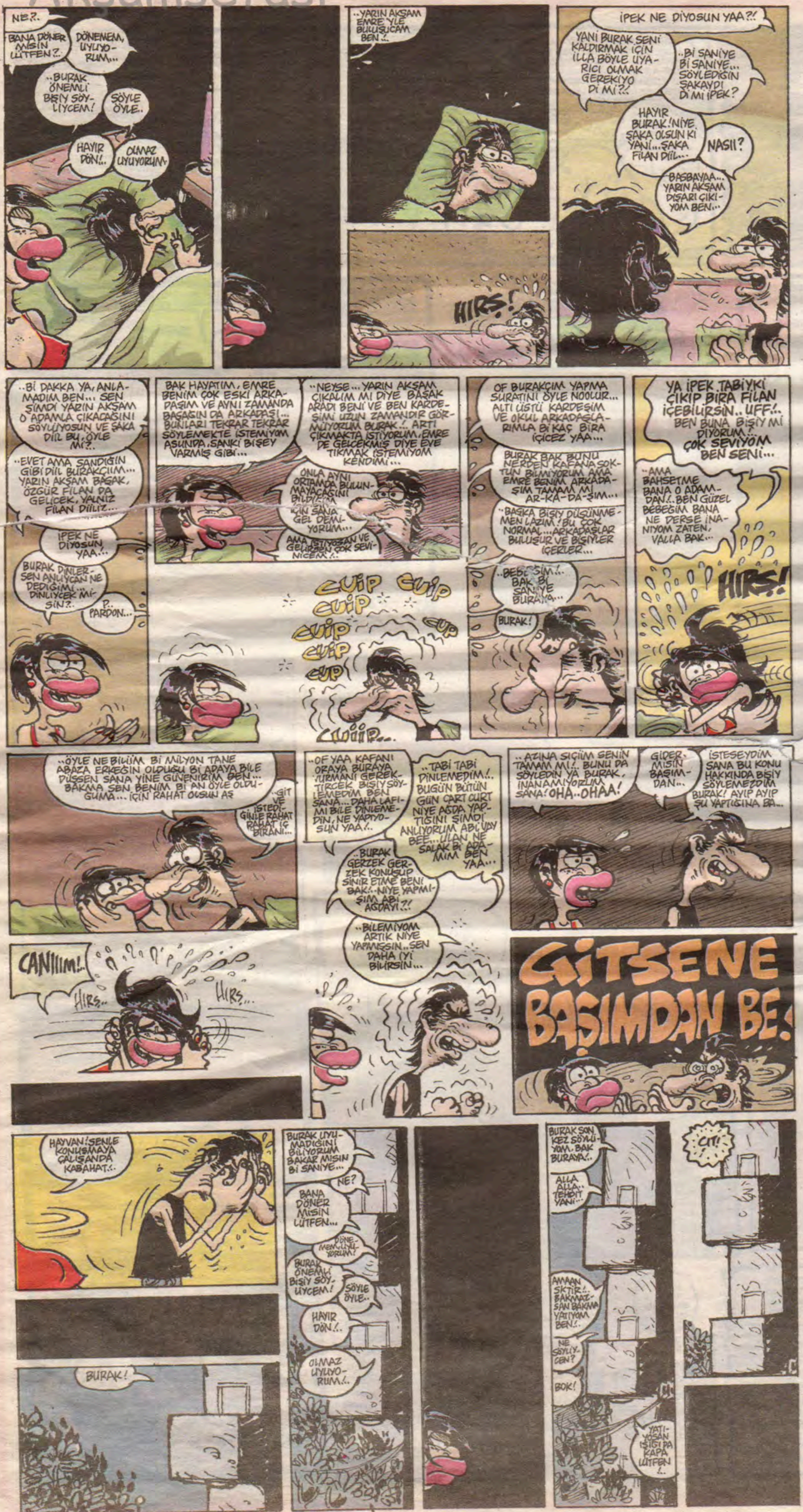
■ Al Bundy'nin yerinde olsam vallahi o ne yapıyorsa onu yapardım.

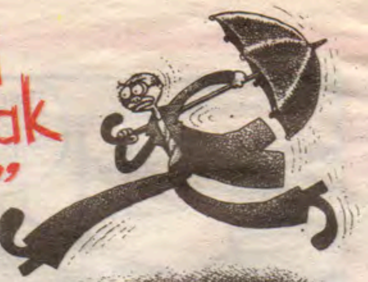
Tek Derste Üniversite

Bu hafta: Borsacılık
Lisans: Yükselince sat, düşünce al.
Yüksek Lisans: Bir şey üretmeyen şirketten hisse alma.
Doktora: Sağlam kağıt al, elinde dursun. İki yıl sonra satarsın.



ULAN BEN DE PROFESÖRÜM BU DA PROFESÖR... İKİMİZ DE AYNI MAAŞI ALIYORUZ... SKERİM GELECEĞE DÖNÜŞÜ FİLAN... NE UĞRAŞIYORUM ALEMİN TAVŞANI BEN MİYİM LAN?
Kamu maliyesine giriş
BLOK YAPALIM ERKEN ÇIKALIM ÇOCUKLAR...
YOKLAMA
ZEHİR ZIKKIM ETTİ LAN BU HÜKÜMET BANA TÜRKİYE TATİLİNİ... RUF RUF RUF HELİKOPTER SESİNDEN KAFAM SKİLDİ... Bİ YERİMİZE BİŞEY OLSA DİYE AZICIK HASTA OLALIM DA ALMANYA'YA TEDAVİYE GÖTÜRELİM DİYE NEREYE GİTSEM PEŞİMDEN GELİYO İPNELER... HASTALANSAM DA ÖLSEM DE KİMSE HELİKOPTERLE ALIP BENİ ALMANYA'YA GÖTÜREMEZ LAN. TATİLE GELDİM.
ABİ GİZLEN DAĞIN ARKASINA GİZLEN. BURAYA DOĞRU BAKIYO.
RUF RUF RUF
İH BİN GEÇEN VASSEN PAPAAAA
ESKİDEN BU İŞİN RACONU VARDI CEMİL. ŞİMDİKİLERİN HEPSİ ÇAKAL SÜRÜSÜ... RACONA TERS DAVRANIYORLAR. BİZ BEYAZ İŞİNE, UYUŞTURUCUYA BULAŞMAZDIK... DELİKANLIYDIK... BİR JİLET KAZIM VARDI, HATIRLADIN MI?.. ZENGİNDEN ALIP FAKİRE VERİRDİ...
ULAN ESKİNİN MAFYA BABALARI BU KADAR İYİYDİ DE 70'Lİ YILLARDA WOODSTOCK'TA BANA O MALI KİM SATTI... ARTIK NASIL ÇİÇEK GİBİ MAL VERDİYSE PEZEVENK KAFAM HALA BETON GİBİ. NAL OLDUM NAL...
Hippilik müzesi
WOODSTOCK
Dünya Cennet olsa
Hendrix
FLOYD
PINK
ROLL
SARIKAYA
7 UMUT
SARIKAYA
AH BE HAKAN ABİ, AÇILMAMIŞ ŞAM FISTIĞINI AÇMAKTA SENİN KADAR ISRAR EDEN ADAM GÖRMEDİM. SALYA AKITA AKITA VÜCUDUNDAKİ BÜTÜN SIVIYI HARCADIN... SUYU ÇEKİLMİŞ MÜRDÜM ERİĞİ GİBİ KURUDUN KALDIN NEDEN BİR ŞAM FISTIĞINA BU KADAR ISRAR TUTUM SERGİLEDİNKİ BİLMEM...
SONRA BANA NE DESE BEĞENİRSİN HAKAN ABİ..ABİ?
ABİ?
IŞŞH... SSLSKSSS IŞMH.
O ŞAM FISTIĞI MI? BEN ONU HEP ÇAM FISTIĞI SANIYODUM...
TÜM AVRUPA'YI SARAN KRİZ ÜLKEMİZE SIÇRAMAK ÜZERE EFENDİM... NE YAPMAYI PLANLIYORSUNUZ?
YAPACAK BİŞEY YOK... SON ÇARE OLARAK NÜFUS KAĞIDIMIZIN ARKASINA ZULALADIĞIMIZ ACİL DURUM PARASINI HARCIYCAZ...
NE ACİL DURUM PARASI EFENDİM, BENİM YOK...
VAR!.. YALAN KONUŞMA HERKESTE VAR...
YOLDA KALIRSAM DİYE SAKLIYORDUM LAN...
ABİ YALVARIRIM KONSERLERE ANNEMİN DERİ MONTUNU GİYİP GELME ARTIK SKTİN ATTIN GRUBUN İMAJINI... BU NE YA ÖĞRENCİ İŞLERİ MEMURU GİBİ... KOLDAN PİLELİ...
OĞLUM NE YAPAYIM DURUMUM YOK İDARE EDİN AYBAŞI OLSUN ALDIRICAM Bİ MONT SÖZ...
Mini öykü: Kangal...
Əbi kangal köpekleri'nin 200 kelimeye kadar çıkan kelime dağarcığı sivas dışına çıkınca 100'e iniyormuş... Böyle bişey var mı?
eee? Söyle. Var mı.
VAR!
SİVAS
Bu konuyu sivasta konuşalım
BİTTİ
Orhan Pamuk Nobel ödülü aldığı hafta K dergisi almıştım. Derginin orta sayfasında yazarın çalışma odasında çektirdiği bir fotoğrafı vardı. Odanın içinde de kocaman çalışma masası. Masayı inceleyince kalemlik yapılmış DARDANEL kavanozu gördüm. Piuuuu!
atmamış saklamış
dardanel
MAKYAJIMI TAZELEYEYİM DE ÇIKALIM HAYATIM...
OHA! GÖZ KALEMİNE PERMATİK SAPI TAKMIŞ... ÖMRÜMÜ YEDİN AYI KADIN...
ŞŞŞT.. EMPERYALİZMİN YERLİ İŞBİRLİKÇİSİ... GİT CETVEL GÖNYE FİLAN GETİR... ÜLKEMİZİN SINIRLARINI BELİRLİYCEZ...
CETVELE GÖNYEYE GEREK YOK ABİ... CÜZDANDA BORA SÜRÜCÜ KURSUNUN 2009 TAKVİMİ VAR. KENARI CETVELLİ... İKİ DAKKADA BELİRLERİZ SINIRLARI... BÜYÜK KOLAYLIK VALLA...
PİUUU... İYİCE KARAKTERSİZMİŞ. VER BAKIM Bİ DENEYELİM...
Mini öykü: Dönüşüm...
Gregor Samsa bir sabah uyandığında kendini bir böceğe dönüşmüş olarak buldu...
Faruk da bir sabah uyandığında kendini misafirliğe gittiği amcasıgilin salonunda buldu...
HEHE İYİ UYUDUN HA. HADİ KALK YÜZÜNÜ YIKA DA OTUR KAHVALTIYA.
HEHE HAY ALLAH NİYE UYANDIRMADINIZ YAA?
ÖFF BÖCEĞE DÖNÜŞSEM DAHA İYİYDİ BE. NASIL KALKCAM ŞİMDİ BURDAN OFF
BİLİYOR MUSUN BURAK FARKINDA OLDUĞUMUZ İÇİN ACI ÇEKİYORUZ... HIH... BAZEN HİÇ BİRŞEYDEN HABERLERİ OLMADAN YAŞAYAN İNSANLARA O KADAR ÖZENİYORUM Kİ... O KADAR MUTLULAR Kİ... FARKINDALIK BİZE ACI VERİYOR.
YA BUKET SKTİR GİT... ÖDEM VAR DEDİ DOKTOR. ŞİŞLİ ETFALE SEVK VERDİLER LAN!
ÜROLOJİ
ERGÜN KLİNİK RÖNTGEN EMAR
VOİY!
İÇİNİ AÇIP BAKALIM MI LAN...
SARI DÜMDÜZ YÜRÜ, HİÇ BAKMA SURATLARINA... ÇOK ACEMİZ VARMIŞ GİBİ CİDDİ YÜRÜYORUZ. SAKIN BAKMA SARI. DÜMDÜZ.
ABİ ÇOK GEÇ, YAKLAŞIYORLAR... ÜÇ DİYİNCE FARKLI YÖNLERE DOĞRU ÇOK HIZLI TOPUKLUYORUZ. SONRA MEYDANDAKİ ATATÜRK HEYKELİNİN ORDA BULUŞURUZ.
CİVUUT CİVUUT





"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı

SEVGİLİM, SANA KOCAMAN BİR SIKINTI ALDIM.

11 Şubat 2007 - Alışveriş Merkezi

"Sizin için özel birisine sıradan bir hediye almayın" diyor mağazada çalışan kız. "Sıradan mı?" diyebiliyorum sadece. Hâlbuki çok canlı bir sohbete ve çok keyifli bir modern zamanlar alışverişine imza atabilirdik birlikte. Hayatı çok canlı bir yerinden tutabilirdik. Olmadı. Ama sen de nerden buldun o repliği tezgâhtar kız? Neden arkamdan usulca yanaşıp, başka bir dünyaya davet eder gibi, sevgilimle olan ilişkimi çok tılsımlı bir âleme taşıyacakmış gibi söyledin o lafı. Kendimi bir romantik-komedi filminde gibi hissettim: Tavsiyene göre aldığım hediyenin parasını ödedikten sonra, teşekkür etmek için arkamı döndüğümde, sen çoktan ortadan kaybolmuş bir yardım meleğini oynuyordun sanki. Ben de bu mucizevî fantazyaya gülümseyip, dükkândan dışarı çıktığımda, kar yağmış New York sokaklarına karışacak bir başrol oyuncusuydum. Reklam sloganı gibi mi konuşuyorsun gündelik hayatında da? Eve gitmek için bindiğin otobüsün şoförü şapkalı bir zenci mi?

Çok değil, sadece 1 saattir dolaşıyorum, sevgililer günü hediyesi için. Ama yıldım, dermanım tükendi. Alışveriş merkezindeki heykelli banklardan birine oturuyorum. Yanımda oturan heykel, şapkalı, yaşlı bir amca. Karşımdaki vitrinin önünde parlak ayakkabılı, güzel tıraşlı iki adam konuşuyor. "Çiçek klişe, illa göndereceksen gündüzden orkide falan gönder, ama yemekte en azından bir 'tek taş' patlatmak lazım..." 'Tek taş' patlatmak ne demek amca, diyorum yanımdaki yaşlı heykele. Yalan sevgili okur, heykelle konuşulur mu? Film mi bu? Allahın bronz heykeli bana göz mü kırpacak? Ama kimse görmeden, kısa bir süre, elimi heykel amcanın omzuna attığım doğrudur. Kalkıp, bir de ben bakıyorum vitrine. "Bize aşkınızı söyleyin size hediyenizi söyleyelim" yazıyor camda. Aşkınızı söyleyin derken, ismini mi söyleyeceğim, yoksa "çok seviyorum-az seviyorum-eskiden daha çok seviyordum ama şimdi duruldum" gibi seviyelerden mi bahsedeceğim? Neden sırf müziği var, kulağa hoş geliyor diye anlamsız bir slogan kullanıyorsunuz? Deniz Seki'nin şarkısında da böyle olmuştum: "Hayat buysa gerçek nedir" diyordu şarkıda. Bu, çok anlamlı hissi veren, anlamsız bir söz değil mi sevgili okur? Yanılıyor muyum? Arkamı döndüm, heykel amcayla bakıştık ve galiba göz kırptı...

13 Şubat- Alışveriş Merkezi

Dün hediye bakamadım. "Kedim Sokrat'ı kısırlaştırılması için veterinere götürdüm, bütün öğleden sonra da Allahın belası sigorta şirketinin evraklarıyla uğraştım..." Yalan sevgili okur. Bir film repliği bu. Kedim falan yok benim. Aynı alışveriş merkezinde bir pet-shop'un önündeyim. Küçük sevimli bir İran Kedisi güzel bir hediye olabilir mi? Canlı bir hediye, bir yavru, bir sorumluluk, "çok karakterli, ancak o isterse sevebilirsin" gibi güzel, evcil muhabbetlerin kapılarını açan küçük bir hayvan. Söz konusu olan aşksa, hayvanın küçüğü makbuldür. Avuç içine sığarsa daha da iyi olur. Aynı hayvan avuç içine sıçsa bile sevimlidir. Ama ben galiba yapamayacağım. Tarifi zor bir sinsilik var bu İran Kedilerinde. Birinden yumruk yemiş de, onun kederi ve intikamıyla yaşıyormuş gibi bakıyor etrafa. Vitrinler bugün daha renkli, zekice olduğu düşünülen sloganlar havada uçuşuyor, ortalık iyice aşka kesmiş. Ah sevgililer günü, milletin topluca hediye alma yarışına girdiği, aşkın 24 saatliğine iyice cilalandığı, bütün mağaza sahiplerinin Aziz Valentin'e şükranlarını sunduğu, hediyenin niteliğine ve yaratıcılığına göre kimilerinin 'çılgın' âşık, sıradan hediye alanlarınsa 'canım düşünmen yeter' adamı olduğu o uğursuz gün. Sen var ya, mahvettin beni. İran Kedisi suratıma bakıyor. Şu dünyada kedileri bu kadar çok anlama, şiire, romana vesile oldukları için sevmek lazım. Mecburuz kedileri sevmeye. Çıkışa giderken, kitapçının önünde duruyorum. Kitap, kimsenin ses çıkaramadığı, ama gizliden burun büktüğü 'makul' bir hediyedir.



Sevgililer gününde kitap almak, dünyanın en kalas sevgilisi olmayı göze almaktır. Yanımdan, su dolu bir torbada iki Japon Balığı taşıyan, akşam sevgilisine sürprizi patlatacak bir arkadaş geçiyor: "İnanmıyoruuum, çok şekerlerr..."

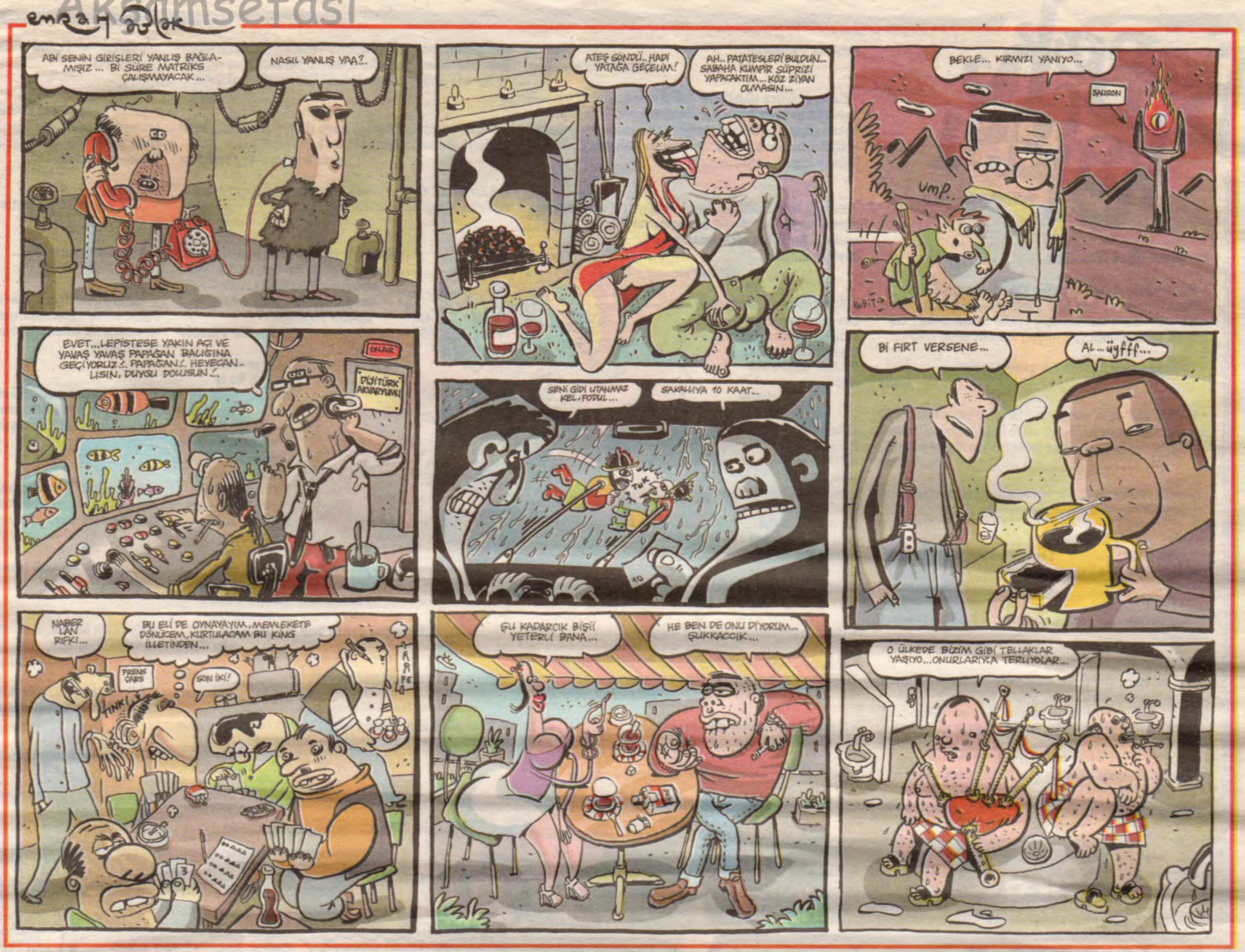
14 Şubat- Alışveriş Merkezi

Bugün akşam, orkideler, patlayan 'tek taş'lar ve Japon balıkları sahiplerine ulaşacak. Restoranlar, dirseklerini masaya dayayıp, ellerini çene hizasında kavuşturan, yüzlerini mum ışığının yaladığı güzel insanlarla dolacak. İnsanlar kadehlerin dibine konan şarabı, sanki beğenmeseler açılmış şişeyi geri gönderebileceklermiş gibi tadıp, garsonlara onay verecekler. Kahvenin dibini sallayıp, içmek köylülükken, şarabı sallayıp, koklayarak içmek çok kentli duracak. Belki, masada, vazonun içinde duran gül, gecenin sonunda çakırkeyif olmuş kadının kulak arkasına ilişecek. Adam normalde vermeyeceği bahşişi bırakacak, masadan alıp, sevgilisine verdiği gülün yerine. Bu ambiyansı da, bu aşkı da hep yaşarmış gibi, bu şarapları hep içermiş gibi, gözleri hep böyle parlarmış gibi bir sevgi karnavalı kaplayacak ortalığı... Özür dilerim sevgili okur, biraz duygusallaştım. Yine aynı alışveriş merkezinde, sap gibi dolaşmanın siniri de var. Üzerinize afiyet biraz da grip olmuşum. Yalan sevgili okur, grip falan değilim. Çok pahalı atkı ve bereler satan bir mağazanın önündeyim. Hastalanmış, piti burnu kızarmış sevgililere yakışacak aksesuarlar bunlar. Atkı ve bere ikilisi başka bir ikiliyi getiriyor aklıma, bir 'tek taş' patlatmam zor ama orkide ve iki Japon Balığı alabilirim. Hediye bombardımanı tekniğiyle, önce orkideyi vererek açılan memnuniyet kanalını, ilerleyen saatlerde Japon Balıklarıyla destekleyerek iyice genişletebilirim. Belki Japon Balıklarını avucumuzun içine alıp, çırpınışlarını seyrederek güzel bir ambiyans da yakalayabiliriz...

15 Şubat -"Hayat Buysa Gerçek Nedir?"

Bir sevgilim yok benim. Yalan sevgili okur, var. Ve ben ona bir kalas gibi gidip, kitap aldım. Kitabın ismi "Alışkanlıklar da Değişir" ve içine de "Bu hediye yalan sevgilim!" yazdım. Sevgilim, ne olur beni affet...

budaci@gmail.com



ABİ SENİN GİRİŞLERİ YANLIŞ BAĞLAMIŞIZ... Bİ SÜRE MATRİKS ÇALIŞMAYACAK...
NASIL YANLIŞ YAA?..
ATEŞ SÖNDÜ.. HADİ YATAĞA GEÇELİM!
AH.. PATATESLERİ BULDUN... SABAHA KUMPİR SÜPRİZİ YAPACAKTIM... KÖZ ZİYAN OLMASIN...
BEKLE... KIRMIZI YANIYO...
SAURON
UMP..
HOBİT
EVET... LEPİSTESE YAKIN AÇI VE YAVAŞ YAVAŞ PAPAĞAN BALIĞINA GEÇİYORUZ.. PAPAĞAN.. HEYECANLISIN, DUYGU DOLUSUN..
ON AIR
DİJİTÜRK AKVARYUMU
SENİ GİDİ UTANMAZ KEL, FODUL...
SAKALLIYA 10 KAAT...
TUK
Bİ FIRT VERSENE...
AL... üyfff...
NABER LAN RIFKI...
BU ELİ DE OYNAYAYIM, MEMLEKETE DÖNÜCEM, KURTULACAM BU KING İLLETİNDEN...
PRENS ÇARŞ
SON İKİ!
TINK!
ŞU KADARCIK BİŞİİ YETERLİ BANA...
HE BEN DE ONU DİYORUM... ŞUKKACCIK...
O ÜLKEDE BİZİM GİBİ TELLAKLAR YAŞIYO... ONURLARIYLA TERLİYOLAR...



BEYFENDİ
YAVUZ ÖZTÜRK
YASAK MEYVE ÇOK FENA GAZ YAPTI...
YANİ BİLİMSEL AÇIKLAMASI BIG BANG!
BU ZAMANDA NE ORUCU AYNSTAYN ABİ YAPMA
KAZA ORUCU OLUM... İNANMIYOSAN BAK DİLE... AL...
AAAAA
TARZ MESELESİ...
ÜLKEMİZDE BU SPOR BİR TÜRLÜ GELİŞMEDİ.
EVET PORNO DERGİ BAKIYORUZ...
OFF MEMEYE BAK...
TÜRBAN SERBEST BIRAKILDI MI?! SÖYLEYİN LÜTFEEN...
ZONN
EVET AMA..! SİZZ... DİŞİNİZ MI AĞRIYOR...
DİŞİ AĞRIYANLAR OKUYABİLSİN...
LALE DEVRİ SEFA İÇİNDE GEÇİYO AMA YİNE DE ÇİÇEĞE PARA VERMEDİM SEVGİLİLER GÜNÜNDE.
HER YER LALE NE GEREK VAR Dİ Mİ?
ZINN
GECE UYKUSUNUN YERİNİ HİÇBİŞEY TUTMUYO ABİ...

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

Sevgililer Günü Mesajları

• Bir sevgiyle dolmadıkça bir kalp niye yaşar? Aşka yelken açmadıkça aort niye atar? Hipofiz demesi kolay mıdır? Bir ısıyla dolmadıkça, ayalar neden terler? Bir koşuda Dolmabahçe şart mıdır? Obsesif Genç İrisi

• **Tontişim çeni o minnıcık çeneşi ışırırü...**
Gidik

• Kâhkül olur da böyle mi olur be Nemrut'un kızı?!.. Bi deyiver zalımın gelini?!.. Bi söyle hele emperyalizmin işbirlikçisi revizyonist!.. Önce özeleştiri yap liberal yosma!..
Öfkeli Ömer

• **Seni sevdim seveli, kör ettin gözlerimi, verdim sana temiz kalbimi, söktün organlarımı!..**
Yusuf

• Takığım sana Cansın!.. Lisedeyken de Simyacı bana takmıştı.. Demek ki arada oluyo böyle...
Cansınencansın

• **Jojoba tanesi, "çaya su çektim" bitsin be canımın cananı!..**
Hint Fakiri Sinan

• Gülüm, bodur dayımdan onay çıktı, hiç sesini çıkarma.. On-line bizim, hız bizim, çet yapsın kaynanası... Tek pürüz dayımın sinir hastası karısı, "Lila gelinlik olmaz" diye kriz üstüne kriz geçiriyo, beni de soğuttu cinli bünye...
Yosun

• **Bugün bi yerde bana ne çok bozuk para verdiler, Allahım Yarabbim...**
Bahadır Ergenekon

• Sana, sessizce gözetleme deliğinden baktığım ilk zamanların heyecanı bende Zimmetli eski komşum... Takım elbisen ve kravatınla biblo gibi minik görünürdün • açıdan bakınca.. Kapıcımız adı da Bahattin'di, sarı boğazlı kazağı vardı...
XXL

• **Bu aşk bitti, bitti Şermin... Kediye "Evine gelirim, ekmeğini yerim" diyen bi annen var senin... Endişem ortalamanın bi hayli üstünde...**
Kebabiye

• Balık, sona ulaşmak, seni una bulamaktır, yapmam sana ben öyle... Yüz sen okyanuslarda... İki denizde geçir yıllık iznini...
Bakırköylü

• **Yanaktan öpmelerle, mahçup göze temaslarla başlayan bu ilişki, Macar pornocu Sarmaş Dolaş'ın yeni filmine nasıl konu oldu, anlamış değilem... Bak, sinirden Azeri'ye kestim!..**
Efe Gültek



• İlkay, inanmıyorum, sen beni süngerle silen ilk insansın... Tahıla da senle alıştım.. Tek hatan, ayaklarıma Tao masajı yaparken, boyacı gibi "Değiştir" diye ayağımın altına vurman...
Maçkalı Rüzgar Ferit

• **Seven insan papatyaya kıyar mı?!**
Rasyonel

• Değişim rüzgarları, ne zaman eserse, o zaman hatırlarım, çocukluk ezanlarım, teravih namazlarım... Öper beni imam, yanaklarımdan, Eyüp Sultan ve Aşiyan, ah burada olsan, çok güzel hâlâ İstanbul'da Ramazan!..
Rahmaninov

• **Geçmişe mazi, yenmişe kuzu derler gönlümün sesli harfleri, önümüzdeki aşklara bakalım!!**
Orta boylum, az yazmalım

• Karları tuz öldürür, alevi koz öldürür, hançer bıçak neylesin, yiğidi söz öldürür!..
Çılgın Seher

• **Gerek bekarlığa veda partisi, gerek evliliğe feda partisi, rakun gibi sekiyorum ortamda... Sabit sevgili var mı, yok!.. Kendim aşığım sağdıç!..**
Şebo The Plasebo

• Sen onyedi, ben Hunyedi, bu iş olmaz!..
Yanoş

• **Yavrum, sakin ol; ocak-votka, şubat tabii kanyak, mart-rom, nisan-bira, mayıs-mohito, haziran-cin, temmuz-tekila, ağustos-rakı, eylül-malibu, ekim-likör, kasım-viski, aralık-şarap suretiyle parametrelere ayırdım vakayı, üstesinden gelice ben bu alkolün!..**
H2o Gelin

• Pelin ve Selin, benimle gelin!!!
Yelloz Gelin

• **"Sor şair/hangi kadın yetinir/keman sesiyle/sen otur şiir yaz/ara verip tüberküloz nöbetlerine"**
Zafer Çakır

• Vaftizine beni çağır sevgilim, is olurum senin!..

• **13.30 Lüleburgaz otobüsüne sözleşmeli çevirmen Koray Lok sesle güldüğüm için dışlanırken Esenler-İstanbul...**

• Olga, balım, bistre bistre kostü

• **Kirlenmek güzeldir...**

• Gültekin, ılımlı ol!.. Ben sana a Fakat sende idrak kabiliyeti yok. hohladığında senden soğuyorum b ya hohlama!

• **Mehveş, pes ama... Sarı Den Kabalcı'nın yanındaki emektar ibişle evlenmem" demişsin diye ibiş!..**

• Cankuş, kafayı düzelttim sende can sıkıntısından birbirimizin ko kim daha pis diye... Sonucu beli

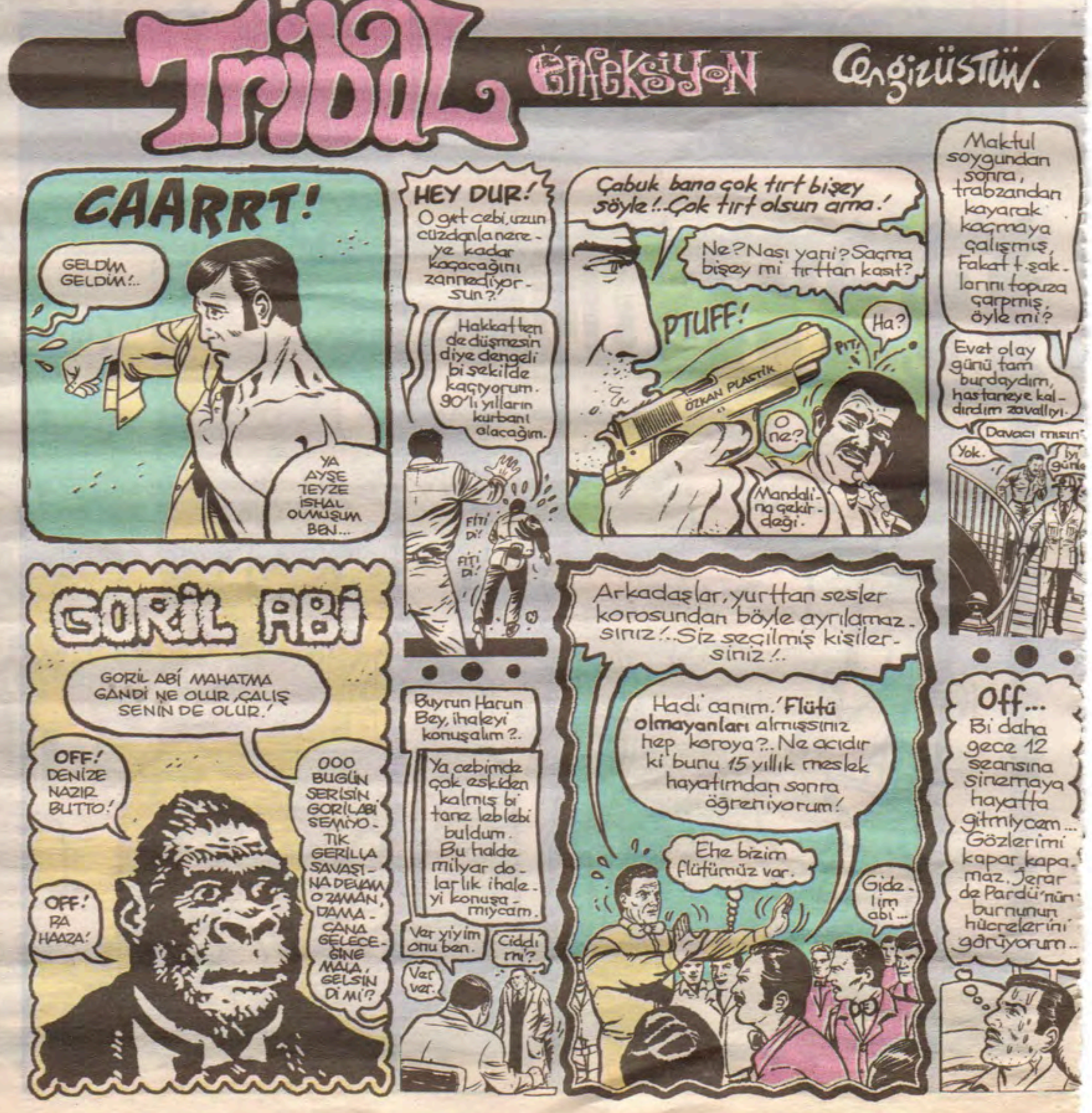
• **Romantik komedi filminde d nihayet!...**

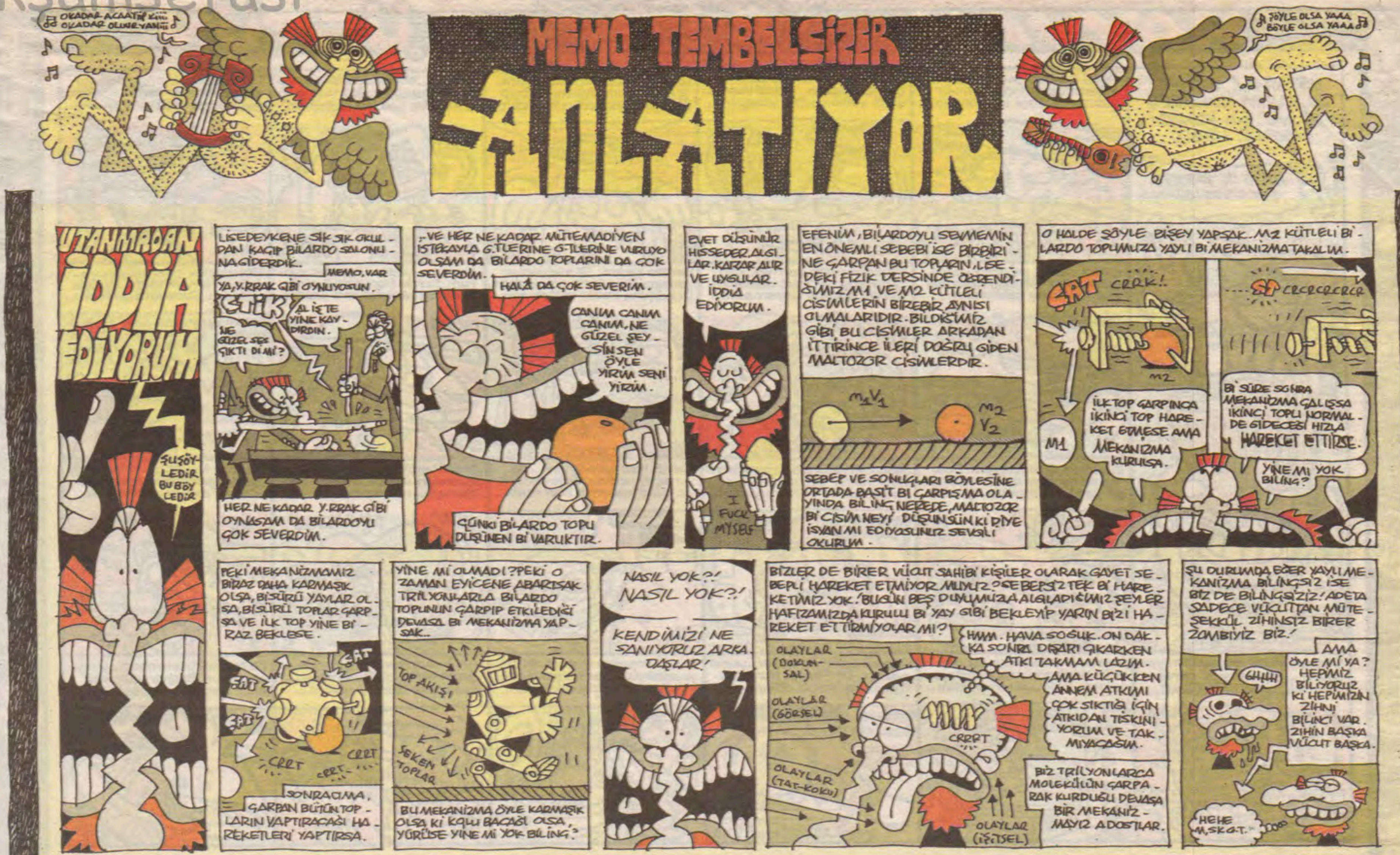
• Eyvallah hocam, zeka coğrafy vericidir. Böyledir.

• **Dikenli tel, 1873'de ABD'li çi tarafından geliştirilmiştir bebe Bil**

• Gamtzestayn, öpen gitsin ışıl ı

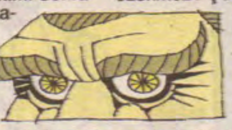






ATATÜRK KAŞI

Eğer ki erkekseniz ve yaşınız otuzu geçip inceden kırklara doğru ilerlemeye başladıysa yepyeni bir şey keşfedeceksiniz: Kaşlarınızın uzadığını!.. Ben bizzat kendi kaşlarım uzamaya başlayana kadar kaşları uzun tek insan Atatürk sanırdım. Kaşlarımın içinden uzun ve kalın kaş telleri bir bir çıkmaya başlayınca önce Atatürk gibi olucam diye heyecan yaptım. Sonra bu heyecanı yakın arkadaşlarımla paylaşmak istedim. İşte o zaman anladım ki uzun kaş ne bana ne de Atatürk'e özgüdür!.. Otuzlarını geçen her erkeğin (kadınlar açısından emin değilim) kaşları uzamaktadır!.. Kendimi bildim bileli kaşları normal olan babamın kaşlarına dikkat edip de o normal kaşların aslında düzgünce kısaltılmış uzun kaşlar olduğunu anladığımda yine idrak ettim ki her erkek uzayan kaşlarını kesmektedir!.. Peki ama neden benim bundan otuz yaşıma kadar haberim olmadı?.. Sakalımın bıyığımın, koltuk altı ve t.şşak kıllarımın çıkacağını ta küçüklüğümden beri biliyor ve arkadaşlarımla konuşuyordum da niçün kaş uzamasından bir allahın kulu dahi bu güne kadar bahsetmemişti?..



Hepimiz hayatımızın çeşitli dönemlerinde çeşitli ünlü kişilere özenmişizdir. Kimi aynanın karşısında Tarkan gibi oynar, kimi Conan gibi vücut pozları verir. Rol modelleridir efenim bu kişiler, olmak istediğimiz örnek aldığımız, idealize ettiğimiz karakterlerdir. Peki niçün bir insan evladı aynanın karşısında kendine kaş çizip saçlarını geriye yapıştırıp papyon takıp Atatürk gibi poz vermez? Niçin bir yavrucağız Atatürk'e özenmez? Çünkü bu rol modelleri, bu idoller bize medya tarafından, toplum tarafından sunulur, ve bu toplum bize Atatürk'ü sunmamaktadır!.. Herkesin kaşlarının Atatürk gibi olduğunu özenle saklamaktadır!.. Herkes Atatürk olabilir efendiler!.. Ama gelin görün ki papyon Doğan Hızlan'a terk edilip komikleştirilmiş, geriye yapışık seyrek saç Erkin Koray'a maledilip marjinalleştirilmiş, uzun kaş ise toplumsal bir sır, konuşulmayan bir tabu haline getirilip yok edilmiştir!..

Uyanınız efendiler, hepimizin kaşları uzuyor!.. Hepimiz potansiyel birer Atatürküz!.. Medyanın oyununa gelmeyelim, kaşları koyverelim!.. Yaşasın uzun kaş!..













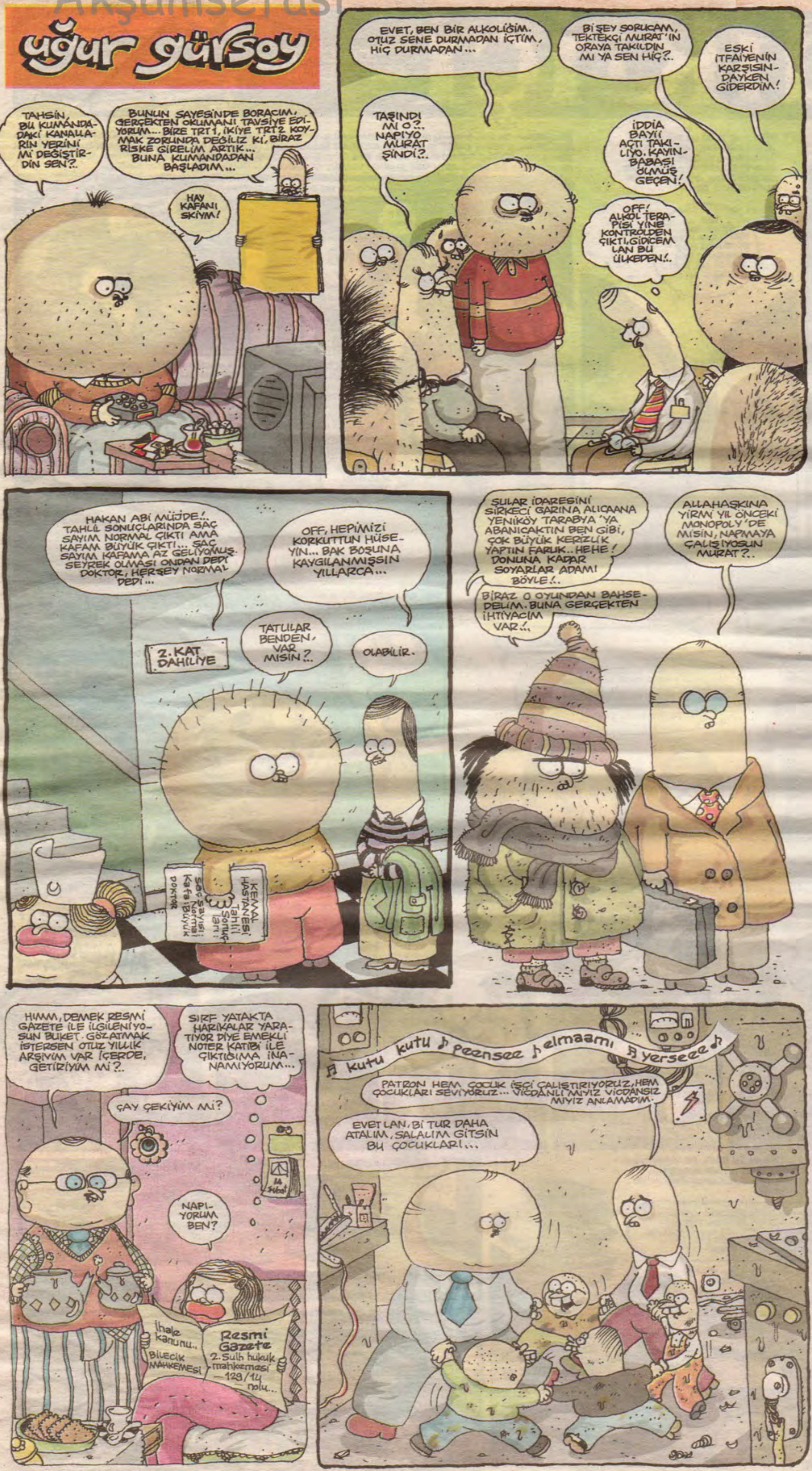


yigit@uykusuzdergi.com



densari@hotmail.com


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
ÜNİVERSİTENİN BAŞLARINDA KANTİNDE ÇOK ZAMAN GEÇİRİYODUK, SÜPER ANLAŞTIĞIM Bİ ARKADAŞIM VARDI. ONUNLA NE ZAMAN DENK GELSEM ANLATTIKÇA ANLATIYODUM...
...BAKTIM ADAMIN GÖZLER MÖZLER KAYMIŞ, YOK DEDİM HİÇ BULAŞMIYIM, GİDERKEN Bİ DÖNDÜM AA AYILMIŞ BİŞEYLER SÖYLÜYO, SONRA BEN DE...
EHHEHE EE?!!!
BUNUN Bİ TANE DE BUNALIMLI YAKIN ARKADAŞI VARDI. BEN SANIYORUM Kİ BÜTÜN MASAYI ACAYİP EĞLENDİRİYORUM, KIRIP GEÇİRİYORUM, MEĞER BU ÇOK SIKILIYOMUŞ BENDEN...
YAA SENİN BU ERSİN ÇOK KONUŞUYO AMA BOŞ KONUŞUYO İÇİM SIKILDI YAA BAĞIRICAM AR. TIK...
ARKADAŞIM DA BANA BUNU SÖYLEDİ TAMAMMI?.. YANİ EVET EMİNİM DAHA ÖNCE DE Bİ SÜRÜ KİŞİ BENİ BOĞMAK FİLAN İSTEMİŞ OLABİLİR AMA EN AZINDAN BUNLARDAN HABERİM OLMADI... TANIDIĞIM BİRİNİN BENİM İÇİN BÖYLE SÖYLEDİĞİNİ ÖĞRENİNCE VAR YA ŞOK OLMUŞTUM... DÜŞÜNSENİZE ORDA BİRİSİ SİZDEN ÇOK SIKILIYO, UYUZ OLUYO NE KÖTÜ... BEN TABİ O GECE HEMEN ÇOK ÖLÇÜLÜ OLMA KARARI ALDIM EVDE...
GURUR... GURURSAL...
NOOLDU BE SESİN ÇIKMIYO HİÇ?
HI? YOO.
PEK DE ŞIKINDE OLMAMAK.
AMA ÖLÇÜLÜLÜK KANIMDA OLMADIĞINDAN İKİ DAKKADA ÇENEM AÇILIYODU... BU KENDİNDEN MEMNUN OLMAMAK DURUMU İYİ MİDİR KÖTÜ MÜDÜR VALLA TAM BİLEMİYORUM AMA ZOR Bİ HAYATI YANINDA GETİRDİĞİ KESİN SÖYLEDİĞİN YAPTIĞIN HERŞEYDEN SONRA "ULAN NE SALAĞIM ŞÖYLE DEMELİYDİM NİYE ÖYLE YAPTIM Kİ KAFAMI SKİYİM" DİYE KENDİ KENDİNİ YİYİP BİTİRİYOSUN, "HERKES ÖYLE OĞLUM" DİYOSUNUZ Dİ Mİ?. BEN DE ÖYLE SANIYODUM DA YEMİN EDERİM HERKES ÖYLE DEĞİL İŞTE...
...İNSANLAR MAL GİBİ YAŞIYOLAR...
BEN YALANDAN HİÇ HOŞLAŞMAM.
BENİMDE EN KÖTÜ ÖZELLİĞİM HERKESE HAKETTİĞİNDEN FAZLA DEĞER VERİYO OLMAM VE SONUNDA HEP ZARAR GÖRMEM...
BEN SEVERSEM YÜREĞİMLE SEVERİM, YÜREĞİMİ ORTAYA KOYARIM...
BÖYLEYİM BEN...
GÜP GÜP!
ARKADAŞLAR MERABA... SİZ ŞİMDİ NORMAL OLDUĞUNUZU ZANNEDİP NORMAL İNSAN GİBİ YİYİP İÇİP SIÇIP GEZİYOSUNUZ YA...
EVET?..
ASLINDA ÇOK KAFASIZSINIZ... YANİ ÖYLE KAFASIZSINIZ Kİ İÇİNİZDE KENDİNİZLE İLGİLİ EN UFAK Bİ ŞÜPHE TAŞIMIYOSUNUZ... HATTA BUNU DA ANLAMIYCAKSINIZ VE MUHTEMELEN SEN BENİ ÇOK KÖTÜ DÖVCEKSİN ŞİMDİ...
EVET
TABİ SAÇLARIMA JÖLE SÜRMEYİP BEYAZ GÖMLEK GİYİP BAĞRIMI AÇMAYIŞIM VE BU KADAR KLİŞE ÖTESİ CÜMLELER KURMAYIŞIM BENİ OLMAK İSTEDİĞİM İNSAN YAPMIYO MAALESEF. EMİNİM Kİ BEN DE BÜYÜK Bİ AKILSIZIM, BAZEN KENDİMİ DIŞARDAN İZLEYİP UTANIYORUM ÇOK PİS...
BAK GÖRÜYO MUSUN ERSİN OTEL YAZIYO GÖRDÜN MÜ? BENİM BURASI EHE EHE.
ERSİN OTEL
SANA SATIYIM MI EHE EHE. NİYE SUSIYSIN KONUŞ MIYSIN YAVVS.
BEN BU MUYUM? DÜZGÜN İNSAN MIYIM LAVUK MUYUM YOKSA...
YANİ LAVUĞA DA BENZİYORUM AMA NEBİLİYİM DÜZGÜN GİBİ DE GELİYORUM KENDİME...
...OFF Bİ DAHA ERSİN'Lİ Bİ OTEL YA DA BAKKALİYE FİLAN GÖRDÜĞÜMDE "BU BENİM" ESPRİSİNİ NOOLUR YAPMIYIM ALLAAM, TUTIYIM KENDİMİ. DAHA ZEKİ OLIYIM...
EN ÇOK DA HANGİ İNSANLARA ÖZENİYORUM SÖYLİYİM Mİ... Bİ ESPRİ YAPILDIĞINDA ESPRİNİN HAKETTİĞİ KADAR GÜLENE...
BEN DE TAMAM DEDİM...
AHHAHAHAH.
AVAHAĞAHAĞ
HOOP GÜLDÜ VE BİTTİ...
EHUAHUA ĞUEUEE!
AAY...
DAHA OLMAK... BİTMEMEK...
PP... PHHK
AĞUHUAVUHAÜEEA! AHUHUAĞ ÖEAĞ! OHHAHUAAHO!
BİŞEY ANLATIRKEN NE ZAMAN BENİM DEĞİL DE YANIMDAKİNİN YÜZÜNE BAKILSA, ARADA "SANA DA ANLATIYORUM ŞEKLİNDE GÖNÜL ALICI BİR İKİ BAKIŞ ALSAM, O AKŞAM HEMEN KARARLAR VERİRİM HALA...
SABAHA KADAR BU KİTAPLAR BİTİCEK... ÇOK ACAYİP GENEL KÜLTÜR SAHİBİ OLUNCA SANIRIM HERŞEY ZİNCİRLEME OLARAK DÜZELİCEK... AZ KONUŞCAM VE SESSİZCE DİNLİYCEM... HERKES HER KONUYU BANA DÖNEREK ANLATIÇAK... UU BEYBI...
EVEET ŞU KİPATTAN BAŞLAYALIM BAKALIM...
KAHHHH... KHOAĞHRRH...
SONRA DA BAKIYORUM, EN AZINDAN O DENYOLAR GİBİ DE DEĞİLİM BE DİYİP MUTLU OLUYORUM. HEM GALİBA İNSANI ÇOK DA ABARTMAMAK LAZIM, LAVUK GİBİ Bİ VARLIK SONUÇTA.
YAĞMUR YAĞICAK...
YAĞSIN YAĞSIN...
BEN YİNE Bİ SONRAKİ YAĞMURA KADAR, BİRİ YAĞMUR YAĞIYO DEDİĞİNDE OTOMATİK OLARAK "YAĞSIN YAĞSIN" DEMEME KARARI ALIRIM OLUR BİTER. Bİ DE ÇOK DUYGUSAL OLDUĞUM İÇİN HERKESE FAZLA DEĞER VERİP SONUNDA ZOTTİRİ ZUTTİRİ...





urgursoy@gmail.com

turkuazsapka@gmail.com

...en Yehova şahidin

Çilli Dimitri

...nenin eşiğinde,
...a yüksek yüksek
...0 Eylül 2007,

Zeynep Gönen

Blohin

...TE (Barış Ertürk)

...alma demiyorum...
...üzüme anason
...ültekin... Ya içme,

Enteresan

**"Beşiktaş'ta
...cüyle evlenirim, o
...dum... Sensin lan**

Külüstür Kült

...nra!.. Arkadaşlarla
...altlarını kokladık,
..., herkes eşitti!
Samuray Eren

...ız, anladım

Kontes Drakul

... olmak mutluluk

...Oğuz Tuhafiye-Ordu

Joseph Gidden
...!..
...verip giden adam

...

Hır

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

ACUN ILICALI	AHMET ÇAKAR

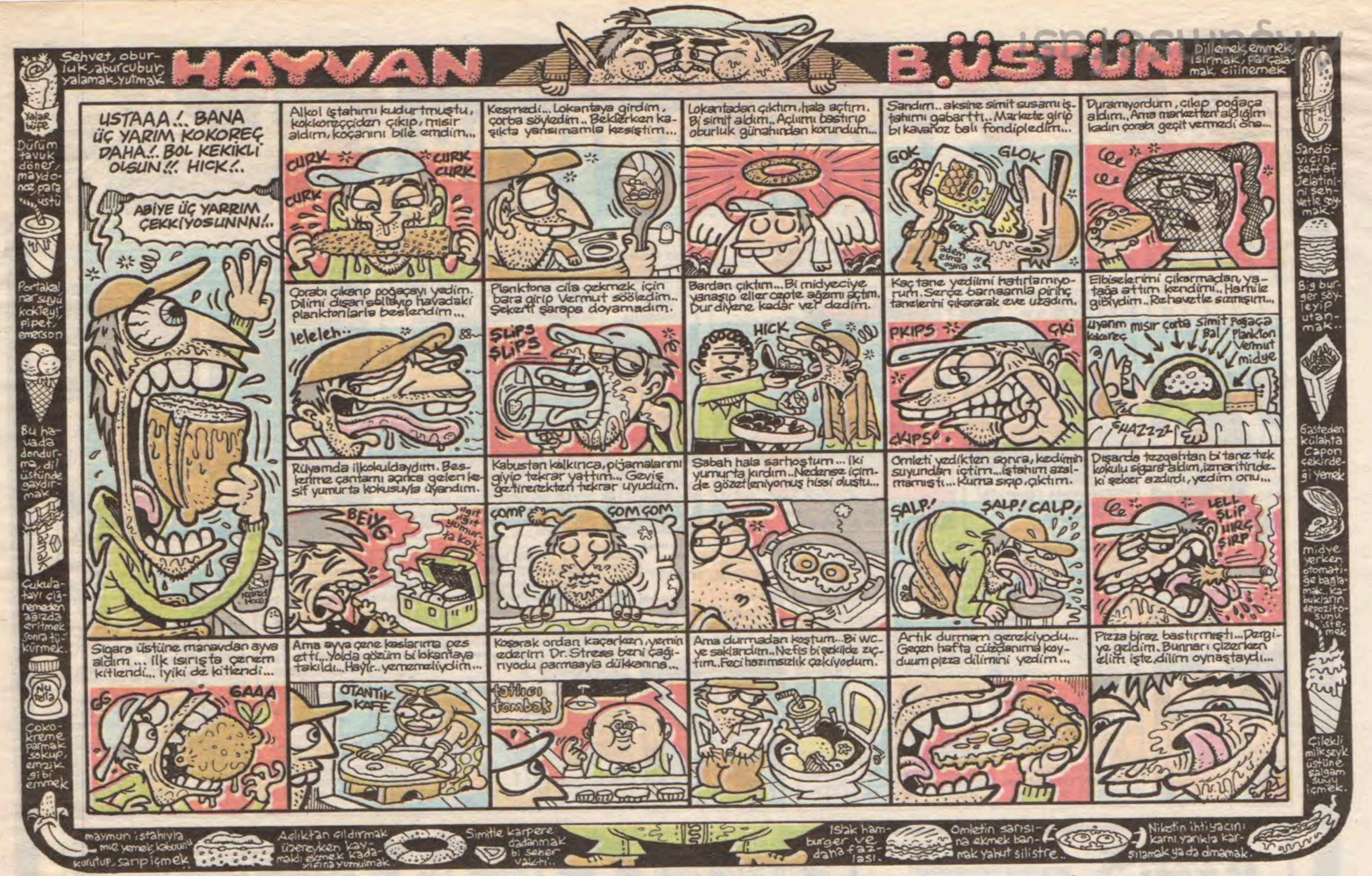


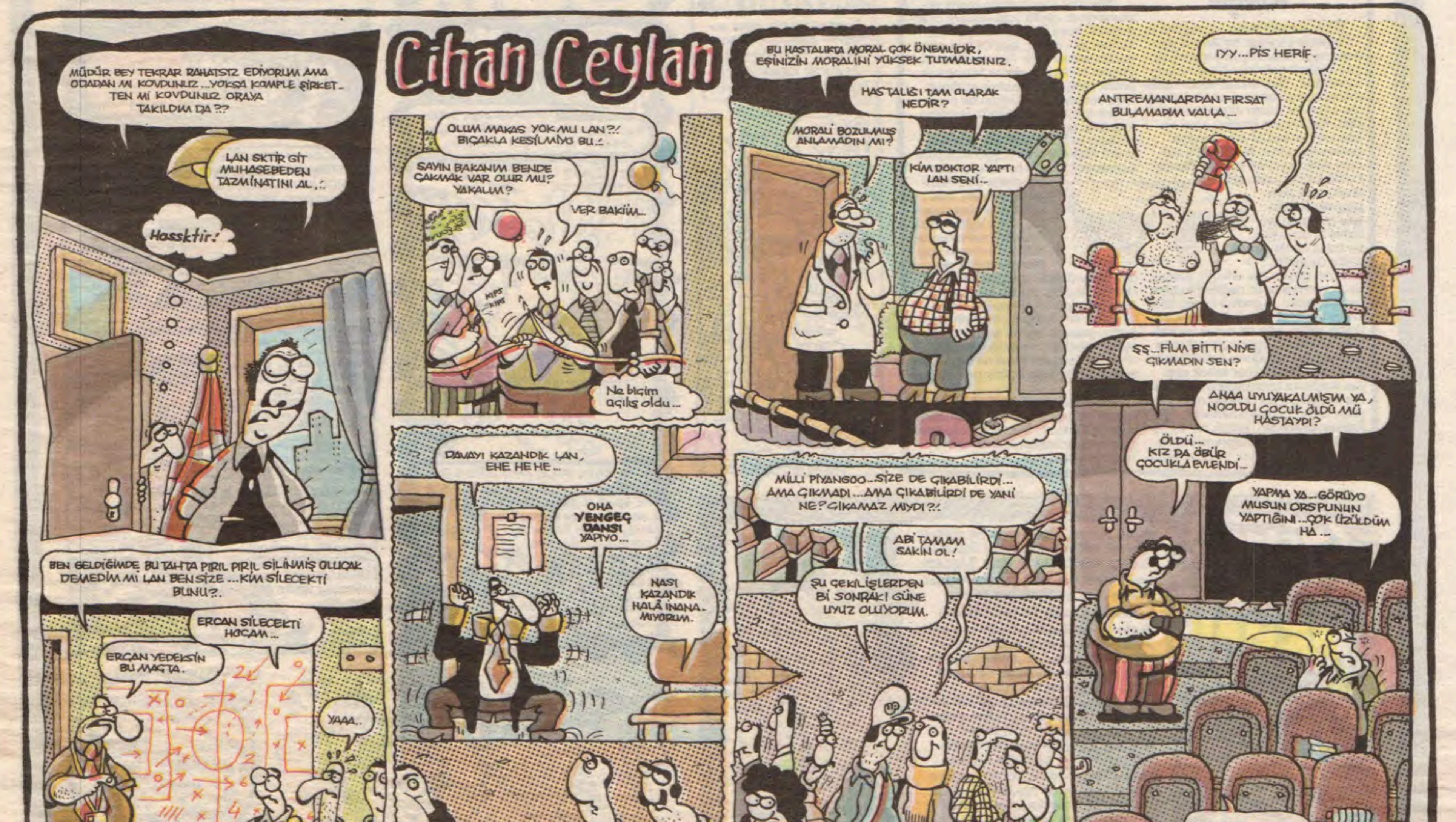


1. **Acun Ilıcalı, sempatiden yürür.** Ahmet çakar, antipati elektriğinden ranta koşar...
2. **Acun Ilıcalı, çatı katı adamıdır...** Ahmet Çakar, apartman yöneticisi ruhludur...
3. **Acun Ilıcalı soru sormadan para kazandırma devrinin sembolüdür...** Ahmet Çakar, dravdan sorular sorma devrinde kalmıştır...
4. **Acun Ilıcalı, izci yemini etmiş gibidir..** Ahmet Çakar, Hipokrat Yemini etmiştir...
5. **Acun Ilıcalı, moda tasarımcısı şekillerindedir...** Ahmet Çakar, tüccar terzi tadı verir...
6. **Acun Ilıcalı, plaj rahatlığı taşır...** Ahmet Çakar, seminer-sempozyum gerginidir...
7. **Acun Ilıcalı, kutu açar...** Ahmet Çakar, kötü söyler...






Şehvet, oburluk, aburcubur, yalamak, yutmak
HAYVAN B. ÜSTÜN
Dillemek, emmek, ısırmak, parçalamak, çiinemek
USTAAA!.. BANA ÜÇ YARIM KOKOREÇ DAHA!.. BOL KEKİKLİ OLSUN!!. HICK!..
ABİYE ÜÇ YARRIM ÇEKKİYOSUNNN!..
Alkol iştahımı kudurtmuştu, kokkoreççiden çıkıp, mısır aldım, koçanını bile emdim...
CURK CURK CURK CURK
Kesmedi... Lokantaya girdim, çorba söyledim.. Beklerken kaşıkta yansımamla kesiştim...
Lokantadan çıktım, hala açtım. Bi simit aldım.. Açlımı bastırıp oburluk günahından korundum...
Sandım.. aksine simit susamı iştahımı gabarttı.. Markete girip bi kavanoz balı fondipledim...
GOK GLOK GOK
Duramıyordum, çıkıp poğaça aldım.. Ama marketten aldığım kadın çorabı geçit vermedi öna...
Çorabı çıkarıp poğaçayı yedim. Dilimi dışarı sallayıp havadaki planktonlarla beslendim...
leleleh..
Planktona cila çekmek için bara girip Vermut söövledim.. Şekerli şarapa doyamadım.
SLIPS SLIPS
Bardan çıktım... Bi midyeciye yanaşıp eller cepte ağzımı açtım. Dur diyene kadar ver dedim.
HICK
Kaç tane yediimi hatırlamıyorum. Serçe barnaamla pirinç tanelerini çıkararak eve uzadım.
PKIPS ÇKI ÇKIPS
Elbiselerimi çıkarmadan, yatağa attım kendimi.. Hamile gibiydim.. Rehavetle sızmışım...
uyarım kokoreç mısır çorba simit poğaça Bal Plankton Vermut midye
SHAZZZZ
Rüyamda ilkokuldaydım. Beslenme çantamı açınca gelen keşif yumurta kokusuyla uyandım.
BEIYG
ılgıt ılgıt yumurta kok...
Kabustan kalkınca, pijamalarımı giyip tekrar yattım... Geviş getirerekten tekrar uyudum.
ÇOMP ÇOM ÇOM
Sabah hala sarhoştum... İki yumurta kırdım.. Nedense içimde gözetleniyomuş hissi oluştu...
Omleti yedikten sonra, kedimin suyundan içtim... iştahım azalmamıştı... Kuma sıçıp, çıktım.
ŞALP! ŞALP! CALP!
Dışarda tezgahtan bi tane tek kokulu sigara aldım, izmaritindeki şeker azdırdı, yedim onu...
LELL ŞLIP HIRG ŞIRP
Sigara üstüne manavdan ayva aldım... İlk ısırışta çenem kitlendi... İyiki de kitlendi...
GAAA
Ama ayva çene kaslarıma pes etti... Yolda gözüm bi lokantaya takıldı... Hayır.. yememeliydim...
OTANTİK KAFE
Koşarak ordan kaçarken, yemin ederim Dr. Stress beni çağırıyodu parmağıyla dükkanına...
tatlıcı tombak
Ama durmadan koştum... Bi wc-ye saklandım.. Nefis bi şekilde zıçtım.. Feci hazımsızlık çekiyodum.
Artık durmam gerekiyodu... Geçen hafta cüzdanıma koyduum pizza dilimini yedim...
Pizza biraz bastırmıştı... Dergiye geldim. Bunnarı çizerken elim işte, dilim oynaştaydı...
Yalar büfe
Dürüm tavuk döner, maydonoz para üstü
Portakal nar suyu kokteyl, pipet, emerson
Bu havada dondurma, dil üstünde gaydırmak.
Çukulatayı çiğnemeden ağızda eritmek sonra tükürmek.
Çoko-kreme parmak sokup, emzik gibi emmek
Sandöviçin şeffaf Jelatinini şehvetle soymak.
Big burger söyleyip utanmak..
Gasteden külahta Capon çekirdeği yemek
midye yerken otomatiğe bağlamak.. kabukların depozitosunu istemek
Çilekli milkşeyk üstüne şalgam suyu içmek.
maymun iştahıyla muz yemek, kabuunu kurutup, sarıp içmek.
Açlıktan çıldırmak üzereyken kaymaklı ekmek kadayıfına yumulmak.
Simitle karpere dadanmak bi seher vakti..
Islak hamburger ve daha fazlası.
Omletin sarısına ekmek banmak yahut silistre..
Nikotin ihtiyacını karnı yarıkla karşılamak ya da dmamak.


Cihan Ceylan
MÜDÜR BEY TEKRAR RAHATSIZ EDİYORUM AMA ODADAN MI KOVDUNUZ ...YOKSA KOMPLE ŞİRKETTEN Mİ KOVDUNUZ ORAYA TAKILDIM DA ??
LAN SKTİR GİT MUHASEBEDEN TAZMİNATINI AL..!
Hassktir!
OLUM MAKAS YOK MU LAN ?! BIÇAKLA KESİLMİYO BU..!
SAYIN BAKANIM BENDE ÇAKMAK VAR OLUR MU? YAKALIM?
VER BAKİM...
Ne biçim açılış oldu...
BU HASTALIKTA MORAL ÇOK ÖNEMLİDİR, EŞİNİZİN MORALİNİ YÜKSEK TUTMALISINIZ.
HASTALIĞI TAM OLARAK NEDİR?
MORALİ BOZULMUŞ ANLAMADIN MI?
KİM DOKTOR YAPTI LAN SENİ...
ANTREMANLARDAN FIRSAT BULAMADIM VALLA...
IYY...PİS HERİF.
BEN GELDİĞİMDE BU TAHTA PIRIL PIRIL SİLİNMİŞ OLUCAK DEMEDİM Mİ LAN BEN SİZE ...KİM SİLECEKTİ BUNU?..
ERCAN SİLECEKTİ HOCAM...
ERCAN YEDEKSİN BU MAÇTA.
YAAA..
DAVAYI KAZANDIK LAN, EHE HE HE...
OHA YENGEÇ DANSI YAPIYO...
NASI KAZANDIK HALÂ İNANAMIYORUM.
MİLLİ PİYANGOO...SİZE DE ÇIKABİLİRDİ... AMA ÇIKMADI ...AMA ÇIKABİLİRDİ DE YANİ NE? ÇIKAMAZ MIYDI ?!
ABİ TAMAM SAKİN OL!
ŞU ÇEKİLİŞLERDEN Bİ SONRAKİ GÜNE UYUZ OLUYORUM.
ŞŞ...FİLM BİTTİ NİYE ÇIKMADIN SEN?
ANAA UYUYAKALMIŞIM YA, NOOLDU ÇOCUK ÖLDÜ MÜ HASTAYDI?
ÖLDÜ... KIZ DA ÖBÜR ÇOCUKLA EVLENDİ...
YAPMA YA...GÖRÜYO MUSUN ORSPUNUN YAPTIĞINI...ÇOK ÜZÜLDÜM HA...
KALK KALK HADİ...

BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

AŞKSIZ BİR ERKEK HİÇBİRŞEYDİR

Karımdan tiksiniyorum. En ufak bir kadınlık belirtisi yok, adeta bir Ayhan, bir İsmet, bir Rıfat bu yanımda yatan. Severek evlenmiştik oysa ki, yıllar ne de acımasız davrandı ikimize. Şimdi o sol bacağı sürekli üşüdüğü için tek ayağına giydiği kahverengi yün çorabıyla yatıyor, ben ise günden güne şişmanlıyorum. Evli arkadaş grubumuz mutludur eminim. Zaten hiç biriyle artık görüşmüyorum. İki üç ev ziyareti ve yazlık balkonunda tavla atmak için miydi bu "evlenin artık" ısrarları. "Şimdiki aklım olsa bir an bile durmadan ayrılırdım" demeyeceğim, çünkü bunun böyle olacağını biliyordum. Sadece üşengeçlikten evlenmiştim onunla. Şimdi kalk, saçına su vur, biriyle tanış, ona kendini bambaşka biri olarak tanıt, sonra yavaş yavaş öz benliğin ortaya çıksın, onun kabullenmesini bekle. Çok yorucu geldi bütün bunları tekrar yapmak ve ben de evlendim, ne yapayım. Zaten sürekli ağlıyordu " ne zaman evleneceğiz" diye. Haa bunu da açıktan açığa yapmıyordu. " Sen beni evlenme meraklısı mı sandın" diye azarlıyordu beni azıcık ima etmemle. Bunun için miydi , şu çorabı sol ayağa giymek için miydi bütün bu gözyaşları?



"Gençler kendi aralarında eğlenecekmiş" . Kurtarma yazılısı gibiydi, "aslında evlilik hiç bize göre değil, bakmayın aileler istiyor diye evlendik" der gibiydi düğünden sonra o iğrenç türkçe pop çalan bara gitmek. En yakın arkadaşım Ercan da yalanmış. Önceden öpülmüş akrabadan kalma, yanağımdaki sim tanesinin parıldamasını gördüğü anda neden bir yumrukla bayıltıp beni , sırtlayıp çok uzaklara kaçırmak yerine dansetti, kıvır kıvır oldu pezevenk karşımda. Şimdi deri terliğimle başbaşa kalmazdım öyle yapsaydı eğer. Hergün paket paket sigara içip bileğimle dairesel hareketler yaparak bu terliği izliyorum.

Çocuk da yaptık. Bir kızım var. Nevzat dayısına benziyor. Misafir geldiğinde salonda el çırparak dans ettiriyoruz. Plastik fosforlu yeşil tarağını, kenarı kırık plastik kaplı kirli aynasını annesinin çantasına koyup boynuna asarak geziniyor evin içinde, ayağının ucundan uzamış kilotlu çorabıyla üzerime geliyor saçlarını iki bukle yapmış Nevzat. Bana da pek düşkün.

"Bana tapan bir karım ve dünya tatlısı bir kızım var. Daha ne isterim ki" dedi. "Doğru" dedim arka koltuktan. "İnsanın ailesi gibisi yok. Biz burda inelim girme şimdi ara sokaklara" diye de ekledim. Ona tapan karısı "aa olur mu canım. Bırakalım sizi evinize. Gir canım sen" diye itiraz etti. "İnseydik" diye mırıldandım. Gençken tanışsaydık "evlenin artık" diye ısrar edenler kervanına katılması kesin olan bu çift , kahvelerini içene kadar "neden bir araba almıyorsunuz, bu zamanda şart." diye ısrar ettiler. "haklısınız düşünüyorum" dedim geçiştirmek için. Biz erkekler kahvelerimizi alıp balkona çıktık sigaralarımızı yakıp onun almak istediği yeni araba üzerine konuşurken, ona tapan karısı "aman bu erkeklerin araba, maç, askerlik sohbeti başladı mı bitmek bilmez" diye tek çoraplı eşimi mutfağa dedikodu için götürdü. Kadınlar gidince durup dururken " aslında bir ara Rus yapmak lazım, şöyle hep beraber" dedi. "Seks olarak mı?" dedim. Göz kırptı, dirseğiyle dürttü, bıyığı titredi. Beklediği coşkuyu görmeyince "bakma ben de pek sevmem para vererek yapmayı ama bunlar bi başka ya. İçkini içiyorsun, meyveni yiyorsun, muhabbetini ediyorsun. Sevgili gibiler be" dedi, keyfinden bi sigara daha yaktı. "Aslında içmemek lazım" diye konuyu değiştirdim. Nihayet gittiler.

Tek çorap yatmaya gitti, ayağımı biraz daha izleyip yanına gittim. Uyumamıştı . "Ne zaman evleneceğiz" diye sorduğu ses tonuyla, "ne zaman o bebeği alıp paralı yolda bir mermi gibi gideceğimiz"i sordu. Sonra kavga etmeye başladı. O arabayı çok istiyordu, toplu taşımdan nefret ettiğini söyledi. Hakkı vardı yıllardır minibüslerde uyuyan çocuk taşımıştım ordan oraya. Belli bir zaman sonra uyudu. Kalktım sigara içtim, kızıma baktım uyuyordu. Kah ayağımı, kah televizyondaki 1952 yapımı sonradan renklendirilmiş müzikali izlerken uyuyakalmışım.

Sabah olta takımını almak için Menderes dayımlara uğradım. Kapıyı kızı Busem açtı. Çocukları çok severim , "baban nerde zilli" dedim. Koşarak salona girdi. Kanapede uyuyan babasına öpücükler kondurdu. O da sarıldı ona. "Oo hoş geldin umut" dedi. "Dayı şu oltayı vercen mi. Çinekop akını başladı diyorlar. Atıyosun gerdanlık gibi alıyorsun diyorlar" dedim. Gitti oltayı getirdi. Yengem de uyandı. Günaydın diyerek çayın altını yaktı. "Otur bir çay iç" diye ısrar edince dayanamadım kaldım. Haberleri açtık, gündelik siyaset üzerine konuştuk, çayın kaynamasını bekleyen yengemin de bize katılmasıyla bir muhabbet, bir şaka-laşma aldı gitti. Sonra dayım birden ciddileşip "eee ne zaman senin nikahına geliyoruz Umut, ulan var ya sonunda bizim Ekrem bey gibi tek başına ölüp gideceksin bu dünyadan. Bak bi büyüğün olarak söyliim; evlenmeden para tutamazsın, bak bize birikmişimiz var biraz, yakında araba taksidine giricez. Artık maceranın zamanı değil" dedi. Bütün neşem kaçmıştı , yine evlenme muhabbeti başlamıştı. Susup yere baktım. Bir müddet dayımın dairesel hareketlerle dönen deri terliğine ve yengemin tek çorabına bakıp "kısmet..." dedim.



UMUT SARIKAYA



Güven BİLGE



Serdarhan GÜZELLER



Özgür KAHYAOĞLU



Sertan AKSAKAL



Çağdaş URAL



Selim



Emir Sağlam



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 13 Şubat 2008 | Sayı: 024
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ · KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk

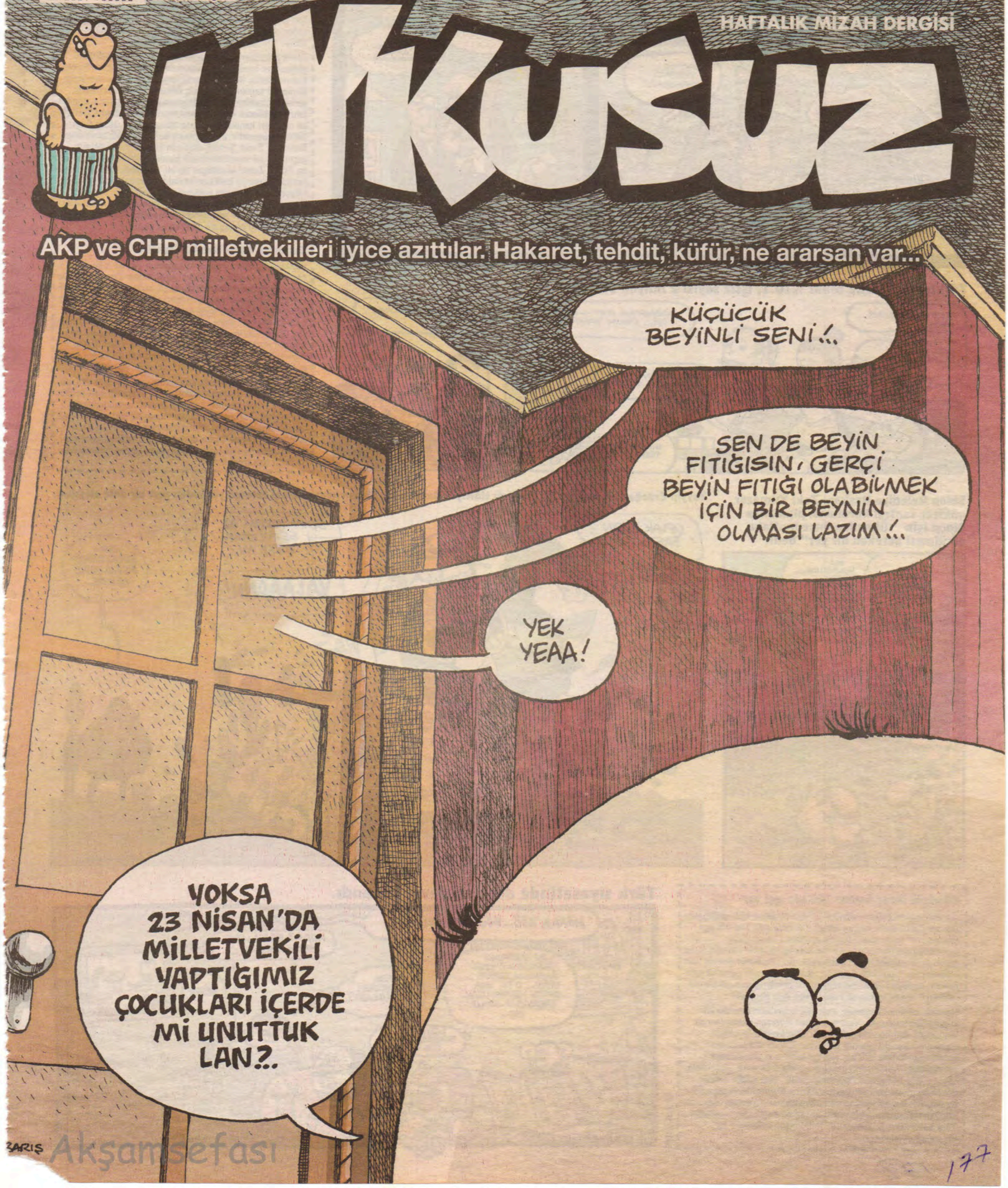


20 ŞUBAT ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/08 No: 025
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FIYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

AKP ve CHP milletvekilleri iyice azıttılar. Hakaret, tehdit, küfür, ne ararsan var...



177

IMF reçetesini sapmadan uygulayan Hükümet Tekel'in ardından TCDD'yi de özelleştirmek için çalışmalara başladı.



Zahid Akman'ın kaç Oscar'ı var?

Zahid Akman RTÜK başkanı olarak sinema filmlerindeki içki-sigara sahnelerini mozaikletiyor, RTÜK argo sözleri zaten evvelden beri bipletiyor, RTÜK'e hangi dizide kaç saniye içki içilmiş hesaplatıp raporlatıyor.

Zahid arkadaşı tebrik ediyorum. Dünyamızın gördüğü göreceği en büyük sinema üstadıdır. Kendisi koskoca Stanley Kubrick'lerin, Michael Curtiz'lerin, Ertem Eğilmez'lerin filmlerini sansür edebilecek, onlarda uygun görmediği yerleri mozaikletebilecek, dünyanın en büyük sanat eserlerini tahrif edebilecek kadar sinema otoritesidir. Zahid arkadaşın bu otoritesi kendisine en kısa zamanda bir Oscar Onur Ödülü getirecektir. Jim Jarmush'tu, Coppola'ydı akıllı olsun. Rahmatli Sadık Şendil, düşünün ki bu ülkenin gelmiş geçmiş en iyi senaristlerinden biridir, Zahid arkadaş ondan da üstün. Zahid arkadaşın titrini, tıynetini, kifayetlerini burada saymaya kalksam sayfalar yetmez. Zahid'i tebrik ediyorum. Avuçlarım patlayıncaya kadar alkışlıyorum. Ertem Eğilmez de kim oluyormuş, Sadık Şendil ne bilirmiş! Zahid Akman her şeyi herkesten iyi bilir. Bizim için neyin iyi neyin kötü olduğuna da o karar verir.

Savunma: Okey terörist olabilir!

Karakolda polis kurşunuyla yaşamını yitiren Nijeryalı Festus Okey'in ölümüne ilişkin katil zanlısı Cengiz Yıldız'ın yargılanmasına devam edildi. Sanık avukatı, Festus Okey'in 2005'te Türkiye'de kalp ameliyatı olacağı için vize aldığını belirterek "Bu Okey, kalp hastasıymış. Hem hasta hem futbolcu olamaz. Anne adları ve soyisimler de farklı. Birden çok Okey olabilir. Karşımızda organize suç örgütü, bir terörist olabilir" dedi. Mahkeme Başkanı İshak Eken, Kahveci'yi "Ne ilgisi var" diyerek susturdu. Ölümden sonra polis de Okey için "Uyuşturucu taciriydi" demişti.

Sayın hakimim kınıyorum. İzin verilse sanık avukatı rahmetli Festus Okey'in Susurluk skandalında oynadığı kilit rolden de, 12 Eylül öncesinde karıştığı provokasyonlardan da bahsedecek, Türkiye'de aydınlanmamış ne kadar olay varsa hepsini aydınlatacaktı diye düşünüyorum. Ne ilgisi var dememeli, sonuna kadar dinlemeli. Kennedy cinayetinin de Festus'la ilgisini açıklayabilir, olayı çözer, Amerika'dan da puan toplardık hem.

BARIŞ UYGUR

Türkiye'de işsizlik oranı %10.1, işsiz sayısı 2 milyon 350 bin.



Sinop Belediye Başkanı Zeki Yılmazer, nükleer santral kurulması planlanan Sinop için "Ölmeden önce mutlaka görülmesi gereken bir yer" dedi.



Tayyip Erdoğan bir sevişip, bir barıştığı Hürriyet Gazetesini, türban konusundaki tutumu yüzünden sert bir dille eleştirdi.



Elimizde ihraç fazlası 100 bin işçi var

Norveçli bakan 100 bin nitelikli işçi arasdıklarını söyledi Çalışma Bakanı Faruk Çelik hemen atladı: "6 ayda size 100 bin işçi hazırlarız!" Daha sonra basına açıklama yapan Çelik "Hangi vasıfta eleman isteniyorsa 6 aylık kurs ve eğitimle 100 bin işçiyi Norveç'e verebileceğimizi ifade ettik. Bu cevabımız Norveç için sürpriz oldu." şeklinde konuştu. Konunun basına yansımasıyla birlikte binlerce insanın Norveç'e gitme planları yapmaya başladı, Norveçli bakan açıklama yaptı: "Yok öyle bir şey!"

Norveçli bakanı kınıyorum. Yok öyle insanların heveslerini kursağında bırakmak. Yeri gelmişken Norveçli balıkçıları da kınıyorum. Balıkçı adam delikanlı olur, kremle işi olmaz. Bakanımız şıpınişi çözmüş problemi. Elinde muhtemelen babasından kalma 100 bin işçi var ki hemen göndermeye hazırlanmış. Yalnız sayın bakan bunu ulu orta yerde söylemesin. İnsan hakları örgütleri "kölelik mölelik" diye ayağa kalkar bakancığımı da beni de üzerler. Ayrıca Norveçlilerin şaşırması da normal. 6 aylık kurs ve eğitimle üniversite mezunu ayarında nitelikli işçi yaratma kabiliyeti ancak ve ancak dünyaya bedel Türk bakanlarında mevcuttur. Helal olsun bakanım! İyi şaşırtmışsın Norveçliyi.

BARIŞ UYGUR

Türk siyasetinde diyalog devri kapandı.





Tuzla Tersanelerinde ölümler devam ediyor.

Kapağında tersanelerde yaşanan ölümleri konu aldığımız ikinci sayımızdan bu yana geçen altı ay içerisinde, ölen işçi sayısı 16'ya yükseldi. Tersane sahibi, milletvekili Durmuş Ali Torlak, ölümlerin olağan olduğunu söylerken tersanelerdeki güvenlik önlemlerini beğendiğini açıklayan bakan Faruk Çelik de ölümlerle ilgili tepkilere, "Gecem gündüzüm Tuzla" cevabını verdi.



Kosovalılar bağımsızlığı Amerikan bayraklarıyla kutladı.



Doğu ve Güneydoğu'da 2003-2006 yılları arasında 30 çocuk faili meçhul cinayet, saldırı ve yargısız infazlara kurban gitti.



Bülent Arınç olur olmaz ağlıyor...



Oysa biz onu hep böyle hatırlamak istiyoruz. Bakınız nasıl da kapızlıyor mesir macunlarını birer ikişer. Hadi gül biraz Bülent...



Mor ve Ötesi'nin Eurovision Şarkı Yarışmasında ülkemizi temsil edeceği şarkısı belli oldu.



Bişeyler Duydum

★Bir zamanlar, İspanya'da bir akıl hastane-sinin pencere camlarına bir sürü kuş çarparak intihar etmiş. Sebep, hastaların kendilerine verilen ilaçları, pencereden kuşlara atmasıymış: Aç kuşlar, ilaçları havada kapıp, birkaç tur attıktan sonra kafaları güzelleşince, bu farklı besin kaynağına yani pencerelere hızla geri dönmüşler...

★Geçen hafta içinde 3 farklı yerli dizide, 3 adet bayan oyuncu yere düşüp bilincini kaybetti. Dizilerde bu 'yere düşme' hadisesi bölüm finali anlamına geliyor. Ve biz zavallı izleyici, "eyvah, ne oldu acaba?" diye meraklanıp, 1 hafta bekliyoruz, bu bayanların ayılmasını. Yıllardır sıkışan senaryoların en büyük kurtarıcısıdır "**yere düşen insan.**" Hastane sahneleriyle sonraki bölüm de kurtarılmış olur. Çok mu zorlanıyorsunuz senarist arkadaşlar? Biraz fazla olmadı mı? Lütfen, bayanlar artık düşmesin...

★Belki de '**bayan düşürmek**' akıllarına gelmediği için, "*Son bir yılda 60 dizi yayından kaldırıldı.* ***150 milyon dolar*** *dizilerle çöpe gitti.*"

★Türkiye'de 6 milyonun üzerinde çocuk işçi, 6 bin sokak çocuğu, 800 bin kimsesiz, 38 bin madde bağımlısı,1 milyon 100 bin engelli ve sayısını bilmediğimiz fiziksel, cinsel, duygusal istismara uğramış çocuk yaşıyor. Üniversite öğrencileri tarafından kurulmuş **Çocuk Hakları Kulübü'nün**, 'çocuk istismarı'nı engellemeye yönelik çalışmalarına destek vermek için: www.cocukhaklarikulubu.org sitesini ziyaret edebilirsiniz.

★1 haftadır hükümetin muhalefet ve medyayla giriştiği ağız dalaşından bazı kelimeler: "Çıplak kadın", "sevsinler sizi", "cellat", "beyaz çarşaf", "küçücük beyin", "tu kaka", "Sütlüce Mezbahası", "bostancı başı", "beyin fıtığı", "ne haliniz varsa görün"...

★"*İşsizlik oranı % 10.1'e çıktı*" "*DİSK Genel Kurulu'nda konuşan Çalışma Bakanı Faruk Çelik'in işsizliğin* ***% 9.7'ye indiğini*** *söylemesi salonda büyük tepki çekti. Çelik,* ***uçaktan yeni indim müsaade edin,***" dedi. Uçağa binip, geldiğiniz yere geri dönün! Müsaade sizindir...

★Geçen yıl ateşe verilen Cihangir Parkı'ndaki Oğuz Aral heykeli bu kez balyozla parçalandı!

★Bush, Afrika ziyaretinde "*Acıları gördüğümüz zaman bunu umursuyoruz. Hepimizin Tanrı'nın çocukları olduğumuza inanıyoruz. Amerikan halkı size hayır dualarını gönderiyor*" diyerek, geçenlerde açıklanan bir araştırmaya göre 935 olan yalan sayısını 936'ya çıkardı.

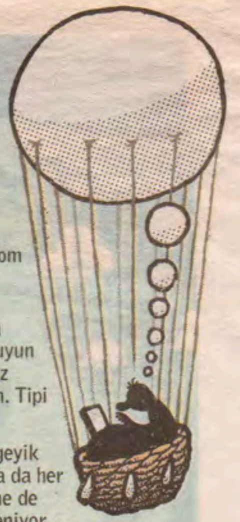
★**Kaç Yıl Oldu?**
Bülent Arınç, "*Afrikalı zombiler gibi*" diye bir benzetme kullanalı **5 yıl**; Ebru Şallı, "*Diyarbakırlılar kokuyor*" dediği iddiasıyla hakkında suç duyurusunda bulunulalı **8 yıl**; Sadri Alışık öleli **13 yıl**; Alaattin Çakıcı, "*Konuşursam, Türkiye yıkılır.*" diyeli **14 yıl**; Emniyet kemeri takma zorunluluğu getirileli **16 yıl**; Tanju Çolak, 39 golle Altın Ayakkabı'yı alalı **20 yıl**; Voltran'ı oluşturalı **22 yıl**; Türkiye-Amerika telefon hattı açılalı tam **55 yıl** olmuş.

Fırat BUDACI



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



■ Kar yağınca çok sevinen insanları anlamıyorum. Annem de ne zaman kar yağsa coşuyor, kalkıp karda geziyor. Kar dediğin suyun katı hali. Pek bir numarası yok. Yağmurun az donmuşu. Daha da donarsa dolu oluyor sanırım. Tipi ne hiç bilmiyorum.

■ İstanbul'da ne zaman kar yağsa aynı geyik dönüyor. Biri mutlaka "Kardeşim, Moskova'da da her sene kar yağıyor, orada ne yollar tıkanıyor, ne de insanlar işinden gücünden oluyor." diye söyleniyor. Buna karşılık cevaplar ise hiç değişmiyor: "İstanbul öyle Moskova gibi kara alışık değil." Hayır 1987'de evde mahsur kaldığım kıştan bu yana İstanbul'da ortalama iki yılda bir böyle kış oluyor. Gördük ki Bedrettin Dalan da, Nurettin Sözen de, Tayyip Erdoğan da, Ali Müfit Gürtuna da kara alışık değildi, aha bu Topbaş da kara alışamadı. Ama maşallah kâra pek alışık çıktılar. İki yılda bir kaldırımları yenileyen, yaz kamplarına, hep aynı yandaşlara ihale edilen kıytırık kurslara, milyarlarca dolar gömen belediyecilik anlayışımız elli santim kar yağdığında iflas ediyor. Üstelik hep aynı teraneyle: "İstanbul buna alışık değil." Alışın artık be anacım!

■ Pek bir dayanamadığım arkadaşlar var. İlk gençliklerinde ne salak olduklarını anlatırlar. "Eskiden ne salakmışım, ne biçim şeyler dinliyormuşum, ne biçim şeyler giyiyormuşum." diyen bir arkadaş bütün bunları artık ne akıllı olduğunu vurgulamak için söylemekteyse de niyeti ters tepmekte ve nazarımızdaki akıllı kontenjanında kendisine yer bulamamaktadır. Hayır tamam, eskiden New Kids On The Block ya da Spice Girls dinledin, eyvallah da niye şimdiki halini parlatmak için eski halini yerin dibine batırıyorsun? Daha sofistike müzisyenler dinleyince IQ'un neden artıyor anlamıyorum ki? Klasik müzik zekaya iyi geliyor, inekler klasik müzikle daha çok süt veriyor haberlerine mi kandın nedir? Jason Danowan vardı bir de.

■ Peki ortaokuldayken servisteki bütün kızların New Kids On The Block'tan Jordan ölmüş diye hüngür hüngür ağlaması, benim de bir sinsi gibi teselli etme ayağına yakınlık kurma çabam?

■ Nasıl bir intiba uyandırıyorsam insanlarda ne zaman bir ekonomik kriz çıksa, ucunu gösterse hemen gelip bana soruyorlar "nereye yatırım yapalım, ne alalım, ne satalım" diye. Ben de ne yalan söyleyeyim, "anlamam ki bu işlerden" diyemiyorum, karınca kararınca bir takım telkinler veriyorum "aman altına, aman bonoya, aman fuçır piyasalarda buğdaya, aman Nikkei'ye yatırım yapın" diye. Sonra ne oluyor hiç bilmiyorum bakın.



Ben Olsam:
■ Woody Woodpecker olsam Hıncal Uluç'la talk show yaparım, karşılıklı kahkahalarımızla izleyicilere hayatı zindan ederim. (Ya da etmem.)

■ Varyemez Amca'nın yerinde olsam altınları satar hazine bonosuna yatırım yapardım. Altın fiyatları çok yükseldi, daha yükselmez. Hem bonoların içinde yüzmek daha iyi olabilir, yımışak yımışak.

Bizim Bi' Arkadaş
■ Bizim bi' arkadaş içinde teli yok diye 100 dolarlık banknotları sahte sanıp bir valize koyup kapının önüne koymuş, hiç ellemedik arkadaşı, aldık valizi ver elini Havai.

■ Bizim bi' arkadaş TV'de yayınlanan filmlerdeki içki sigara sahnelerinin mozaikle kapatılmasını emretmiş, Humphrey Bogart mezarından kalkıp gelmiş ağzına ağzına vurmuş bunun. Biz de yetişmeye çalıştık koştuk ama yakalayamadık, alamadık Bogart'tan imzalı bir fotoğraf.

■ Bizim bi' arkadaş kola içen birini gördüğünde, sürekli "çok kola içme miden delinir" diyormuş, koka kola murahhas azası Muhtar Kent gelip ütüyle vurmuş kafasına. Gömleğini ütülüyormuş adam haber aldığı sırada herhal.

Sizin Bi' Arkadaş!
■ Bizim bi' arkadaş, konuşmaları sürekli "aranızda ülker çikolatalı gofret sevmeyen var mı?" diyerek sessizliği sağlamaya çalışıyordu, ülker'in genel müdürü geldi, bir güzel tartakladı bunu. Biz de geçirdik arada iki tane.

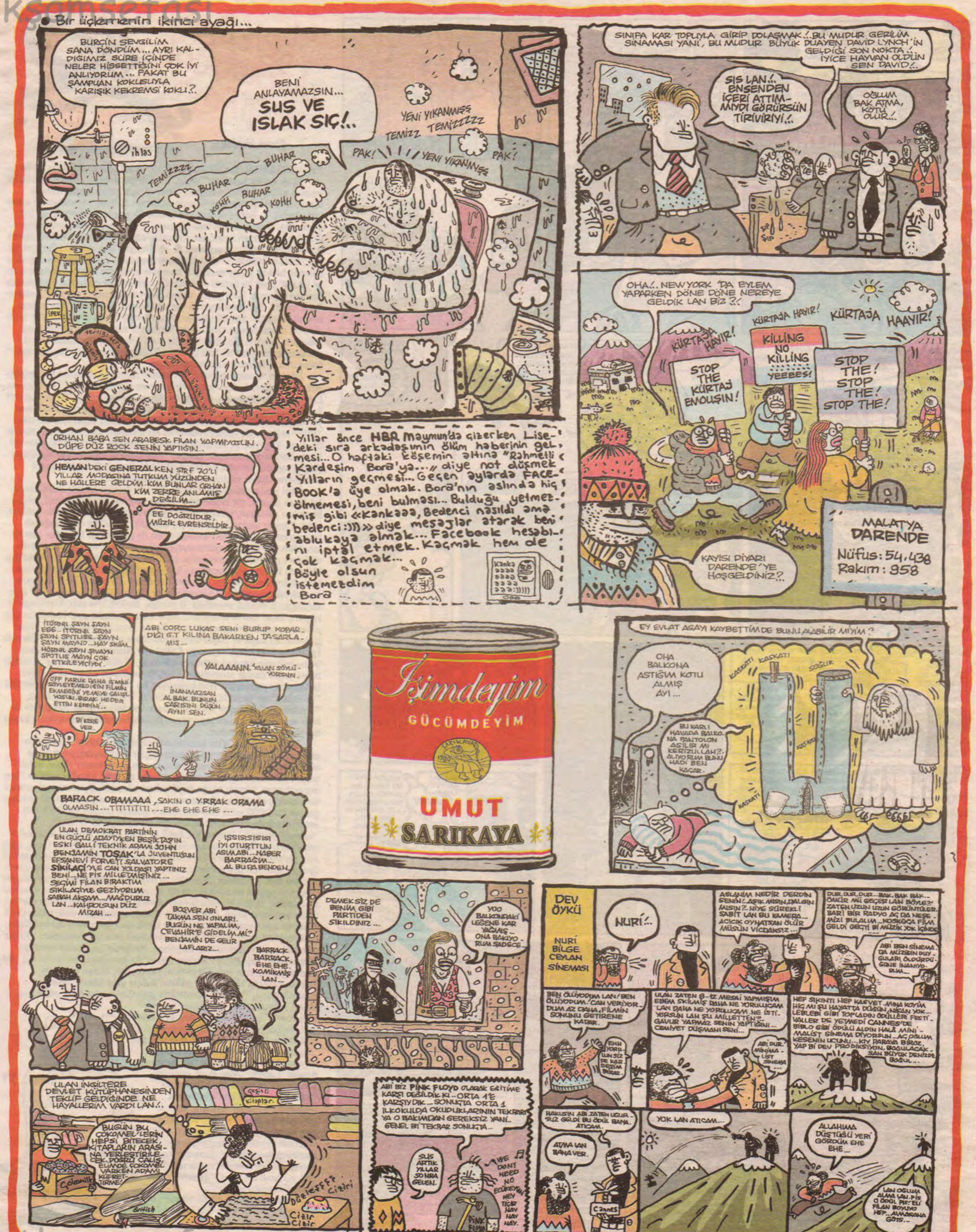
Alper Suat Orhan / Samsun

■ Bizim bi' arkadaş Vedat Özdemiroğlu'nun hazırladığı sınav sorularıyla ÖSS'ye çalıştığını sanıyor. Ama biz hiç ses etmiyoruz. Neticede sınav rekabettir, bir kişi bir kişidir.

Fırat Arabacıoğlu / İzmir

TEK DERSTE ÜNİVERSİTE!
Bu hafta: Üniversitemiz, hava koşulları nedeniyle eğitime bir hafta ara vermiştir. Haydi herkes eve.

Hiç tanımasam, bilmesem de, bizim eski tayfadan arkadaşların UÇK Grind diye grupları var diye sempati duyduğum UÇK'yı tebrik ederim. Ben de böyle bir gerekçeyle politik bir görüş beyan ettiğim için otomatik olarak mal oluyorum, orası ayrı.


Bir üçlemenin ikinci ayağı...
BURÇİN SEVGİLİM SANA DÖNDÜM... AYRI KALDIĞIMIZ SÜRE İÇİNDE NELER HİSSETTİĞİNİ ÇOK İYİ ANLIYORUM... FAKAT BU ŞAMPUAN KOKUSUYLA KARIŞIK KEKREMSİ KOKU?..
BENİ ANLAYAMAZSIN... SUS VE ISLAK SIÇ!..
YENİ YIKANMIŞŞ TEMİZZ TEMİZZZZZ
PAK! YENİ YIKANMIŞŞ PAK!
TEMİZZZZ BUHAR BUHAR BUHAR KOHH KOHH
ihlas
SINIFA KAR TOPUYLA GİRİP DOLAŞMAK!..BU MUDUR GERİLİM SİNAMASI YANİ, BU MUDUR BÜYÜK DUAYEN DAVİD LYNCH'İN GELDİĞİ SON NOKTA!.. İYİCE HAYVAN OLDUN SEN DAVİD!..
SIS LAN!.. ENSENDEN İÇERİ ATTIM-MIYDI GÖRÜRSÜN TİRİVİRİYİ!..
OĞLUM BAK ATMA, KÖTÜ OLUR!..
kart kart
ŞIP ŞIP
OHA!.. NEW YORK'DA EYLEM YAPARKEN DÖNE DÖNE NEREYE GELDİK LAN BİZ?!
KÜRTAJA HAYIR!
KÜRTAJA HAYIR!
KÜRTAJA HAAYIR!
STOP THE KÜRTAJ EMOUŞIN!
KİLLİNG NO KİLLİNG YEEEES!
STOP THE! STOP THE! STOP THE!
MALATYA DARENDE Nüfus: 54,438 Rakım: 958
KAYISI DİYARI DARENDE'YE HOŞGELDİNİZ?..
ORHAN BABA SEN ARABESK FİLAN YAPMIYOSUN. DÜPE DÜZ ROCK SENİN YAPTIĞIN..
HEMAN'DEKİ GENERAL KEN SIRF 70'Lİ YILLAR MODASINA TUTKUM YÜZÜNDEN NE HALLERE GELDİM. KİM BUNLAR ORHAN KİM ZERRE ANLAMIŞ DEĞİLİM..
EE DOĞRUDUR, MÜZİK EVRENSELDİR.
Yıllar önce HBR Maymun'da çizerken Lise-deki sıra arkadaşımın ölüm haberinin gelmesi... O haftaki köşemin altına "Rahmetli Kardeşim Bora'ya..." diye not düşmek Yılların geçmesi... Geçen aylarda FACE-BOOK'a üye olmak. Bora'nın aslında hiç ölmemesi, beni bulması... Bulduğu yetmez-miş gibi «Kankaaa, Bedenci nasıldı ama bedenci :)))» diye mesajlar atarak beni ablukaya almak... Facebook hesabını iptal etmek. Kaçmak hem de çok kaçmak...
Böyle olsun istemezdim Bora...
Kanka aaaa aaaa aaaa aaa:)))))
İTÖRNIL ŞAYN ŞAYN EEE.. İTÖRNIL ŞAYN ŞAYN SPITLISS.. ŞAYN ŞAYN MAYND...HAY SKİİM.. HÖRNIL ŞAYN ŞIVAYN SPOTLIS MAYN ÇOK ETKİLEYİCİYDİ.
OFF FARUK DAHA İSMİNİ SÖYLEYEMEDİĞİN FİLMİN EKMEĞİNİ YEMEYE ÇALIŞIYOSUN, BIRAK HEDER ETTİN KENDİNİ..
Bİ KERE VER.
ABİ CORC LUKAS SENİ BURUP KOPARDIĞI G.T KILINA BAKARKEN TASARLAMIŞ...
YALAAANN. YALAN SÖYLÜYORSUN.
İNANMAZSAN AL BAK. BUNUN SARISINI DÜŞÜN AYNI SEN.
İşimdeyim
GÜCÜMDEYİM
UMUT
SARIKAYA
EY EVLAT AGAYI KAYBETTİM DE BUNU ALABİLİR MİYİM?
OHA BALKONA ASTIĞIM KOTU ALMIŞ AYI...
KASKATI KASKATI SOĞUK KASKATI KASKATI
BU KARLI HAVADA BALKONA PANTOLON ASILIR MI KERİZULLAH?.. ALIYORUM BUNU HADİ BEN KAÇAR.
BARACK OBAMAAA, SAKIN O Y.RRAK ORAMA OLMASIN...TITITITITI...EHE EHE EHE...
ULAN DEMOKRAT PARTİNİN EN GÜÇLÜ ADAYIYKEN BEŞİKTAŞ'IN ESKİ GALLİ TEKNİK ADAMI JOHN BENJAMİN TOŞAK'LA JUVENTUS'UN EFSANEVİ FORVETİ SALVATORE SİKİLAÇİ'YLE CAN YOLDAŞI YAPTINIZ BENİ...NE PİS MİLLETMİŞİNİZ... SEÇİMİ FİLAN BIRAKTIM SİKİLAÇİYLE GEZİYORUM SABAH AKŞAM...MAĞDURUZ LAN...KAHROLSUN DÜZ MİZAH...
IŞSISISISISI İYİ OTURTTUN ASIMABİ...NABER BARRAĞIM... AL BU DA BENDEN.
BOŞVER ABİ TAKMA SEN ONLARI. BUGÜN NE YAPALIM, CEVAHİR'E GİDELİM Mİ? BENJAMİN DE GELİR LAFLARIZ...
BARRACK BARRACK, EHE EHE. KOMİKMİŞ LAN...
DEMEK SİZ DE BENİM GİBİ PARTİDEN SIKILDINIZ...
YOO BALKONDAKİ LEĞENE KAR YAĞMIŞ.. ONA BAKIYORUM SADECE..
DEV ÖYKÜ
NURİ BİLGE CEYLAN SİNEMASI
NURİ!..
ASLANIM NEDİR DERDİN SENİN!..AŞIK MISIN, DALGIN MISIN?.. NİYE SÜREKLİ SABİT LAN BU KAMERA... ACICIK OYNATSAN ÖLÜR MÜSÜN VİCDANSIZ...
DUR, DUR, DUR...BAK, BAK BAK.. ÖMÜR MÜ GEÇER LAN BÖYLE?! ZATEN UZUN UZUN GÖRÜNTÜLER. BARİ BİR RADYO AÇ DA NEŞEMİZİ BULALIM...KOSKOCA FİLM GELDİ GEÇTİ Bİ MÜZİK YOK İÇİNDE...
ABİ BEN SİNEMADA MÜZİĞİN DUYGULARI ÖLDÜRDÜĞÜNE İNANIYORUM...
BEN ÖLÜYODUM LAN! BEN ÖLÜYODUM! CAN VERİYORDUM AZ DAHA, FİLMİN SONUNU GETİRENE KADAR.
EHH YORULUN SİZ DE KARDEŞİM BİRAZ.
ULAN ZATEN 8-12 MESAİ YAPMIŞIM EBEM SKİLMİŞ DAHA NE YORULLUCAM LAN DAHA NE YORULLUCAM. NE İSTİYORSUN LAN ŞU MİLLETTEN?.. GAVUR YAPMAZ SENİN YAPTIĞINI... CEMİYET DÜŞMANI SENİ...
ABİ DUR. MİNİMALİST SİNEMA...
HEP SIKINTI HEP KASVET. MINA KOYIM HİÇ Mİ ŞU HAYATTA DÜĞÜN, NİŞAN YOK... LEBLEBİ GİBİ TOPLADIN ÖDÜLLERİ FESTİVALLER DE YETMEDİ CANNES'DE BİBLO GİBİ ÖDÜLÜ ALDIN HALA MİNİMALİST SİNEMA DİYORSUN...AÇ OĞLUM KESENİN UCUNU...KIY PARAYA BİRAZ, YAP Bİ DEV PRODİKSİYON, BOĞULACAKSAN BÜYÜK DENİZDE BOĞUL...
HAKUSIN ABİ ZATEN UĞURSUZ GELDİ BU ÖDÜL BANA. ATICAM.
ATMA LAN BANA VER.
Cannes
YOK LAN ATICAM...
ALLAHIMA DÜŞTÜĞÜ YERİ GÖRDÜM EHE EHE...
LAN OĞLUM ALMA LAN. PİS O ÖDÜL PİS! ELİ FİLAN BOYUYO HEP...ALMASANA GÖTS...
ULAN İNGİLTERE DEVLET KÜTÜPHANESİNDEN TEKLİF GELDİĞİNDE NE HAYALLERİM VARDI LAN!..
Çeşitli Kitaplar.
BUGÜN BU ÇOKOMEL'LERİN HEPSİ BİTECEK, KİTAPLARIN ARASINA YERLEŞTİRİLECEK..DOĞRU ÇALIŞ, ELİMDE ÇOKOMEL VARKEN ADAMI KÜFRETTİRME!
Çokomilk
British
Düzlessss Çiziri Çizir Çizir
ABİ BİZ PINK FLOYD OLARAK EĞİTİME KARŞI DEĞİLDİK Kİ...ORTA 1'E KARŞIYDIK... SONUÇTA ORTA 1 İLKOKULDA OKUDUKLARININ TEKRARI YA O BAKIMDAN GEREKSİZ YANİ. GENEL Bİ TEKRAR SONUÇTA..
SUS ARTIK YILLAR SONRA GELEN.
WE DONT NEED NO EDÜKEYŞIN HEY TİÇIR NAY NAY NAY.
PİNK FLOYD



"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

"KİM KAZANMIŞ KÖTÜLÜKTEN?" ASIL KAZANÇ İYİLİKTE...

"**Çok iyi bir insandır**" diyor. Hiç âdetim değildir, ama o bahsettiği insanın neden 'iyi biri' olduğunu anlamak için çaktırmadan sorular soruyorum. Akşam eve gelince de maddeler halinde yazıyorum iyi insan kriterlerini: 1. Bütün doğum günlerinde ilk arayan o olurmuş. 2. Bir derdi olsa, dinler, dert ortağı olurmuş. 3. Hesabı hiç ödettirmezmiş. 4. Buluşup ayrıldıktan sonra, eve sağ salim varıp varmadığını kontrol etmek için mutlaka telefonla ararmış. 5. "Ne biliyim işte, çok candan, çok iyi ya... Böle ne biliyim..."miş. Maddeleri yazdıkça sinirleniyorum. Kendine dolanan birkaç yapay nezaketli davranış yüzünden adamı "dünyanın en iyi insanı" (evet bu tanımı da kullandı) mertebesine çıkarıyor. İnsanevladı kendine dokunan, işine gelen, hoşuna giden davranışları, davranış sahibine "çok iyisin" diye paketleyerek geri iade etmek konusunda her zaman hevesli olmuştur. Sevgili okurlar, hesap ödettirmeyip parayla 'iyilik' satın alan bu insanı ben de tanıyorum. Nezaketli davranış stillerinde usta olduğunu, ama şartlar değiştiğinde o nur yüzünün, tükürükler saçan mimiklerle tanınmaz bir hale geldiğini 2 defa gördüm. Nasıl "öç alacağını" tıslayarak anlatırken yanı başındaydım.

İşte ben de sevgili okurlar "**iyi insan**" tanımının daraltılması isteğiyle size başvuruyorum. Karıncayı bile incitmez sözündeki "**bile**" kelimesinin kaldırılmasını istiyorum. O "bile" kelimesi beni delirtiyor. Bizler, sürekli karınca sakatlayan küçük insanlarız ama o yitip giden duyarlılıkların, yeryüzünde artık nadir rastlanan yalansız dolansız ilişkilerin efendisi. "Bile" kelimesiyle kuvvetlendirilmiş bir kaidenin üzerinde duran nadide bir eser. Yaşlıysa, şu haramla beslenen dünyada, onun gırtlağından bir lokma haram geçmemiştir; gençse, "Ben kimseye kötülük yapamıyorum" (keşke yapabilsem gibi bir alçak gönüllük ilavesi de var bu sözde) cümlesiyle cilalar insanlar arasındaki konumunu.

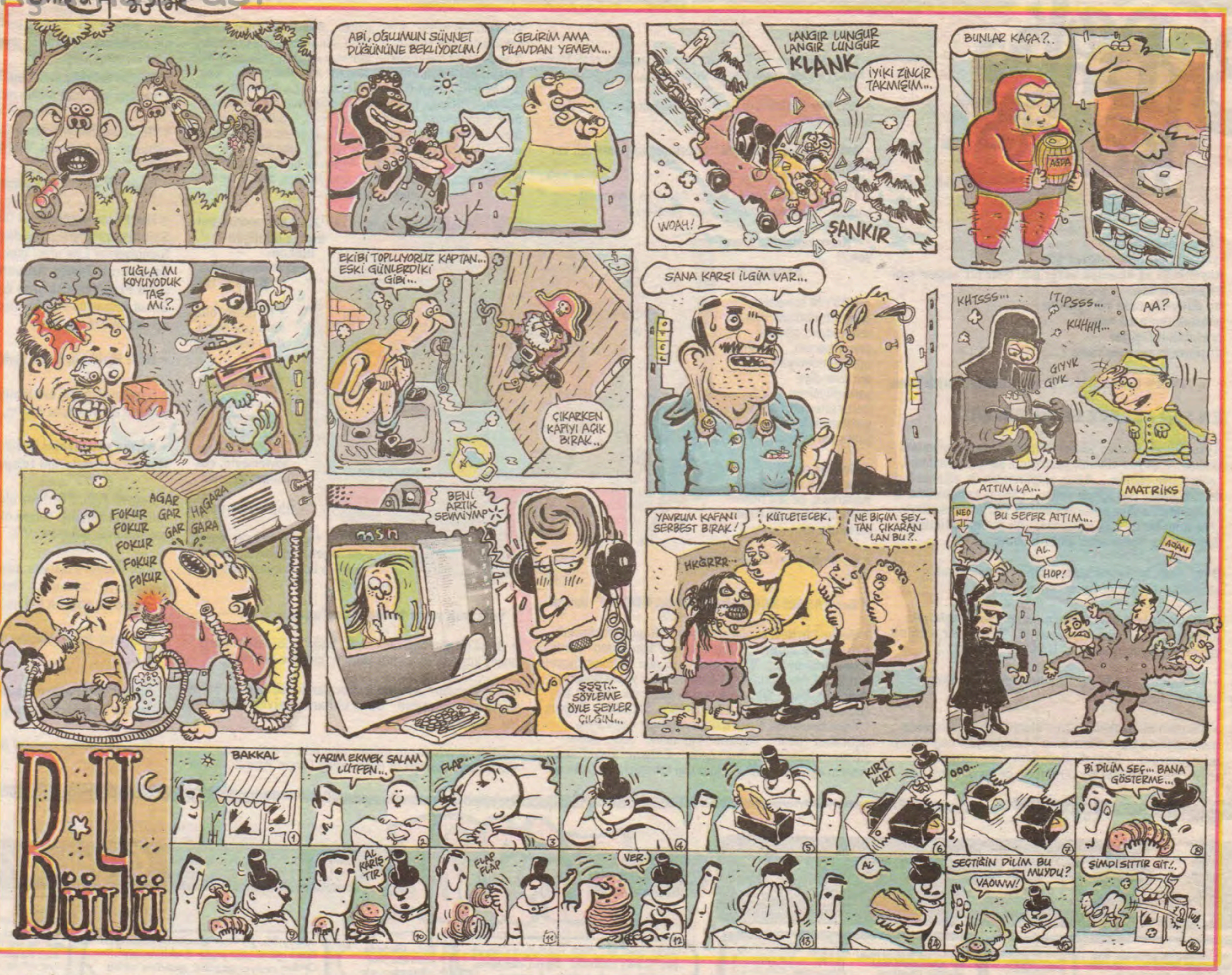
Beni yanlış anlamayın sevgili okurlar, derdim iyilikle değil benim. İyi insan olmayı, bir elbise gibi üzerine geçirip, içindeki hasedi, küçük hesapları saklayan, iyiliğin rantını yiyen kumarbazlarla. İyilik, şahitlik ister. Yapılıp denize atılan bir şey değildir. Ve bazen iyilik yapmak insanın en güzide gösteri alanıdır. Ben de yıllarca iyi bir insan olarak tanındım. Bu payeyi kaybetmeyeyim diye sinirimi, küçük hesaplarımı derinlere gömmeye gayret ettim. Küçücük bir çocukken çok sinirlendiğim bir anda bağırıp ağlayacağıma banyodaki musluk başını tüm gücümle çevirdiğimi hatırlıyorum. Bir daha açılmadı o musluk. Tesisatçı gelip, musluktaki siniri almak zorunda kaldı. "Kim kapattı bunu böyle" diye sormuştu. O musluk önemlidir. O musluk, Gencebay'ın sazı, Kırmızıgül'ün kaşları, Sibel Can'ın mimikleri, Seda Sayan'ın dudakları, Tatlıses'in göz pınarları, sabah programlarında ağlayan insanların mendilleri, Nihat Doğan'ın ses kaydı ve Tuğba Özay'ın hapishane tespihiyle beraber, "**Sürekli İyi İnsan Sinyalleri Yaymaya Çalışanlar Müzesi**"ne kaldırılmalıdır. Ve bu müzenin kapıları defalarca kilitlenip, "İyilik yap denize at" sözünde bahsi geçen denize atılmalıdır. Evet, farkındayım sevgili okur, kötü benzetmeler yapıyorum. Beni bağışlayın, bu "çok iyi bir insandır" lafındaki "iyi insan"ları tanıdıkça, televizyonlarda izledikçe, toparlanamaz, "ertelenmez" duygular içine giriyorum ve sanırım şu an hayatımın en hızlı ve özensiz yazısını yazıyorum. Onlara buradan seslenmekten başka bir şey gelmiyor elimden:

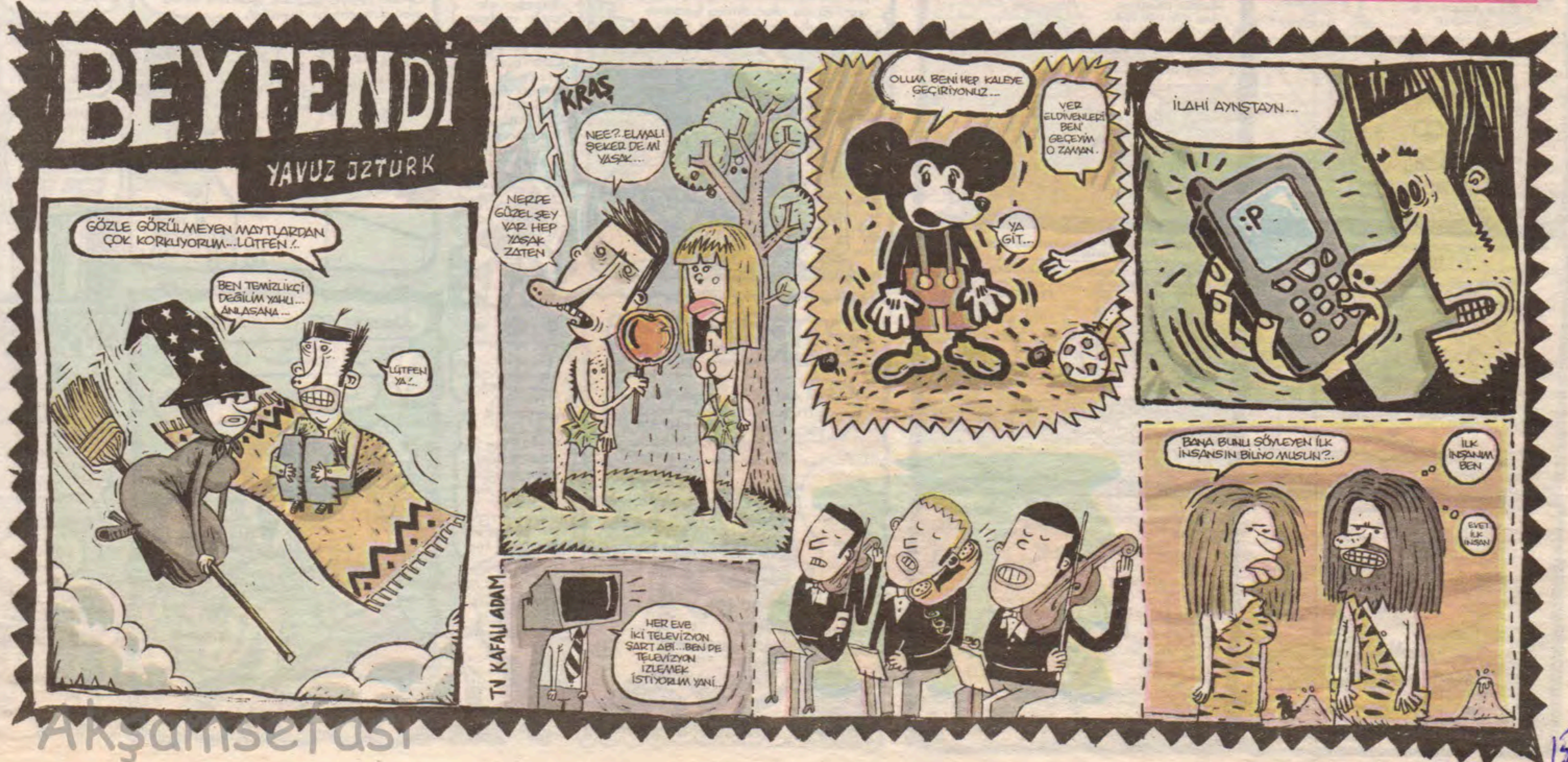
Davudi sesiyle "Vita kutularında çiçek yetiştirdim" diye şiirler okuyup, kumar masalarında basılan o şair arkadaştan; parayla iyi olabilmenin kolaylığını gani gani kullanan yardımsever ruhlu, ağlak suratlı sahne sanatçılarımızdan; ne bulsa ağlayan ama bir yandan "ben imparatorum, sıksam ayağa değil kafaya sıkarım" diyen mangal uzmanı türkücüden; eli silahlı kahramanlarına, babacan mafya görüntüsü vermeye çalışıp, bu 1000 yıllık fikirden ekmek yemeye çalışan kıt akıllı dizi senaristlerinden; birini dinlerken çok ilgiliymiş gibi "a-aaa", "inanamıyorum", "herkes biz değil ki" gibi yapay tepkiler ve abartılı mimiklerle muhabbet yürüten insanlardan; işçilerinin ağzına s..çıp, sağa sola yardım amaçlı para dağıtan patronlardan; iyiliği ve yardımseverliği üye oldukları dernek yemeklerinde kahkahalarla, tıka basa yiyip içerek yürüten tüm 'aza'lardan; dürüstlük ve doğruluk misyonunu bayrak edinmiş ve en son yoğurt reklamlarında bu misyon üzerinden nefis para kazanan o kadından; aklına hiç kötü bir şey gelmezmiş gibi sürekli iyiliğe abanan, bütün kapıların sevgi, dürüstlük ve iyilikle açılacağını dillerinden eksik etmeyen ama tesadüfen haklarında bambaşka gerçekleri öğrendiğimiz, gülümsemesi sabit, kraker suratlı bir takım ünlü şahsiyetlerden 'iyiliğin' yakasını bırakmalarını rica ediyorum. Herkesin iyi, dürüst namuslu olmasından, yaşadıkları "kahpe dünya"da parıldayan bir yıldızmış gibi davranmalarından ve kullandıkları yapış yapış dilden usandım. Televizyonlarda sürekli sarf edilen "**Adam gibi adam**" lafının kaldırılmasını, "**yürek**" kelimesinin yasaklanmasını talep ediyorum. Hayat yorgunuymuş gibi yıkkın tavırlar sergileyen, "şu kirli dünya"da steril kalmış gibi, sadece iyilik, dürüstlük adına yaşarmış gibi yapan insanların ciddiye alınmamasını istiyorum. Para konusundaki hırsı sınır tanımaz ama iş lafa gelince "**nerde o eski günler**"i ağızlarından eksik etmeyen, zanaatının vadesi dolmuş insanlara "hadi git eski günlere" denmesini istiyorum. Gündelik hayatta, ne b..k yerse yesin yaptıklarına hep bir haklılık payı biçen, "iyi insan" olmaktan artık yakınacak derecede kendini kaybetmiş, bütün dünya onun üzerine geliyormuş gibi davranan '**oyuncu insanlar**'ın anında terslenmelerini istiyorum. "**Özünde iyi**" gibi zorlama bir lafın, "**genelde kötü**" olarak değiştirilmesini istiyorum.

"Kim sıktı bu musluğu böyle?" diye soran tesisatçıya, yıllar sonra "iyi bir insan sıktı" diye cevap vermek istiyorum. O musluğu geri istiyorum...



budaci@gmail.com





yavuzozturk@gmail.com

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Seni seviyorum
yabancı bir ülkeyi sever gibi
kayalıkları ve köprüyü sever gibi ıssız bir akşam gibi
kitapların kokusu şinmiş
bu dünyada sana yürüyorum
gökkubbenin altında
arasında iki ışığın
düşüncem seni giyinmiş.(...)"

Pentti Saarikoski- "Gerçekten Ne Oluyor"dan

EN SON NEREDE GÖRÜLDÜLER

Aysel Gürel: Oturup yıldızlardan bakarken dünyadaki nesline... (Aysel Hanım, yazdığınız şarkılara ağladık, sohbetinize güldük... Allah güldürenden de ağlatandan da razı olsun, nur içinde yatın... çöpleri karıştıranların eli kesilmesin diye kırılmış camları sıkı sıkı paketleyip, çöpe atan bir incecik ruhtunuz, "ilk aşkım" Müjde'yi doğurdunuz, şimdi artık yıldız oldunuz...)

Oğuz Aral: heykeline saldıranlara bakıp kahkaha atarken... (Tekin Abi'ye selamlar abi...)

Sami Hazinses: Olan biteni o muhteşem bakışlarıyla seyrederken... (Ölüm döşeğindeydi, "bizden bir isteğiniz var mı?" diye sordulardı, "HAMIR" dediydi...)

• **17.2.2008, 23.13'te "Birinci Eski" şiir akımı başlamıştır...**

• Tüketim manyaklığına fren olabilir diye, "Alışveriş merkezlerine adım atmayalım" kampanyası başlatmayı düşünüyorum... İyice düşünüp kararımı yazmak istiyorum... Elbette tek düşüncem de bu diil, ara ara düşünüyorum...

• **Türk Hamamı ile Fin Hamamı arasındaki yedi farkı yazmaya çalışmam ve yazamamam...**

• Son Kez Kullanılsın ve Bitsin: Hukuk-Guguk benzeşmesi...

• **Arkadaşımın telefonda "Üzerimde bi şişmanlık var" demesi...**

• TRT'deki "Türkülerle Süper Gece"ye alternatif gördüm bi kanalda: "Yerli Cover Weekend!"

• **"Krem renginde krem yok."**
Barış Mutlu

• VÖSYM sorularını güncelleyebilmek için bu sene sınava girmeyi şavulluyorum.... Bi dil ve tabii ki edebiyatı niye olmasın diye şandelliyorum... Ve hatta alternatif VÖSS tertibatını inceden şahlandırıyorum...

• Ben bir servis aracıyım Katoto Parkı'nda, ne sen bunun farkındasın ne de Bruce farkında...

• Aydın Boysan ne güngörmüş insan...

• **Ben YAŞAM KOÇU olsam "YAŞA KOÇUM" derim!..**

• Benim bir Nevzat amcam vardı... Kapı komşumuzdu... Kristalci bir insandı... Babama hep "kumandan" derdi... Gönül adamıydı... Yıllar sonra, bir gün evlerine ziyarete gittik... Evde yoklardı... Annem "Not yazıp dönelim" dedi... Babam "Olmaz, kapıdan dönersek Nevzat Bey çok üzülür" dedi.. Biraz bekledik... Sıkıldık... Babam "Yahu burası da bizim evimiz, çilingir çağıralım, açtıralım" dedi... Annem "Yok artık" dedi.. Abim "Basiim tekmeyi, açiim" dedi... Babam "Bas!" dedi... Annem egelleyemedi... Abim sağ tabanıyla seri -iki kez" kilide kilide vurdu.. Kapı açıldı... Annem sinirden ağladı, sakinleşince de Türkan teyzenin mutfağında çay demledi... Kapıda fazla hasar yoktu, idareten kapanıyordu... Abimle babam tavla oynarlarken Nevzat amcalar geldi... Çok sevindiler... Olayı öğrenen Nevzat amca, babama sarılıp ağladı... "Kapıyı kırdık diye mi ağlıyosun Nevzat amca?" diye soran abimi de kafasından öptü... Sonra sonra Nevzat amca hastalandı... Zayıfladı, pijama giydi, yatağı evin salonuna taşındı... "Bir Nevzat amcam vardı" demişti bana... O salonda... Pijaması bordo ve beyazdı... Nevzat amcam vardı benim, onu yazdım, temiz bir ruha selam yolladım...



• **"ZAMAN makinesiyle geriye dönüşün mucudi Fethullahçılar!..."**
Barış Ertürk

• Bi insan, ölse ama çok hayat dolu oduğu için gene de yaşamaya devam etse... Ona öldüğünü söylemeye çekinseler... "Ölü olduğunu söylemeyin, çok üzülür" deseler...

• **Oh, Manavgat!..**

• Çölde kalmak neymiş, merak ediyorsan, arka arkaya üç un kurabiyesi ye ve su içme!..

• **Yufkaesk yazar Kemalettin Tuğcu...**

• Bağa girdim bağ budanmış, bağa bülbül dadanmış, onbeş yaşında da Lolita Hanım, kimlere aldanmış...

• **Can Ilgaz'ın "Ayağım karıncalandı" demesi ve Serap Oğuz adlı ablasının "Sana bi karıncayiyen gönderim mi" demesi...**

• "Yan odada kızım uyuyor olsa bile, o evde yazı yazamam" demişti bi röportajına Orhan Pamuk... Ben de... Ben de yan odada o kız uyuyor
hiç yazamam, "N'oluyo" diye...

• **Birgün belki Leman'dan, geçmişt**
espri ararsın, bak o zaman köşeme

• Ne Cemal Nadir Güler'e saygımda
olmuştur, ne de Cemil Nadi Güler'e..

• **Kült: Bir Ceza Avukatının Anıları**

• Her Pazar Beyoğlu Old City Komi
Salı Arnavutköy Kuzgun'da komiklik
Şampiyonlar Ligi maçı gibi, 21.45'te
Beyoğlu'nda Tamer, Arnavutköy'de Ö
şubat Perşembe Eskişehir 6.45'te, 6
Bursa Leman'da olacam kısmetse...
reklamım var mı, yok!)

• **Hadi Melikem kavır şarkıları...**

• Bağa girdim bağ budanmış, bağa bü
yaşında da Menapoz hanım, gene mi

• **Afrika şampiyonu Mısır'ı ve kapt**
Hassan'a sevgilerimi telepatilerim.

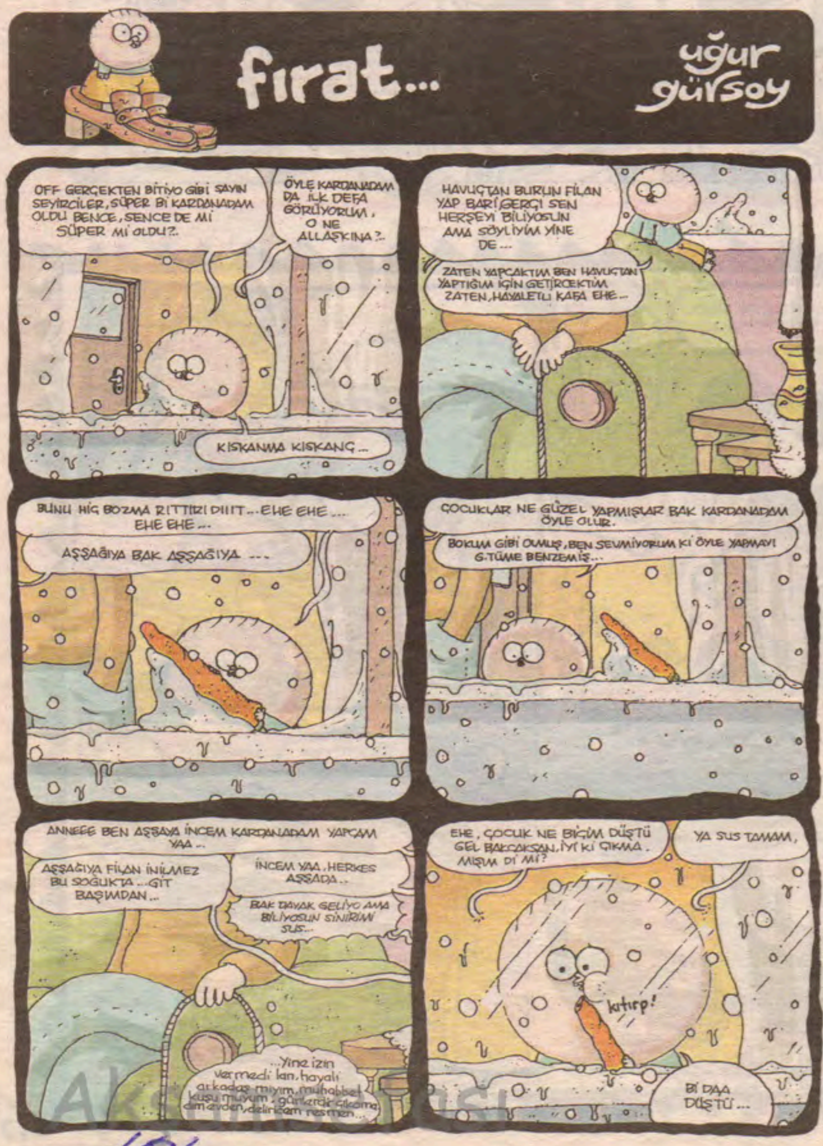
• Değerli F.D., "Birlikte ölecek miyi
futboldaki karşılığı defans olmasın sa
yaşayalım... Sevgiler, V.ö.

• **Koç Üniversitesi'nin mizahperve**
teşekkürler, selamlar... Uykusuz söy
Güneşte de çağırın balam!...

• "Beyonce tokat, Goethe parmak!"

• **Bilgiyi verip giden adam: 1564't**
kalemde kurşun yağumuş, grafit r

• Bessame Muço, öp beni demekmiş





yazı yazamam,

ciltlerden, bir

fak bir azalma

f. Faruk Erem

üp'te ve her
ıyorum...
şlıyo...
çalıyo... 28
t Perşembe de
köşeden başka

abone, kırkbeş
anmış?!

ları Ahmed

söyleminin
! Bence hücum

njlerine
i yahşi geçti...

Burak Ali Gül

lunan kurşun
desi varımış...

...

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

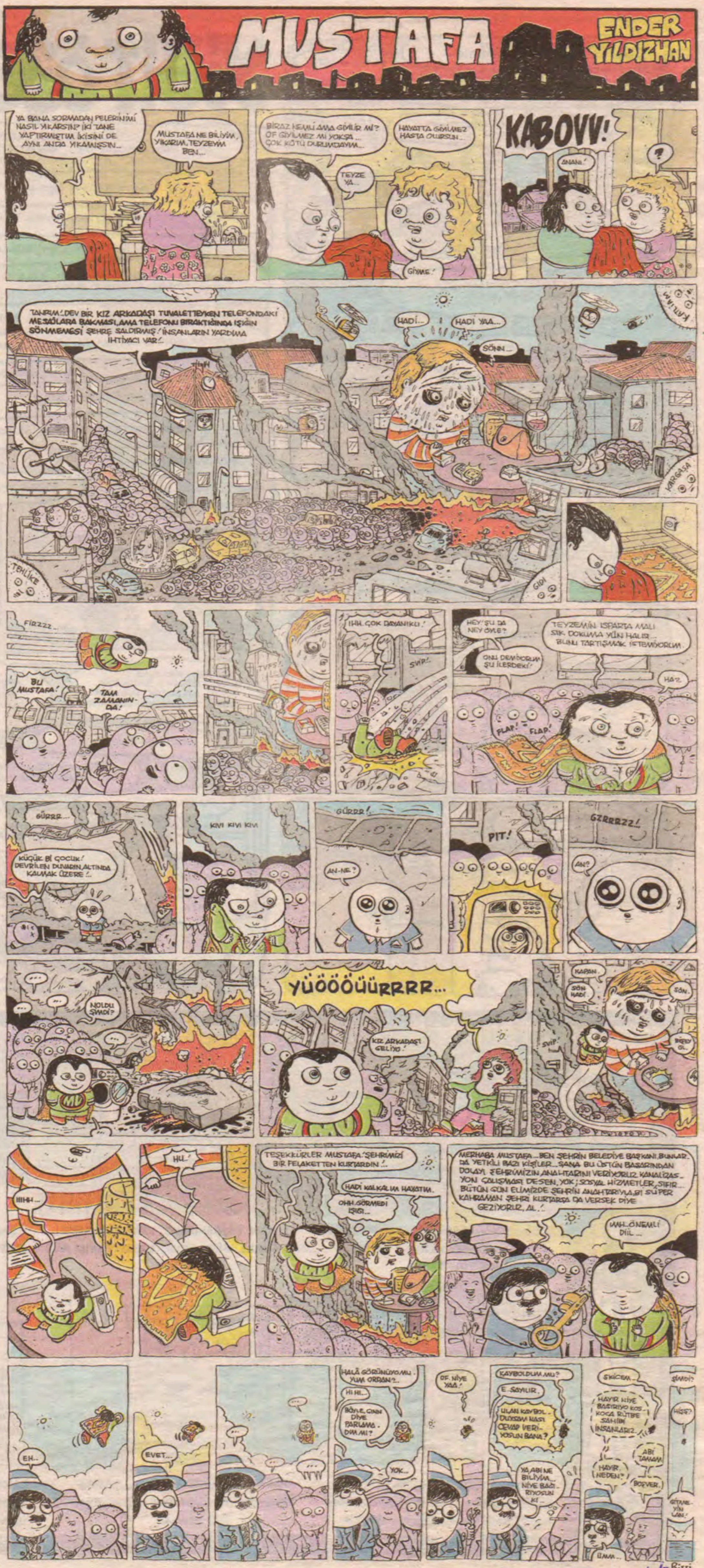
ESKİ TARKAN	YENİ TARKAN



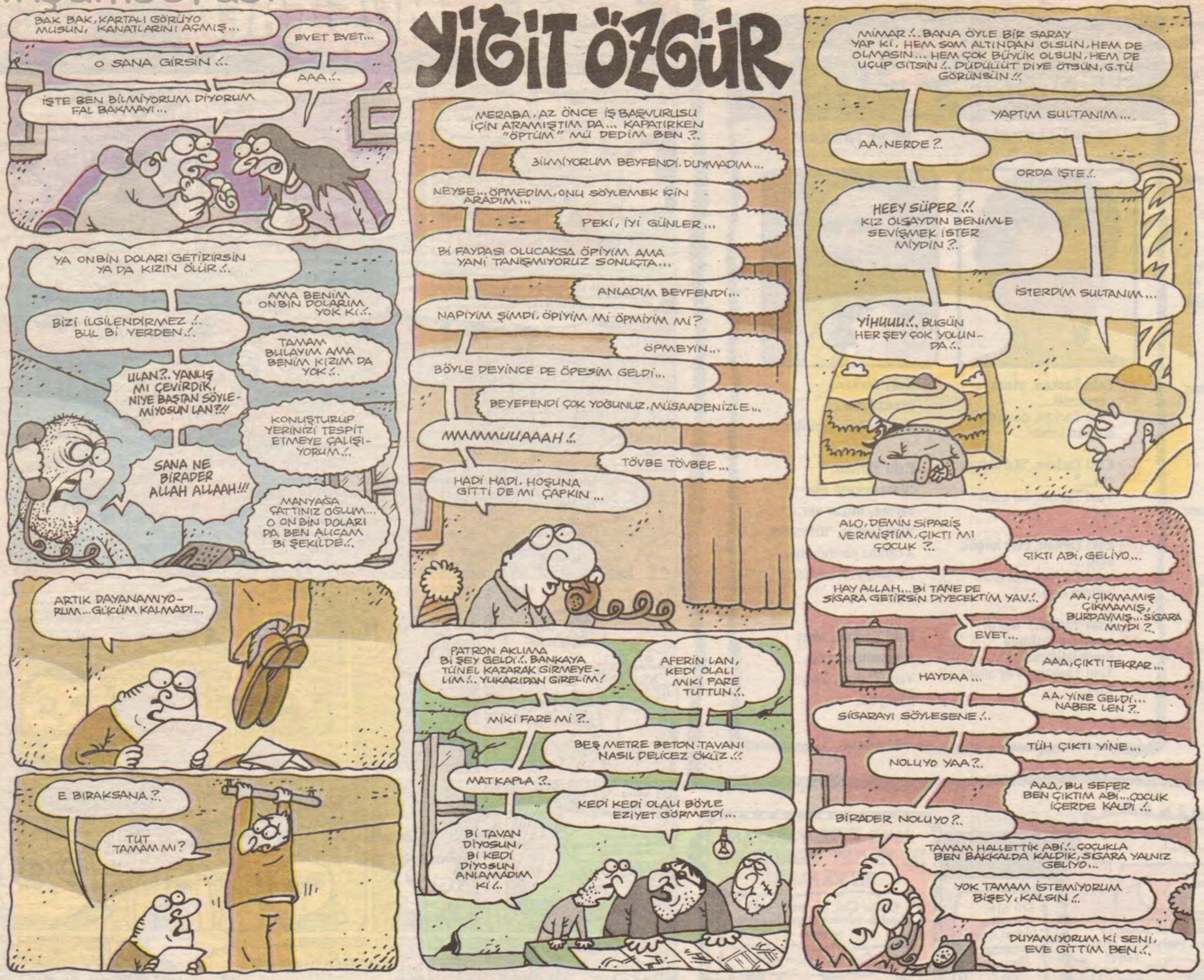


1. **Eski Tarkan, plaza personeli...** Yeni Tarkan, pasajda dükkan sahibi...
2. **Eski Tarkan, "Kıl oldum abi..."** Yeni Tarkan, kıl eden abi...
3. **Eski Tarkan, evin küçük oğlu...** Yeni Tarkan, ara ara beliren dayı...
4. **Eski Tarkan, "Gurur sandığım aslında ümitsizliğimdi..."** Yeni Tarkan, "Vay anam vay!.."
5. **Eski Tarkan, provakatör...** Yeni Tarkan, kravatör...
6. **Eski Tarkan, "Vereceksen akıl verme, huzur ver..."** Yeni Tarkan, "Kölesiyim a canına yandığımın, vurgunuyum haberi yok!.."
7. **Eski Tarkan, okey masasında yancı...** Yeni Tarkan, okeye dönüyo...

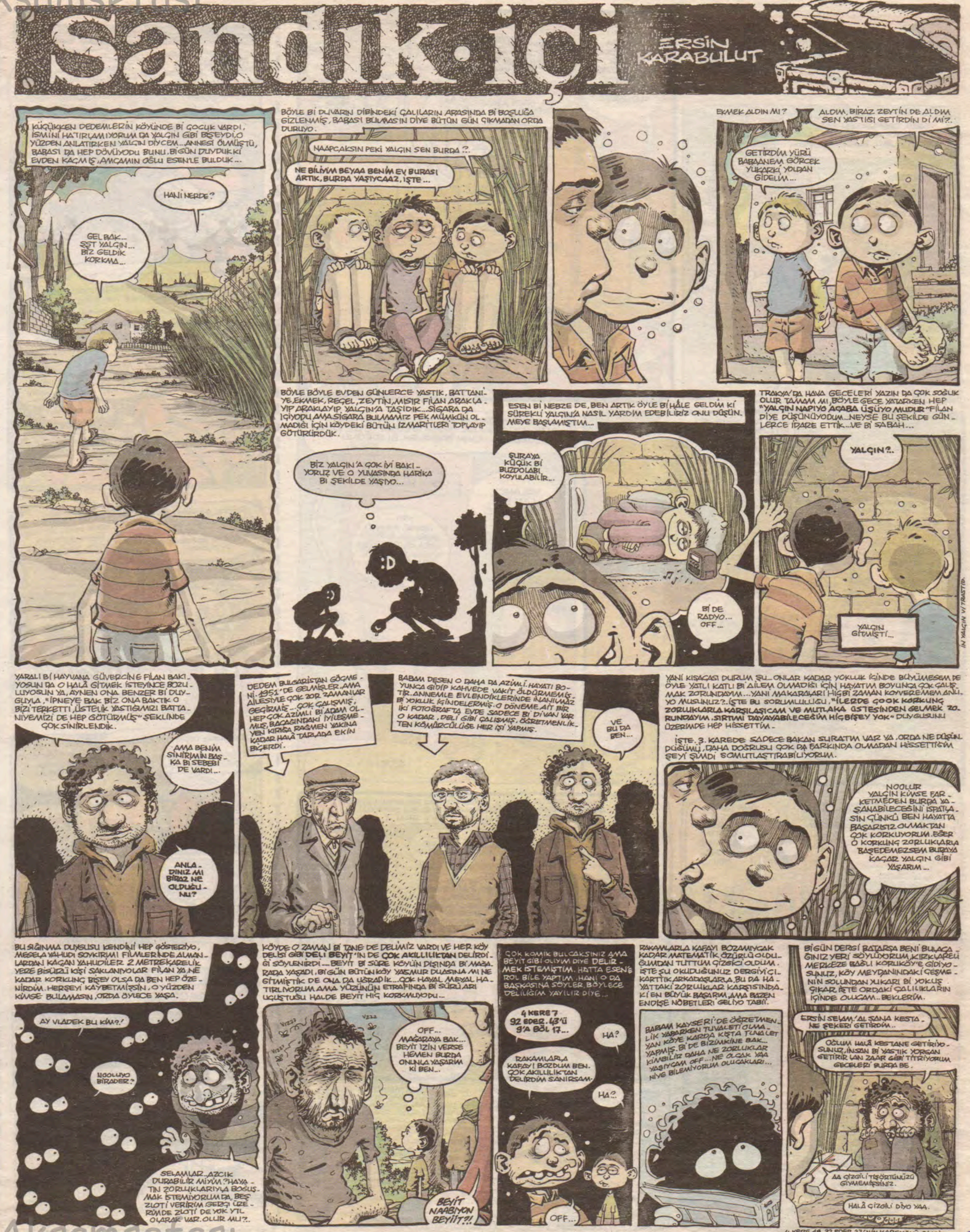




YİĞİT ÖZGÜR


BAK BAK, KARTALI GÖRÜYO MUSUN, KANATLARINI AÇMIŞ...
EVET EVET...
O SANA GİRSİN ./.
AAA ./.
İŞTE BEN BİLMİYORUM DİYORUM FAL BAKMAYI...
YA ONBİN DOLARI GETİRİRSİN YA DA KIZIN ÖLÜR ./.
AMA BENİM ONBİN DOLARIM YOK Kİ ./.
BİZİ İLGİLENDİRMEZ ./. BUL Bİ YERDEN ./.
TAMAM BULAYIM AMA BENİM KIZIM DA YOK ./.
ULAN ?. YANLIŞ MI ÇEVİRDİK, NİYE BAŞTAN SÖYLEMİYOSUN LAN ?!!
KONUŞTURUP YERİNİZİ TESPİT ETMEYE ÇALIŞIYORUM ./.
SANA NE BİRADER ALLAH ALLAAH!!!
MANYAĞA ÇATTINIZ OĞLUM... O ONBİN DOLARI DA BEN ALICAM Bİ ŞEKİLDE ./.
ARTIK DAYANAMIYORUM... GÜCÜM KALMADI...
E BIRAKSANA ?.
TUT TAMAM MI?
MERABA, AZ ÖNCE İŞ BAŞVURUSU İÇİN ARAMIŞTIM DA... KAPATIRKEN "ÖPTÜM" MÜ DEDİM BEN ?.
BİLMİYORUM BEYFENDİ, DUYMADIM...
NEYSE... ÖPMEDİM, ONU SÖYLEMEK İÇİN ARADIM...
PEKİ, İYİ GÜNLER...
Bİ FAYDASI OLUCAKSA ÖPİYİM AMA YANİ TANIŞMIYORUZ SONUÇTA...
ANLADIM BEYFENDİ...
NAPİYIM ŞİMDİ, ÖPİYİM Mİ ÖPMİYİM Mİ?
ÖPMEYİN...
BÖYLE DEYİNCE DE ÖPESİM GELDİ...
BEYEFENDİ ÇOK YOĞUNUZ, MÜSAADENİZLE...
MMMMMUUAAAH ./.
TÖVBE TÖVBEE...
HADİ HADİ, HOŞUNA GİTTİ DE Mİ ÇAPKIN...
PATRON AKLIMA Bİ ŞEY GELDİ ./. BANKAYA TÜNEL KAZARAK GİRMEYELİM ./. YUKARIDAN GİRELİM!
AFERİN LAN, KEDİ OLALI MİKİ FARE TUTTUN ./.
MİKİ FARE Mİ ?.
BEŞ METRE BETON TAVANI NASIL DELİCEZ ÖKÜZ ./!
MATKAPLA ?.
KEDİ KEDİ OLALI BÖYLE EZİYET GÖRMEDİ...
Bİ TAVAN DİYOSUN, Bİ KEDİ DİYOSUN ANLAMADIM Kİ ./.
MİMAR ./. BANA ÖYLE BİR SARAY YAP Kİ, HEM SOM ALTINDAN OLSUN, HEM DE OLMASIN... HEM ÇOK BÜYÜK OLSUN, HEM DE UÇUP GİTSİN ./. DÜDÜLÜÜT DİYE ÖTSÜN, G.TÜ GÖRÜNSÜN ./.
YAPTIM SULTANIM...
AA, NERDE ?.
ORDA İŞTE ./.
HEEY SÜPER ./! KIZ OLSAYDIN BENİMLE SEVİŞMEK İSTER MİYDİN ?.
İSTERDİM SULTANIM...
YİHUUU ./. BUGÜN HER ŞEY ÇOK YOLUNDA ./.
ALO, DEMİN SİPARİŞ VERMİŞTİM, ÇIKTI MI ÇOCUK ?.
ÇIKTI ABİ, GELİYO...
HAY ALLAH... Bİ TANE DE SİGARA GETİRSİN DİYECEKTİM YAV ./.
AA, ÇIKMAMIŞ ÇIKMAMIŞ, BURDAYMIŞ... SİGARA MIYDI ?.
EVET...
AAA, ÇIKTI TEKRAR...
HAYDAA...
AA, YİNE GELDİ... NABER LEN ?.
SİGARAYI SÖYLESENE ./.
TÜH ÇIKTI YİNE...
NOLUYO YAA ?.
AAA, BU SEFER BEN ÇIKTIM ABİ... ÇOCUK İÇERDE KALDI ./.
BİRADER NOLUYO ?.
TAMAM HALLETTİK ABİ ./. ÇOCUKLA BEN BAKKALDA KALDIK, SİGARA YALNIZ GELİYO...
YOK TAMAM İSTEMİYORUM BİŞEY, KALSIN ./.
DUYAMIYORUM Kİ SENİ, EVE GİTTİM BEN ./.
yigit@uykusuzdergi.com


ŞİZOFREN
DeniZ +leR
SAHİL KAFE
O SAHİL KASABASINDA, SENİ GÖRDÜĞÜM ANDA, SANKİ HERŞEY BÜYÜLÜ GİBİYDİ, BEBEK
TATİLE Mİ GELDİN?
BU MEVSİMDE
ÖLE RASGELDİ
BENİM DE
HEMEN TANIŞMAMIZ, KAYNAŞMAMIZ O GÜZEL GÖZLERİN, SICAK BAKIŞLARIN OH BEBEK
SAHİLDE, SOĞUK HAVAYA RAĞMEN YAPTIĞIMIZ SOHBET, İÇİMİ ISITMIŞTI BEBEK
LAPA LAPA YAĞAN KARIN ALTINDA, AYRILMAK İSTEMEYİŞİMİZ, HERŞEY MASAL GİBİYDİ BEBEK!
TIRT OTEL
KALDIĞIM OTELE GELMEYİ KABUL ETMEN BEBEK. HERŞEY BÜYÜK BİR AŞKIN BAŞLANGICI GİBİYDİ BEBEK.
ÇINNN
ODADA ŞÖMİNEYİ YAKIP, ŞARAP İÇMEMİZ VE GİDEREK YAKINLAŞMAMIZ OH BEBEK
HIIIING!
NE OLDU? KASILDIN BİRDEN
LAKİN SOĞUKTA O KADAR DURUNCA, MİDEYİ ÜŞÜTMÜŞÜM, KARDA AYAKLAR ISLANDI TABİ, CIRCIR OLMUŞUM BEBEK?
HİYAAA!
OHA!
TIRT OTELDE SULARIN AKMAMASI, TUVALET KAĞIDI BULUNMAMASI. AH BEBEK, OF BEBEK! BÜYÜ Bİ BOZULUNCA PİR BOZULUYOR HA BEBEK!
DENİZ ENSARİ 2008
densari@hotmail.com


Sandık içi
ERSİN KARABULUT
KÜÇÜKKEN DEDEMLERİN KÖYÜNDE Bİ ÇOCUK VARDI, İSMİNİ HATIRLAMIYORUM DA YALÇIN GİBİ BİŞEYDİ, O YÜZDEN ANLATIRKEN YALÇIN DİYCEM... ANNESİ ÖLMÜŞTÜ, BABASI DA HEP DÖVÜYODU BUNU. BİGÜN DUYDUK Kİ EVDEN KAÇMIŞ, AMCAMIN OĞLU ESEN'LE BULDUK...
HANİ NERDE?
GEL BAK... SST YALÇIN... BİZ GELDİK KORKMA...
BÖYLE Bİ DUVARIN DİBİNDEKİ ÇALILARIN ARASINDA Bİ BOŞLUĞA GİZLENMİŞ, BABASI BULMASIN DİYE BÜTÜN GÜN ÇIKMADAN ORDA DURUYO.
NAAPCAKSIN PEKİ YALÇIN SEN BURDA?..
NE BİLİYİM BEYAA BENİM EV BURASI ARTIK, BURDA YAŞIYCAAZ, İŞTE...
EKMEK ALDIN MI?
ALDIM, BİRAZ ZEYTİN DE ALDIM SEN YASTIĞI GETİRDİN Mİ?.
GETİRDİM YÜRÜ BABAANEM GÖRCEK YUKARKİ YOLDAN GİDELİM...
BÖYLE BÖYLE EVDEN GÜNLERCE YASTIK, BATTANİYE, EKMEK, REÇEL, ZEYTİN, MISIR FİLAN ARAKLAYIP ARAKLAYIP YALÇIN'A TAŞIDIK... SİGARA DA İÇİYODU AMA SİGARA BULMAMIZ PEK MÜMKÜN OLMADIĞI İÇİN KÖYDEKİ BÜTÜN İZMARİTLERİ TOPLAYIP GÖTÜRÜRDÜK.
BİZ YALÇIN'A ÇOK İYİ BAKIYORUZ VE O YUVASINDA HARİKA Bİ ŞEKİLDE YAŞIYO...
ESEN Bİ NEBZE DE, BEN ARTIK ÖYLE Bİ HÂLE GELDİM Kİ SÜREKLİ YALÇIN'A NASIL YARDIM EDEBİLİRİZ ONU DÜŞÜNMEYE BAŞLAMIŞTIM...
ŞURAYA KÜÇÜK Bİ BUZDOLABI KOYULABİLİR...
Bİ DE RADYO... OFF...
TRAKYA'DA HAVA GECELERİ YAZIN DA ÇOK SOĞUK OLUR TAMAM MI, BÖYLE GECE YATARKEN HEP "YALÇIN NAPIYO ACABA ÜŞÜYO MUDUR" FİLAN DİYE DÜŞÜNÜYODUM... NEYSE BU ŞEKİLDE GÜNLERCE İDARE ETTİK... VE Bİ SABAH...
YALÇIN?..
YALÇIN GİTMİŞTİ...
YARALI Bİ HAYVANA GÜVERCİNE FİLAN BAKIYOSUN DA O HALÂ GİTMEK İSTEYİNCE BOZULUYOSUN YA, AYNEN ONA BENZER Bİ DUYGUYLA, "İPNEYE BAK BİZ ONA BAKTIK O BİZİ TERKETTİ, ÜSTELİK YASTIĞIMIZI BATTANİYEMİZİ DE HEP GÖTÜRMÜŞ" ŞEKLİNDE ÇOK SİNİRLENDİK.
AMA BENİM SİNİRİMİN BAŞKA Bİ SEBEBİ DE VARDI...
ANLADINIZ MI BİRAZ NE OLDUĞUNU?
DEDEM BULGARİSTAN GÖÇMENİ. 1951'DE GELMİŞLER. AMA AİLESİYLE ÇOK ZOR ZAMANLAR GEÇİRMİŞ... ÇOK ÇALIŞMIŞ, HEP ÇOK AZİMLİ Bİ ADAM OLMUŞ, BACAĞINDAKİ İYİLEŞMEYEN KIRIĞA RAĞMEN YAKINA KADAR HALÂ TARLADA EKİN BİÇERDİ.
BABAM DESEN O DAHA DA AZİMLİ. HAYATI BOYUNCA GİDİP KAHVEDE VAKİT ÖLDÜRMEMİŞTİR. ANNEMLE EVLENDİKLERİNDE İNANILMAZ Bİ YOKLUK İÇİNDELERMİŞ. O DÖNEME AİT BİR İKİ FOTOĞRAFTA EVDE SADECE Bİ DİVAN VAR O KADAR. DELİ GİBİ ÇALIŞMIŞ, ÖĞRETMENLİKTEN KÖMÜRCÜLÜĞE HER İŞİ YAPMIŞ.
VE BU DA BEN...
YANİ KISACASI DURUM ŞU... ONLAR KADAR YOKLUK İÇİNDE BÜYÜMESEM DE ÖYLE YATLI KATLI Bİ AİLEM OLMADIĞI İÇİN HAYATIM BOYUNCA ÇOK ÇALIŞMAK ZORUNDAYIM... YANİ MAKARAYI HİÇBİ ZAMAN KOYVEREMEM ANLIYO MUSUNUZ?. İŞTE BU SORUMLULUĞU, "İLERDE ÇOOK KORKUNÇ ZORLUKLARLA KARŞILAŞICAM VE MUTLAKA ÜSTESİNDEN GELMEK ZORUNDAYIM. SIRTIMI DAYAYABİLECEĞİM HİÇBİŞEY YOK" DUYGUSUNU ÜZERİMDE HEP HİSSETTİM.
İŞTE, 3. KAREDE SADECE BAKAN SURATIM VAR YA, ORDA NE DÜŞÜNDÜĞÜMÜ, DAHA DOĞRUSU ÇOK DA FARKINDA OLMADAN HİSSETTİĞİM ŞEYİ ŞİMDİ SOMUTLAŞTIRABİLİYORUM.
NOOLUR YALÇIN KİMSE FARKETMEDEN BURDA YAŞANABİLECEĞİNİ İSPATLASIN ÇÜNKÜ BEN HAYATTA BAŞARISIZ OLMAKTAN ÇOK KORKUYORUM. EĞER O KORKUNÇ ZORLUKLARLA BAŞEDEMEZSEM BURAYA KAÇAR YALÇIN GİBİ YAŞARIM...
BU SIĞINMA DUYGUSU KENDİNİ HEP GÖSTERİYO, MESELA YAHUDİ SOYKIRIMI FİLMLERİNDE ALMANLARDAN KAÇAN YAHUDİLER 2 METREKARELİK YERE BİSÜRÜ KİŞİ SAKLANIYOLAR FİLAN YA, NE KADAR KORKUNÇ BİŞEY OLSA DA BEN HEP ÖZENİRDİM. HERŞEYİ KAYBETMİŞSİN, O YÜZDEN KİMSE BULAMASIN, ORDA ÖYLECE YAŞA.
AY VLADEK BU KİM?!
NOOLUYO BİRADER?
SELAMLAR.. AZCIK DURABİLİR MİYİM? HAYATIN ZORLUKLARIYLA BOĞUŞMAK İSTEMİYORUM DA, BEŞ ZLOTİ VERİRİM GERÇİ ÜZERİMDE ZLOTİ DE YOK YTL OLARAK VAR. OLUR MU?..
KÖYDE O ZAMAN Bİ TANE DE DELİMİZ VARDI VE HER KÖY DELİSİ GİBİ DELİ BEYİT'İN DE ÇOK AKILLILIKTAN DELİRDİĞİ SÖYLENİRDİ... BEYİT Bİ SÜRE KÖYÜN DIŞINDA Bİ MAĞARADA YAŞADI. BİGÜN BÜTÜN KÖY YAĞMUR DUASINA MI NE GİTMİŞTİK DE ONA DA UĞRADIK... ÇOK HAYAL MEYAL HATIRLIYORUM AMA YÜZÜNÜN ETRAFINDA Bİ SÜRÜ ARI UÇUŞTUĞU HALDE BEYİT HİÇ KORKMUYODU...
VIZZZ
OFF... MAĞARAYA BAK... BEYİT İZİN VERSE HEMEN BURDA ONUNLA YAŞARIM Kİ BEN...
BEYİT NAABIYON BEYİİT?!
ÇOK KOMİK BULCAKSINIZ AMA BEYİT GİBİ OLIYIM DİYE DELİRMEK İSTEMİŞTİM. HATTA ESEN'E ROL BİLE YAPTIM. HANİ O DA BAŞKASINA SÖYLER, BÖYLECE DELİLİĞİM YAYILIR DİYE...
4 KERE 7 32 EDER. 43'Ü 9'A BÖL 17...
HA?
RAKAMLARLA KAFAYI BOZDUM BEN. ÇOK AKILLILIKTAN DELİRDİM SANIRSAM.
HA?
OFF...
RAKAMLARLA KAFAYI BOZAMIYCAK KADAR MATEMATİK ÖZÜRLÜ OLDUĞUMDAN TUTTUM ÇİZGİCİ OLDUM. İŞTE ŞU OKUDUĞUNUZ DERGİYİ ÇIKARTTIK ARKADAŞLARLA. BU DA HAYATTAKİ ZORLUKLAR KARŞISINDAKİ EN BÜYÜK BAŞARIM. AMA BAZEN ENDİŞE NÖBETLERİ GELİYO TABİİ.
BABAM KAYSERİ'DE ÖĞRETMENLİK YAPARKEN TUVALETİ OLMAYAN KÖYE KARDA KIŞTA TUVALET YAPMIŞ. Bİ DE BİZİMKİNE BAK... KİMBİLİR DAHA NE ZORLUKLAR YAŞIYCAM OFF... NE OLCAK YAA NİYE BİLEMİYORUM OLUCAKLARI...
BİGÜN DERGİ BATARSA BENİ BULACAĞINIZ YERİ SÖYLÜYORUM, KIRKLAREL MERKEZE BAĞLI KORUKÖY'E GİDİYOSUNUZ, KÖY MEYDANINDAKİ ÇEŞMENİN SOLUNDAN YUKARI Bİ YOKUŞ ÇIKAR, İŞTE ORDAKİ ÇALILIKLARIN İÇİNDE OLUCAM... BEKLERİM.
ERSİN SELAM! AL SANA KESTANE ŞEKERİ GETİRDİM..
OĞLUM HALÂ KESTANE GETİRİYOSUNUZ, İNSAN Bİ YASTIK YORGAN GETİRİR LAN ZAAR GİBİ TİTRİYORUM GECELERİ BURDA BE.
AA ÇİZGİLİ TİŞÖRTÜNÜZÜ GİYMEMİŞSİNİZ.
HALÂ ÇİZGİLİ DİYO YAA.
4 KERE 18 32 EDER 27'NİN KAREKÖKÜ 81'DİR EVET EVETEVETEVETE KİMSE BENDEN BİŞEY BEKLEMESİN MECZUBUM BEN HEYOO...



urgursoy@gmail.com



turkuazsapka@gmail.com









GÜNDEMSEL KABUS

Evet sonunda bu da oldu!.. Başardınız!.. Bana siyasi rüya gördürmeyi başardınız!.. Rüyasında ne güzel ormanlar denizler, dağlar kayalar gören, uçan koşan eğlenen bir kişiydim kardeşim ben, rüyamda Tayyip'in ne işi var!.. Ama oldu işte, sonunda bu da oldu... Tayyip adeta bir evliyaymışçasına rüyama girip bana göründü!..

Az önce güzel güzel köşemi çiziyorken ve bu hafta yazmayı planladığım "kadın çıplaklığı demokrasinin gereğidir" konulu yazımı düşünüyorken, üzerinize afiyet masamın yanındaki kanepede sızıvermişim. Neyse efendim, rüyanın başlarını hatırlamıyorum, büyüklü küçüklü bilumum aile efradıyla oturmuşuz salonda hararetli hararetli konuşuyoruz. Diyorlar ki iki gün sonra şeriat gelecekmiş, yarın da şeriat yasaları meclisten geçiyormuş. Aman efendim türban mı takacağız şöyle mi yapacağız böyle mi edeceğiz diye hep berabercene vahlanıyorken biri diyor ki "Memo da artık çük çizemiyecek", ve akabinde hepsi gülüşüyorlar. Ben efendim, artık çük çizemiyeceğime mi yanayım yoksa çük çizme arzumun aile nezdinde dahi zerre ciddiye alınmıyor oluşuna mı yanayım bilemez halde onlara arkamı dönüyorum ve bir de bakıyorum ki -rüya bu ya- Tayyip de oradaymış. Ben de ayağımdan kirli çorabımı çıkarıp Tayyib'in kafasına kafasına vuruyorum. Tayyip çok kızıyor, ama bu eylemim ona fiziksel bir zarar vermediğinden şer'en suç teşkil etmiyormuş, bişey diyemiyor, benden kaçıyor. Ben de onu kovalayıp köşeye sıkıştırıp sıkıştırıp çorabımla dövüyorum. Sonra bunun odası meğer alt kattaymış, orada yatacakmış, merdivenlerden iniyor. Ama bana son bir bakış atıp "Büyü artık!" diye bağırıyor. Sonra aşağı iniyor ama hemen tekrar yukarı çıkıyor, bir de bakıyorum ki Tayyip meğer Bush'muş. Bana diyor ki "Az önce yaptığın şeye çok sinirlendim ama bu bir film sahnesi olsa eminim ki seyreden çocukların çok hoşuna giderdi". Sonra, yanında danışmanı varmış, ona dönüp, çekecekleri bu sanede onu şu holivut aktörü mü oynasın bu holivut aktörü mü oynasın diye tartışmaya başlıyorlar. Ben ise elimdeki son silahım olan kirli çorabımın da etkisiz kalması, ve hatta onların eline geçmesi karşısında tamamen umutsuzluğa kapılıyorum... İşte böyle fevkalade karamsar bir halde uyandım...

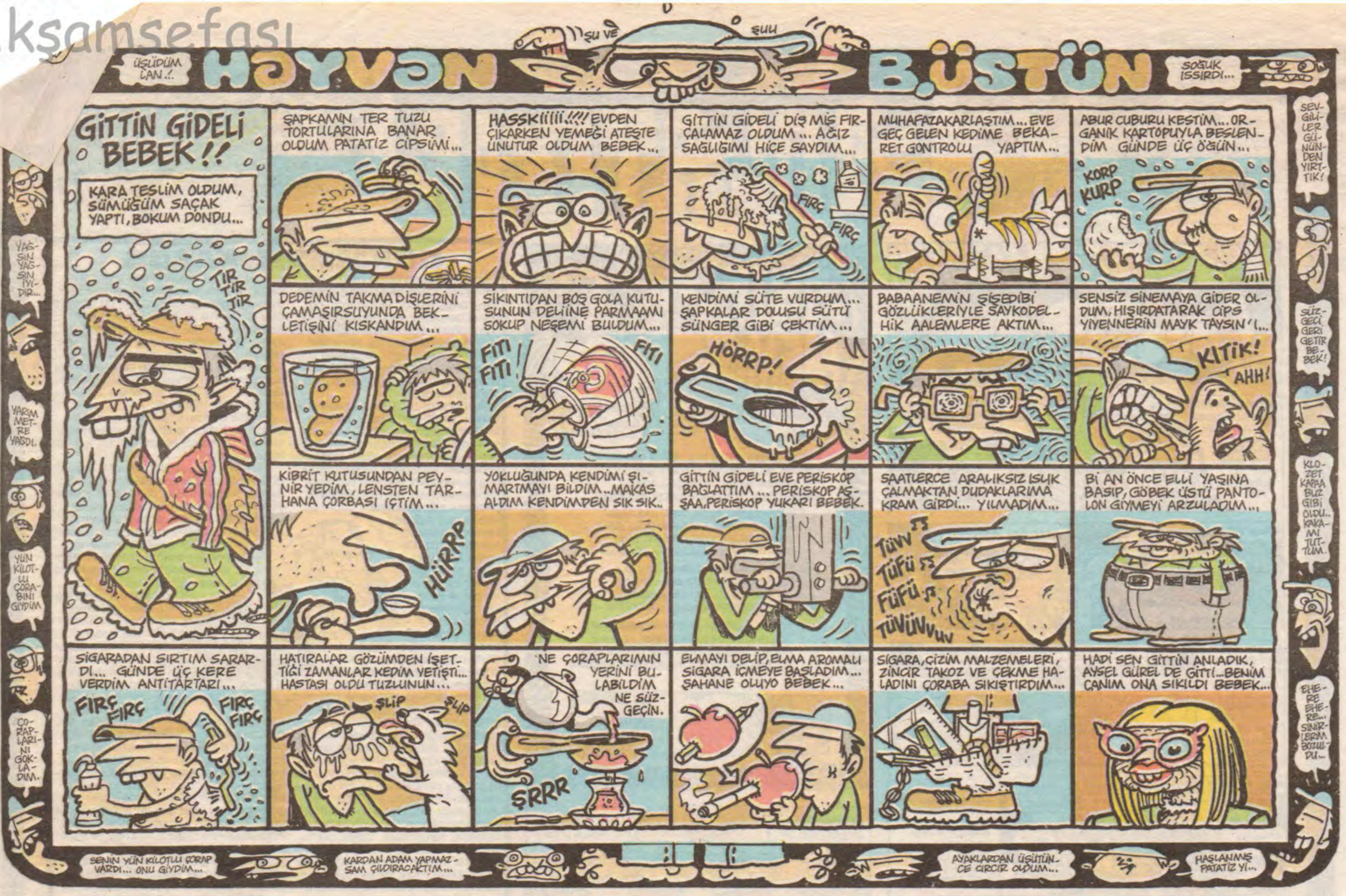


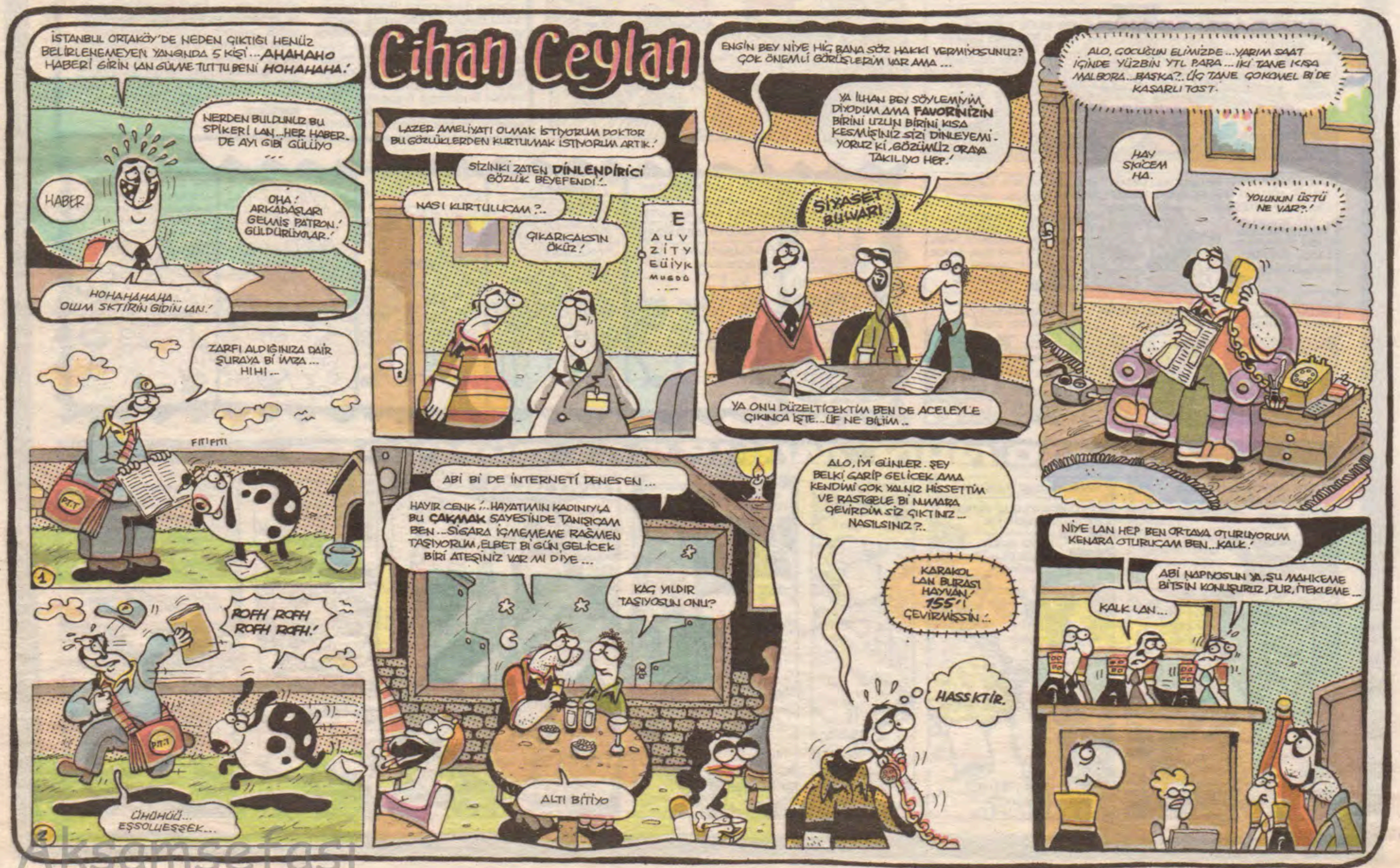
Şimdik ben bu kabusu neden gördüm? Bu kabus türban yasasının kabusu mu? Bu kabus benim mi? Bu kabus kimin kabusu?..

Efendim, ben şahsen kendim tam da 80 kuşağı dediğimiz zibidiler topluluğunun bir ferdiyim. Ben de ma-lum darbe yönetimi tarafından apolitikleştirilmiş, apolitikliği üzerine yığınla ahkam kesilmiş o bahtsız kuşaktanım. Bir zamanlar bu apolitiklik mevzuu, politik olmanın erdemi ve apolitikliğin erdemsizliği üzerinden bayağı bir eleştirilirdi. Biz denyolozlar politikayı illa ki silahla yapılır sanarak ve politikadan fellik fellik kaçarak apolitik apolitik yetişiyorkene ve yaşantımızın kurallarının belirlenmesini medyanın sıcak kollarına bırakmışkene öte yanda bir güruh ise ayni apolitiklikte, ve lakin medyanın değil dinsel katı kuralların belirlediği bir toplumsal düzen içinde yetişiyorlardı. O vakitler bizlerin dalga geçtiği bu adamların katı kurallı yaşantıları bu gün politika oldu. Kendileri sıkı örgütlü cemaat oldu. Biz ne olduk? Hiç bir şey!.. Apolitiklik ve hatta politikafobiklik doğrultusunda örgütsüzleşmiş bir kalabalık!.. Bir sersemler sürüsü!.. Sıkı örgütlü cemaat politikasının karşısında tek tek dımdızlak kalmış bir titrekler güruhu!.. Döneminin aydınları tarafından apolitikliğinin erdemsizliği sebebiyle eleştirilmiş, ve fakat apolitikleştirilmesi bir erdem meselesi değil gelecekteki politik ortamda örgütsüz bırakılması meselesi olan, ve bu durum kendisine hiç çaktırılmamış olan zavallılar kuşağı!.. İşte dostlarım, benim gördüğüm bu kabus, bu apolitik yalnızlığın kabusudur!.. Ipimle t.şağım, bahtsız kuşağım!..






ŞU VE
ŞUU
ÜŞÜDÜM LAN!..
HAYVAN B. ÜSTÜN
SOĞUK ISSIRDI...
GİTTİN GİDELİ BEBEK!!
KARA TESLİM OLDUM, SÜMÜĞÜM SAÇAK YAPTI, BOKUM DONDU...
TIR TIR TIR
ŞAPKAMIN TER TUZU TORTULARINA BANAR OLDUM PATATİZ CİPSİMİ...
HASSKİİİİİ!!!!! EVDEN ÇIKARKEN YEMEĞİ ATEŞTE UNUTUR OLDUM BEBEK...
GİTTİN GİDELİ DİŞ MİS FIRÇALAMAZ OLDUM... AĞIZ SAĞLIĞIMI HİÇE SAYDIM...
FIRÇ FIRÇ
MUHAFAZAKARLAŞTIM... EVE GEÇ GELEN KEDİME BEKARET GONTROLU YAPTIM...
ABUR CUBURU KESTİM... ORGANİK KARTOPUYLA BESLENDİM GÜNDE ÜÇ ÖĞÜN...
KORP KURP
DEDEMİN TAKMA DİŞLERİNİ ÇAMAŞIRSUYUNDA BEKLETİŞİNİ KISKANDIM...
SIKINTIDAN BOŞ GOLA KUTUSUNUN DELİİNE PARMAAMI SOKUP NEŞEMİ BULDUM...
FITI FITI FITI
KENDİMİ SÜTE VURDUM... ŞAPKALAR DOLUSU SÜTÜ SÜNGER GİBİ ÇEKTİM...
HÖRRP!
BABAANEMİN ŞİŞEDİBİ GÖZLÜKLERİYLE SAYKODELHİK AALEMLERE AKTIM...
SENSİZ SİNEMAYA GİDER OLDUM, HIŞIRDATARAK CİPS YİYENNERİN MAYK TAYSIN'I...
KITIK!
AHH!
KİBRİT KUTUSUNDAN PEYNİR YEDİM, LENSTEN TARHANA ÇORBASI İÇTİM...
HÜRRP
YOKLUĞUNDA KENDİMİ ŞIMARTMAYI BİLDİM... MAKAS ALDIM KENDİMDEN SIK SIK...
GİTTİN GİDELİ EVE PERİSKOP BAĞLATTIM... PERİSKOP AŞŞAA, PERİSKOP YUKARI BEBEK.
SAATLERCE ARALIKSIZ ISLIK ÇALMAKTAN DUDAKLARIMA KRAM GİRDİ... YILMADIM...
TÜVV TÜFÜ FÜFÜ TÜVÜVVUV
Bİ AN ÖNCE ELLİ YAŞINA BASIP, GÖBEK ÜSTÜ PANTOLON GİYMEYİ ARZULADIM...
SİGARADAN SIRTIM SARARDI... GÜNDE ÜÇ KERE VERDİM ANTİTARTARI...
FIRÇ FIRÇ FIRÇ FIRÇ
HATIRALAR GÖZÜMDEN İŞETTİĞİ ZAMANLAR KEDİM YETİŞTİ... HASTASI OLDU TUZUNUN...
ŞLİP ŞLİP
NE ÇORAPLARIMIN YERİNİ BULABİLDİM NE SÜZGEÇİN.
ŞRRR
ELMAYI DELİP, ELMA AROMALI SİGARA İÇMEYE BAŞLADIM... ŞAHANE OLUYO BEBEK...
SİGARA, ÇİZİM MALZEMELERİ, ZİNCİR TAKOZ VE ÇEKME HALADINI ÇORABA SIKIŞTIRDIM...
HADİ SEN GİTTİN ANLADIK, AYSEL GÜREL DE GİTTİ... BENİM CANIM ONA SIKILDI BEBEK...
SENİN YÜN KİLOTLU ÇORAP VARDI... ONU GİYDİM...
KARDAN ADAM YAPMAZSAM ÇILDIRACAKTIM...
AYAKLARDAN ÜŞÜTÜNCE CIRCIR OLDUM...
HAŞLANMIŞ PATATİZ Yİ...


Cihan Ceylan
İSTANBUL ORTAKÖY'DE NEDEN ÇIKTIĞI HENÜZ BELİRLENEMEYEN YANGINDA 5 KİŞİ... AHAHAHO HABERİ GİRİN LAN GÜLME TUTTU BENİ HOHAHAHA.'
NERDEN BULDUNUZ BU SPİKERİ LAN... HER HABERDE AYI GİBİ GÜLÜYO
HABER
OHA! ARKADAŞLARI GELMİŞ PATRON! GÜLDÜRÜYOLAR!
HOHAHAHAHA... OLUM SKTİRİN GİDİN LAN!
LAZER AMELİYATI OLMAK İSTİYORUM DOKTOR BU GÖZLÜKLERDEN KURTULMAK İSTİYORUM ARTIK!
SİZİNKİ ZATEN DİNLENDİRİCİ GÖZLÜK BEYEFENDİ!..
NASI KURTULUCAM?..
ÇIKARICAKSIN ÖKÜZ!
ENGİN BEY NİYE HİÇ BANA SÖZ HAKKI VERMİYOSUNUZ? ÇOK ÖNEMLİ GÖRÜŞLERİM VAR AMA...
YA İLHAN BEY SÖYLEMİYİM DİYODUM AMA FAVORİNİZİN BİRİNİ UZUN BİRİNİ KISA KESMİŞİNİZ SİZİ DİNLEYEMİYORUZ Kİ, GÖZÜMÜZ ORAYA TAKILIYO HEP!
SİYASET BULVARI
YA ONU DÜZELTİCEKTİM BEN DE ACELEYLE ÇIKINCA İŞTE... ÜF NE BİLİM..
ALO, ÇOCUĞUN ELİMİZDE... YARIM SAAT İÇİNDE YÜZBİN YTL PARA... İKİ TANE KISA MALBORA... BAŞKA?.. ÜÇ TANE ÇOKOMEL Bİ DE KAŞARLI TOST.
HAY SKİCEM HA.
YOLUNUN ÜSTÜ NE VAR?.!
ZARFI ALDIĞINIZA DAİR ŞURAYA Bİ İMZA... HIHI...
FITIFITI
P.T.T
ROFH ROFH ROFH ROFH!
ÜHÜHÜÜ... EŞŞOLUEŞŞEK...
ABİ Bİ DE İNTERNETİ DENESEN...
HAYIR CENK!.. HAYATIMIN KADINIYLA BU ÇAKMAK SAYESİNDE TANIŞICAM BEN... SİGARA İÇMEMEME RAĞMEN TAŞIYORUM, ELBET Bİ GÜN GELİCEK BİRİ ATEŞİNİZ VAR MI DİYE...
KAÇ YILDIR TAŞIYOSUN ONU?
ALTI BİTİYO
ALO, İYİ GÜNLER. ŞEY BELKİ GARİP GELİCEK AMA KENDİMİ ÇOK YALNIZ HİSSETTİM VE RASTGELE Bİ NUMARA ÇEVİRDİM SİZ ÇIKTINIZ... NASILSINIZ?..
KARAKOL LAN BURASI HAYVAN! 155'İ ÇEVİRMİŞSİN!..
HASSKTİR.
NİYE LAN HEP BEN ORTAYA OTURUYORUM KENARA OTURUCAM BEN... KALK!
ABİ NAPIYOSUN YA, ŞU MAHKEME BİTSİN KONUŞURUZ, DUR, İTEKLEME...
KALK LAN...

BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR!

Eski Dost

"Darıca Hayvanat Bahçesi'nin 20 yıllık çalışanı olan İrfan Kocataş bakıcısı olduğu Asya tipi kaplanla beraber kayıplara karıştı". O yıllarda gazetelerde küçük, önemsiz bir haber olarak çıkan bu olay, şehir halkı tarafından hemen unutulmuştu. Birkaç soruşturma, bir iki aramadan sonra olayın üstü alışılmadık bir şekilde kapatılmıştı. İrfan'ın kuruma herhangi bir borcu yoktu, kaplan ise zaten oldukça yaşlıydı. Medyanın da olayla ilgilenmemesiyle, İrfan kaplanıyla iki gözlü gecekondusunda baş başa kalmıştı.

Artık işi gücü olmadığı için kendini iyiden iyiye kaplana adayan İrfan bütün gün kaplanıyla ilgileniyordu. Zaten Darıca'da uzun bir geçmişi olan bu dostluk aynı çatı altında iyiden iyiye pekişmişti. Hayvanat bahçesinin esaret altındaki koşullarında ölmek üzere olan o sıska, kemikleri sayılan yaratık gitmiş yerine tam bir kaplan gelmişti. Kaplandaki bu gözle görülür gelişme İrfan'a da yaramış eskinin somurtkan, sinirli, lanet adamı gitmiş yerine güne şarkı söyleyerek başlayan, şakacı , sevecen bir adam gelmişti. Hatta o hiç dudaklarından düşürmediği sigarasını bile azaltmıştı. Kaplanın tüyleri sigara kokmasın diye mutfakta içtiği sigarasını kaplan mutfağa girer girmez, babasına yakalanmış bir ergen çocuk telaşıyla muslukta söndürüyor, kaplan da alelacele eliyle dumanı dağıtan İrfan'a biraz bakıp hemen çıkıyordu mutfaktan.

Sevimli dostlarımızın bu mutluluklarının ebediyete kadar devam etmesini biz de isterdik ama gelgelim öyle olmadı. Eski neşeli günler gitmiş, ev adeta yaşanmaz bir yer haline gelmişti. Zira 20 yıldır İrfan'ın dişiyle tırnağıyla yaptığı birikim, iki ay gibi kısa bir zaman zarfında erimiş, bütün para kaplanın etine, şampuanına gitmişti. İrfan gündüzleri evden çıkıyor zaten az sayıda olan dostlarından borç istiyordu. Borçlar ertelendikçe, dostlar beklettikçe her gün daha bir sinirli geliyordu eve. Daha önce kaplanın normal gelen davranışları ona nasıl da batıyordu. Tüyleri, yürürken tırnaklarının parkede çıkardığı çt çt çt sesleri, ses tonu, hırıltısı, hele de bakışları nasıl da batıyordu ona. Haftalardır göz göze gelmiyorlardı.



Bir gün, evdeki son etin de bittiği işte o gün İrfan eve içkili geldi. Alkol kokusunu alan hayvan İrfan ona bulaşmasın diye doğruca diğer odaya gitti, karanlık odada ayakta beklemeye başladı. İrfan'ın içerden gelen bol küfürlü homurtusuna kulak kesildi. İrfan hem kendine hem de isim vermeden kaplana küfrediyordu. Birden ışığın yanmasıyla kaplan irkildi, yatağın altına kaçmayı düşündü ama yapmadı. Sabit bir şekilde durmayı yeğledi. İrfan sanki odada kaplan yokmuş gibi dolapları, çekmeceleri hızlıca açıp vurarak sanki bir şey arıyormuş gibi sinir savaşını sürdürdü. Akabinde İrfan kaplanın bastığı bir tişörtü çekiştirmeye başladı. Kaplan biraz öteye komodinin oraya gittiğinde İrfan bu sefer bastığı bir pantolonu çekiştirdi. Belli ki bela arıyordu İrfan. Kaplan biraz İrfan'ın suratına baktı. Bir müddet bakıştılar, "Ne var oğlum ne bakıyorsun suratıma alacaklı gibi? Kendi evimde yerim dar oldu anına koyiim! Lan bakmasana. La hoşt!" diye bağırarak ayağını yere vurdu. Kaplan ağır adımlarla odayı terk etti, salona gitti. Her zamanki yerine uzandı. İrfan da peşi sıra geldi. Belki de İrfan en çok kendine kızıyordu, hayvanın rızasını almadan hayvanat bahçesinden koparmasına, ona bakamamasına, doğru düzgün bir şeyi becerememesine kızıyordu. Ya da belki de bu kaplan da dayak çeken bi taraf vardı, baya yolda görsek "Kim lan bu tipiği s.ktiğim" diyeceğimiz bir kaplandı bu. Bunu bilemeyiz. Bildiğimiz tek şey; o gece ulu orta İrfan'ın kaplan maplan dinlemeden ağladığıydı. Kaplan teyibin tuşuna basan da Cengiz Kurtoğlu'nun "Anam yavrum deyip hasret çekermiş, babam yumruk yumruk yaşlar dökermiş, alın yazım gurbet pençesindeymis, dertli mektup vurdu beni derinden" dizeleri dökülen de İrfan duygu patlaması yaşayıp, sarsılarak ağladı. Neredeyse ağlamaktan ölecekti. Ortamı yumuşatıp dayaktan kurtulan kaplan, yeniden mutlu aile resmini taçlandırmak için gitti İrfan'ın yüzünü yaladı. İrfan kaplana sarılarak gözünde yaşlarla uyuya kaldı.

Ertesi sabah İrfan yine sinir savaşını sürdürmeye karar verdi. Kaplanın evden gitmesini çok istiyordu. Kaplan için çok büyük manevi değeri olduğunu bildiği kaplanlı battaniyeyi sırtına alıp evin içinde bi tur attı. Peşine takılıp "oherzle oherzle" diye sevinç sesleri çıkarıp kuyruğunu sallayan hayvanı iyice sevindirdikten sonra, battaniyeyi pencereden dışarı attı. Battaniyeye kenetlenmiş kaplanın pencereden fırlayıp gideceğini umuyordu ama olmadı. Sanki battaniye hiç olmamış gibi oherzle diye diye İrfan'ı yaladı sevimli piç. İrfan'ın hırsından bi damla yaş gözünden aktı. Bunu gören kaplan hemen kasetçaların başına gitti. Sinirinden kuduran İrfan kasedi kıvı kıvı kıvı diye geri saran teypin başında bekleyen kaplanın beline bi tekme attı. Kaplan yan yan koşarak yatağın altına girdi. O gün bitene kadar hiç çıkmadı ordan dışarı, yatmadan önce bir kere sadece kumuna gidip işedi o kadar. Gece yatarken İrfan ansızın "Ulan bu hayvana kaç gündür et vermiyorum. Kabına bıraktığım Biskrem'e de dokunmamış. Ne yer ne içer bu hayvan? Ulan sakın -iki kahkaha bir pirzola- formülünü keşfetmiş olmasın. İşte o zaman çok korkarım, gülerse korkarım evet" diye düşündü.

Günler günleri kovaladı o Biskrem hiç eksilmedi. Ama eksilen bir şeyi fark etmişti İrfan. Hayır sazan okurlarım sevgi değildi o eksilen. LM Layttı. Evde bırakıp gittiği paketten sigaraları azalıyordu, kibritin yanma yeri de sahir zamanlarda sökülmüş oluyordu. Fakat gelgelelim borç istemek için Bolu'daki bir arkadaşına gidip iki gün eve uğramadığında ise açılmamış olarak bıraktığı paketin sapasağlam durduğunu görünce kaplanın "olmazsa hiç aramam" diyen bir içici olduğunu anladı.

"Sigaradan geçtim, bıyıklarını komik kesip evde beni güldürmek için dolaşması neydi peki? Ya banyoya gidip daha komik kesmesi? İlgilenmeyince suratına bakmayınca "hırssle, fırssle" diye garip sesler çıkararak ona bakmamı sağlaması da ne demek oluyor? Ne istiyor bu kaplan benden? " diye iyiden iyiye kaplana karşı bilenen İrfan, kaplanı kenara çekip konuştu. Kaplan durumu olgunlukla karşılayıp "hay hay" dercesine bir hareketle yanına bir iki tişört, bir de koltuk altı jeli alarak evden ayrıldı.

Yıllar sonra yaşlı bir adamın yolu Darıca'ya düştü. Torunlarını kucağına alıp onlara hayvan sevgisini aşılayan bu adam İrfan'dan başkası değildi. Nihayetinde Kaplan'ın kafesinin önüne geldiğinde bir oyana bir buyana hırsla volta atan hayvan durdu. İrfan'a biraz baktı. Normal bir kaplandı bu, yalnız bıyıkları bir hayli sarı bir kaplandı. Bu kısa duraksamadan sonra voltasına devam etti sarı bıyıklı kaplan. İrfan içinden "Maltepe'ye kadar düşmüş" diye geçirdi. Torunlarına sıkı sıkı sarılıp evin yolunu tuttu.

UMUT SARIKAYA

Gelen Kutusu



Çağdaş URAL



Barbaros ALTUG



Gökalp GÖNEN



Erdinç EZGÜN



Özgür KAHYAOĞLU



Göksu GÜL





UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 20 Şubat 2008 | Sayı: 025
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

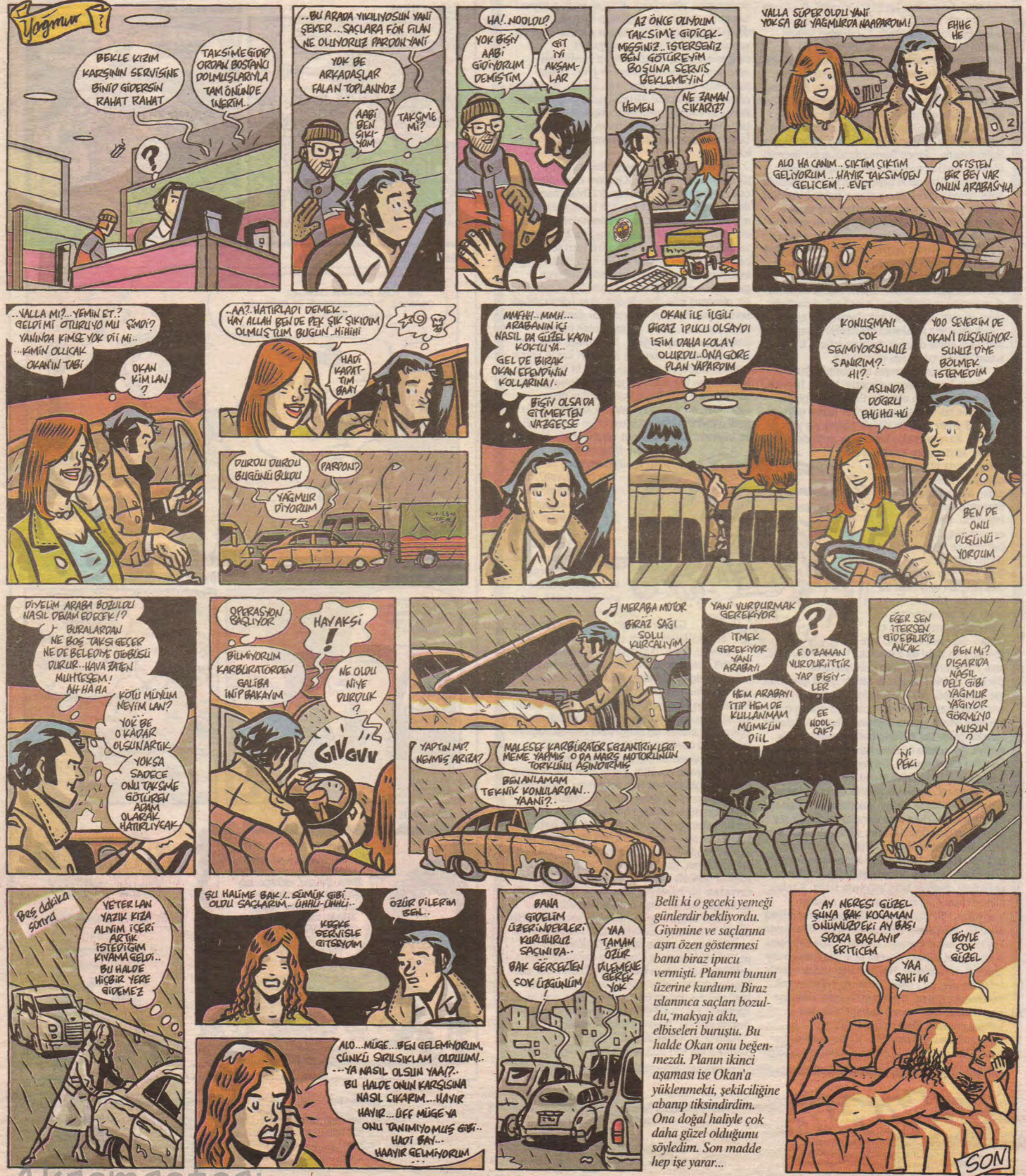
YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967

OTİSABİ

www.otisabi.com

YAZAN - ÇİZEN Yılmaz Aslantürk



27 ŞUBAT ÇARŞAMBA
SAYI: 2008/09 No: 026
1.50 YTL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 1.75 YTL.
www.uykusuzdergi.com

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

UYKUSUZ

Irak'tan çekilmeye hazırlanan ABD, ortaya çıkacak askeri boşluğu Türkiye'yi Kuzey Irak'a sokarak doldurmayı mı planlıyor?



Ebru Gündeş, Popstar Alaturka programında "İnşallah Allah bana şehit anası olmayı nasip eder" dedi.



Irak ve Afganistan'da 1 milyondan fazla insanın katledilmesinin baş sorumlusu Dick Cheney mart ayında Türkiye'ye gelecek.



Fethullah Gülen cemaatinin bir temsilcisinin, Cheney'nin ofisine giderek "Müslümanlığı birleştirmemizde bize yardım edin" dediği iddia edildi.



Kosova'nın ABD gölgesinde bağımsızlığını ilan etmesi uluslararası toplumda tartışmalar yaratmaya devam ediyor.



ne istiyosun BİZDEN?

Deniz Baykal

- Deniz Bey, bi önceki seçimde sizin partiye oy vermediğim için babam bana küstüydü…
- O yüzden son seçimde sizin partiye oy verdim…
- Deniz Bey, pişmanım…
- O size attığım son oydu…
- Deniz Bey, beni "Babamı tanımam" noktasına getirdiniz, tebrik ederim…
- Deniz Bey, ne istiyorsunuz bizden?.. Elektriksizsiniz…
- Bu suç değil, ama o partinin elektrikli lideri olması şart…
- O insan siz değilsiniz…
- Deniz Bey, çok üzgünüm, tarzınız ve üslubunuz vasat…
- Daha ne kadar "vasat değilmiş" numarası yapacaksınız?..
- Deniz Bey, gayeniz nedir?..
- Alternatif oluşturmamaya doymadınız…
- İstikrarlısınız ama başarısızlıkta istikrarlısınız…



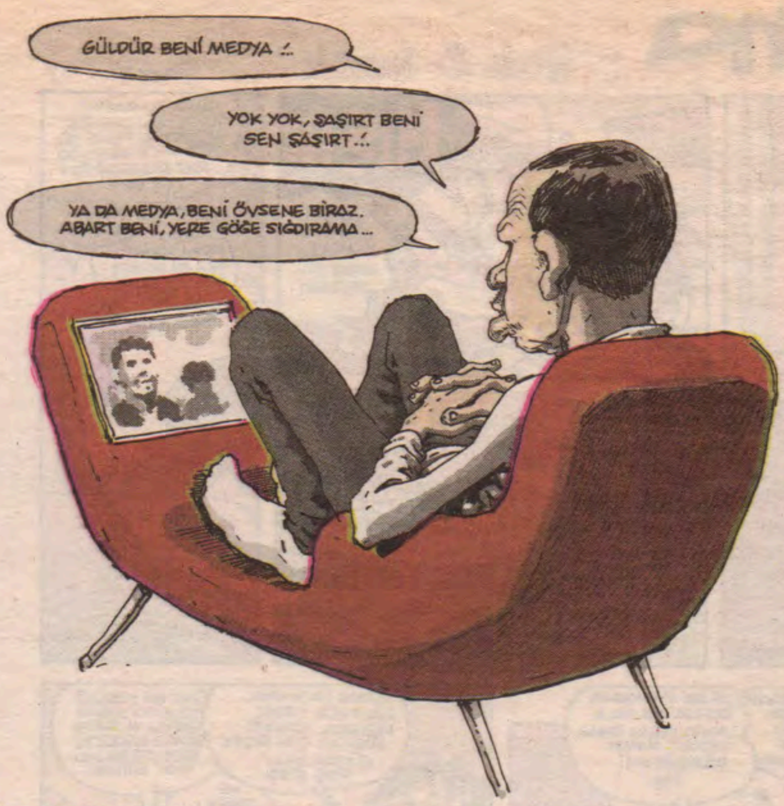
Almanya'da Türklere yönelik saldırılar sürüyor. Alman hükümeti "ırkçı saldırı" iddialarını reddederken kundaklamaların hedefi hep Türkler oluyor.



UYKUSUZ

Göktürklerin uzaylı olduğu iddia edildi.





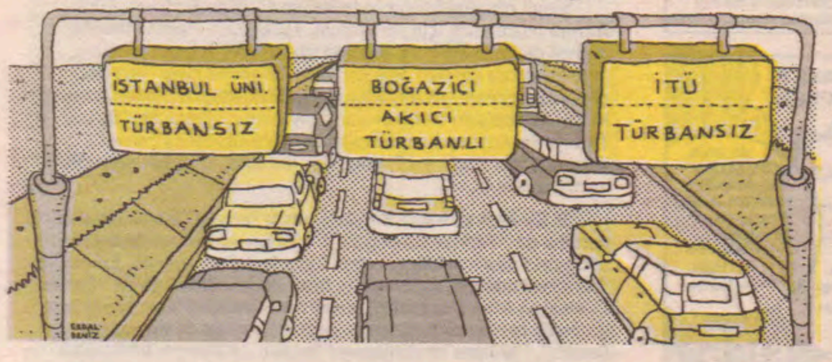
Sarkozy terbiyesizliği iyice ele aldı!

Geçen Kasım'da mazot fiyatlarını protesto eden bir balıkçıyla ağız kavgasına tutuşan Fransa Cumhurbaşkanı Sarkozy, elini sıkmak istediği bir vatandaşın, "Yoo, dokunma bana" demesi üzerine "Defol seni lanet olası geri zekâlı" dedi.

Sayın Sarkozy'yi kınıyorum. Siyasi liderlik öyle kolay iş değildir. Yeri geldiğinde halkın tepkisine, yeri geldiğinde karikatüristin, köşe yazarının eleştirisine hazırlıklı olmalı, hoşgörülü olmalı. Halktan kimsenin elinden tepki göstermekten başka bir şey gelmez. Devlete, ekonomiye, eğitime, sağlığa sen hükmediyorsun, zavallı vatandaş kendine bile hükmedemiyor, şartlar eşit değil. Çam yarması, orman kaçkını korumalarına güvenip, arkana koskoca bir devleti alıp da vatandaş azarlamak hayvanlıktan başka bir şey değil. Sarkozy'yi sayın başbakanımızı örnek almaya davet ediyorum. Sarkozy'yi terbiyesizliği için kınarken sayın başbakanımızı da yeri gelmişken tebrik ediyorum. Saygılar sayın başbakanım.

BARIŞ UYGUR

Türban uygulaması üniversiteleri ikiye böldü.



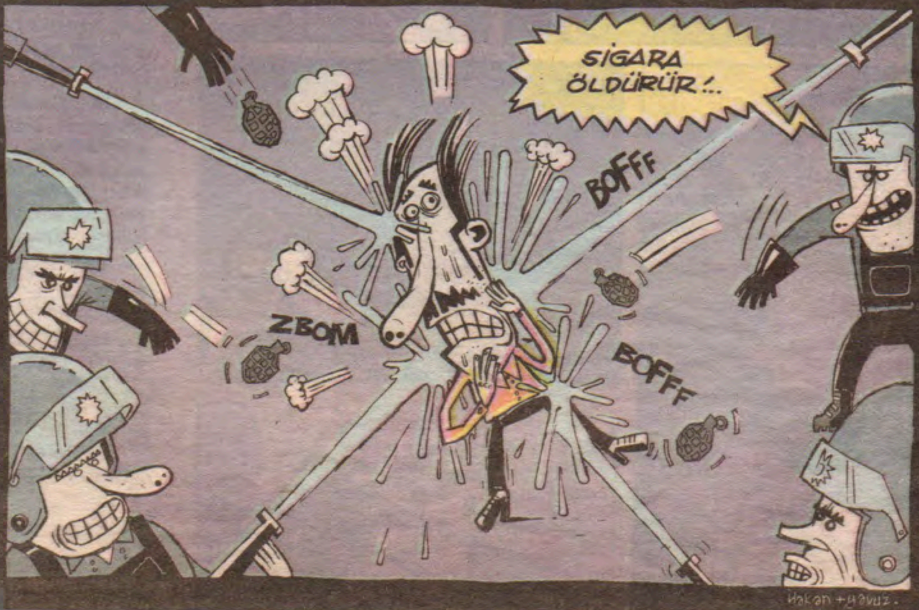
Tayyip Erdoğan geçimini mizah dergilerinden sağlamak istiyor. Musa Kart, Penguen ve Leman'a yönelik dava serisine bir yenisi daha eklendi. Başbakan Leman'a 20 bin YTL'lik dava daha açtı.



Babalar gibi satmaya devam! AKP hükümeti şimdi de Tekel'i sattı.



Tekel'in özelleştirmesine karşı gösteri yapmak isteyen işçiler, polis tarafından cop, tazyikli su ve gaz bombasıyla susturuldu.



Bişeyler Duydum

★Tuzla Tersanelerinde **27** ve **28 Şubat**'ta grev kararı alındı. Grevin sebebi ücretler değil, ölümler...

★ Helin Avşar'ı şunlar çıldırtıyormuş: *Tatil dönüşü son dakika kapanmayan bavullar, yurtdışı Internet siparişinin yanlış çıkması, beğendiği elbise bedeni veya ayakkabı numarasının bulunmaması...* Biz bu tür durumlara, yaşadığı coğrafyayı, kültürü es geçip, hızlı dünyanın etkisiyle yaşanan bir '**kendini bilememe**' hali diyoruz. Ve bu günlerde bizi çıldırtan, Tuzla Tersaneleri, Tekel'in satılması gibi konuların yanına kendilerini ekliyoruz... Değerini bilsin...

★Kenya'da elmas madenlerinde **12 yaşındaki** kız çocukları çalıştırılıyor. Çıkardıkları elmasları yutabilirler endişesiyle de çocuklara ishal ilacı veriliyor ve her akşam bağırsakları boşaltılarak evlerine gönderiliyor. Bu yüzden çocuklar üç beş yıl içinde ölüyorlar.

★**Ayıptır!**
People Dergisi'nin, Jennifer Lopez'in doğacak ikizlerinin fotoğrafını yayınlamak için **6 milyon dolar** teklif etmesi; cezaevinden tahliye olan Tuğba Özay'ın "**Mapushane Yıldızları**" isimli bir yarışma programı yaparak hiç vakit kaybetmeden 'acıyı bal eylemesi'; bir tutuklunun kantinden aldığı ve mahkemeye giderken yanında götürmek istediği bisküvinin 'sakıncalı' olduğu gerekçesiyle elinden alınması; ambulansın arkasına takılıp trafikten sıyrılan arkadaşların yüzündeki pis gülümseme; Nişantaşı City's Alışveriş Merkezi'nin yanındaki okulun bahçesini işgal etmesi...

★Ankara'da çöplerden kâğıt ayıklayarak yaşamını sürdüren insanlar, "**Katık**" isimli bir dergi çıkarıyorlar. Çöpün geri dönüşüm rantını kâğıt toplayıcılarına bırakmak istemeyen belediyenin engellemelerine rağmen örgütlenmeye çalışıyorlar. Katık Dergisi'nin sloganı, "**Kapitalizmi tarihin çöplüğüne atmayın! Beş para etmiyor!**" ve internet sitesi, **www.katikdergi.org**

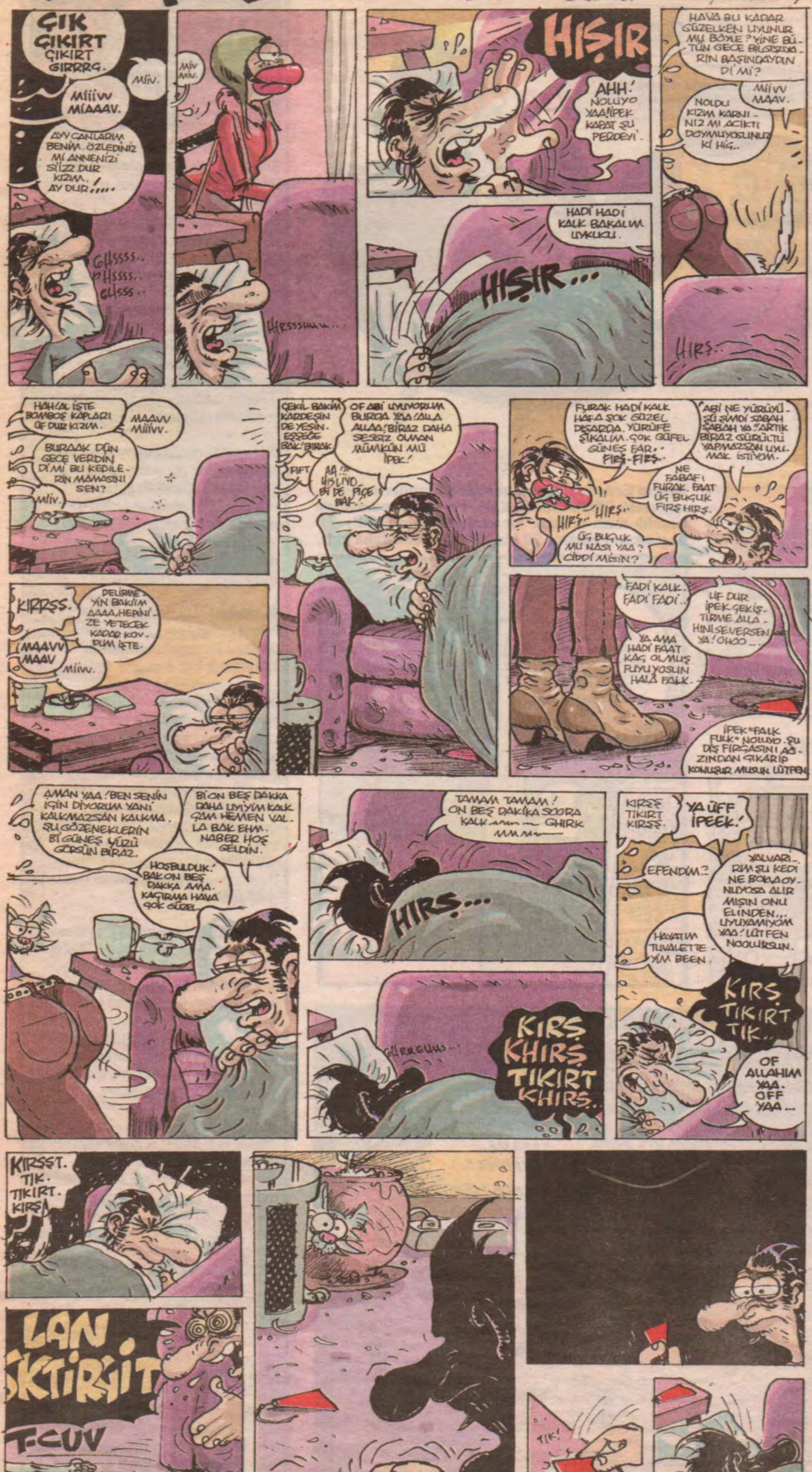
★İstanbul'un merkezi yerlerinde 15 dakika yürürseniz, mutlaka "**Gaste**" ve "**20 dk.**" isimli 'günlük beleş gazeteler'den birini edinebiliyorsunuz. Gaste, Başbakan Erdoğan'ın danışmanı Cüneyt Zapsu'nun himayesinde, yaklaşan yerel seçimler öncesi "İstanbul ne güzel, hizmetler şahane" haberleri vermek üzere kurulmuş. "20 dk." ise meydanı boş bırakmak istemeyen Doğan Grubu'na ait. Bilgilerinize...

★Ortaokul yıllarında memleketin ana caddesinde yürürken, toplanan kalabalığa merakla yaklaştığımda, aniden birisi kolumdan çekip, yanaklarımdan öpmüştü. '**Hasan Celal Güzel öpüşü**'yle tanışmam böyle oldu. Kendisi de sonradan 10 milyondan fazla insanı öptüğünü ve bunun bir rekor olduğunu açıkladı... Öptüm...

Fırat BUDACI

Çarpışma

ipek & burak



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR
baris.uygur@gmail.com



■ Yıllar evvel bir at yarışında favori olan bir ata oynamıştık. Hatta herkes o ata oynamıştı neredeyse. Heyecanla seyrediyoruz yarışı, bizim at gelirse 6'lı tutacak. İlk ayaklarda da bir iki sürpriz yakalamışız ki, fena para almayacağız. Yarışın son 500 metresinde bir acayiplik oldu. Dikkatle bakıyorum, bizim atın jokeyi atı hafifçe dizginliyor, o da yetmemiş, yanda giden alakasız bir atı kamçılıyor. Satmış yarışı, çaktırmadan yan yana koştuğu diğer ata vuruyor kamçıyı. Ama bindiği at da güzel at, dizginlense de birinci gelecek. Baktı olmayacak, son 100 metrede, jokey kendini attan atıverdi. Delikanlı atımız yarışı birinci bitirse de jokey olmadığı için elendi ve herkesin bahsi yattı.

■ Entelektüel köşe yazarı Etyen Mahçupyan, at yarışı yorumları yapıyor. Merak ettim, bir de entelektüel bir arkadaşımızın önerileri doğrultusunda bir kupon yapayım dedim. Öyle ya şimdiye kadar Nalkapon'dan, Bombacı Hayri'den, Hipodrom Casusu'ndan ne hayır geldi? Hiç. Yalnız o ne! Bir de baktım ki Etyen abimiz coşmuş, oynamamızı önerdiği kuponu oynasak 400 milyon lira vermemiz gerekecek. Önerdiği atlara da baktım, aralarında bildiğin eşekler var. Oynamadım tabii ama ertesi gün baktım, 400 milyon liralık kuponla tutturdu mu tutturdu mu bilmiyorum ama tuttursa da alacağı para 250 milyonmuş. Ne anladım ben o işten?

■ Ne zaman doğuda bir yerden bahsedilse ortamda biri çıkıp "Aaa, orası Doğu'nun Paris'idir bak!" diyiverir. Tamamının kolpa olduğuna inandığım bu diskurlar kendi içinde de bir acayiplik barındırıyor doğrusu. Hiç kimse Ludwigshafen için "Aa bak orası Orta Avrupa'nın Bilecik'idir", Springfield için "Aa bak orası orta batının Zonguldak'ıdır" demiyor. En son bir arkadaş (Bizim bi' arkadaş), "Adilcevaz Doğu'nun Paris'idir." dedi mesela. O halde Paris de Batı'nın Adilcevaz'ı mı oluyor yani? Valladolid şehri misal, İspanya'nın Edirne'si midir?

■ Bu durum Paris'le sınırlı değil elbette. Suç oranının yüksek olduğunu vurgulamak amaçlı olarak, "Türkiye'nin Teksas'ı" ifadesine de çok sık denk gelmişimdir. Bir de bu enteresan bir şekilde bir övünç vesilesiymişçesine aktarılır ki eyvah eyvah.

"Bizim oralar Türkiye'nin Teksas'ıdır abi."

"Hadi ya, niye?"

"Haftada en az bir kişiyi vururlar."

"Aferin size, aferin sizin oralara."

Şimdi efendim bu durumla övünmek, düpedüz hayvanlıktır. Ağzımı bozmamak için susuyorum. Türkiye'nin Paris'i olmakla övünen de Paris Hilton'u olmakla sevinen de, Teksas'ı olmakla gururlanan da gördüm ama bir insan evladı da çıkıp "Abi bizim oralarda suç oranı çok düşüktür, adeta Türkiye'nin İskandinavya'sıdır, Kuzey Avrupa'sıdır bizim oralar." diyenine rastlamadım. Biriniz de Türkiye'nin Oslo'su olun, Mecklenburg-Vorpommern'i olun be kardeşim. Ya Paris, ya Teksas. Çok mu Wim Wenders seyrettiniz anlamıyorum ki.

■ Bir başka "başka bir yerin başka bir şeyi" ile tanımlama durumu da "Türkiye'nin Oscar'ı", "Jeoloji dünyasının Nobel'i" şeklindeki düşük zekâlı gazeteci tanımlamaları sanırım. Elin oğlu, "Akademi ödülleri, Amerika'nın Altın Portakal'ıdır" ya da "Cannes Fransa'nın Altın Koza'sıdır." diyor mu? Demiyor. Ama bizim acar gazeteci, nerede bir ödül görse hemen "bilmem ne dünyasının Oscar'ı", "bilmem ne dünyasının Nobel'i". Kardeşim başka ödül bilmez misin sen bu ikisi dışında? Hayır, senin yüzünden biz de öğrenemiyoruz, kafamız güdük kalıyor. Sen yazsana o ekonomi dünyasının önemli ödülünün adını oraya! Yazıyorsun "Ekonomi dünyasının Nobel'i" diye, bizi de kendin gibi eşeğe çeviriyorsun, ne görsek Nobel, ne görsek Oscar diyoruz, başka bir şey diyemiyoruz.

Bizim Bi' Arkadaş

■ Bizim bi' arkadaş bütün gün konuşuyormuş, yok Bor madenleri, yok Toryum madenleri, yok "petrol denizi var Türkiye'nin altında ama Amerika çıkarttırmıyor" diye, Maden Tetkik Arama'dan gelmişler on kilo bor, 7 kilo osmiyum yedirmişler zorla, oracıkta cavlağı çekmiş inek.

■ Bizim bi' arkadaş "Amerikalılar salakmış hepten, Fransızlar çok pismiş, Almanlar çok kabaymış." diye atıp tutarken dışişleri bakanlığından yetkililer gelip kendisini sırayla genel kültür, hijyen ve zarafet testine tabii tutmuşlar; hepsinden kalınca da tek gidiş bileti alıp Nikaragua'ya yollamışlar. Dışişleri terbiyesi diye bir şey var tabii, dövmüyorlar adamı. Arkadaş da bu arada hala Nikaragua'daymış, dönüş bileti için para biriktiriyormuş.

TEK DERSTE ÜNİVERSİTE!

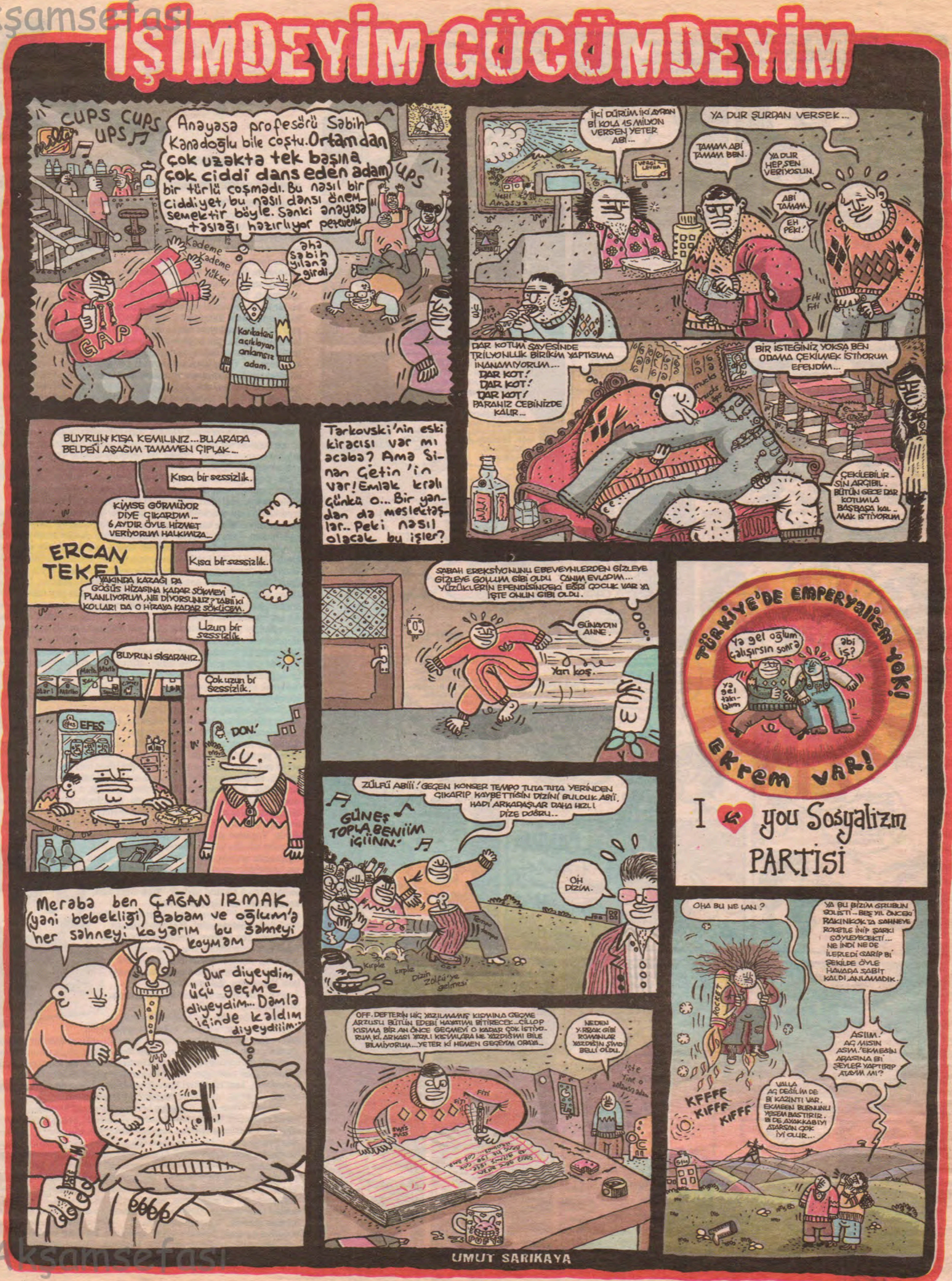
Genel istek üzerine: İşletme Mühendisliği!

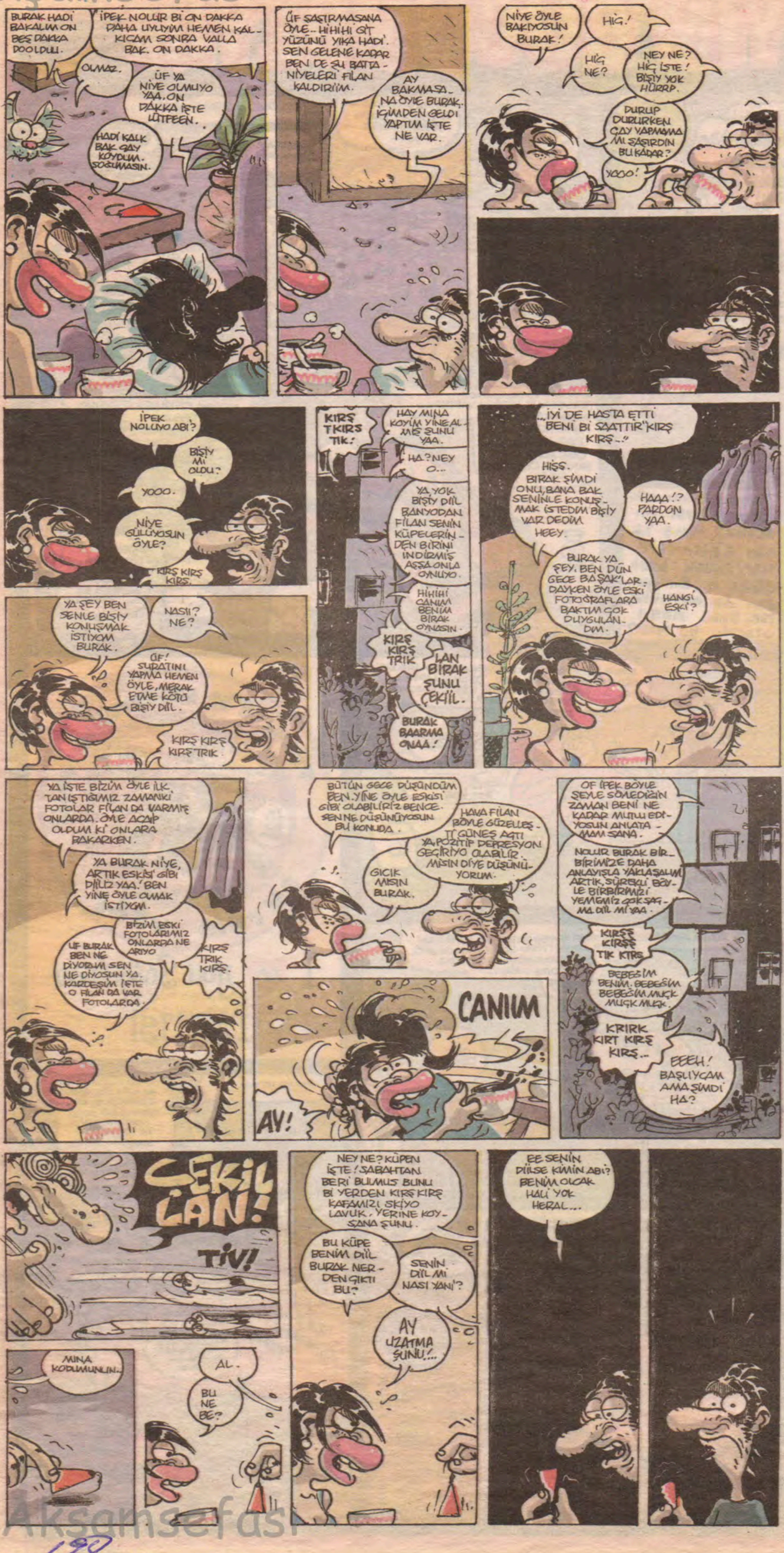
Lisans: Gelir giderden çok olsun.

Yüksek Lisans: Ucuza mal edip pahalıya sat

Doktora: Şirkete guru çağır, döv.




İŞİMDEYİM GÜCÜMDEYİM
CUPS CUPS UPS
Anayasa profesörü Sabih Kanadoğlu bile coştu. Ortamdan çok uzakta tek başına çok ciddi dans eden adam bir türlü coşmadı. Bu nasıl bir ciddiyet, bu nasıl dansı önemsemektir böyle. Sanki anayasa taslağı hazırlıyor petevenk
UPS
Kademe Kademe Yüksel
aha Sabih yılana girdi.
Karikatürü açıklayan anlamsız adam.
İKİ DÜRÜM İKİ AYRAN Bİ KOLA 15 MİLYON VERSEN YETER ABİ...
YA DUR ŞURDAN VERSEK...
TAMAM ABİ TAMAM BEN.
YA DUR HEP SEN VERİYOSUN.
ABİ TAMAM.
EH PEKİ!
DAR KOTUM SAYESİNDE TRİLYONLUK BİRİKİM YAPTIĞIMA İNANAMIYORUM... DAR KOT! DAR KOT! DAR KOT! PARANIZ CEBİNİZDE KALIR...
BİR İSTEĞİNİZ YOKSA BEN ODAMA ÇEKİLMEK İSTİYORUM EFENDİM...
ÇEKİLEBİLİRSİN ARGİBİL. BÜTÜN GECE DAR KOTUMLA BAŞBAŞA KALMAK İSTİYORUM.
BUYRUN KISA KEMILINIZ... BU ARADA BELDEN AŞAĞIM TAMAMEN ÇIPLAK...
Kısa bir sessizlik.
KİMSE GÖRMÜYOR DİYE ÇIKARDIM... 6 AYDIR ÖYLE HİZMET VERİYORUM HALKIMIZA...
ERCAN TEKEL
Kısa bir sessizlik.
YAKINDA KAZAĞI DA GÖĞÜS HİZASINA KADAR SÖKMEYİ PLANLIYORUM, NE DİYORSUNUZ? TABİİ Kİ KOLLARI DA O HİZAYA KADAR SÖKÜCEM.
Uzun bir sessizlik.
BUYRUN SİGARANIZ.
Çok uzun bir sessizlik.
EFES
DON!
Tarkovski'nin eski kiracısı var mı acaba? Ama Sinan Çetin'in var! Emlak kralı çünkü o... Bir yandan da meslektaşlar.. Peki nasıl olacak bu işler?
SABAH EREKSİYONUNU EBEVEYNLERDEN GİZLEYE GİZLEYE GOLLUM GİBİ OLDU CANIM EVLADIM... YÜZÜKLERİN EFENDİSİNDEKİ EĞRİ ÇOCUK VAR YA İŞTE ONUN GİBİ OLDU.
GÜNAYDIN ANNE.
Yarı koş.
TÜRKİYE'DE EMPERYALİZM YOK! EKREM VAR!
Ya gel oğlum çalışırsın sonra
abi iş?
ya gel takılalım
I ♥ you Sosyalizm PARTİSİ
ZÜLFÜ ABİİİ! GEÇEN KONSER TEMPO TUTA TUTA YERİNDEN ÇIKARIP KAYBETTİĞİN DİZİNİ BULDUK ABİİ. HADİ ARKADAŞLAR DAHA HIZLI DİZE DOĞRU..
GÜNEŞ TOPLA BENİİM İÇİİNN!
OH DİZİM.
Tempo tempo
Kırple kırple
Dizin Zülfü'ye gelmesi
Meraba ben ÇAĞAN IRMAK (yani bebekliği) Babam ve oğlum'a her sahneyi koyarım bu sahneyi koymam
Dur diyeydim üçü geçme diyeydim... Damla içinde kaldım diyeydiiim..
OFF. DEFTERİN HİÇ YAZILMAMIŞ KISMINA GEÇME ARZUSU BÜTÜN EDEBİ HAYATIMI BİTİRECEK... CİLLOP KISMA BİR AN ÖNCE GEÇMEYİ O KADAR ÇOK İSTİYORUM Kİ, ARKASI YAZILI KISIMLARA NE YAZDIĞIMI BİLE BİLMİYORUM... YETER Kİ HEMEN GEÇEYİM ORAYA...
NEDEN Y.RRAK GİBİ ROMANLAR YAZDIĞIN ŞİMDİ BELLİ OLDU.
İşte yine o anlamsız adam
FİTİ FİTİ
OHA BU NE LAN?
YA BU BİZİM GRUBUN SOLİSTİ... BEŞ YIL ÖNCEKİ RAKINKOK'TA SAHNEYE ROKETLE İNİP ŞARKI SÖYLEYECEKTİ... NE İNDİ NE DE İLERLEDİ GARİP Bİ ŞEKİLDE ÖYLE HAVADA SABİT KALDI ANLAMADIK.
ROCKET
ASIIM! AÇ MISIN ASIM! EKMEĞİN ARASINA Bİ ŞEYLER YAPTIRIP ATAYIM MI?
VALLA AÇ DEĞİLİM DE Bİ KAZINTI VAR. EKMEĞİN BURNUNU YESEM BASTIRIR. Bİ DE AYAKKABIYI ATARSAN ÇOK İYİ OLUR...
KFFFF KIFFF KIFFF
UMUT SARIKAYA



"kendimi durduracak değilim"



Fırat Budacı

KENDİMİ SAKİN, OTURAKLI SANMIŞIM. MEĞER NE HAMMIŞIM!

Taşınıyorduk. "**Koli**" kelimesini ağzımızdan eksik etmediğimiz günlerdi. Tüylü ve sevimsiz bir ev hayvanını çağrıştıran bu kelimeden bir an önce kurtulmak istiyordum. Bu yüzden, yeni evde daha ilk akşam, boşalan kolileri düz bir karton haline getirip, apartman merdivenlerinde uygun bir yere istifledim. Aslında, bir çeşit erteleme davranışıydı bu hareket. Kartonların yok edilmesiyle ilgili sorumluluğu belirsiz bir kadere terk ediyordum. Umudum, kapıcı arkadaşımızın bu belirsizliğe son vermesi ve ertesi sabah kolilerden arındırılmış, tertemiz apartman merdivenlerine uyanmaktı. Yine de içimdeki sıkıntı kaybolmuyordu, çünkü ben ne zaman bu tür küçük hesaplar yapsam, sonunda büyük bir faturayla karşılaşmışımdır. Olmadık bir saatte kapı çalınınca, 'hayırdır inşallah'larla yoğrulmuş bir toplumun ferdi olarak kapıyı açtım. Bu ülkenin emekçileri konuşurken asla işini bırakmaz. Televizyonda bir takım 'köylü avcıları' tarafından ağzına mikrofon dayanmış kadınlarımız kazandaki aşı karıştırmaya, tahta kaşık ustalarımız can alıcı sorulara cevap verirken elindeki tahtayı yontmaya devam ederler. İşte kapıcımız da kapıyı çalar çalmaz, bu 'cepheyi asla terk etmeme psikolojisi'yle kolilerin yanına koşmuş, ben kapıyı açtığımda bir yandan kolileri toplarken bir yandan derdini anlatmaya başlamıştı. "Böyle olmaz ki" diyordu. Bir '**sitem tiradı**'nın girişiydi bu. "Bunları iple bağlasaydınız, **bir nebze**" dedi. "**Nebze**" diye tekrar ettim içimden. Bazı kelimelere alışamıyorum. Cümle içinde değil de tek başına kullanıldığında ve ard arda tekrar edildiğinde insanın beynini deşiyor. "**Caba**"da böyle bir kelime. Tek başına kullanıldığında, beyne saplanan küçük bir hançere benziyor. Ancak birisi, "Çok iyi bir iş buldum, Sodexo Ticket da **cabası**" gibi, bir cümle kurarsa rahatlayabiliyorum. Kapıcının sitem dozajı gittikçe artırıyordu. Sinirlenmeye başladım. Hâlbuki bu tür rastgele yaşanan gündelik tersliklerin beni sinirlendirmediği, geniş bir hoşgörüye sahip olduğum konusunda çevreme hava atmış biriyimdir. Yanımdakiler olay karşısında kudururken, "Abi nolcak ya" gibi cümlelerle kalender adam portresi çizmeyi severim. İnsan bazen belli bir kalıba göre davranınca oluşturduğu havayı, kendi kişilik özelliği sanmaya başlıyor. Ama işte 'olmak istediğin insan' gibi davranmaya çalışmak, böyle aniden bastıran bir olay karşısında darmadağın oluyor. O ana kadar kazandığın '**cool zafer**'ler, tükürükler saçan ağzının içinde eriyip gidiyor. Derinden, kadife gibi çıkan sesin aniden çatallaşarak küçük dikenleri olan cırtlak bir tonlamaya dönüşüyor. Ah ses titremesi ve çatallaşması! Yüzyılın belaları!.. Onlar, nice insanı yok eden, en şaşalı sinirlenmelerin tam ortasında patlayıveren küçük sürprizlerdir. Sinir, hangi kelimelerde çatallaşacağını kendi seçer. Bir keresinde, bir caddenin tam ortasında, uğradığım bir haksızlık sonucu içimden çağıldayarak gelen sesler, ağzımda çatallanarak ve tizleşerek şu kelimeleri seçmişti: "Tavuk muyum lan been!" Aslında uğradığım haksızlık sonucu 'yolunduğumu' hissettiğim için ve dünyamızda yolunan hayvanlar arasında tavuklar ön planda olduğu için, o an yaşadığım sinir, bu cümleyi seçmiş ve beni bir tavuğa dönüştürmüştü. Kapıcı 'Nebze' Bey'in yakınmaları hala devam ediyordu. Hafif bir ses titremesi eşliğinde, "Beyefendi, istemiyorsanız toplamayın" dedim. İşte bu onu çıldırttı. Galiba bu cümle onun tüm varoluşunu elinden alıyordu. Sevgili okurlar, lütfen yaşanan bu olayda ast-üst ilişkisine girdiğimi düşünmeyin. Her yerde ve her an yaşanan efendi-köle ilişkisinin tüm insanlarca kabul görmüş kurallarına dâhil olduğumu kesinlikle kabul etmiyorum. Ama Nebze Bey, ben sanki öyle davranıyormuşum da, o da bu düzeni yıkacak olan bir isyancıymış gibi davranıyordu. Onurluydu, boyun eğmeyecekti, bir Spartacus'tu o. "25 yıl ve Verdiğim Hizmetler" başlıklı konferansının en ateşli yerinde, "Ya tamam bana hizmet etme, istemiyorum" deyince, durdu. Yaşanan suskunluk sırasında sanki ruhlarımız yükselip havada kılıç sallamaya başlamıştı. Spartacus, iyi kılıç kullanıyordu, direndim, ama son hamlesiyle kılıcım havaya uçtu ve beni bitiren, varlığımı sıfırlayan, dünyadaki sınıf mücadelesini sonlandıran o cümleyi söyledi: "**Ben daha sizle konuşmam, tek bir kelime daha etmeyeceğim!**" Hayır, bunu yapamazsın Nebze Bey! Bunu söylemezsin! O cümle bana ait olmalıydı. Sen kavgayı uzatırken, o cümleyle finali ben koyacaktım. Olgun, görmüş geçirmiş, gündelik hayatın oyunlarını tek cümleyle tokatlayan ben olacaktım. Bitirdin beni Nebze Bey. Zaferini kutlayan Spartacus'un hikâyesinde bir figüranım artık. Rolümü çaldın... Yenildim...

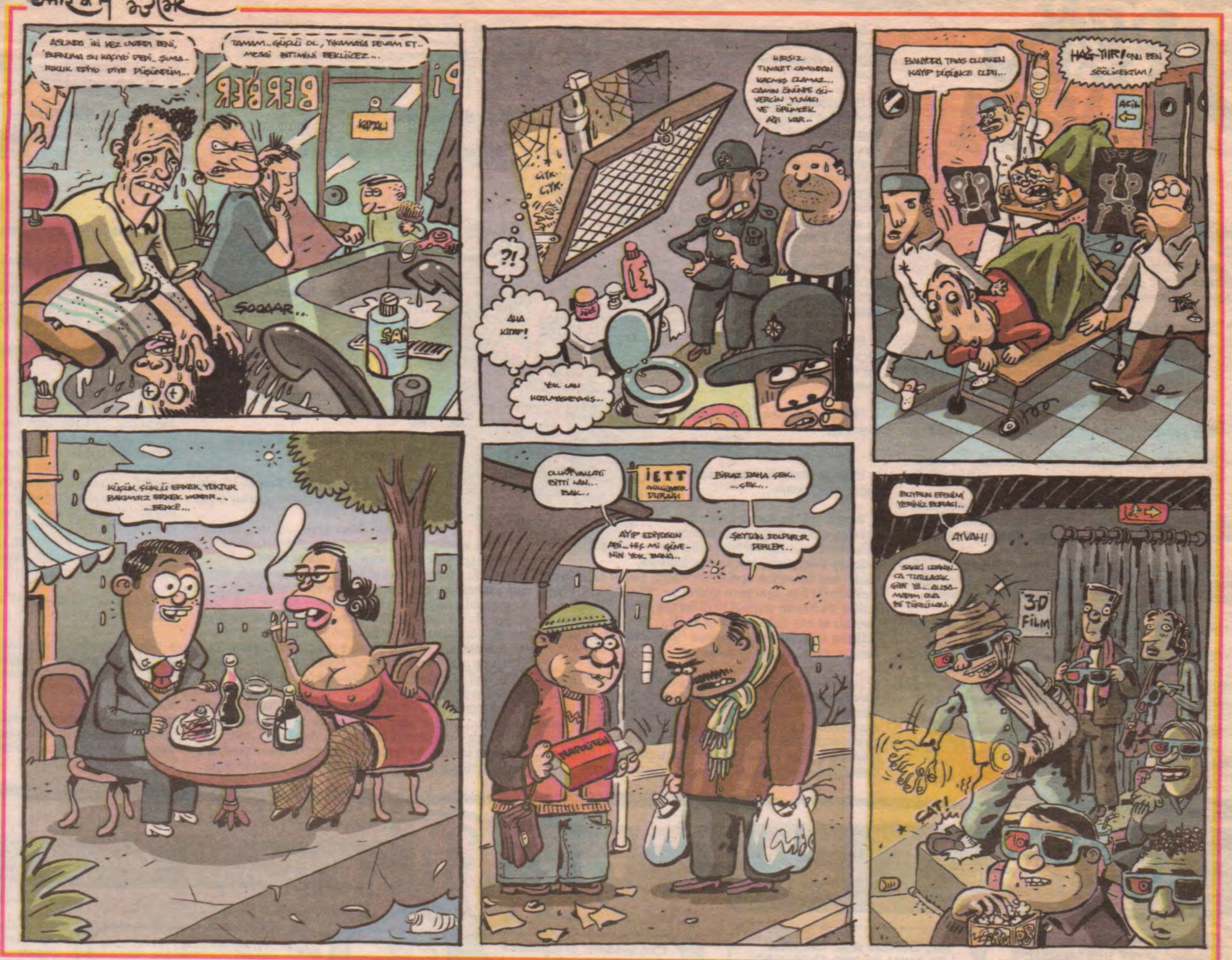


İşte o cümleden sonra böyle hissetmiştim sevgili okurlar, asla ast-üst ilişkilerine girmediğini iddia eden, gündelik hayatta 'özgüven terörü' estiren insanlar hakkında yazılar yazan ben, farkında olmadan Nebze Bey'i küçük görmüştüm. Evimdeki kütüphaneye, cebimdeki festival biletlerine kanarak onu alt edebileceğimi sanmıştım. O benim kurmayı hayal ettiğim cümleyi kuruvermiş, beni cümleleri kursağında kalmış bir insan olarak, 'hayatı sürekli çemkiren insanlar'ın dünyasına iteleyivermişti.

Sevgili Nebze Bey, o günden beri suçluymuşum hissinden kurtulamıyorum. Sizinle karşılaştıkça yüzünüzde, beni affettiğinizi ima eden bir tebessüm arıyorum. Aramızı düzeltmek için planlar yapıyor, ama o mağrur ve haklı ifadenizi gördükçe hiçbirini gerçekleştiremiyorum. Ne yapmalıyım, sevgili okur? Acaba, marketten koliler alıp, gece gizlice eve sokarak, sabah onları kendim mi taşısam? Taşırken çok zorlanıyormuş gibi yapıp, o beni seyrederken, "Bir türlü bitmedi bu koliler yahu" diye ince bir pas mı atsam? Belki o zaman içinden "Ya gördün mü" diye düşünerek, bir an yumuşayıp, yanıma gelir. "Bırakın siz," der. Ben kolileri onun ellerine bırakırken, "Gerçekten zormuş" derim. Çöpe kadar beraber yürürüz. "Çok teşekkür ederim" derim. Ellerinin tozunu çap çap birbirine vurarak, "Önemli değil" dediğinde, bir daha teşekkür edip, uçar gibi mutlu ayrılırım yanından. Eve çıkıp, Spartacus romanını onun için paketlerim. Ne de olsa aydın bir insanım, hediyem böyle olur benim...

budaci@gmail.com

Akşamsefası





yavuzozturk@gmail.com

Bebek kafası

Vedat ÖZDEMİROĞLU

"Şarkın sonsuz ve esrarlı
Gecelerimde bir hayal gibi göründü
Otuz kırk tane gemi
Binlerce renk pullar saçan tüle büründü"
Sema - "Efsane Hanımlar" albümünden

• X, Y'yi öldürdüğünde, kaybeden matematik olur...

• ***"Ayten'in durumu beterdi, çünkü kokladığı eterdi!"***
Suavi Sualp

• İnsanın macerası, her insanda devam eder...

• **Balı yapan arı, balı yutan ayı, bu nasıl iş dayı?!**

• Bush Sokağı Sakinleri: Tayyip, Fethullah, Talabani...
Barış Ertürk

• ***"Sen kasabalı bi kız olarak kaldın, oysa ben yeni dünyanın taze bir meyvesiyim!"*** **(Avrupa'da Bir Türk Vardı adlı filmden not eden Ayşe Akarsu'ya selam)**

• Kadınlar haklı galiba lan, bi insan evleniyo diye kütüğünü niye değiştirir ki?.. "Kütüğünü değiştiririm senin!" Küfür gibi... Kütük!.. En güzeli bari kütükle evlenmemek...

• **Cumartesi dediğin uzun sürecek, pazardan çalacak!..**

• Etiler'in yukarılarında arıcılık yapan bi adama Akmerkez yetkililerinin gelmesi, *"Sizin arılar sürekli Akmerkez'e geliyolar"* diye şikayet etmeleri, adamın *"Orda çiçek gibi kızlar var, arılar n'aapsın?"* demesi... (Sevgili adaşım Vedat Rona anlattı.)

• **29 Şubatlar, konuşmama günü olsa... Sus!.. Hiç sesini çıkarma!..**

• Bi filmde kumarhanede kavga çıktı, patron *"Yapmayın beyler, zaten beyaz kadın ticaretinden sabıkalıyım"* diye bağırdı... Hem ırkçılık, hem pezevenklik: Beyaz kadın ticareti...

• **Ultrasonu takiben mutlu son, hoş geldin bebek... Yenidoğan ünitesi, aşılar-gazlar, yürü-konuş!.. Ani bebek ölümleri, sendromlar, virüsler... Hiperaktif, hırçın çocuk; sahlepdeki tarçın çocuk... Çevre-uyum problemi, grup içinde sorumluluk, Güliver Twist'in rakibi Liliputla!.. Hem sorun ba!.. Sorunlu çocukluk, sorunlu ergenlik-yeniyetmelik-yerden bitmelik, sorunlu gençlik, sorunlu yetişkinlik, orta yaş problemi, mena ile andra'nın poz problemi, yaşlılık problemi... Sorunlu Birey Teorisi... Negatiften beslenmek, korkudan hareketlenmek, her durumu sorun görmek... E peki, ne vakit mutlanacan sen hacımın oğlu?!...**



• Programda *"Paris planı"* lafı geçince Pınar Kür'ün *"Plan dö Pari"* demesi ve benim *"Hah!"* dememem...

• ***"Panik atak, panik atak dedikleri Vesvese!"***
Öğünç Ersöz

• Ispanak demiş ki *"Demir insanın içinde olur"* demiş...

• **Sorunu çözen gazeteciden durumu aktaran çakma yuppie'ye geçmiş bulunuyoruz... Hıncal bey, yıllardır Ortaköy mimarisini tek açıdan irdeliyo, çünkü hep anı ve tek açıdan seyrediyo, çünkü Ertekin'in mekanında heq aynı yere oturuyo... Eski Ahmet Yeni Hakan da benim orijinal yedi farkta belirdiği için formatı bi kez daha kullanıp kesti... Son lafı söyleme tutkusu bu... Oysa ben sadece *"Bir notla adımı anın formatımda"* demiştim baya...**

• İskenderun'dan İstanbul'a tayin olduyduk, yıl 1986 idi... Kardeşim Funda'nın oyuncuklarını bir çantaya koymuştu annem... Yeni eve gelince, Funda o çantayı açtı, oyuncuklarını çıkardı... Uzun yolu yumak halinde geçiren bu oyuncaklardan bazıarının formu bozulmuştu... Funda, bunların içinden Pembe Panter'i çekip çıkardı... Oyuncak halsiz gibi, cansız gibiydi... Funda *"Oyuncuklarım zayıflamış"* diye ağlamaya başladı... Hakkaten de Pembe Panter yol yorgunu bir kılıksızdı... Bi daha hiç o eski, gürbüz kalıbı tutturamadı!.. Ama zamanla gözümüz alıştı; gene can içinde candır, suret sahibi oyuncaktır, evrensel bir neşeci selamıdır...

• **Özel kalemiti Ceyn...**

• *"Güz yağmurlarıyla bir gün uçtun gittin, inanamadık tül perde!"*
Mazlum Doğan

• **Peki bizim taksi durağında, beni Mehmet Ali Birand'ın kardeşi sanmaları...**

• Ben insan belleğinin %95'in üzerinde dolu olanını severim...

• **Arkadaşım Ansı Elagöz'ün adını bi faturada "Ansı Helalolsun" diye yazmışlar...**

• "Fuleli Askeri Lisesi"
Efer Gültekin

• **"Bu ayakkabının iki ayda formu bozulur."-Lostradamus**

• Hakiki laz, kurbana otopsi yapandır!

• **Melez misafir: Farket Miyoki**
Ufur Uçar

• Sokaktan Ömer geçti... Güneş, sokak, Ömer ve rüzgar hep buluşurlardı... Munis, ihtiyar esnaf, aktar dükkânının kapısında durup Ömer'e gülümsedi... Ömer de ona gülümsedi... Bu iyi kalpli, dürüst adam gençliğinde ne çok tavuk döndürmüştü Allahım Yarabbim!.. Doğduğu yerde gelenekti, düğüne giderken hediye olarak tavuk götürdüysen, o tavuğu ayaklarından mendil gibi tutup, davul-zurnanın yanında, meydanda oynayacaktın... Tavuğu döndüre döndüre oynayacaktın... Munis de gençliğinde az tavuk döndürmemişti... Sonra o da evlendi... Evlendikten sonra sadece bir kez tavuk döndürüp bu kasabaya yerleşti... Ömer de o kasabaya şehirden gelmişti... Ömer dükkanın önündeki tahta tabureyi fark etti... İhtiyar adam, dükkanının önünü sakin sakin sulayacak, mavi tentedeki dutları silkeleyecek, sonra bu tabureye oturup çay içecekti... Güneş ve Ömer gidecekti, sokak ve rüzgâr kalacaktı... Böylece Ömer sokaktan geçti...

• **Taksit driver...**

• Bilgiyi verip duran adam: Vokalzone durumunda kademeye giren bir ilaçtır.

• **Frenk'e mi döndü kalbin gelmedin geçti sen gelmez oldun, Saint Garm Germain oldun, Pierre, Saint Germai**

• "Ufo sobalarının reklam sloganı "Isı yaa? Niye yaa?

• **Detaylandırılamayan konu yanlış olı**

• Eskişehir 6.45'te 28 şubat Perşemb Komik Kulüp'te 2 mart Pazar, Arnavut mart Salı, Bursa Leman Kültür'de 6 m kişilik komedi yapacam, habar verim ded 21.45'te başlar, bitiş saatini bilmem, b

• **Kült: Rosemary'nin Bebeği...**

• Vedat... İnsan kendi ismini yazınca, an ne söyleyeceğini unutan, anlık senel Bi filminde Engin Çğlar'ın adı Vedat'tı. izlediydim... Fatma Girik vardı... Önc kentsoylu olan bir kadın rolündeydi... Va kızkardeşleriyle beraber kızarmış butu döndürüyorlardı... Engin Çağlar'ın ada gitmişti... Vedat Çetinkaya vardı, bizd arzu" diye kırkbeşlik plağı vardı... Güze Bey bu introcan şarkıyı... Sonra, abisi bi komşumuz oldu, bizden büyüktüler, V izne gelmişti... Onu evlerinde sivil şapka oturup, odaya çay getiren kızkardeşlerini kendim askerdeymişim gibi bi hal gelm

• **Red-Kit' e "Eski mizah" dedi, öz serinledim...**

• Yukardaki minimalde yazdığım "tav geleneği gerçek. Mehmet Gülaydın abi yorumum "tavuk döner" oldu...

birinci eski
ne opera oldum ne bale oldum
iskambil destesinde jokerdim ben
kâğıt kayboldu maça vale oldum





; kısıklığı

isyö-madam
ıdun, Saint
ıdun!..

inyayı!" Nasıl

eyhun Yılmaz

da eksiktir...

yoğlu Oldcity
Kuzgun'da 4
Perşembe tek
ı... (Gösteriler
em!)

kala girip bi
şayan oluyo...
ha bi dikkatle
şiyken, sonra
önemindeyken,
n ele
lması hoşuma
udaklarında
llüyordu Vedat
adı Vedat olan
Abi askerden
kot pantolonla
ken gördükçe,
bana...

ma bi salise

öndürme"
lattı. Benim

İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

ERSEN ve DADAŞLAR

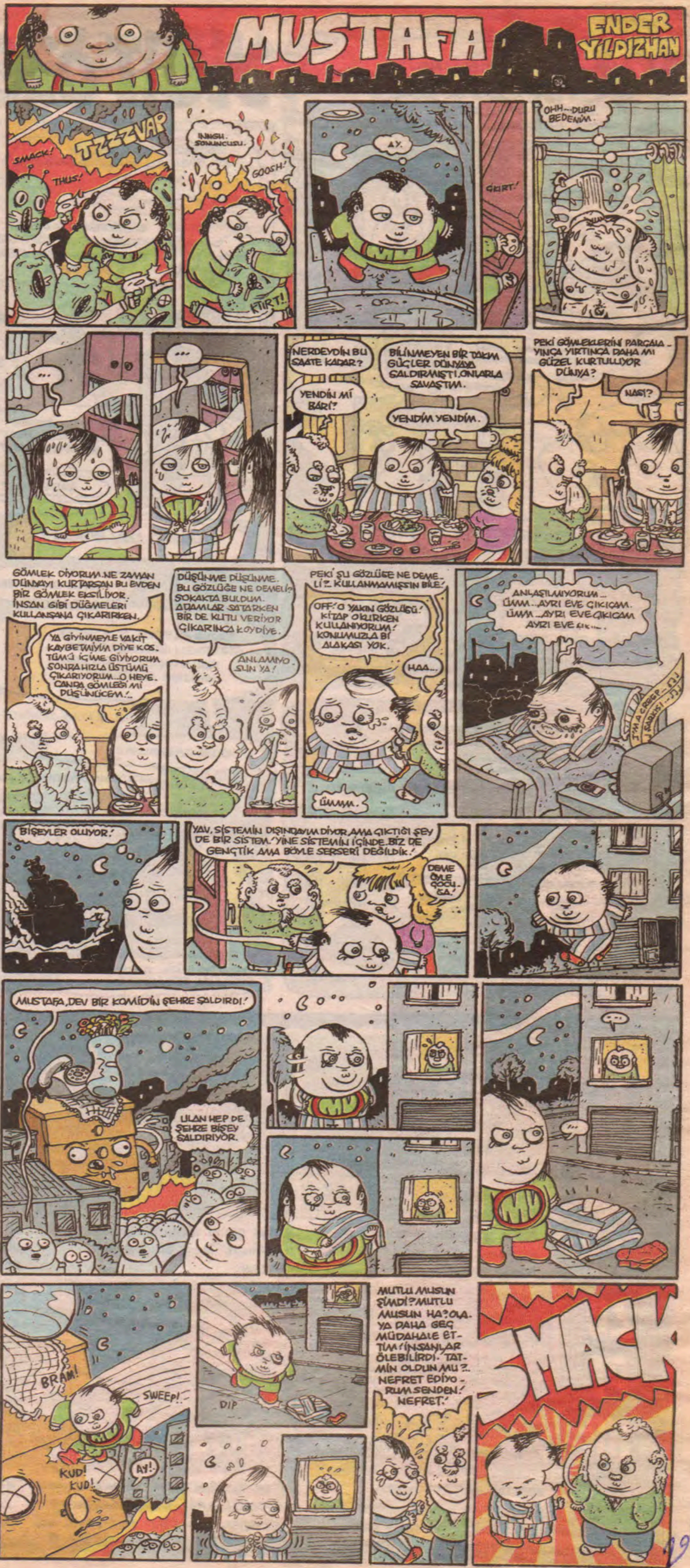


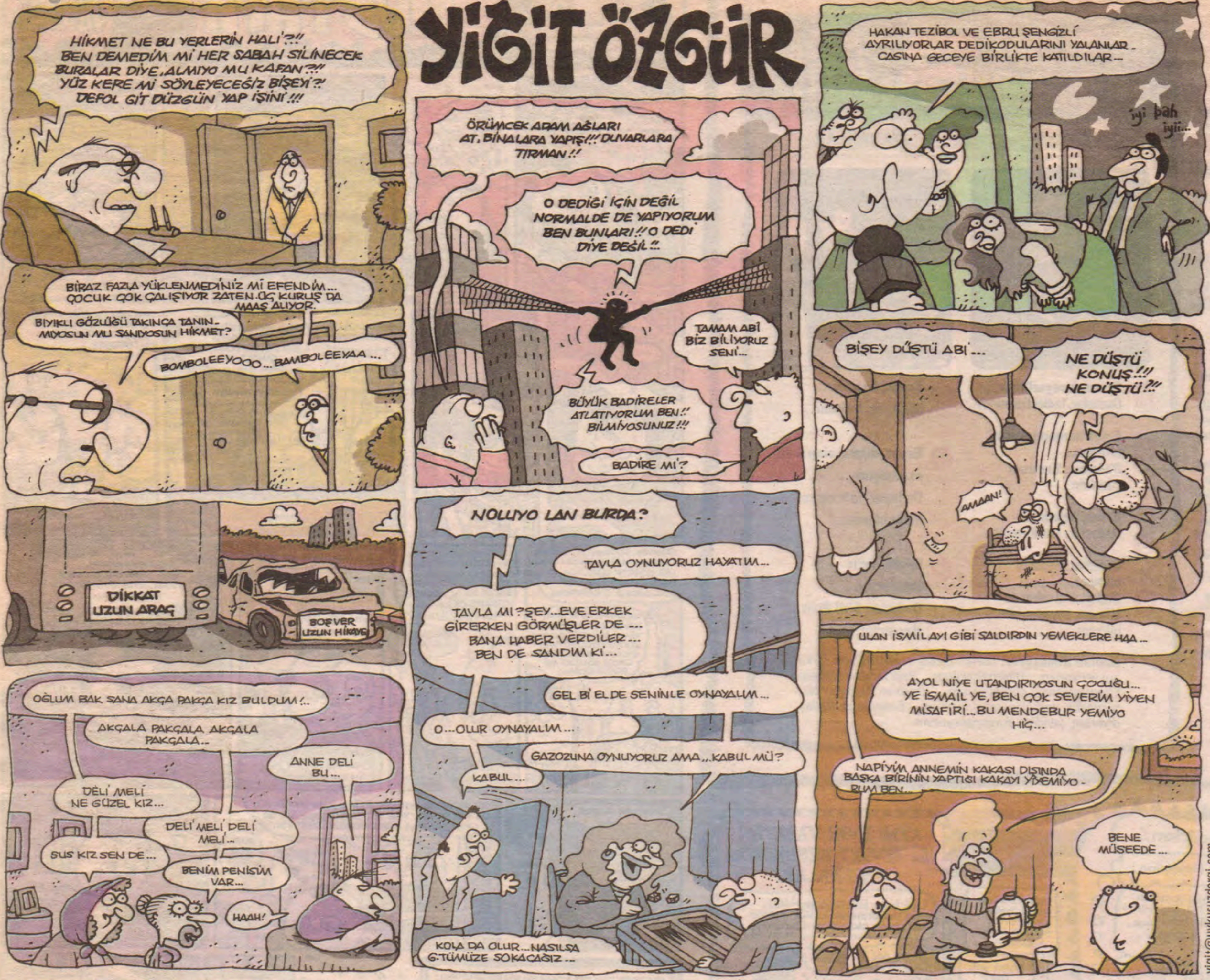


1. **Ersen, bireysellliktir...** Dadaşlar, kollektivizmdir...
2. **Ersen'in memleketini bilmem...** Dadaşlar, Erzurum çıkışlıdır...
3. **Ersen, kektir...** Dadaşlar, kurabiyedir...
4. **Ersen'in soyadını bilmem...** Dadaşlar'ın adını da bilmem, soyadını da bilmem...
5. **Ersen, kazaktır...** Dadaşlar, hırkadır...
6. **Ersen, dindar olup ilahi okumuştur...** Dadaşlar, laik kesim midir bilmem...
7. **Ersen, Polis Haydar'dır...** Dadaşlar, Sivil Polis Haydar'dır...

Kaptan Konuşuyor: *Sürüm fazlası nedeniyle yedi farka ara veriyorum... Dinlendiriyorum... Yedi farkları toplayıp kitaplaştırmayı düşünüyorum... Ersen ve Dadaşlar bir bütündür, parçalanamaz diyorum... Ersenler ve Dadaş diyorum, kendimi durduramıyorum...*



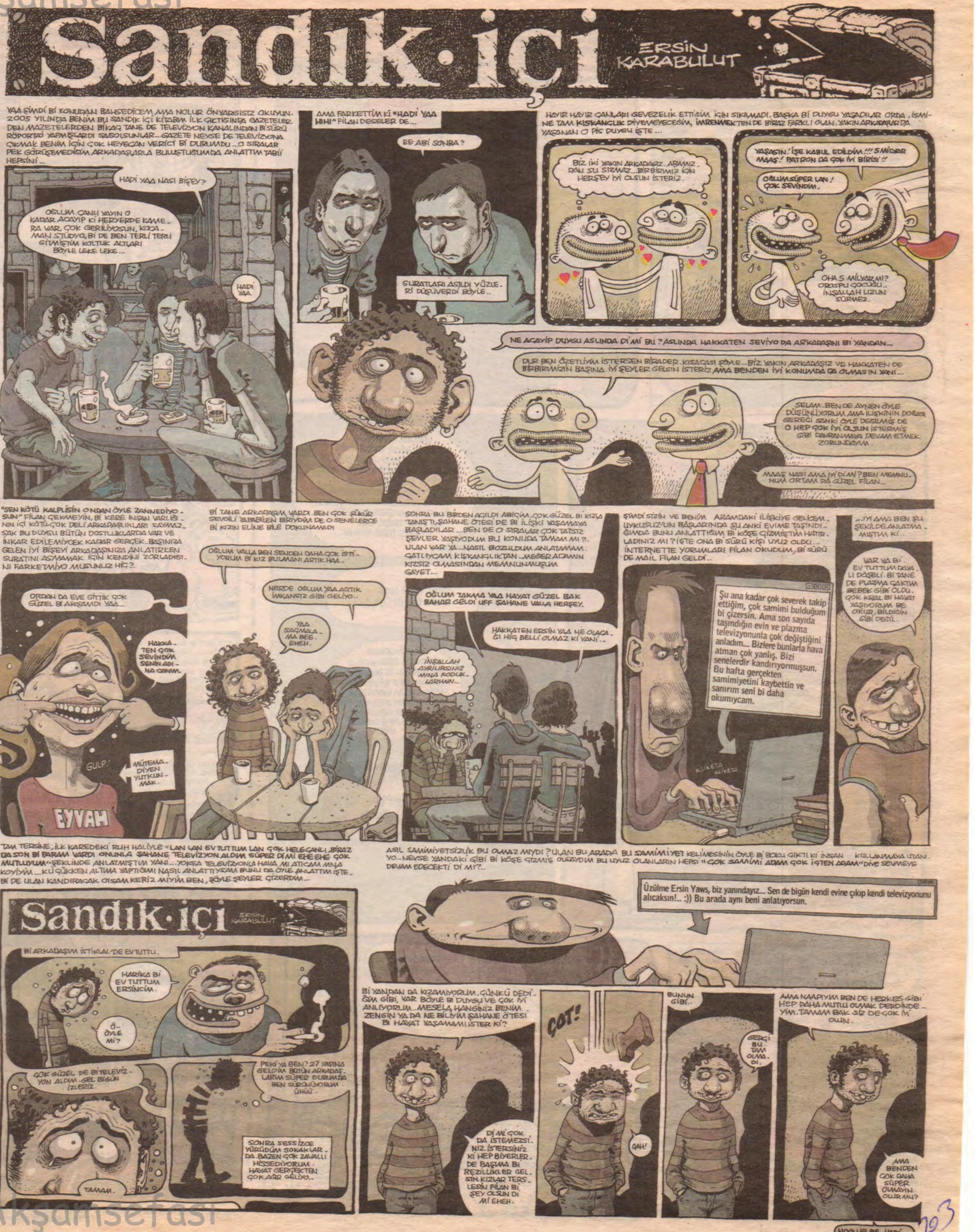




yigit@uykusuzdergi.com



densari@hotmail.com


Sandık•içi
ERSİN KARABULUT
YAA ŞİMDİ Bİ KONUDAN BAHSEDİCEM AMA NOLUR ÖNYARGISIZ OKUYUN. 2005 YILINDA BENİM BU SANDIK İÇİ KİTABIM İLK ÇIKTIĞINDA GAZETELERDEN MAZETELERDEN BİKAÇ TANE DE TELEVİZYON KANALINDAN Bİ SÜRÜ RÖPORTAJ YAPMIŞLARDI SAĞOLSUNLAR... GAZETE NEYSE DE TELEVİZYONA ÇIKMAK BENİM İÇİN ÇOK HEYECAN VERİCİ Bİ DURUMDU... O SIRALAR PEK GÖRÜŞEMEDİĞİM ARKADAŞLARLA BULUŞTUĞUMDA ANLATTIM TABİİ HEPSİNİ...
HADİ YAA NASI BİŞEY?
OĞLUM CANLI YAYIN O KADAR ACAYİP Kİ HERYERDE KAMERA VAR, ÇOK GERİLİYOSUN, KOCAMAN STÜDYO, Bİ DE BEN TERLİ TERLİ GİTMİŞTİM KOLTUK ALTLARI BÖYLE LEKE LEKE...
HADİ YAA.
AMA FARKETTİM Kİ "HADİ YAA HIHI" FİLAN DESELER DE...
EE ABİ SONRA?
SURATLARI ASILDI YÜZLERİ DÜŞÜVERDİ BÖYLE..
HAYIR HAYIR CANLARI GEVEZELİK ETTİĞİM İÇİN SIKILMADI. BAŞKA Bİ DUYGU YAŞADILAR ORDA, İSMİNE TAM KISKANÇLIK DİYEMEYECEĞİM, İMRENMEKTEN DE BİRAZ FARKLI OLAN, YAKIN ARKADAŞLARDA YAŞANAN O PİS DUYGU İŞTE...
BİZ İKİ YAKIN ARKADAŞIZ. ARAMIZDAN SU SIZMAZ... BİRBİRİMİZ İÇİN HERŞEY İYİ OLSUN İSTERİZ.
YAŞASIN! İŞE KABUL EDİLDİM!!! 5 MİLYAR MAAŞ! PATRON DA ÇOK İYİ BİRİSİ!!
OĞLUM SÜPER LAN! ÇOK SEVİNDİM.
OHA 5 MİLYAR MI? OROSPU ÇOCUĞU.. İNŞALLAH UZUN SÜRMEZ.
NE ACAYİP DUYGU ASLINDA Dİ Mİ BU? ASLINDA HAKKATEN SEVİYO DA ARKADAŞINI Bİ YANDAN...
DUR BEN ÖZETLİYİM İSTERSEN BİRADER. KISACASI ŞÖYLE... BİZ YAKIN ARKADAŞIZ VE HAKKATEN DE BİRBİRİMİZİN BAŞINA İYİ ŞEYLER GELSİN İSTERİZ AMA BENDEN İYİ KONUMDA DA OLMASIN YANİ...
SELAM. BEN DE AYNEN ÖYLE DÜŞÜNÜYORUM AMA İLİŞKİNİN DOĞASI GEREĞİ SANKİ ÖYLE DEĞİLMİŞ DE O HEP ÇOK İYİ OLSUN İSTERMİŞ GİBİ DAVRANMAYA DEVAM ETMEK ZORUNDAYIM.
MAAŞ NASI AMA İYİ Dİ Mİ? BEN MEMNUNUM ORTAM DA GÜZEL FİLAN...
"SEN KÖTÜ KALPLİSİN ONDAN ÖYLE ZANNEDİYOSUN" FİLAN ÇEKMEYİN, Bİ KERE İNSAN VARLIĞININ İÇİ KÖTÜ. ÇOK DELİ ARKADAŞLIKLARI SAYMAZSAK BU DUYGU BÜTÜN DOSTLUKLARDA VAR VE İNKAR EDİLEMİYCEK KADAR GERÇEK.. BAŞINIZA GELEN İYİ BİŞEYİ ARKADAŞINIZA ANLATIRKEN SURATINI ASMAMAK İÇİN KENDİNİ ZORLADIĞINI FARKETMİYO MUSUNUZ HİÇ?
ORDAN DA EVE GİTTİK ÇOK GÜZEL Bİ AKŞAMDI YAA...
HAKKATEN ÇOK SEVİNDİM SENİN ADINA CANIM.
GULP!
MÜTEMADİYEN YUTKUNMAK.
EYVAH
Bİ TANE ARKADAŞIM VARDI. BEN ÇOK ŞÜKÜR SEVGİLİ YAPABİLEN BİRİYDİM DE O SENELERCE Bİ KIZIN ELİNE BİLE DOKUNAMADI
OĞLUM VALLA BEN SENDEN DAHA ÇOK İSTİYORUM Bİ KIZ BULMANI ARTIK HAA..
NERDE OĞLUM YAA ARTIK İMKANSIZ GİBİ GELİYO..
YAA SAÇMALAMA BEE. EHEH.
SONRA BU BİRDEN AÇILDI ABİCİM, ÇOK GÜZEL Bİ KIZLA TANIŞTI, ŞAHANE ÖTESİ DE Bİ İLİŞKİ YAŞAMAYA BAŞLADILAR ... BEN DE O SIRALAR ÇOK TATSIZ ŞEYLER YAŞIYODUM BU KONUDA TAMAM MI?.. ULAN VAR YA... NASIL BOZULDUM ANLATAMAM. ÇATLIYCAM KISKANÇLIKTAN... MEĞER ADAMIN KIZSIZ OLMASINDAN MEMNUNMUŞUM GAYET...
OĞLUM TAKMA YAA HAYAT GÜZEL BAK BAHAR GELDİ UFF ŞAHANE VALLA HERŞEY.
HAKKATEN ERSİN YAA NE OLACAĞI HİÇ BELLİ OLMAZ Kİ YANİ..
İNŞALLAH AYRILIRSINIZ MINA KODUKLARIMIN...
ŞİMDİ SİZİN VE BENİM ARAMDAKİ İLİŞKİYE GELİCEM.. UYKUSUZ'UN BAŞLARINDA ŞU ANKİ EVİME TAŞINDIĞIMDA BUNU ANLATTIĞIM Bİ KÖŞE ÇİZMİŞTİM HATIRLADINIZ MI? İŞTE ONA Bİ SÜRÜ KİŞİ UYUZ OLDU... İNTERNETTE YORUMLARI FİLAN OKUDUM, Bİ SÜRÜ DE MAİL FİLAN GELDİ..
Şu ana kadar çok severek takip ettiğim, çok samimi bulduğum bi çizersin. Ama son sayıda taşındığın evin ve plazma televizyonunla çok değiştiğini anladım... Bizlere bunlarla hava atman çok yanlış. Bizi senelerdir kandırıyormuşsun. Bu hafta gerçekten samimiyetini kaybettin ve sanırım seni bi daha okumıycam.
KLİKETA KLİKETA
...İYİ AMA BEN ŞU ŞEKİLDE ANLATMAMIŞTIM Kİ..
VAR YA Bİ EV TUTTUM DAYALI DÖŞELİ. Bİ TANE DE PLAZMA ÇAKTIM BEBEK GİBİ OLDU. ÇOK KRAL Bİ HAYAT YAŞIYORUM BE OKUR, BİLDİĞİN GİBİ DEĞİL.
TAM TERSİNE, İLK KAREDEKİ RUH HALİYLE "LAN LAN EV TUTTUM LAN ÇOK HEYECANLI, BİRAZ DA SON Bİ PARAM VARDI ONUNLA ŞAHANE TELEVİZYON ALDIM SÜPER Dİ Mİ EHE EHE ÇOK MUTLUYUM" ŞEKLİNDE ANLATMIŞTIM YANİ... YOKSA TELEVİZYONLA HAVA MI ATICAM MINA KOYİYİM... KÜÇÜKKEN ALTIMA YAPTIĞIMI NASIL ANLATTIYSAM BUNU DA ÖYLE ANLATTIM İŞTE.. Bİ DE ULAN KANDIRACAK OLSAM KERİZ MİYİM BEN, ŞÖYLE ŞEYLER ÇİZERDİM...
Sandık•içi
ERSİN KARABULUT
Bİ ARKADAŞIM İSTİKLAL'DE EV TUTTU.
HARİKA Bİ EV TUTTUM ERSİNCİM.
Ö- ÖYLE Mİ?
ÇOK GÜZEL DE Bİ TELEVİZYON ALDIM. GEL BİGÜN İZLERİZ.
TAMAM.
PEKİ YA BEN? 27 YAŞINA GELDİM BÜTÜN ARKADAŞLARIM SÜPER DURUMDA BEN SÜRÜNÜYORUM. ÜHÜÜ..
SONRA SESSİZCE YÜRÜDÜM SOKAKLARDA. BAZEN ÇOK ZAVALLI HİSSEDİYORUM. HAYAT GERÇEKTEN ÇOK AĞIR GELİYO...
ASIL SAMİMİYETSİZLİK BU OLMAZ MIYDI? ULAN BU ARADA BU SAMİMİYET KELİMESİNİN ÖYLE Bİ BOKU ÇIKTI Kİ İNSAN KULLANMAYA UTANIYO.. NEYSE YANDAKİ GİBİ Bİ KÖŞE ÇİZMİŞ OLSAYDIM BU UYUZ OLANLARIN HEPSİ "ÇOK SAMİMİ ADAM ÇOK İÇTEN ADAM" DİYE SEVMEYE DEVAM EDECEKTİ Dİ Mİ?..
Üzülme Ersin Yaws, biz yanındayız... Sen de bigün kendi evine çıkıp kendi televizyonunu alıcaksın!.. :)) Bu arada aynı beni anlatıyorsun.
Bİ YANDAN DA KIZAMIYORUM, ÇÜNKÜ DEDİĞİM GİBİ, VAR BÖYLE Bİ DUYGU VE ÇOK İYİ ANLIYORUM.. MESELA HANGİNİZ BENİM ZENGİN YA DA NE BİLİYİM ŞAHANE ÖTESİ Bİ HAYAT YAŞAMAMI İSTER Kİ?
Dİ Mİ ÇOK DA İSTEMEZSİNİZ. İSTERSİNİZ Kİ HEP BİYERLERDE BAŞIMA Bİ REZİLLİKLER GELSİN. KIZLAR TERSLESİN FİLAN Bİ ŞEY OLSUN Dİ Mİ EHEH.
ÇOT!
OAH!
BUNUN GİBİ..
GERÇİ BU TAM OLMADI.
AMA NAAPIYIM BEN DE HERKES GİBİ HEP DAHA MUTLU OLMAK DERDİNDEYİM. TAMAM BAK SİZ DE ÇOK İYİ OLUN.
AMA BENDEN ÇOK DAHA SÜPER OLMAYIN OLUR MU?
NOOLUR BE...HADİ.





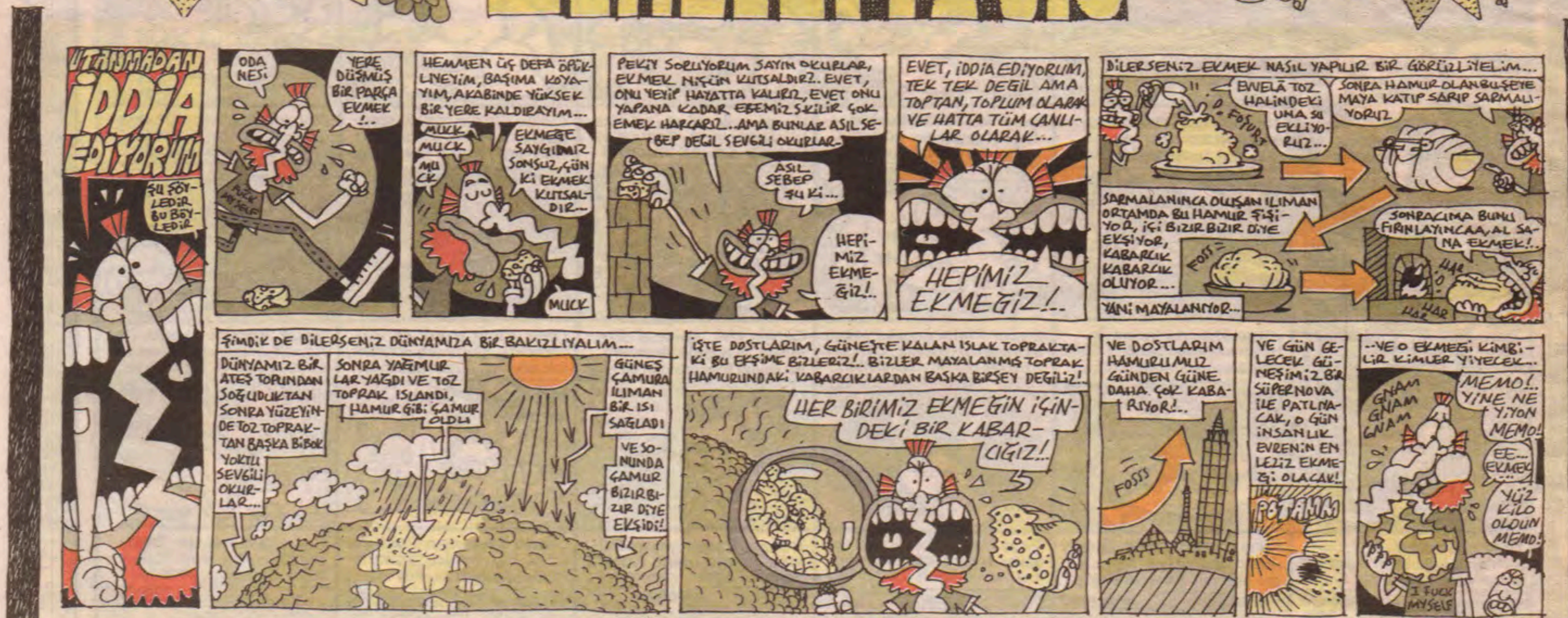
urgursoy@gmail.com

turkuazsapka@gmail.com



MEMO TEMBELSİZİR ANLATIYOR





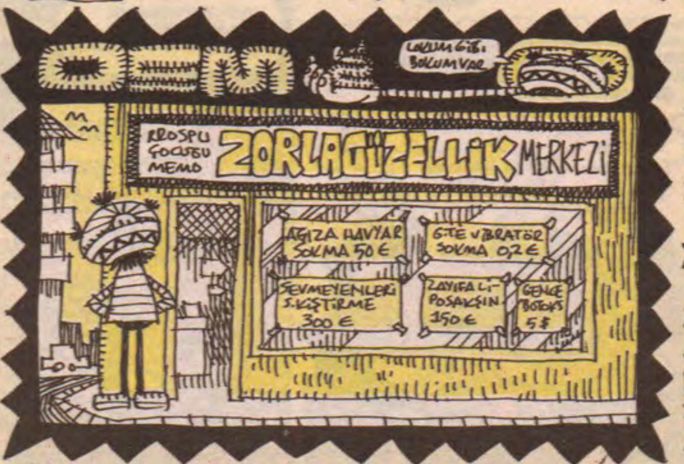
KADIN ÇIPLAKLIĞI VE DEMOKRASİ

Efendim, yıllarca hep düşündüm, niçün kadına karşı tutumları siyasi görüşlerin belirleyicisidir? Niçün kardeşim siyasi iddia sahipleri illa ki kadının orasıyla burasıyla uğraşır? Bazısı kadını kapamaya, bazsısı açmaya niçün bu kadar heveslidirler? (Açmaya çok heveslisini görmedim ama en azından kapamamaya hevesli diyebiliriz) Yıllarca düşündüm durdum bulamadım, ve sonunda siyasi gündemimizden kafamı koparamayışım sebebiyle aniden ve mecburen inkişaf ediverdim!. Söyliyeyim efendim, çünkü kadın çıplaklığı demokrasi, kadın kapalılığı derebeylik demektir!..



Efenim, demokratik bir toplumun en idealize halini düşünelim. Kadın olsun erkek olsun her birey eşittir ve her davranışlarında, her kararlarında tamamen özgürdürler. Bu davranışlara cinsellik de dahil. Böyle idealize bir toplumda isteyen istediğiyle sevişir, istediğiyle evlenir, açık ya da kapalı istediği kıyafeti giyer. Fakat dostlarım, dediğim gibi, bu idealize bir demokrasi. Halbuki gerçek dünyada istediğiyle sevişen istediğiyle evlenen pek az kişi var. Gerçek dünyada insanlar kendi kararlarından çok yakınlarının kararlarına uymak zorunda kalabilmektedirler. Misal, kısa etek giymek isteyen bir kız çoğunlukla abisine ve babasına tabidir. Bu durum erkek egemenlik midir? Hayır, zira abi ve baba kendi keyiflerinden kızcağıza kısa etek giydirmezlik etmemektedirler; onlar da ele güne, eşe dosta, mahalleye tabidirler. Eş dost mahalle bir dünya görüşüne ve bu dünya görüşünün kurucularına, koruyucularına ve uygulayıcılarına tabidir. Bu tabiyet ne kadar güçlüyse kızımız ve onun abi ve babası yani ailesi kişisel karar almaktan o kadar uzaklaşırlar; alınan kararlar bir o kadar ailevileşir. Aile ilişkileri sıkılaştıkça aile kalabalıklaşıp aşiretleşir. Kızımızdan büyük teyzesinin torunu da sorumlu hale gelir. Namus meselesi kisvesinde işleyen olay aslında kadının cinsel davranışının belirlenmesi üzerinden bütün toplumun hiyerarşik bir yapılandırmayla birbirine bağlanması, eşit ve özgür bireyler değil rütbelendirilmiş bağımlı bireyler oluşturulmasıdır. Namus kodu sayesinde birey aşirete ve cemaate ve tarikate bağlanmaktır. Aşiret feodalite demektir, derebeylik demektir, aristokrasi demektir, hanedanlık demektir, babadan oğula geçen iktidar demektir. Demokrasi demek bu demek değildir. Bu sebeple siyasi görüşlerin ilk el attığı yer kadının bir yerleri olmaktadır, bu yüzden kadının çıplak olabildiği durumlar modern sayılmaktadır. Şahsen ben saymaktayım.

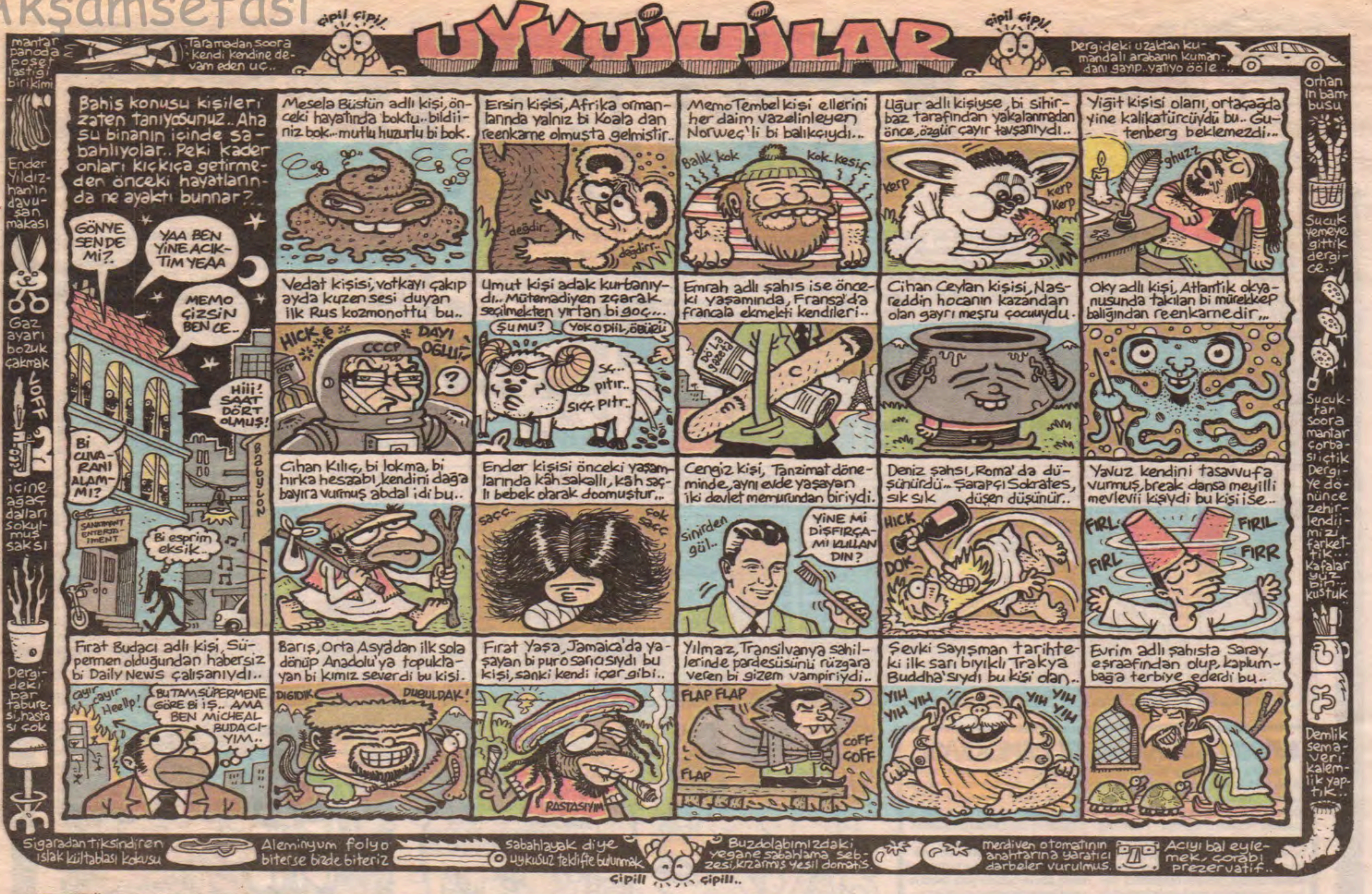


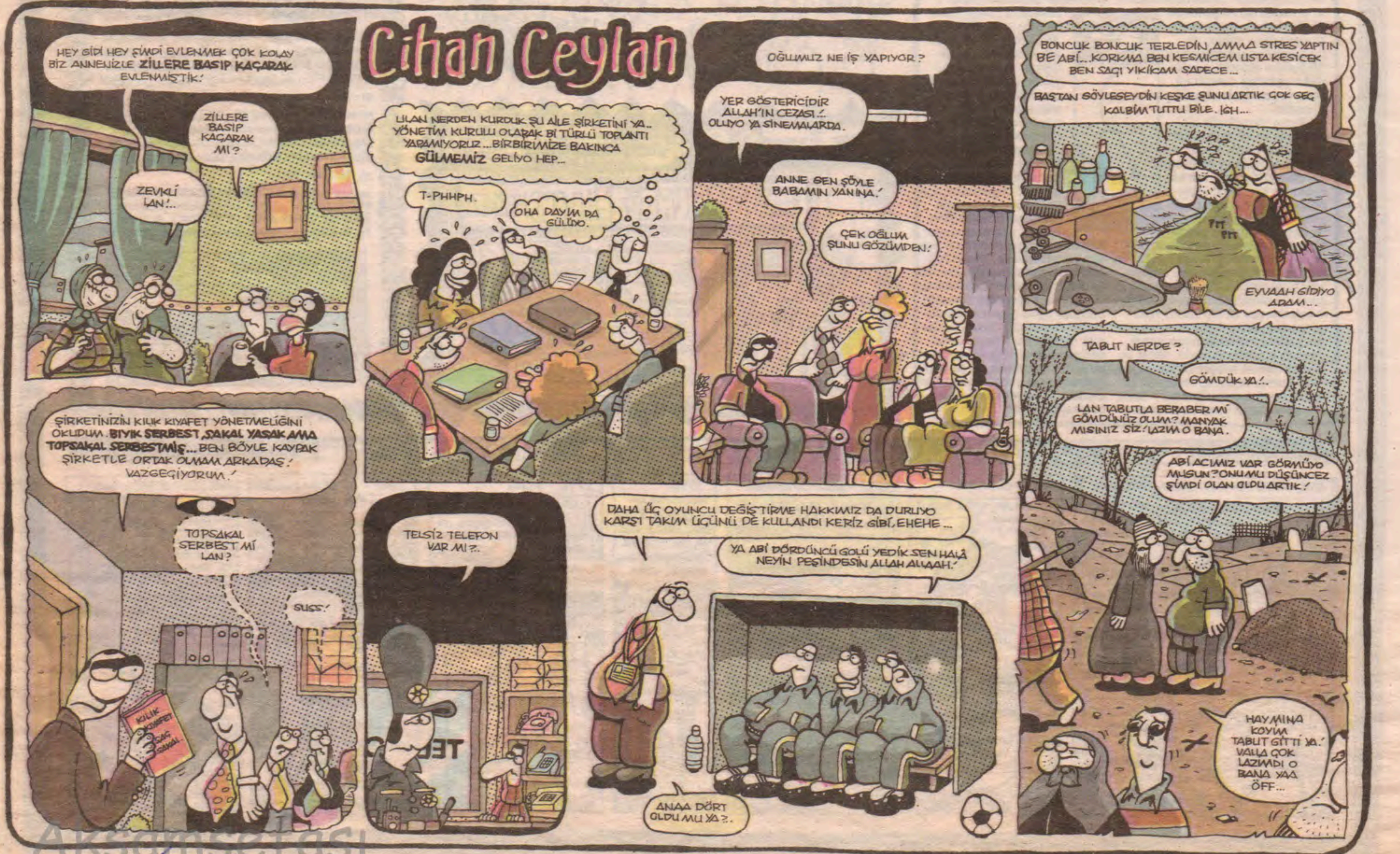




MEMO'NUN MAHREM DÜNYASI







Akşamsefası

kaptan flig mortgage'in mektupları

12. gün
Canım karıcım İlsa,
Yine ben. Debdebeli Amerika yolculuğundan sonra bir daha denizlere açılmamaya söz vermiştim sana ama durunamadım anında fıydım evden. Kara hayati bana göre değil İlsa, ben denizlere ait bir insanım anla beni. Şu anda 22 mürettebatlı, Panama bandıralı bir gemideyim. Bugün yolculuğumuzun 12. günü ve tayfalardan birinin gelip "Ya kaptan bandıral ne? Bi açıklasana" diyeceğini düşündükçe aklım çıkıyor. Günlerim seni, oğlumuzu ve bandıralı düşünmekle geçiyor. Seni ve oğlumuz Caşua'yı şimdiden çok özledim. Benim için dua et. Anti parantez yolculuk bu sefer göz yaşı ve kanın hiç durmadığı, acının adeta günlük yaşanabilir bir ritüel olduğu topraklara kara Afrika'ya...

32. gün
Sevgili İlsa,
Tayfalar oldukça cahil kaba saba insanlar. Adını diyemeyen adam var. İnanır mısın kimseyle konuşamıyorum. Çalışma saatleri dışında sık sık odama kapanıp İncil okuyorum. Tayfalardan biri olan Çinli Ang Zetung'u yaverim yaptım. Geçen geldi. Peksimetimizin oldukça azaldığını şarabımızın ise neredeyse bittiğini söyledi. Tayfaların oldukça huzursuz olduğunu ise eklemeyi ihmal etmedi. İlgilenicem diyip Ang'ı kamaramdan çıkardım.

35. gün
İlsa canım,
3 gündür kamaradan çıkmıyorum. Kamaranın kapısını iki kere kilitlemek şöyle dursun, bir de sandalye dayadım kapıya ne olur ne olmaz. Tayfaların huzursuzluğu artarsa artsın, ben ne yapabilirim okyanusun ortasında, çıkıp peksimet mi getireyim? Herkes evden yiyeceğini içeceğini getirecek diye sözleşmiştik halbusi. İncil'im var, peksimetim var, şarabım var, bir denizci başka ne ister. Dünya yansın .mına koyiim, çok da umrum. Vurup kafayı yatarım. Seni ve büyümüş de küçülmüş oğlumuz Caş'ı çok özledim. Caş'ı benim için öp.



38. gün
İlsa,
Tayfa gelip gidip kapıyı yokluyordu, alışkındım buna ama artık iyice pervasızlaştılar. O cahil dediklerin var ya senden benden akıllılar ha. "Kaptan gel bişey konuşucaz, bir mevzu var, aaa şu kara değil mi?" diye beni odadan çıkarmaya nasıl da çalışıyorlar bir bilsen. Baktım iyice hayvanlaştılar odada kalan son peksimet kırıntılarını yiyip dışarı çıktım. "Hayrola abi ne toplaştınız?" diye bilmez gibi sordum. Yolculuk boyunca susup sadece işini yapan ve dilimizi hiç bilmeyen Tunus'lu Halid bi anda dile geldi. "Abi açız" dedi. "E ben de açım." dedim. "Ebi enehter sendeymis" diye söze karıştı Filipinli bir tayfa. "Ne anahtarı oğlum?" diye sordum. "Ebi tel dölepin enehteri. Verirsen orde yiyecek var. Versen de yesek be ebi" diye devam etti. "Tamam tamam ben Ang'la yollarım anahtarı diyerek Ang'ı kamaraya çağırdım. Nasıl bir dayak attım Ang'a anlatamam. "Ulan şerefsiz, ne adam gibi anlatmıyorsun milletin derdini, beni de gerdin durduk yere. Ulan insanlıkta da Çin işiymişsiniz be, insanlıkta da!" diye bir de fırça çektim, verdim anahtarı. Elinde anahtar nasıl koşuyor tel dolaba doğru bir görsen İlsa. Seni çok özledim canım karıcım.

45. gün
Canım karıcım,
Bilinmez bir hastalık bir anda gemiyi pençesine aldı. Hastaları makine dairesinin yanındaki ambarda karantinaya aldım, asla dışarı çıkarmıyorum. Geçen hastalardan biri olan Halid'i eşek gibi güvertede gezerken gördüm. "Tayfa! Gel bakayım buraya, ne geziniyorsun lan burada! Ben size dışarı çıkmayacaksınız demedim mi lan. Oğlum bu hastalık dinlenmeyle geçer" diye kovdum.

46. gün
Halid hastalığı herkese bulaştırmış. Bütün gemi ateşler içinde yanıyor. Bütün gece öksürük sesinden uyuyamadım. Filipinli nerden bulduysa ince eczane torbasıyla hışır hışır geziniyo ortalıkta, "sevk" kelimesi dilinden düşmüyor. Herkes karantinaya diye bağırdım. Oluk oluk indiler merdivenlerden aşağıya. Tam emin değilim, bir kirarti halinde Filipinli'nin elinde bir gitarla girdiğini gördüm karantina odasına.

55. gün
Sevgili İlsa,
Afrika'daki limana daha çok var. Geminin bütün işini ben yapıyorum. Rota ayarlanacak tak ordayım, temizlik tak yine ben, kazana kömür atılacak yine ben. Kazana mı koşayım, gemiyi mi yöneteyim, yemeği mi yapayım anlamadım. Elden ayaktan düştüm. Aşağıda ise bi gürültü bi patırtı sorma gitsin İlsa. Hatta gitar sesi bile geliyordu, demek gerçekten gitardı o aşağıya götürdükleri. Dayanamadım, ambarın lumbuzundan karantina bölgesine şöyle bir baktım ki ne göreyim. Filipinli beline tülbent bağlamış çıplak ayakla ortada kıvırıyordu. Diğerleri ise hiç bilmediğimiz bir ülkeye ait, hiç bilmediğimiz bir dilde yaşlı bir balıkçıya ait bir türkü söylüyordu. "O yana da salla Mortgage abla, bu yana da salla Mortgage abla"ydı bu sözler... Aşağı indiğimde sanki daha demin kıvıran o değilmiş gibi öksürüyordu Filipinli. "Gitarı alayım dedim" anlamamazlıktan geldi. "Ef büyür ebi?" diye sordu. Israr ediyorum yok anlamıyorlar, "Ne gitarı abi?" diye soruyorlar, dövüyorum yine inkâr. Arıyorum tarıyorum harbiden gitar yok. İyice sinire kestim. Karantinayı iptal ettim, "tüm birimler görev yerlerine" diye kükredim.

59. gün
Canım,
Günlerdir gitar sesi kesilmiyor. İlk günler Fabrika Kızı'ndan başka bişey çalamayan meçhul ses Hotel California'nın girişini çıkarmaya başlamıştı artık. Çıldırmak üzereydim. Ang'ı ve birkaç tayfayı yanıma aldım, bütün gemiyi aramaya başladım. Depo olarak kullandığımız ambarın kapısını açtığımızda sesin kaynağını bulmuştuk. Eski bir dostmuş bu gitarlı meçhul adam. Profesör. Canım karım Afrika'daki limana varmak için daha çok zamanımız var. Okyanus, hırçın, tayfalar aksi, profesör şaşkın. Ben seni özlüyorum. Caşı öp.

UMUT SARIKAYA

gelen kutusu



Can BÜYÜKMEHMET



Göksu GÜL



Erdinç EZGÜN



Ferhan PEKMEN



Ahmet CAMBAZ



UYKUSUZ

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

Haftalık Mizah Dergisi | 27 Şubat 2008 | Sayı: 026
Haftalık Yaygın Süreli Yayındır

YAYINCI MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İMTİYAZ SAHİBİ ve YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Uğur GÜRSOY

GRAFİK: Fırat YAŞA - Evrim GÜVENÇ - KALİGRAFİ Şevki Sayışman
Asmalımescit Mah. Şehbender Sok. No: 4 Kat: 2 Daire: 3 Beyoğlu / İSTANBUL
TEL: 0 (212) 245 53 38/39 FAX: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307-7619
BASKI: Ilıcak Matbaası 0(212) 880 40 75 GENEL DAĞITIM: DPP - 0(212) 622 22 22
ABONELİK: Yurtiçi: 99YTL Amerika: 110$ Avrupa: 90€ Uzakdoğu: 120$
Banka Hesap Numaralarımız: Yapıkredi Bankası Parmakkapı Şubesi, YTL: 81217859 USD: 81345973 EUR: 81345967


OTİSABİ
www.otisabi.com
YAZAN - ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
Regl
ÇOK SİNİRLİ ÇOK GERGİN YA BİRİNDEN TELEFON BEKLİYOR YA DA TELEFON EDİP ETMEMEKTE KARARSIZ
GİTSEM ? YOK LAN BİR ŞEY DER ŞİMDİ!
DİĞER MASALARA BAKIYORUZ.. ÇİKOLATA RENKLİ FAKİR AFRİKALI İLE TOMBUL VE PARALI REKLAMCI KILIKLI KADIN.. DERİN ROMANTİZM YAŞIYORMUŞ GİBİLER.. AMA YALAAN!..
BAŞKA? İKİ KIZ... İKİSİ DE BİRBİRİNDEN KIZ YANLARINA YAKLAŞILMAZ BUNLARIN... BAŞKA DA KAYDA DEĞER KİMSE YOK.. KONUŞMADAN OTURUP ETRAFI SEYREDEN ÇİFTLER, MEGAPİKSEL MUHABBETİ YAPAN SAPLAR..
BURADA DEĞİŞEN BİR ŞEY YOK!
Bİ YOKLİYİM YA .. NE ÇIKAR?.. SOSYOLOJİK GÖZLEM YAPMAYA GELMEDİM BURAYA...
PARDON... TELEFONU ÖYLE ÇEVİRİNCE ŞARJ MI OLUYOR?.. EHHE HE
KOMİK DEĞİL!
KOMİK DEĞİL TABİ SADECE KAFANI DAĞITMAK İÇİN SÖYLEDİM... BELKİ GİRDİĞİN DERİN KUYUDAN ÇIKARSIN..
...
VAY DERİN KUYU HA
MORALİM BOZUK VE ÇOK SİNİRLİYİM BENDEN YANA ŞANSIN YOK!.. BAŞKA BİRİNE ASILSAN SENİN İÇİN DAHA İYİ OLUR
ŞENDEN BÖYLE BİR BEKLENTİM YOK
ÖYLE Mİ PEKİ BENİMLE NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN?
YAPMAYA BAŞLADIM BİLE
NE?
HIZLI AŞAMA KAYDEDİYORUZ..
NE AŞAMASI YAA?
YANİ AZ ÖNCEKİ RUH HALİNDEN UZAKLAŞMAYA BAŞLADIN
..SANIRIM BİR KARAR VERME AŞAMASINDAYDIN
EVET
BU RUH HALİYLE, SONRA PİŞMAN OLACAĞIN ŞEYLER YAPABİLİRSİN
DURUP SAKİNLEŞMELİ, BAŞKA BİR ŞEYLERE YÖNELMELİ... MESELA KADEH KALDIRALIM... MERHABA
MERBA
ON DAKİKA SONRA
...NASI ROMANTİK SÖZLER, ÇİÇEKLER.. BİR HAFTA BOYUNCA HER GÜN GÜL GÖNDERDİ YANİ BEN BÖYLE ŞEY GÖRMEDİM ANLATABİLİYO MUYUM?
BURAYA KADAR SORUN YOK, SONRA ?
NEYSE UZATMIYİM..
LÜTFEN
BEN BUNUNLA BİRLİKTE OLDUM... YATTIM YANİ.. ADAM O KADAR HOŞ KOMPLİMANLAR YAPMIŞTI Kİ ETKİLENDİM İSTER İSTEMEZ.. SONRA NE OLDU DERSİN? ÇEKİP GİTTİ!.. NE TELEFONUMA CEVAP VERİYOR NE DE MESAJLARIMA... NE AŞAĞILIK DURUM DEĞİL Mİ YA?!
SÖYLEYECEK ÇOK ŞEY VAR, AMA NAPIYORUZ?
NAPIYORUZ?
KISA SÜREDE UNUTUYORUZ
EVET YA ÇOK İYİ GELDİN BANA
ADAM EVLİYMİŞ BELLİKİ BİR TIK SONRA İKİLEMİŞ
ŞARESİ ELİMİZİN ALTINDA DURUYOR
İÇELİM O ZAMAN HA-HAHA HA
DRRİDRRİ
-ÇOK GEÇ AÇTIN TELEFONU AŞKİTOM?
- ÇOK GÜRÜLTÜLÜ BURASI.. DUYMADIM..
- NERDESİN SEN?
- HİİÇ BEYOĞLUNDA KAHVE İÇİYORDUM
- GELSENE BANA..
- BERRİN?..
- BU AKŞAM EVDE DEĞİL
- SAHİ Mİ?
- EBEET
Bar GİBİ
..ÇOK ÖZÜR DİLERİM HEMEN ÇIKMAM LAZIM
KÖTÜ BİR ŞEY YOK DİMİ?
YOK .. NUMARAMI VERİYİM... ÇALDIR BEN ARARIM SENİ..
OLUR
NE OLUR BİR KERE DE ETEK GİYSEN ŞÖYLE ELİMİ ...
MMM.. GGMMGM. DU Bİ DAK. MGG..
NİYE BENİ İTTİRİYORSUN.. HADİ AMA BERRİN GELMEDEN.. HADİ..
NİYE ?
SEVİŞEMEYİZ BU AKŞAM
HASTA OLDUM BEN REGLİYİM
DAHA YENİ OLMAMIŞ MIYDIN?
O GEÇEN AYDI ŞAPŞİ
..
YAA.. O ZAMAN BENİ NİYE ÇAĞIRDIN?
BENİMLE SADECE SEVİŞMEK İÇİN Mİ BULUŞUYORSUN YAANİ?!..
HAYIR.. YANLIŞ ANLADIN O NİYETLE DEMEDİM... ŞAKA YAPTIM
ÜHHÜ - ÜHH AMA ŞEFKİLİM YAPMA BÖYLE ŞAKALAR
İLİK GİBİ MANİTAYI BARDA BIRAKIP DİZİ Mİ SEYREDİYORUZ? HAY KAFAMI S.KIYIM
...AİLEYE İNANCIMI YİTİRDİM GÜNEŞ ANLIYOR MUSUN! YİTİRDİM
CANIM YAA
?
BARDAKİ KIZ ARIYOR
DRRİ DRRİ
KİMMİŞ O?
BİLMEM TANIMADIĞIM NUMARA
NİYE ÇALDIRIP KAPATIYO?
YANLIŞ ARADI HERALDE
BU KISKANÇLIĞI NİYE KULLANMIYORUM? ZATEN BARDA TANIŞTIĞIM KIZIN VERME İHTİMALİ PEK YÜKSEK SAYILMAZ
İÇİ İÇİNİ YİYOR ŞİMDİ KİM ARADI DİYE... TELEFONU BIRAKIP TUVALETE GİDEYİM... O DA ARAYIP MERAKINI GİDERSİN.. KISKANÇLIK ONA GÜZEL ŞEYLER YAPTIRIR.. BAŞKASINA KAPTIRMAK İSTEMEZ BENİ
Kalkıp barda tanıştığım kadına gitsem büyük olasılıkla bir şey olmayacaktı. Gecemi onu avutmakla harcayamazdım. Yanımdakinin yapacağı şeyler vardı. Bunu hatırlamasını sağladım. Ben tuvaletteyken son arayan numarayı geri aradı ve bir kadın sesi duydu. Sonra bana hiçbir şey çaktırmadan elinden geleni yaptı, ya da ağzından geleni. Kadınlar, erkeğini elinde tutmaktan çok diğer kadına kaptırmamak için çabalarlar. Ya da benim rastladıklarım öyleydi.
OHH E..VET
Son